

మహాకవి బమ్మెర పోతనామాత్య ప్రణీత 545/15
3605

శ్రీమహాభాగవతము

మొదటి సంపుటము

(ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ స్కంధములు)



బహు పాఠాంతర పరిష్కార విపుల పీఠికా సహితము



ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి

హైదరాబాదు.

1964.

వ్యవస్థాపక చైర్మన్.
ప్రథమ ముద్రణము 2000 ప్రతులు.

మూల్యము : ఆయిదు రూపాయలు



ముద్రణ :

శి వా జి ప్రెస్,

సికిందరాబాదు.

నం పాదక వర్గము

ఆచార్య రాయప్రోలు సుబ్బారావు - (అధ్యక్షులు)

డాక్టర్ దివాకర్ల వేంకటాచారి

డాక్టర్ బి. రామరాజు - (సహవేదిక)

శ్రీ తాపీ ధర్మారావు

శ్రీ దీపాల పిచ్చయ్య శాస్త్రి



ఓం

యద్భక్తిం న వినా ముక్తిః
య స్సేవ్యః సర్వయోగినామ్
తం వందే పరమానంద
ఘనం శ్రీనందనందనమ్.

సప్తమాధ్యాయారంభము.

పరాకృత నమ ద్భంధం
పరం బ్రహ్మ నరాకృతి
సౌందర్య సార సర్వస్వం
వందే నందాత్మజం మహాః.

గుణత్రయ విభాగ యోగము
గూఢార్థదీపిక - మధుసూదన పరస్వతి

శ్రీ

లలిత స్కంధము, కృష్ణమూలము, శుకా
లాపాభిరామంబు, మం
జులతా శోభితమున్, సువర్ణసుమన
స్సుజ్జేయమున్, సుందరో
జ్జ్వలవృత్తంబు, మహాఫలంబు, విమల
వ్యా సాలవాలంబు నై
వెలయున్ భాగవతాఖ్య కల్పతరు పు
ర్ణిన్ సద్విజ శ్రేయమై.

స మ ర్ప ణ

బమ్మెర పోతరాజకృత భాగవతము ప్రామాణిక ప్రతిని సిద్ధముచేసి ప్రకటించ వలెనని ౧౯౬౧ సంవత్సరము జూన్ నెలలో ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి నిర్ణయించి యిందు కొఱకు శ్రీ రాయప్రోలు సుబ్బారావు గారి అధ్యక్షతను డాక్టర్ దివాకర్ల వేంకటావధాని, డాక్టర్ రామరాజు గార్లతో కూడిన ఒక సంపాదక సంఘ మును ఏర్పాటు చేసి యుండెను. కొంత కృషి జరిగిన తరువాత పాఠాంతరాల నిర్ణయ సందర్భమున ఈ సంపాదక సంఘము శ్రీ దీపాల విచ్చయశాస్త్రి గారిని, శ్రీ తాపీ ధర్మారావు గారిని తమతో చేర్చుకొని వ్రాతప్రతిని సిద్ధము చేసినది. రెండు సంవత్సరాల కృషి ఫలితముగా సిద్ధమైన వ్రాతప్రతిని ముద్రించి ఆంధ్ర మహా జనులకు ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి సమర్పించుచున్నది.

ఈ ప్రామాణిక ప్రతిని సిద్ధము చేయు కృషిలో ఇరువది యేడు మందికి పైగా విద్వాంసులు పాల్గొనినారు. అనుబంధములో వీ విద్వాంసుల పట్టిక చేర్చబడినది. వీరందఱికి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి కృతజ్ఞతలు సమర్పించుచున్నది. భాగవతము ఆంధ్రమహాజనులకు అత్యంతాభిమానస్పదమైన ఉద్గ్రంథము. దేశములోని వివిధ ప్రాంతాలలో భాగవతపు తాళపత్ర గ్రంథాలు అనేకము లభించు చున్నవి. రాజమహేంద్రవరములోని ఆంధ్ర దేశీ యైతిహాసిక పరిశోధక మండలి, కాకినాడలోని ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు, తంజావూరులోని నరస్వతీ మహల్ గ్రంథాలయము, హైదరాబాదు నగరమండలి ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు, లక్ష్మణరాయ పరిశోధక మండలి, పెక్కు తాళపత్ర గ్రంథాలను సేకరించి భద్రపఱచినవి. సంపాదక సంఘ మీ సంస్థలలోని గ్రంథాలతోపాటు మధుర సౌరాష్ట్ర సభలో స్వయముగా త్యాగరాజు గారు వ్రాసిపెట్టుకొనిన రవి ప్రభాతి గాంచిన ప్రతిని, మద్రాసు ప్రాచ్య లిఖిత భాండాగారములో బ్రౌన్ దొరగారు వ్రాయించిన కాగితపు వ్రాతప్రతులను గూడ పరిశీలించినది. ఈ పరిశీలనలో సంపాదక సంఘముతో సహకరించిన విద్వాంసులు శ్రీ తిరుమల రామచంద్ర, శ్రీ కె. వేంకటాచార్యులు గారు. ఈ ఉభయులకు కృతజ్ఞతలు. మద్రాసు ప్రాచ్యలిఖిత భాండాగారము నందలి ప్రతుల పరిశీలనలో శ్రీ రాయప్రోలు సుబ్బారావుగారు స్వయముగా పాల్గొనినారు. సంపాదక సంఘము కృషికి పూర్తిగా తోడ్పడి, తమ వద్ద నున్న తాళపత్ర గ్రంథాలను లభింప జేసిన ఆంధ్రదేశీ యైతిహాసిక పరిశోధక మండలి, ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు, నరస్వతీమహల్ గ్రంథాలయము, సౌరాష్ట్ర సభ, ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు, లక్ష్మణరాయ పరిశోధక మండలి, మద్రాసు ప్రాచ్య లిఖిత భాండాగారములకు సాహిత్య అకాడమి పక్షాన అనేక ధన్యవాదాలు. కాకినాడ రాజమహేంద్రవరముల లోని ప్రతుల వివరాలను తెలిపికొనుటకు సహాయము చేసిన శ్రీ చిలుకూరి పాపయ్యశాస్త్రి గారికి, శ్రీ వేదుమారి గంగాధరం గారికి మా కృతజ్ఞతలు.

సంపాదక సంఘము మొత్తము రెండు నూర్ల తాళపత్ర గ్రంథాలను సంపాదించుకొని, వీటిని పరిశీలించి, ఇందులో ముప్పదికి పైగా ప్రతుల నెన్నుకొని, అందులో నుండి పాఠాంతరాలను సేకరించి, పాఠనిర్ణయము గావించినది. మిక్కిలి శ్రమ కోర్చి రెండు వేసవికాలాలలో మధ్యాహ్న మంతయును కష్టపడి పనిచేసిన సంపాదక సంఘ సభ్యులైన శ్రీ రాయప్రోలు సుబ్బారావు, శ్రీ దివాకర్ల వేంకటాచారి, శ్రీ బి. రామరాజు, శ్రీ తాపీ ధర్మారావు, శ్రీ దీపాల పిచ్చయ్యశాస్త్రి గార్లకు అకాడమి పజ్జన అనేక కృతజ్ఞతావందనములు. ఈ గ్రంథము నింత చక్కగా ముద్రించిన శివాజీ ముద్రణాలయము వారికి ధన్యవాదాలు. మద్రాసు, తంజావూరులలోని తాళపత్ర గ్రంథాల పరిశీలన కొఱకు అనుమతిపొందుటకు సహాయపడిన ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వ విద్యాశాఖకు, అనుమతి నిచ్చిన మద్రాసు ప్రభుత్వ విద్యాశాఖకు కృతజ్ఞతలు సమర్పించుట నా కర్తవ్యమై యున్నది.

తాళపత్ర గ్రంథాలతోపాటు ఇప్పటి వఱకు అచ్చుపడియున్న భాగవత ప్రతుల వన్నింటిని, సంపాదక సంఘము పరిశీలించినది. వానిలో శ్రీ పాలపర్తి వారు వ్యాఖ్యానముతో ప్రకటించిన ప్రతి కూడ నున్నది. పాఠ నిర్ణయము గావించుటలో సంపాదక సంఘానికి డాక్టర్ గిడుగు సీతాపతి, శ్రీమాన్ వేదాల తిరువేంగళా చార్యులు గార్ల సహకారము కూడ లభించినది. ఈ ఉభయులకు ననేక కృతజ్ఞతా వందనములు.

ముద్రణ సందర్భమున పూవులు దిద్దుటలో తోడ్పడిన శ్రీ హరి శివకుమార్ తాతకూ కృతజ్ఞతలు.

ప్రామాణి కాండ్రభాగవత ప్రకటనకు అకాడమి అధ్యక్షులైన డాక్టర్ బెజవాడ గోపాలరెడ్డి గారి ప్రోత్సాహము ప్రధాన కారణము. రెండు దేండ్లకు పైగా, ఇరువది యేడు మంది విద్వాంసుల సహకారముతో జరిగిన యీ కృషిలో అడవులుగల శ్రీ గోపాలరెడ్డి గారు ప్రత్యేక శ్రద్ధను తీసికొనినారు. ఈ కృషి ఫలితముగా ఇప్పటి వఱకు ముద్రితమైన గ్రంథాలలో లేని కొన్నివేల నూతన పాఠాంతరాలతో, విపులమైన పీఠికతో ప్రామాణి కాండ్ర మహాభాగవతమును ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ అకాడమి ఆంధ్రమహాజనులకు సమర్పించుచున్నది.

“ భాగవత పురాణ ఫలరసాస్వాదన
పదవి గనుఁడు రసిక భావవిదులు ”

మద్రాసు
శ్రీ రామ నవమి
(20-4-54)

దేవులపల్లి రామానుజరావు

పీఠిక

పురాణములు :

వేదవాఙ్మయము వలెనే పురాణవాఙ్మయమును ప్రాచీన భారతీయ సంస్కృతికిఁ బట్టుఁ గొమ్మ యని చెప్పఁ దగినట్టిది. భారతమునకుఁ బంచమ వేదమని పేరున్నట్లే పురాణ సముదాయమునకును బంచమ వేదమను పేరున్నది. దీనినిబట్టి వేదముల సారమంతయుఁ దరువాతి కాలమునఁ బురాణరూపమునఁ బ్రపంచింపఁబడినదని యూహింపవచ్చును. కొంత కాలము క్రిందటి వఱకును పురాణములందుఁ బ్రతిపాదితమైన విషయమంతయుఁ బుక్కిటి పురాణ మనియు, దానికెట్టి చారిత్రక ప్రాధాన్యము నీయఁబనిలేదనియు, నొక యభిప్రాయము ప్రబలియుండెను. కాని యిటీవలి పరిశోధనలవలన వాని విలువయుఁ బ్రాధాన్యమును బయల్పడుటచేఁ, ప్రాచీన భారతీయ చరిత్ర నిర్మాణమున కవి యపరిహార్యము లైన సాధనము లని తెలియవచ్చినది. ప్రాచీన భారతదేశమందలి రాజకీయ మత సాంఘిక తత్త్వ కళా సంస్కృతి చరిత్రల నెఱుంగుట కంతకంటెఁ బ్రశస్తతరమైన సాధనము మఱొకటి లేదనిచెప్పటలో నతిశయోక్తి లేదు. పురాణము లందలి వంశానుచరితములు చారిత్రకుల కెన్నియోవిధములఁ దోడ్పడఁజాలును. ప్రాచీనభారతదేశ చరిత్రకారులు పురాణోక్త విషయములను బురావస్తుశాసన పరిశోధనల దృష్టితోఁ బరిశీలించి యవి చాలవఱకు సరియైనట్టివే యని యంగీకరించి యున్నారు. పూర్వ రాజవంశముల చరిత్రము సుమారు పండ్రెండు పురాణములలోఁ జెప్పఁబడియున్నది. మౌర్యవంశమును గూర్చి విష్ణు పురాణమందును, ఆదిమ గుప్తరాజులను గూర్చి వాయుపురాణమందును చెప్పఁబడిన విషయములు సర్వపరిశోధకుల యంగీకారమును బడసినవి. ఈ విధముగాఁ బరిశీలించినచోఁ ప్రాచీన భారతదేశ యథార్థ చరిత్ర నిర్మాణమునకుఁ బురాణ వాఙ్మయ మెంత యమూల్యమైన సాధనమో వేఱుగాఁ జెప్పవలసిన యవసరముండదు.

సంస్కృతమునఁ బదు నెనిమిది మహాపురాణములును బదు నెనిమిది ఉపపురాణములును గల వని సంప్రదాయమును బట్టి తెలియుచున్నది. వీనిలో మహాపురాణముల కంటె నుపపురాణము లర్వాచీనము లైనట్టివి. అవి వివిధమత శాఖలతోడి సంబంధమును, స్థానిక ప్రాధాన్యమును గలిగినట్టివి. మహాపురాణములు పదు నెనిమిదింటివి శివవిష్ణుదేవీ సంబంధమును బట్టి ప్రధానముగా మూడు తెఱఱులుగా విభజింపవచ్చును. ఈ విభజనము కేవలము ప్రాధాన్య వ్యవధేశమును బట్టి చేయఁబడినది.

వలయున నన్ని పురాణములందుఁ బై ముగ్గురు దేవతలకును సంబంధించిన వృత్తాంతములు కావవచ్చును. కాని కొన్ని పురాణములు శివునికో, విష్ణువునకో, దేవికో యధిక ప్రాధాన్య మొనంగుట వలన నవి యా దేవతకే సంబంధించినవను భ్రాంతి కలుగుచుండును. అది నిజముగా భ్రాంతియే. ఒక్కొక్క పురాణమునం దొక్కొక్క దేవతయే ప్రధానముగా మ్మతించబడినను ఏ పురాణము గాని యన్యదేవతల నుపేక్షించుట కాని విరసించుట కాని కనబడదు. ప్రతి పురాణమునందును బురాణములు వరువెలిమిది యను విషయము చెప్పబడియున్నది. దీనిని బట్టి యన్ని పురాణములు వొకే కాలమున వొకే ప్రదేశమున రచింపబడినవనియు, నందుచేతనే ప్రతిపురాణము నందును పురాణములు వరువెలిమిది యని పేర్కొనుట కవకాశము గలిగెననియు భావించరాదు. ఈ వరువెలిమిది పంఖ్య బహుళః అవి వెలువడిన ప్రదేశముల వైవిధ్యమును బట్టి కలిగియుండవచ్చును. సాధారణముగా దేశమందలి ముఖ్య మత కేంద్రముల నుండి యవి వేరువేరుగా వెలువడియుండును. ముఖ్యములైన యాత్రాస్థలముల కాదిములలో బహుపంఖ్యాకులగు జను లగుచుండుటచే నా ప్రదేశములే పురాణముల ప్రచారమున కవలెన స్థలములుగా భావింపబడుచుండెను. ఆ యా పురాణములందు గవిసించు నా యా యాత్రాస్థలముల వర్ణన విస్తృతిని బట్టి యా యా స్థలములం దా యా పురాణము లవతరించెనని యూహింపవచ్చును. ఉదాహరణముగా గయామాహాత్మ్య మతి విస్తృతముగాఁ జెప్పబడిన పురాణము గయనుండి వెలువడి యుండుననియు, కాశీమాహాత్మ్యము విస్తృతముగాఁ జెప్పబడిన పురాణము కాశీనుండి వెలువడి యుండుననియు భావింపవచ్చును. ఇట్లే యితర పురాణములవతరింపవలయునని గూడ నూహించుట కవకాశమున్నది.

“అష్టాక్ష పురాణా అవతి ఇదంపురాణ” మ్మని వాయుపురాణమున పురాణమున వెల్లడియింపబడియున్నది. (ఆధ్య. 1-203) అతి ప్రాచీనకాలము నుండియు వాయుదేవత వెల్లడియగుటచేఁ బురాణమున కాపేరు కలిగినదని దీని భావము. దీనిని బట్టి వాయుదేవతకు వాయుపురాణము మతి ప్రాచీన కాలమునుండియుఁ బురాణముగా భావించి ముందుగా యూహింపవచ్చును. “ప్రథమం సర్వశాస్త్రాణాం వాయు ప్రాధాన్యతం, అంతరింశ వక్త్రే భోక్తృ వేదా స్తస్య వినిస్సృతాః” (అధ్య. 1-203) వాయుపురాణమునది శ్లోకము బ్రహ్మచే ప్రప్రథమమునఁ బురాణముగా భావించవలయును. ఇట్లు వాయు ముఖములనుండి వేదములు వెలువడెననియుఁ బురాణములనుండి వేదములు వెలువడెననియు, నది వేదముల ప్రాధాన్యతను వెల్లడించుచున్నది. వేదములను తై న యితరహాసములను వాయుదేవత వెల్లడియింపవలయుండే ప్రచారమున నుండి వేదములు రూపొంది

నప్పు డందెడనెడ నుదాహరింపఁబడిన వని యూహించుట కవకాశము కలుగుచున్నది. దీనినిబట్టి వేదములకుఁ బూర్వమే పురాణములు రచితము లై యుండెనని చెప్పటకు పీలులేక పోయినను అందలి కథేతిహాసములు మాత్ర మతిపురాణ కాలముననే ప్రచార మున నుండి, యప్పటినుండియు నవిచ్ఛిన్నముగా సాగివచ్చుచుండె నని చెప్పటకు మాత్ర మభ్యంతరము లేదు.

పురాణోత్పత్తిని గూర్చి విష్ణుపురాణమున నింకొక విధముగాఁ జెప్పఁబడి యున్నది. దానినిబట్టి పురాణోత్పత్తికి బీజములు వేదము లందే కానవచ్చుచున్నవి. అందలి కథేతిహాసములును, ప్రార్థనాపూజా విధానములును బురాణరచయితలకు సర్గ ప్రతిసర్గ భాగములను గూర్చుటలో ననేక విధములఁ దోడ్పడి యుండును. ఈ భాగ ములకును బ్రపంచోత్పత్తికిని జాల సన్నిహితమైన సంబంధ మున్నది. ఋగ్వేదము నందలి విశ్వోత్పత్తికి సంబంధించిన ఋక్కుల ననుసరించియే యవి ప్రపంచంపఁబడి యుండును. అందుచేతనే మాక్డొనల్ ఋగ్వేదమునందలి విశ్వోత్పత్తికి సంబంధించిన ఋక్కులు భారతీయ తత్త్వశాస్త్రమునకే కాక పురాణములకును బీజము లయ్యెనని చెప్పియున్నాఁడు (Hist. of Indian Literature పుట 138.). వేదము లందలి ఋక్కులే కాక బ్రాహ్మణము లందలి కథేతిహాసములును బురాణములకు విస్తారమైన వస్తువును సమకూర్చియున్నవి. ఇవియే పురాణము లందలి వివిధములును విస్తృతములు నై న యంశములకు బీజము లయ్యె నని పీబరు పండితుఁడు నుడివి యున్నాడు. ఈ విధముగా నుపనిషద్ద్యుగము నాటికి పురాణము లను పేరు గల ప్రత్యేక వాఙ్మయ భాగము రూపొందియుండెనని చెప్పవచ్చును.

విష్ణుపురాణమందుఁ గల పురాణోత్పత్తికి సంబంధించిన శ్లోకములను బట్టి వ్యాసుఁడు పురాణ సంహితను గూర్చి తన శిష్యుఁడైన రోమహర్షణునికి బోధించె ననియు, రోమహర్షణుఁడు దానిని అగ్నివర్చుఁడు, మైత్రేయుఁడు, సాంశపాయనుఁడు, కాశ్యపుఁడు, సావర్ణి, ఆకృతవ్రణుఁడు మున్నగు తన శిష్యుల కుపదేశించెననియు, రాజులు యజ్ఞము లొనరించు సమయమున వారు దానిని సభాసదులకు వినిపించు చుండిరనియు, నీ విధముగా వారే ప్రాచీన భారతీయ చరిత్ర నిర్మాతలని చెప్పఁదగిన వారనియుఁ దెలియుచున్నది. ఈ విషయమే కొలఁది మార్పుతో నగ్నిపురాణమునఁ గూడఁ దెల్పఁబడి యున్నది. ఇందు వ్యాసుఁడే పురాణ సంహితను దన శిష్యు తార్కురి కుపదేశించినట్లు చెప్పఁబడినది. వీరిలో నలువరి పేర్లును విష్ణుపురాణమునఁ జెప్పఁబడిన రోమహర్షణుని శిష్యులలో నలువరి పేర్లును సమానములుగా నున్నవి. అట్లే బ్రహ్మాండ వాయుపురాణములలోఁ జేర్కొనఁబడిన రోమహర్షణుని శిష్యుల నామములు స్వల్ప భేదములతో సమానములుగనే యున్నవి. వీరిలో కాశ్యప సావర్ణి సాంశపాయనులు

వృత్తంతముగా పురాణ సంహితలను రచించి యుండి రనియు, రోమహర్షణునితోఁ గలిపి పూర్వసంహిత యని కూడఁ జేర్కొనఁబడు మూలసంహితను గల్పించి రనియుఁ తెలియుచున్నది. ఈ మూలసంహితయే మాతృకగా నందున్న విషయములకు మఱి కొన్ని విషయములు కూర్చుకొని తరువాత పురాణము లేర్పడి యుండునని భావింప వచ్చును. వీనిలో మొట్టమొదట రోమహర్షణ సంహితయుఁ దరువాతఁ గ్రమముగా కాల్యాణపాచ్య పాంశపాయముల సంహితలును వెలువడెనని చెప్పుదురు. దురదృష్ట వశమున వీనిలో వేదియు విప్పుడు లభించుట లేదు. కాని వానిలో ప్రక్రియాను ముగిసిన గోపాల్ధ్యాతోపసంహారములను వాలుగు పాదము లుండెనని మాత్రము తెలియు చున్నది. ఈ చతుష్పాదము తిప్పటికిని వాయుబ్రహ్మాండ పురాణములలోఁ గానఁబడు చున్నవి. పురాణ రచయితలు తాము తమ గురువుల దగ్గఱ విన్నవిషయములనే యాభావముగ తినించి యుండక పోయినను గథాది విషయములలో నెక్కువ మార్పులు కలిగించి యుండరు. వా రచ్చటచ్చట కొన్ని యధిక విషయములను జేర్చి పురాణములను విస్తృతములు గావించి యుందురు. “అనుశుశ్రుమ, స్మృతః, ఇతి నః శ్రీకృష్ణ” మున్నగు పదములువారు పురాణ సంప్రదాయమును గడు జాగరూకతతోఁ గొనసాగించి యుండి రను విషయమును వ్యక్తము చేయుచున్నవి.

పై దానినిబట్టి ప్రాచీన కాలమునఁ గూడ భారత దేశమున చారిత్రకులును పురాణకారులును నుండినట్లు తెలియుచున్నది. ఈ చారిత్రకులు నానావిధముల పురాణములను నిరూపించుచుండిరి. వీరిలోఁ గొందఱు కొన్ని వంశముల చరిత్రల నుండి ప్రత్యేకముగా కాలములను నిరూపించుచు విత్తవగా చంద్రవంశ చరిత్ర నుండి భారతము వ్యాపక యుద్ధము యజ్ఞములు జరుగు స్థలములందే కాక యితర స్థలములను నిరూపించుచు బ్రచారము గావించుచుండెడి వారికి వ్యాపక చరిత్ర నుండి భారతపురాణమునాకా యజ్ఞ వహ్నిమండి పుట్టిన అయోనిజుఁ డుని పూర్వము భారతము తెలివవారు. వీరును ఋషులై వివిధ కాలములలో భారతపురాణమును బ్రచారము గావించుచుండిరి.

ఇట్లు భారతపురాణమునాకా భారతములు సామాన్యజనులకుఁ గొక పోయినను భారతపురాణమునాకా యే యుండెను. అందు వారదుని సంబోధించునట్లున్న భారతపురాణమునందుఁ గ్రహింపఁబడినట్లు తెలియుచున్నది. భారతపురాణమునాకా భాగమున వారదుడు తాను పురాణేశిహాసము నుండి యుద్ధము చేసియుండుటచే నుపనిషత్తుల కాలము నాటికి భారతపురాణమునాకా భాగము భారతపురాణము. సూత్రవాజ్మయ భారతపురాణమునాకా భారతపురాణము తెడనెడ సుదాహరింపఁబడి యున్నది.

ఆవస్తంబ సూత్రము భవిష్య పురాణమునుండి యొక శ్లోకము నుదాహరించుచున్నది. మహాభారతము నందలి చివరి పర్వమునఁ బురాణవాఙ్మయమే కాక పదునెన్నిది పురాణముల పేర్లు కూడఁ బేర్కొనఁ బడియున్నవి. క్రీ. పూ. 4 వ శతాబ్ది యందలి కౌటీల్యుఁ డర్థశాస్త్రమున రాజకుమారు లవశ్యము పఠింప వలసిన గ్రంథములలోఁ బురాణములను గూడఁ జేర్చియున్నాఁడు. అమరసింహుఁ డమరనిఘంటువునఁ బురాణము పంచలక్షణమని చెప్పియున్నాఁడు. దీనిని బట్టి యమరసింహునికిఁ బూర్వమే పురాణములు ప్రచారమున నుండెనని చెప్పవచ్చును. వేదవాఙ్మయమును బఠించుటయు నర్థము చేసికొనుటయు బహు క్లేశకరమగుట చేతను, అట్లు చేయుటకు సంపూర్ణ జీవిత కాలమైనను సరిపోక పోవుటచేతను, ఆత్మశాంతికై యేదైన మతగ్రంథములను బఠింప వలె నని కుతూహల పడుచుండెడి సామాన్య జనులకుఁ గఢోపాఖ్యానముల ద్వారా వేదసారము నందింపఁ జాలిన వగుటచేఁ గ్రమముగాఁ బురాణేతిహాసములు ప్రచారము లోనికి వచ్చినవి. వానిని గ్రామములందు సామాన్యులకు వివరించి చెప్పుటకుఁ దగిన యత్నములు చేయఁబడియుండెను. అప్పుడప్పుడు విద్వాంసులు కూడఁ బురాణశ్రవణ మువకై యరుగుచుండి రనుటకు హర్షచరిత్రమున నొక యుదాహరణము లభించు చున్నది. అందు బాణుఁడు తన గ్రామమునందు చెప్పఁబడు వాయుపురాణము విను టకై యరిగి యుండెనని తెల్పఁబడి యున్నది. పురాణములలో బహువిధములైన పూజాప్రార్థనా విధానములు, ఆచార సంప్రదాయములు, చరిత్ర, భూగోళ విషయ ములు, యాత్రాస్థలములయు తీర్థక్షేత్రములయు వర్ణనము, భగోళ ఔ్యోతిశాస్త్ర విషయములు, వేదాంత విషయములు, మోక్షప్రాప్తి కనువగు సాధనములు మున్నగు నంశము లెన్నో వివరింపఁబడి యుండును. ఇవి సామాన్య మానవుల విజ్ఞాన పిపాసను దీర్చి వారికి బహు విధమైన జ్ఞాన సంపదను జూట యిచ్చుచుండును.

పురాణముల కాలము : ✓

పురాణములు ప్రస్తుతమున్న రూపము నెప్పుడు పొందియుండెనో నిర్ణయించుట చాల కష్టము. మహాభారతమునఁ బదునెనిమిది పురాణముల నామములును పేర్కొనఁబడి యుండుటచే నవి భారతమునకుఁ బూర్వమే రచింపఁబడెనని యను మానించుట కవకాశమున్నది. కాని పురాణము లందలి విషయములను నిశితముగాఁ బరిశీలించినచో వానితోఁ బెక్కు భారతము తరువాతనే రచింపఁబడినట్లు తెలియ పచ్చును. కొన్ని తత్పూర్వము రచింపఁబడిన రచింపఁబడి యుండవచ్చును. రాజకూటులను దదనుక్రమములను వర్ణించు సందర్భమునఁ బురాణము లప్పటికున్న జ్ఞానము నకుఁ బెక్కువిషయములను జేర్చియున్న వనుటతో సందేహము లేదు. అందుచేఁ బూర్వ

అందును మహావత్సలయుఁ గాలమునుండి గుప్త రాజులకాలము వఱకును బురాణ కాలము కొనసాగుచునే యుండెనని భావింపవచ్చును. కొన్ని పురాణములు మహావీర కాలముననున్నవని భావించుచు గొన్ని వారి తరువాతను రచింపఁబడెననిచెప్పట కాధారము లున్నవి. కవిధముగాఁ బురాణము లన్నియుఁ బ్రస్తుత రూపమున స్థిరపడుటకుఁ దెచ్చి శతాబ్దాల కాలము వట్టియుండెనని తోచును. పురాణము లందలి ముఖ్యవిషయము లతి ప్రాచీన కాలముననే రూపొందినను అవి క్రమక్రమముగాఁ బలు శతాబ్దాల కాలములో విస్తరింపఁబడి యుండును. అందుచేఁ గొన్ని పురాణము లుపనిషత్తుల కాలమునను గొన్ని మౌనముల కాలమునను, గొన్ని యితీహాస కాలమునను, గొన్ని యితీహాసముల కాలమునను రచింపఁబడెనని చెప్పట కవకాశమున్నది. కావునఁ బ్రతి పురాణము నందలి విషయములను బరిశీలించి, వానిని జాప్యంత రాధారములతో తోల్చి చూచి, దాని రచనా కాలమును నిర్ణయింప వలయును.

క్రీ. పూ. ౪వ శతాబ్ది నుండియు సంకర్షణ వాసుదేవ తత్త్వము భారతదేశ ప్రచారమునకు వచ్చెను. పాణినీయు పతంజలియు సాత్వతుల కుపాస్యుఁడైన వాసుదేవుని తగవత్త్వరూపునిగాఁ బేర్కొని యుండిరి. సాత్వతులు వాసుదేవ విభావమును తగవ మూర్తులుగా భావించి రని భాగవతము కూడఁ జెప్పుచున్నది. క్రీ. శ. రెండవ శతాబ్ది యందలి శిలప్పదికారమున వాసుదేవ సంకర్షణ తత్త్వము ప్రచారమునకు కాలక్రమమున బిరుదేవుఁడు విపత్తింపఁ బడి వాసుదేవుఁ డొక్కఁడే ప్రాధాన్యముగా భావించఁ బడుట స్పష్టమైనది. భాగవతమున విష్ణుని మూలక వాసుదేవ తత్త్వము బుద్ధాంతముగాఁ బ్రవర్ణించియుఁబడి యున్నది. అందుచే వాసుదేవ సంకర్షణ తత్త్వ భావము సర్వదిక్షా విస్తృతముగా ప్రచారమునకు వచ్చిన విస్తృతము భాగవతము రచింపఁ బడెనని భావించవచ్చును. ఈ కాలము కొంచె మింనుమించుగా గుప్తరాజులు ప్రాభవము నొందిన కాలముననే భాగవతము క్రీ. శ. రెండవ శతాబ్ది యందలి శిలప్పదికారమున ప్రాచారమునకు వచ్చిన విస్తృతముగా భాగవతము రచింపఁ బడెనని భావించవచ్చును. వా పురాణ మంతకుఁ బూర్వమే విషయ విస్తరణమున విష్ణుపురాణమునే ప్రాథమికముగా భావించి భాగవతముననే అనఁగా క్రీ. శ. రెండు వ శతాబ్ది నుండియు భాగవతమున విష్ణుపురాణమునే ప్రాథమికముగా భావించి భాగవతము రచింపఁ బడెనని భావించవచ్చును. గుప్తరాజులు విష్ణుని మూడవ యవతారముగా భావించి భాగవతమును రచించి యుండుటచే భాగవతమును బవిత్ర గ్రంథముగాఁ బరిగ

ణించుచుండిరి. దీనిని బట్టి కూడ భాగవతము 1 కీ. శ. రెండుమూఁడు శతాబ్దులలో రచింపఁబడి యుండె నని తలంప వచ్చును.

పురాణ స్వరూపము :

పురాణమునకుఁ బంచలక్షణ మనునది వివరణమే కాక పర్యాయపదము కూడను. సర్గము, ప్రతిసర్గము, పంశము, మన్వంతరము, పంశానుచరితము - అనున వా పంచ లక్షణములు. అన్ని పురాణములందు నీ యైదు లక్షణములు సంపూర్ణముగా గనిపింపక పోయినను అందు సాధారణముగా నీ విషయములే వివరింపఁబడు చుండును. చతుర్విధ పురుషార్థసాధనమునకును, ధర్మాచరణ ప్రవృత్తి కలుగుటకును, వేదార్థవివరణాత్మక మైన పురాణము యొక్క లక్షణ పంచక జ్ఞాన మావశ్యకము. చతుర్వేదములను సాంగోపనిషత్కముగ నెఱింగియుఁ బురాణము నెఱుంగని వాఁడు వివేకి కానేరఁడు. అట్టి వానిని దనకు ఘాతచేయు వానిఁగా భావించి వేదమాత బెదరిపోవు నట. ఇతిహాస పురాణములచే వేదమును బెంపొందఁ జేయవలయునని బ్రహ్మాండ పురాణ ప్రక్రియా పాదమునఁ జెప్పఁబడియున్నది.

“పురాపి నవం పురాణ” మను నిర్వచనమును గొందఱు చెప్పుదురు. అనఁగాఁ గడచిన పెక్కు కల్పముల చరిత్రము తెల్పున దయ్యు నిచ్చ క్రొత్తగా నుండునది పురాణమని దీని యర్థము. ఇది మొదట శతకోటి ప్రవిస్తరమై యేకరూపమున నుండ నంత గ్రంథమును బ్రజలు గ్రహింపలే రని విష్ణువు వ్యాసరూపము ధరించి, నాల్గు లక్షల గ్రంథముగా సంగ్రహించి పదునెనిమిదిగా విభజించెననియు, శతకోటి ప్రవిస్తరమైన మూలపురాణ మిప్పటికిని దేవలోకమున నున్నదనియు, బృహన్నారదీయము నుడుపుచున్నది. విప్రులకు శ్రుతిస్మృతులు కన్నులనియు, పురాణము మూఁడవ కన్ననియు, నీ మూఁడు కన్నులచేఁ జూడనేర్చినవాఁడు మహేశ్వరాంశజుఁడనియు స్కాందరేవా ఖండమునఁ జెప్పఁబడియున్నది. వేదపురాణ ధర్మ శాస్త్ర విద్యలు మూఁడును సర్వశాస్త్ర సిద్ధాంతముచేయ సమర్థములై నవి. పురాణము నెఱుంగనివాఁ డింకేమియు నెఱుంగఁ డనియు, నందుఁ గనఁబడని ధర్మమే లేదనియు, వేదములందలి విషయమే స్మృతులందును, నా రెండింటి యందలి విషయమే పురాణములందును గూర్చదనియు, పురాణములు వేదపురుషుని యాత్మయనియుఁ బెద్దలు చెప్పుదురు.

జయమను పేరు భారతమునకే కాక పురాణములకును వర్తించును. య అను నది ఒకటికిని, జ అనునది ఎనిమిదికిని గుర్తులు. “అంకావాల వాచతోగిర్జిత్యు అను సిద్ధాంతము ననుసరించి యిది పదునెనిమిది పర్వములుగల భారతమునకు వర్తించునని

సంఖ్యగల పురాణములను సూచించును. జయవాచ్యమగు భారతముచేఁ గాని పురాణములచేఁ గాని యుపజీవనము చేయుచు ధర్మప్రచారము కావించు మహానుభావుఁడగు పూజ్యుడై యలరాకు నని పురాణములు చాటుచున్నవి. వేదమంత్రోక్తములైన దేవతల రూపములను, చరిత్రలను వ్యాఖ్యానించి, ఆయా దేవతల పూజాప్రార్థనోపాసనాదులను విధించి, జీవుల చిత్తశుద్ధి సాధనమును విశేషములను బురాణములు ప్రపంచించుచున్నవి. భౌతికవాదులైన హిరణ్యకశిపు ప్రభృతులకును, ఆధిదైవికాధ్యాత్మిక వాదులగు ప్రహ్లాదాదులకును నడుమ జరిగిన సంఘర్షణము నానురదైన సంవదలను పేర సర్వత్ర నిరూపించి యావనిషదమైన జ్ఞానవాదమును నిలఁబెట్టఁజాలినవి పురాణములు. “యస్మిన్ జ్ఞాతే సర్వం విజ్ఞాతం భవతి” అను నానుడి వేదముల యెడ వలెనే పురాణముల యెడను జక్కగా ననువర్తించును.

మతవిషయమునఁ బురాణములకుఁ గల ప్రాధాన్య మతి మాత్రమైనది. అవి యోగిత్వమునకు జీవాతువులు. అవి సందర్భాను గుణముగా నొక్కొక్క దేవతనే ప్రశంసించుచున్నట్లు కనిపించినను మొత్తముమీఁద దేవతలందఱికిని సమానత్వమునే చెప్పును. అవి యెడనెడఁ బ్రత్యేక దేవతలఁ గొల్వవలె నని బోధించినను అన్యదేవతాభావమును నిరసించవు. నీతిధర్మముల కవి నిధానములు. అవి మానవులకుఁ మిత్రులవలె గర్తవ్యా కర్తవ్యములను గఢోపాఖ్యానముల ద్వారా బోధించును గావున జాతులు వానివి మిత్రవమ్మితములని వక్కాణించిరి. నీతి ధర్మములును, సర్గ ప్రతిపదములు మాత్రమే కాక పురాణములు మానవుల విజ్ఞానాభివృద్ధికిఁ గావలసిన ముఖ్యములను బోధించును.

భద్రయం మద్యయం చైవ బ్రత్రయం వ చతుష్టయం

అపాలింగ కూస్కావి పురాణాని ప్రచక్షతే.

అపాలింగమునఁ బదునెనిమిది పురాణములు పేర్కొనఁ బడినవి. భద్రయం = భద్రపురాణము; మద్యయం = మత్స్య పురాణము, మార్కండేయ పురాణము; బ్రత్రయం = బ్రహ్మ, బ్రహ్మవైవర్త, బ్రహ్మాండపురాణములు; వచతుష్టయం = విష్ణు, వరాహ, వామన, వాయు పురాణములు; అ = అగ్ని; నా = నారదపురాణము; వ = వద్మపురాణము; తిం = తింగపురాణము; గ = గరుడపురాణము; ఊ = ఊర్జపురాణము; స్కా = స్కాందపురాణము. ఇవి పదునెనిమిదియు మహాపురాణములు. ఇవికాక సుత్యుమార నారసింహ ద్యుప పురాణములును, గణేశ పురాణము కాక కల్యాణ ద్యుతీ పురాణములును జాలఁ గలవు. మహాపురాణములన్నియు దాదాపు కర్మకము అనియే చెప్పఁ బడుచున్నవి. ఇందలి భాష భావములు ముగ్ధులకును గొంత ప్రాథమముగా నున్నను సామాన్య

ణముగా నతి సరళమును సహజము నై యొప్పును. వీనియందు సామాన్యముగా ననుష్ఠుప్బందమే వాడబడుచుండును.

భాగవత పురాణము : ✓

గీతా సహస్రనామ రామాయణ శబ్దములు నిరుపపదము లయ్యును భగవద్గీతా విష్ణుసహస్రనామ వాల్మీకి రామాయణములను సూచించు చున్నట్లే నిరుపపద మైన భాగవత శబ్దము శ్రీ విష్ణుభాగవతమునే సూచించుచున్నది. దీనిని సర్వమువిగణ సంసేవ్యమాన పదారవిందుఁ డైన శుకమహర్షి యధ్యయనము చేసి మోక్షశాస్త్ర మను తలంపున ముముక్షు వైన పరీక్షిత్తునకు బోధించి యుండెను. దీనికి సర్వపురాణోత్కృష్టత్వమును, సర్వోపనిషత్తుల్యత్వమును జెప్పఁబడి యున్నవి. ఇతర మహా పురాణములవలె నిదియు వ్యాసముని ప్రణీతమే యని పలువురి తలంపు. కాని కొందఱిది వ్యాసకృతము కాదనియు, గోపాల మతావలంబి యైన హేమాద్రి యను రాజా ప్రీతికై తదాస్థాన పండితుఁ డైన బోపదేవుఁడు రచించి వ్యాసునిపేరఁ బ్రకటించె ననియుఁ జెప్పుచున్నారు. మఱి కొందఱు దీనిని శుకమహర్షియే రచించె నని యభి ప్రాయ పడుచున్నారు. ఇంకఁ గొందఱు దీనిని రచించిన వాఁడు కృష్ణదై వ్యపాయన వ్యాసుఁడు కాఁడనియు వ్యాసాపర నాముఁ డైన యాధునికుఁ డనియు భావించు చున్నారు. కొందఱిది వ్యాస ప్రణీతమే యని యంగీకరించుచు నిది యష్టాదశ మహా పురాణాంతర్గతము కాదనియు నుపపురాణములలోఁ బదునేడవ దనియు నుడువు చున్నారు. ఈ వాదము లన్నింటిలో బోపదేవకృత మను వాదమే కొంత యెక్కువ ప్రచారము గాంచినది. సిద్ధాంత చంద్రికలో నీ వాదమును బలపఱుచు వారు చూపు హేతువు లన్నియు సప్రమాణముగా ఖండింపఁ బడినవి. ప్రాచ్య పాశ్చాత్య పండితులు పలువు రిది బోపదేవ కృత మను వాదము విలువఁ జాలదనియు, దీనిని రచించినవాఁడు వ్యాసుఁడే యనియు, దేవీభాగవతము కాక యిదియే యష్టాదశ మహాపురాణాంత ర్గతమైన దనియు నిశ్చయించి యున్నారు.

ఒకప్పుడు హేమాద్రి యను విద్యవ్రతుడు సభలోనున్న పండితులను జూచి ముహూర్త ద్వితయమున భాగవతాధ్యాయ సంగ్రహార్థమును గ్రంథరూపమున నెవ్వరైనఁ జెప్పఁగలరా యని యడిగెనట! అంత సభలో నున్న బోపదేవుఁడు పండితుఁడు లేచి రేపు చెప్పెద నని పల్కి శ్రీమద్భాగవత కథానుక్రమణికా ప్రతి పాదకమైన భాగవతాధ్యాయ సారాఖ్యమైన గ్రంథము రచించి హేమాద్రి కర్పించి తన మాట విలఁబెట్టుకొనె నట! “శ్రీమద్భాగవతాధ్యాయ సారాఖ్యత్ర నిరూపణం విదుషా బోపదేవేన ముక్తి హేమాద్రి తుష్టయే” యను పద్యము మొదట్లోఁ గన్పడును. అ గ్రంథమును దిలకించి మిక్కిలి ప్రీతుఁడైన తన ప్రీతియుక్తై ర్బోపదేవుఁడు గ్రంథమును

ముక్తాఫలము, భక్తిలహరి యను మఱి రెండు గ్రంథములను గూడ రచించి యతనిచే మహానికుండయ్యె నట. ఈ కథను బురస్కరించుకొనియు, భాగవతమునందలి శైలి యితర పురాణములందలి శైలికంటె భిన్నముగా నుండుట గమనించియు నెవ్వరో భాగవతము బోవదేవ కృతమేకాని వ్యాసకృతము కాదను వాదమును వెల్లడించిరి. కాని యా వాదము నిలునట్టిది కాదు.

భాగవతరచనా సందర్భము :

వ్యాసమహర్షి భాగవతమును రచించిన సందర్భము భాగవతారంభముననే చెప్పఁబడినది. వ్యాసుడు సర్వవర్ణాశ్రమములకును హితముచేయ సంకల్పించి వైదికకర్మములైన యజ్ఞము లేడతెగకుండ జరుగుటకై యేకాకారమై యున్న వేదమును ముగ్ధుల పాపాధర్యములుగా విభజించి, స్త్రీ శూద్రులును దైవర్షికాధములును వేదములు విన నర్హులుకారు కావున వారి మేలునకై భారతాఖ్యానము రచించియు, భూతహితమునందుఁ దన హృదయము సంతసింపకున్న సరస్వతీనదతటమున నొంటరిగాఁ గుర్చుండి, హరికిని యోగివరులకును నభిలషితమైన భాగవత విధము పలుకనై తి నని విచారించుచుండ నారదుఁ డచ్చటి కరుదెంచి యిట్లేల వగచుచుంటి వని ప్రశ్నించెను. అంత వ్యాసుడు వారదుని త్రిలోకసంచార శీలతయు, సర్వజ్ఞతయుఁ బ్రశంసించి తన కోరిక యెట్టిదో వివరింపవలెనని ప్రార్థించెను. నారదుడు నీవు ధర్మము లన్నియుం దెప్పివి. కాని విష్ణుకథలు చెప్పవైతివి. గుణము లేన్నక ధర్మములు చెప్పినంత మాత్రమున విష్ణుడు మెచ్చనా? హరిని నుతింపమియే నీకీ వంత కలుగుటకుఁ గారణ మని తెల్పి, హరివేదా మహాత్మ్యమును, హరిగుణస్తుతి మహాత్మ్యమును నెఱింగించి, తన పూర్వజన్మ వృత్తాంతము వివరించి, విష్ణుగుణ వర్ణనము చేయఁ బ్రేరేచి, యథేచ్ఛ ముగా మిగిలు. అంత వ్యాసుడు శమ్యా ప్రాసమను నాశ్రమమున కరిగి, భక్తి యంత్రమున చిత్తమును బిడ్పూర్ణుఁ డైన యీశ్వరునిఁ గాంచి, నారాయణ భక్తియోగముకంటె వనర్థోపశమనము వేఱొండు లేదని నిశ్చయించి, భువనక్షేమం బొరదైత భాగవత్పురాణమును నిర్మించి, మోక్షార్థయైన శుకునిచే జదివించెను. శకునియొక్క కవిత విశేషభీతి గంగనడుమ విరక్తచిత్తుఁ డై మునులతో మాటలాడి డై యున్న చోటిన్నుఁ బ్రేరదుడు తన్నడుగ నతని కా భాగవతపురాణమును వ్రాసెననియు.

భాగవత మహాత్మ్యము :

విష్ణునికల్ప తత్వమునైన భువను భాగవతము. వైకుంఠగత మైన దానిని భాగవతముగఁ గొని పాఠము. వ్యాసుడు దానిని శుకముఖ వివాద

మొనరెను. అమృత ద్రవ సమ్మితమై యది శుకముఖమునుండి భూమిపై రాలినది. తద్రస మాను వారికిఁ బరమానందానుభవము తథ్యము. అట్టి భాగవతము యొక్క మహిమ యింతింతని చెప్పరాదు. దాని మాహాత్మ్యము పద్మపురాణోత్తర ఖండ మందలి మొదటి యా షఢ్ధ్యాయములలోఁ జక్కగా వివరింపఁబడినది. భాగవతము మోక్షశాస్త్రము; అది భగవద్రూపమైనది. కలియుగమున దానిని బఠించినను విన్నను తోడ్తోముక్తి చేకూరు నని చెప్పుదురు. శుకమహర్షి పరీక్షిన్మహారాజునకు భాగవత కథను వినిపింప నారంభించు తఱి సుర లమృత భాండముతో నయ్యెడ కరుదెంచి భాగవత కథామృతమును దమ కిచ్చి తాము తెచ్చిన యమృతభాండము నందలి యమృతమును బరీక్షిత్తున కిమ్మని శుకునిఁ బ్రార్థించి రఁట. శుకుఁడు సుర లుత్తమ భక్తులు గారని తలంచి వారికి భాగవత కథాసుధ నొసంగుట కంగీకరింపఁడయ్యెనఁట! దీనిని బట్టి భాగవతము భక్తజనైక లభ్యమనియు నమృతాధిక ఫలప్రదమనియుఁ దెలియుచున్నది. భాగవత కథామృతమును గ్రోలి పరీక్షిన్మహారాజు మోక్ష సామ్రాజ్యము కొల్లగొనుట యెఱింగి బ్రహ్మ విస్మితుఁడై భాగవతపారము నన్యసాధనము లతోఁ దూఁప నది యన్నిటికంటె గురుతరమై భాసిల్లెనఁట. అది చూచి బ్రహ్మ సభాగతులైన ఋషులెల్లరు భాగవతమాహాత్మ్యము నెఱింగి రఁట! మున్ను సనకాదులు భాగవతమాహాత్మ్యము నారదునికెఱింగించి యాతఁ డడుగ శ్రీమద్భాగవతము నాతని కుపదేశించిరి. దాని నేడు రోజులు భక్తిమై వినిన మోక్షము కరతలామలక మగును. వేదాంతశ్రవణ గీతాపారాయణములచేఁ గూడ లభింపని భక్తిజ్ఞాన వైరాగ్యములు భాగవత శ్రవణముచేఁ దప్పక లభించి ముక్తిమార్గముఁ జూపును. అందుచేతనే :

నిగమములు వేయుఁజదివిన, సుగమంబులు గావు ముక్తి సుభగత్వంబుల్
సుగమంబు భాగవత మను, నిగమంబు వఠింప ముక్తినివసనము బుధా!

అని చెప్పుచున్నది.

పోతన దేశకాలములు :

భాగవతామృతము నాంధ్రలోకమున కందించిన వారితో జమ్మెర పోతనా మాత్యుఁడగ్రేసరుఁడు. ఈతని దేశకాలములఁ గూర్చి చాలకాలము వాదోపవాదములు చెలరేగినవి. భాగవతమును 1848 లో ముద్రించిన పురాణం వాయుగ్రీవశాస్త్రిగారు ప్రతిపాదించగా నటుతరువాత పాచిలికొలను మహారావుగారు పోతనామాత్యుఁడు రాయలసీమలోని యొంటిమిట్టవాని యని ప్రజలముగా వాదించిరి. కొంతకాలము పోతలింగం పంతులుగారు కూడ ఈ యభిప్రాయము వారే యున్నదని ప్రతిపాదించు

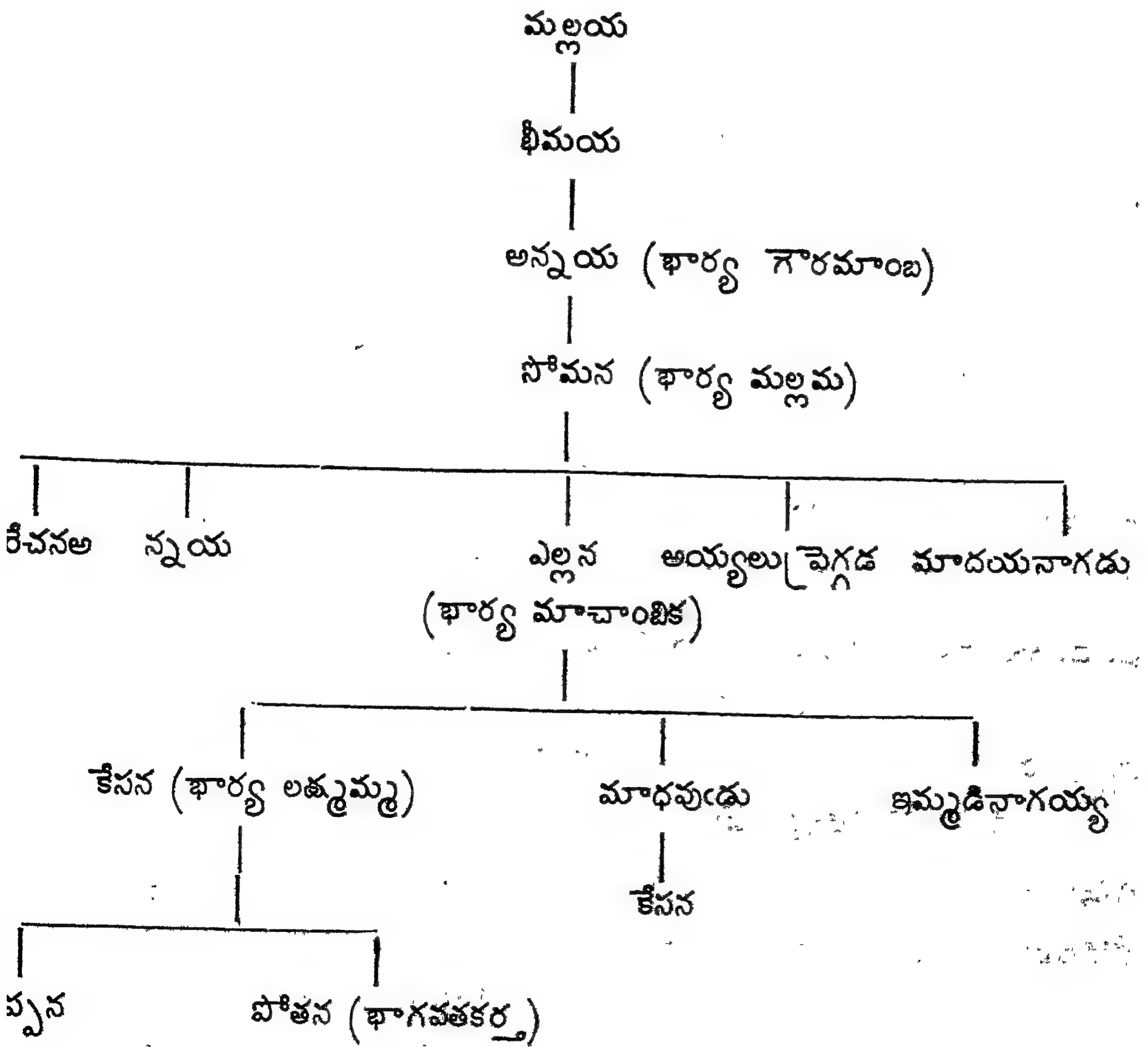
ద్వితీయ ముద్రణమువాటికి తమ పూర్వాభిప్రాయమును మార్చుకొని పోతనామాత్యుఁ డేకావగమని ప్రఖ్యాతి గాంచిన యోగుగల్లు (తెలంగాణము) వాఁడని నిర్ధరించిరి అటుతరువాత కొమ్మజ్జాజ్జ అత్మణరావు పంతులు గారును, శేషాద్రిరమణ కవులును, పోతన జన్మగ్రామ మోరుగల్లు మండలములోని బమ్మెర యనియు, నాతఁడు భాగవత మున వేర్కొనిన యేకశిలానగర మోరుగల్లే యనియు సహేతుకముగా నిరూపించి విశ్వవాదముగా వర్ణింపఁబడిరి. భాగవతమును పూరించిన వెలిగందల నారయ, సింగన, గంగవలు కూడ తెలంగాణమువారే యని నిరూపించిరి. ఈ యా విషయములు పూర్వ ముద్రితములగు భాగవత పీఠికలందును, పత్రికలందును, కవి చరిత్రములందును, ముఖముగా విమర్శింపఁబడి స్థాపితము లై నట్టివే. శ్రీ అనుముల సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారి తాతగారు అచ్చిబిని విమర్శించి ఓరుగల్లు మండలము జనగామ తాలుకాలోని బమ్మెరయే పోతన జన్మస్థలమని స్థాపించినారు. చాళుక్య గంగ పేర్మాడి కుమార పోతనగారి యాజ్ఞచే చాళుక్య విక్రమ సం॥ ౪౭ కు సరియైన క్రీ. శ. 1124 లో వేయఁబడిన గుఱుదూరి శాసనమున పేర్కొనఁబడిన బమ్మెరయే నేటి బమ్మెర యని నిరూపించినారు. కనుక పోతన పూర్వుల జన్మస్థలము బమ్మెర యనియు భాగవత రచనము జరిగినది యోరుగల్లులో ననియు నిశ్చయముగా తేలిపోయినది.

పోతన కాలము మాత్రము మిక్కిలి వివాదాస్పదమైనది. అది యీనాటి వరకును నిర్ణయము కాచియే మా యభిప్రాయము. సాహిత్యలోకమున వ్యాపించిన పోతనామాత్యుఁడు శ్రీనాథునకును సర్వజ్ఞ సింగభూపాలునకును మిత్రాశ్రమము కలయజ్జు, పదునేనవ శతాబ్దియుత్తర భాగము వాఁడని మఱికొందఱు అభిప్రాయపడిరి. వీరేశలింగం పంతులుగారు పోతన పదునేనవ శతాబ్దిము తొమ్మిదివఱకు వాఁడనిరి. చాగంటి శేషయ్యగారు (అంధ్రకవి తరంగిణి రివ సంపుటము) పోతనామాత్యుఁడు క్రీ. శ. 1450-1510 ప్రాంతము లందుండిన వాఁడనిరి. మఱియును ప్రఖ్యాతమైన పోతనామాత్యుని పేరుతో ప్రచారమందున్న భోగినీదండకము, నారా భాగవతము, అదియే కావేమో యని యనుమానించిరి. వీరభద్ర విజయము మాత్ర ము పోతనామాత్యుని వాఁడని యనిరి. శ్రీ అనుముల సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు పోతన పోతనామాత్యుఁడు క్రీ. శ. 1418 - 1478 తరవాది విద్వరించివారు. శ్రీ నిడుదవోలు చెంకటరావు పోతన క్రీ. శ. 1400 - 1470 అని నిర్ణయించివారు (పోతన, పుట 18). సుప్రసిద్ధ చారి త్రవ్రాతృ శ్రీ పుల్లయ్య పోతన శేషయ్యగారు పోతన మునిమనుమలగు కేసనమల్లన పోతనామాత్యుని తొమ్మిదవ పుత్రుని పోతన పుత్రుని భోగినీదండకమును నాధారముగా పోతనామాత్యుని కాలమును నిర్ణయించి వాఁడనిరి. అందువలన శ్రీమహాభాగవతోపన్యాస కాలమును నిర్ణయించుట కిదియే ముఖ్యమైనది. పోతన పదునై నవ శతాబ్ది యుత్తర

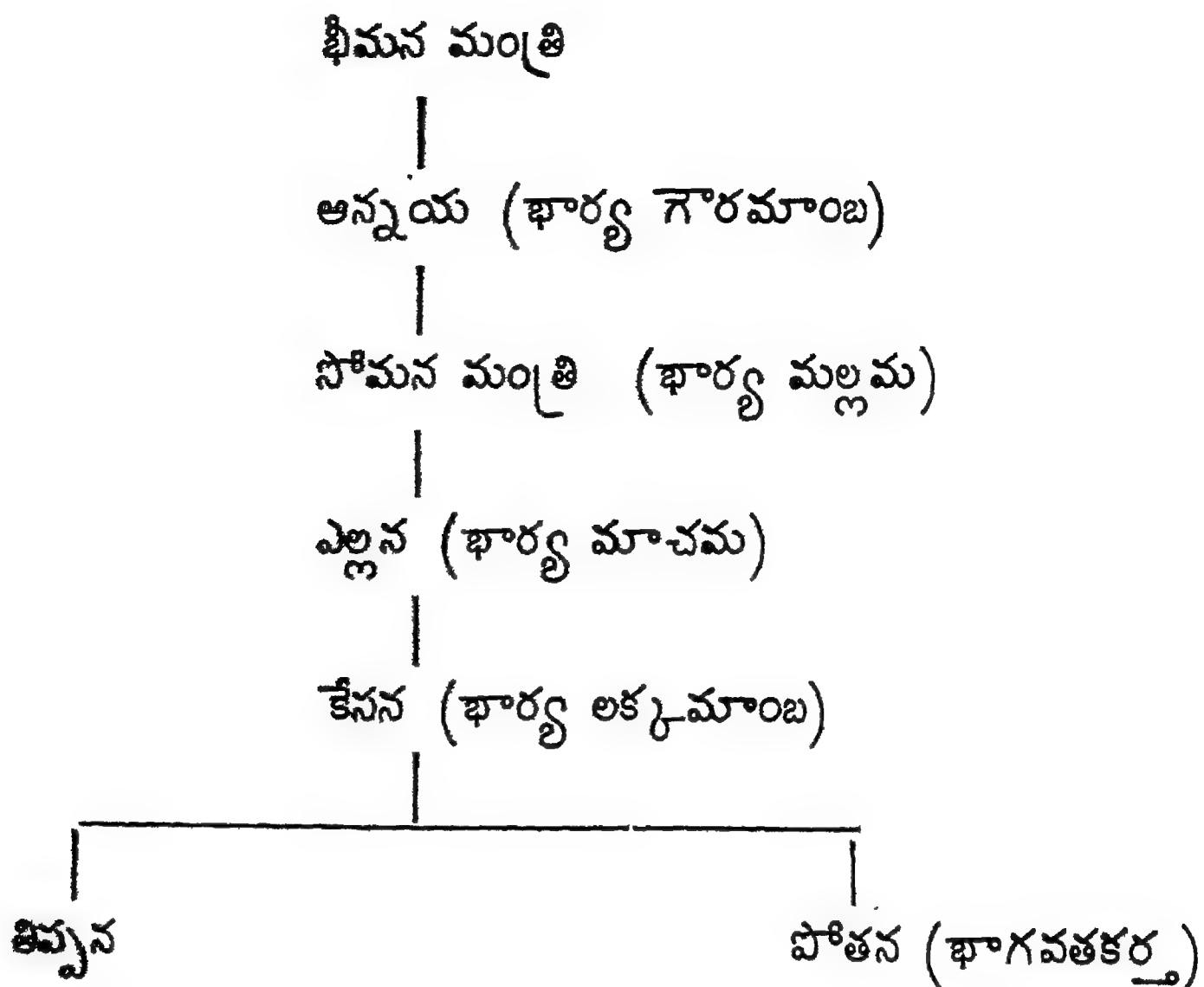
రార్థమునం దున్న వాడనునదే యైనను పోతనకాలము తదితర కృతులు నిదమిత్థముగా తేల్చిచెప్పట కిప్పటికి లభించిన చారిత్రక సామగ్రి చాల దనియే మా యభిప్రాయము. వివరము లరయఁ గోరువారు తత్తద్విమర్శకుల రచనములు పరిశీలింతురు గాక.

పోతన వంశము :

పోతన దేశకాలాదులఁ గూర్చి తాను స్వయముగా నేమియు చెప్పకొనకున్నను తన వంశమును గూర్చియు తన్ను గూర్చియు కొలఁదిగా చెప్పకొన్నాడు. పోతనగారిది కౌండిన్య గోత్రము; ఆపస్తంబ సూత్రము. వీరభద్ర విజయము ననుసరించి పోతనగారి వంశ వృక్ష మీ తీరుగా నున్నది.



భాగవతము నమసరించి పోతనగారి వంశ వృక్ష మిట్లున్నది.



వీరభద్ర విజయము రచించునాటికి పోతన తలిదండ్రులు సజీవులుగానే యుండిరి. కావుననే తన తండ్రిని గూర్చి వీరభద్ర విజయమున నీ విధముగా చెప్పియున్నాడు.

౬. తూముర వంధ్యుని సుగుణ తూషణు నాశ్రిత కల్పవృక్షముం
 కాచుట ప్రయ్య కివత్త మవోరథ కౌతుకోన్నతుం
 నేవ మంతి వత్సవిక గీర్తి విశాలు తిథాయు రుష్మతుం
 పేరి యమానుషాశ్రులు చెప్పగ నాశురు నాక వత్సవత్

కావలె గనుము నాకు సోకవ తలెందులు జీవించి యుండరు. అందు
 నేర మన వృక్షము చేయి వేపు నేర గీతిలో విట్లు చెప్పియున్నాడు.

౧. ౨. అయిదువారై ఐదు కళావిధి కేవల
 తాళ మాల రీతి ధనుడు పునుడు
 యిది అయిదువారై ఐదు గేహవి గాంగ
 వీటియై ఐదువారై ఐదు గవియై.

అప్పుడు మిక్కిలి భక్తితో
విజయ భాగవతములందు మిక్కిలి భక్తితో
నివాసించుచున్నాను వివరిత దీనమానసగ్గాని యనియు, దాన
గర్భితమగు పదాలకా గర్భిత కాష్టాని యనియు, సదాశివ పాదయుగార్పణాను
ప్రసాదముగా నొసంగినది యనియు వర్ణింపబడినది తిప్పన యీశ్వరసేవాకాముడౌట.
అట్లుగానే అన్నింటికలకు గూర్చి యీ విధముగా చెప్పినాఁడు.

ఆ. వె. వెలయు శంభుమూర్తి వీరమాహేశ్వరా
చారవిభుఁడు భక్తిపారగుండు
అనఘుఁ డివ్వటూరి యారాధ్య చంద్రుండు
సోమనాథసముఁడు సోమగురుఁడు.

ఆ గురుఁడే “మత్ప్రసాద దివ్యమహిమచే నెంతైనఁ, గవితఁ జెప్పు నేర్పు గలదు నీ”
కని జంకు దీర్చెను. జనక శిషిత విహితాక్షరాభ్యాసుఁడైన పోతన వీరభద్ర ప్రసాదలబ్ధ
కవితాతిశయమునఁ బరగినట్లుగా చెప్పకొనుటచేత పోతన వంశము వారును పోతనయు
వీరశైవులని తెలియుచున్నది. భాగవతము రచించునాటికి పోతన తిక్కనగారి వలెనే
హరిహరులకు భేదమెంచని యద్వైతిగా మాటినాఁడు. పోతన శ్రీనాథునకు బావమఱుఁది
యనుట, చిదానందయోగి పోతనకు రామ మంత్ర మనుగ్రహించెననుట, పోతన
కుమారుఁడు మల్లనయనుటకల్పితకథలు. కాని పోతనకు ప్రౌఢ సరస్వతి బిరుదాంచితుఁ
డైన కేసన యను కుమారుఁ డుండినట్లు గ్రంథాంతరముల వలనఁ దెలియుచున్నది.

కేసన మల్లనలను సవతితల్లుల బిడ్డలు, జంట కవులు దాజాయణి పరిణయమును
రచించి గురిజాల మల్లన సోమయాజి కంకితమిచ్చిరి. అందులో వారు పూర్వకవిస్తుతిలో
పోతన తమ పూర్వుఁడని యీ విధముగా కీర్తించినారు.

చ. నెఱిగుఱిగల్గు నన్నయ మనీషిని దిక్కన శంభుదాసునిఁ
బరువడి మత్ప్రతామహుని బమ్మెరపోతన భాస్కరాహ్వయుఁ
వరకవి సార్వభౌముని నవారిత భక్తి నుతింతు మెప్పుడుఁ
గురు కరుణాధ్యు లంధ్రకవి కుంజరులం దగు భూతి శోభిలఁ.

కృతిపతి యగు మల్లన సోమయాజి తమ్ముఁ గూర్చి యిట్లు పలికినట్లుగా చెప్పినారు.

సీ. శ్రీరామ లింగాంఘ్రి సేవావరప్రౌఢఁ గవితాచమత్కృతిఁ గాంచువారి
నప్పలమ్మయును వీరాంబయుఁ బ్రౌఢ సరస్వతికిని గన్న ప్రజ్ఞాతారి
కొండిన్య గోత్ర విఖ్యాతి బమ్మెర భవ్య వంశాధ్యులై నీరి వఱలువారి
నివటూరి ముక్తి నాగేశ సద్గురుభక్తి నాదిమతైపులై నట్టివారి

తే. కేసకవి మల్లకవి నామ కీర్తిపరుల
మమ్ముఁ బిలిపించి మన్నించి మదిఁ దలంచి
ఘనత నుచితాసనంబున మనిచి వేడ్క
వినయ నయ వాక్యములచేత నెనయఁ బలికె.

వై పద్యమువలన పోతనకు ప్రౌఢ సరస్వతి యను పుత్రుఁడు కలిగినట్లును, అది
అప్పలమ్మ వీరాంబ యను విదూరు భార్య యుండినట్లును, అప్పలమ్మకు కేసనము,

వీరాంబకు మల్లనయు జనించినట్లును తెలియుచున్నది. అజ్ఞరపు పేరయలింగ కవి తాను బమ్మెరవారి యింటి యాడుబిడ్డను పెండ్లాడినట్లు తన యొడయనంబి విలాసమున నిట్లు చెప్పినాడు.

ఉ. బమ్మెరవంశమందునను బ్రౌఢ సరస్వతి పద్మ గాంచి తా
నెమ్మె దలిర్పఁ గేసన కవీశ్వరు లప్పమ నామ సాధ్వియం
దిమ్మహిఁ గూర్మిఁ గన్న సుత యెల్లమ యందును బేరయాఖ్యుడన్
సమ్మతిఁ గంటి వీరనరసమ్మను, గంగనమంత్రి యుగ్మమున్.

దాతాయణి పరిణయ కర్తలు పోతనకు కుమారుడుగా పేర్కొన్న బ్రౌఢ సరస్వతి బిరుద నామధారియే యొడయనంబి విలాసము వలన కేసన యని తెలియనగుచున్నాడు. దీనివలన పోతన తరువాత గూడ బమ్మెరవారి వంశమందును వారి యాడుబిడ్డల వంశములందును కవిత్వ వ్యవసాయ మనుస్యూతముగా వచ్చుచుండిన దని తెలియుచున్నది.

పోతన కృతులు :

భాగవతముగాక పోతనగారి పేరుతో ప్రచార మందున్నవి వీరభద్రవిజయము, భోగినీ దండకము, నారాయణశతకము అను మూడు కృతులు. వీనిలో వీరభద్రవిజయము భాగవత రచనము జరిగిన తరువాత వెలసిన కృతి యను కట్టుకథ యున్నది గాని యది నమ్మదగినది గాదు. వీరభద్ర విజయమందే యది పోతనగారి పిన్నతనపు రచనమనియు, అప్పటి కాతనికి వీరశైవము ముదిరియున్నట్లును నిదర్శనము లున్నవి. గురువైన యివటూరి సోమనారాధ్యుడు పోతనామాత్యుని

ఆ. పిన్న వాడ ననియుఁ బెక్కు సత్కృతులను
వినని వాడ ననియు వెఱపు మాను
మత్ప్రసాద దివ్య మహిమచే నెంతై న
కవిత చెప్ప తావు గలదు నీకు.

అని ప్రోత్సహించుటయు, శ్రీనాథుని కాశీఖండమందలి “శితికంతునకును నెచ్చెలికాడు గాఁ డొకో యటమటేఁ దైన యా యక్షభర్త” యను పద్యమున కనుకరణ మైన వీరభద్ర విజయమందలి “నీలకంతునకును నెచ్చెలి గాఁడొకో యటమటేఁ దైన యీ యంబుజాతుఁ” డను విష్ణు నిండాత్మక పద్యమును ఇందు కుదాహరణములు. వీరభద్ర విజయము ముద్రిత ప్రతిలోని చతుర్థాశ్వాసమును, తమకు లభించిన వీరభద్ర విజయము తాళపత్ర ప్రతియందలి చతుర్థాశ్వాసమును భేదముగా నుండుటచే ముద్రిత

చతుర్థాశ్వాసము పోతన కృతము కాదేమో యని మానవల్లి రామకృష్ణకవిగా రను మానించుటయు (భారతి-రక్తాక్షి-ఆపాదము) చాగంటి శేషయ్యగారు మానవల్లి వారి యనుమానమున కాస్పద మైన దక్షయజ్ఞ ద్వయకథను సమన్వయించుటయు విజ్ఞు లేఱుఁగుదురు. పోతన వీరభద్ర విజయమున కాధారముగా వాయు, బ్రహ్మపురాణ ములు రెంటిని గ్రహించినట్లు చాగంటివారు తీర్మానించినారు.

భోగినీదండకము పోతన విరచితమని చెప్పుటకు గ్రంథాంతమునఁ గల యీ పద్యమే కారణము.

ఉ. పండిత కీర్తనీయుఁ డగు బమ్మెర పోతన యాసుధాంశు మా
ర్తాండ కులాచలాంబునిధి తారకమై విలసిల్ల భోగినీ
దండకమున్ రచించె బహుదాన విహర్తకు రావు సింగభూ
మండల భర్తకు నిర్విమత మానవనాథ మదాపహర్తకున్—

శ్రీ చాగంటి శేషయ్య గారును మఱి కొందఱును భోగినీ దండకము పోతన కర్తృకము కాదేమో యని యనుమానించినారు. కాని యధిక సంఖ్యాకులు దండకపు శైలికిని భాగవతపు శైలికిని గల సామ్యము వలన నీదండకము తప్పక పోతన విరచితమే యని యభిప్రాయపడినారు. భోగినీ దండకమును వ్రాయించుకొన్న సర్వజ్ఞ సింగభూపాలుఁడు రాచకొండ రాజ్యమేలిన పద్మనాయక వ్రభువు. అతఁడు రావు సింగమానాథ పౌత్రుఁడు, కుమారాన్న పోతావనీనాథసూనుఁడు, పోచమాంబా లసద్గర్భసంజాతుఁడు, మఱియు వసంతావనీనాథ సంసేవితాంచ తృదాంభోజుఁడు. ఈతఁడే ముమ్మడి సర్వజ్ఞ సింగ భూపాలుఁడనియు, నీతని పరిపాలనము క్రీ.శ. 1430 నుండి 1470 వఱకు సాగిన దనియు మల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మగారు నిర్ణయించినారు. భోగినీ దండకము గూడ పోతనగారి యావనపు రచనమనియే పండితుల యభిప్రాయము.

నారాయణ శతకము పోతన కర్తృక మని వంగూరి సుబ్బారావుగారు ప్రతిపాదించిరి. సాధారణముగా శతకములందు కృతికర్త పేరు శతకాంతమున పద్యముం దుండును. దీనికి విరుద్ధముగా నారాయణ శతకమున పద్యమునఁ గాక గద్యమున నిది పోతన విరచిత మని కలదు. కనుకనే విమర్శకులు దీని నెవరో రచించి పోతన కంటఁ గట్టినట్లు భావించుచున్నారు. మీదు మిక్కిలి 97 వ పద్యము చివరి చరణము “కృపకుం బాత్రుఁడనయ్య ధర్మపురి లక్ష్మీనాథ నారాయణా” యని యుండుటచే నిది కరీంనగర మండలమందలి ధర్మపురివాసుఁ డైన కవి యెవరో యచటి లక్ష్మీ నారాయణ స్వామి పైఁ జెప్పిన శతకమని భావించుచున్నారు.

శైథిల్య వృత్తాంతము :

భాగవతరచనమును గూర్చియు దాని శైథిల్యమును గూర్చియు వింతవింత కథలు ప్రచారమందున్నవి. తనకు కృతి వంశీత మీయని కారణమున సర్వజ్ఞ సింగ

భూపాలుఁడు భాగవతమును పాఠిపెట్టించె ననియు నందువలన నది యుత్సన్నమయ్యె ననియు నొక కట్టు కథ కలదు. పోతనగారే దాచి దాచి తమ చరమదశలో వెలికిఁ దీసి కుమారున కీ సారస్వత నిత్యపము నందిచ్చు నప్పటికే యిది శిథిలమై యుండెననియు మఱియొక కథ కలదు. మొదటి దాని కన్న నిది కొంత మెఱుగుగా నున్న కథ. కాని అనుముల సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రిగారును, మల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మగారును భాగవత ముత్సన్నమగుటకు అప్పటి రాజకీయ పరిస్థితులే కారణములని చెప్పినది మఱికొంత సమంజసముగా నున్నది. పోతన చరమదశనాటికి రాచకొండ దేవరకొండ రాజ్యము లంతరించినవి. తెలంగాణ మధికభాగము బహ్మనీ సుల్తానుల వశమై పోయినది. మఱికొంత గజపతుల చేతిలోఁ బడినది. నిజమైన కారణమేదో తెలియదు గాని పోతనగారి భాగవత మంతయు లభించలేదు. ప్రౌఢ సరస్వతి యను బిరుదు వహించిన కేసనవంటి కుమారుఁడుండ దాతాయణి పరిణయ కర్త లైన కేసన మల్లన కవుల వంటి మనుమ లుండ భాగవత శిథిల పూరణము లేదా శేష పూరణము నారయ సింగన, గంగనల పాలఁ బడుట విచిత్రము.

శేషాద్రిరమణ కవులీ విషయమై యిట్లు వ్రాసినారు. “ఏకారణము వలన నైన నేమి పోతనామాత్యుఁడు రచించిన పండ్రెండు స్కంధముల భాగవతములోఁ గొంత భాగము జీర్ణించినది. ద్వితీయ స్కంధములో 96 పద్యముల కావలిభాగము, తృతీయ స్కంధములో స్వల్పభాగములు, చతుర్థ స్కంధములోఁ గొంత భాగము, పంచమ పక్ష, స్కంధములు, దశమ స్కంధము ఉత్తరభాగములోఁ గొంత భాగము, ఏకాదశ ద్వాదశ స్కంధములు పరుల రచనములతోఁ గూడుకొని యున్నవి. ఆయా భ్రష్టభాగముల నన్నింటిని పరులు పూర్తిచేసి రనియు నందలి కవిత పూర్తిగ పరులదే యనియు మేము విశ్వసింపఁజాలము.”

భాగవత పూరణము :

వెలిగండల నారయ:- భాగవతమును పూరించిన కవులలో వెలిగండల నారయ పోతన కతి పన్నిహితుఁడు. ద్వితీయ తృతీయ స్కంధము లందలి కొన్ని పద్యములును, “కావల వెణయంగ” పద్యమాదిగా దశమ స్కంధోత్తర భాగమును, ఏకాదశ ద్వాదశ స్కంధములును రచించిన పుణ్యాత్ముఁడు నారయ. దశమ స్కంధాంత గద్య పోతన పేరుతోనే వ్రాసినను ఏకాదశ ద్వాదశస్కంధాంత గద్యములందాతఁడు పోతనా మాత్యుని ప్రయశిష్యుఁడ నని చెప్పుకొన్నాఁడు. ఈతని చరిత్రము తెలిసికొనుటకు పోతనామాత్యుని లేకున్నను పోతనామాత్యునికన్న నీతఁడు కనీసము ముప్పది సంవత్సరములు చిన్నవాఁడై యుండునని భావింపవచ్చును. నారయ యనువాదము పోతన

యనువాదము కంటె భిన్నముగా విశిష్టాద్వైత పరముగా నుండుటచే కాబోలు అద్వైతపరముగా ఏకాదశ ద్వాదశ స్కంధము లనువదించిన హరిభట్టు పద్యములును నారయ కవిత్వమును తరువాతి వారు కలిపివేసియుందురు. హరిభట్టు ఖమ్మంమెట్టులో ఇంచు మించుగా నారయకు సమకాలమం దున్నవాడు. నారయ పూర్వుల నివాసము కరీంనగరం మండల మందలి వెలిగందల యగుటచే నాతనికి వెలిగందల యింటి పేరైనది.

గంగన:- పంచమ స్కంధమును పూరించినవాడు బొప్పనామాత్య పుత్రుడు గంగనార్యుడు. స్కంధాంత గద్యము వలన నీతని గుఱించి యింతకన్న నెక్కుడు తెలియరాదు. ఆద్యంతములం దీతడు శ్రీకృష్ణుని సంబోధించి వ్రాసినాడు. భాగవత మందలి తక్కిన స్కంధములవలె గాక పంచమ స్కంధమున రెండాశ్వాసముల విభజన మున్నది. మేము పరిశీలించిన కొన్ని తాళపత్ర గ్రంథములం దీ విభజనము కానరా లేదు. కొన్నింటిలో స్కంధాంత గద్యములు కూడ పోతన పేరుతో నుండుటేకాక ఆద్యంతము లందలి పద్యములు కూడ శ్రీరామచంద్రుని పరముగా నున్నవి. దీనిని బట్టి పంచమ స్కంధమున కొంత పోతన కవిత్వ మున్నదనియు ఎక్కువ భాగము గంగన చేసిన శిథిల పూరణమనియు నూహింపవచ్చును.

సింగన:- షష్ఠస్కంధమును రచించినవాడు ఏర్పూరి సింగయామాత్యుడు. శ్రీవత్స గోత్రుడైన కసువయ మంత్రికి ముమ్మడమ్మకు జ్యేష్ఠపుత్రుడు. భాగవతము నందాతడు పేర్కొన్న వంశావతార మిట్లున్నది.

ఎఱ్ఱనప్రెగ్గడ (ఏర్పూరి శాసనుడు)

పీ ర న

ఆదయా మాత్యుడు (భార్య-పోలమాంబ)

కసువనామాత్యుడు

పీరన మంత్రి

సింగయ

(భార్య-ముమ్మడమ్మ)

సింగన

తెలగయ

(గ్రంథకర్త)

ఏర్పారు గ్రామము కూడ ఓరుగల్లు మండలములోనిదే. సింగన పూర్వకవి స్తుతిలో నొక పద్యమున ప్రత్యేకముగా పోతనను స్తుతించినాడు. షష్ఠస్కంధము ఖలమై పోయినట్లు గాని యితర కారణములు గాని చెప్పక స్వతంత్ర కృతి యట్లే స్వప్నవృత్తాంతము షష్ఠ్యంతములు మున్నగునవి కూర్చినాడు. పోతనవలెనే తన తల్లిని గూర్చియు భాగవతమును గూర్చియు పద్యములు వ్రాసినాడు. ఈతడు కూడ శివ పూజా ధురంధరుడయ్యు శ్రీకృష్ణున కంకితముగా నీ షష్ఠస్కంధమును రచించినాడు. ఈతడు కూడ గంగయకు సమకాలీనుఁ డనియే యూహింప వచ్చును. కొన్ని తాళపత్ర గ్రంథము లందలి షష్ఠస్కంధ గద్యములు పోతనామాత్యుని పేరుతో నున్నవి.

షష్ఠస్కంధమును సింగయ కాక మఱికొందఱు కవులు గూడ రచించినారు. వరాహపురాణము ప్రబోధచంద్రోదయము మున్నగు గ్రంథములు రచించిన జంట కవులు నంది మల్లయ ఘంట సింగయలు కూడ షష్ఠస్కంధమును రచించిరి. ఈ గ్రంథ మిప్పుడు లభించుట లేదు. కాని లక్షణ గ్రంథములలో కవుల షష్ఠమనియు శృంగార షష్ఠమనియు పేర్కొనఁబడినది. ఇటులే సర్వన రచించిన షష్ఠస్కంధము కూడ ప్రబంధ రత్నావళిలో పేర్కొనఁబడినదే కాని నేఁడుపలభ్యము కాదు. ఏకాదశ ద్వాదశస్కంధ ములు రచించిన హరిభట్టు కూడ షష్ఠస్కంధమును రచించెను. ఈ గ్రంథ మముద్రిత మైనను దీని తాళపత్ర ప్రతులు లభించుచున్నవి. హరిభట్టు పదునాఱవ శతాబ్దము ప్రారంభ మందున్న గొప్ప పండిత కవి. ఖమ్మంమెట్టువాసి. మత్స్యపురాణము, వరాహపురాణము, ఉత్తర నారసింహపురాణము మున్నగునవి యీతని యితర కృతులు.

భాగవతము - అనువాద పద్ధతి :

ఆంధ్రభాష క్రిస్తుశకారంభము నుండియు జనవ్యవహారమున నుండె నని చెప్పుట కవకాశము లున్నను అందుత్తమములైన కావ్యములు వెలువడుట క్రీ. శ. 11 వ శతాబ్ది నడుమ నుండియే. ఆంధ్ర వాఙ్మయ మందలి యాదికావ్యము మహాభారతము. అదియు నా కాలమున వెలువడిన యితర కావ్యములును పెక్కు సంస్కృతమునుండి యనువదించఁబడి నట్టివే. అందుచేతనే యా యుగమును బలుపు రనువాదయుగమని పేర్కొనియున్నారు. ఎఱ్ఱాప్రెగ్గడ యనంతరము కొన్ని స్వతంత్ర కావ్యములు రచింపఁబడినను అనువాదములుకూడ సాగుచునే యుండెను. ఇప్పటికిని సంస్కృతము, అంగము, హిందీ, బెంగాలీ మున్నగు భాషలందలి గ్రంథముల కాంధ్రానువాదములు వెలువడుచునే యున్నవి. ఆంధ్రము నందలి యనువాద విధానమును బ్రధానముగా చూడఁగా తెలుగుగా విభజింప వచ్చును. అందు మొదటిది స్వతంత్రానువాదము

లేక కథానువాదము. దీనికిఁ గవిత్రయము వారి భారతమే నిదర్శనము. ఆ మహాకవులు వ్యాసభారతమందలి కథను మాత్రము గ్రహించి అనవసరములని తోచిన భాగములను విడిచియు లేక తగ్గించియు, నవసరమని తోచిన చోట్లఁ గొన్ని చూత్నవర్ణనాదులను జొప్పించియు, ననుచితములని తోచిన సందర్భములం దన్యథా కల్పనలు కావించియు, హృద్యములై న భాగములను యథాతథముగా ననుసరించియు రచన సాగించి యనువాదమును గూడ నొక స్వతంత్ర కావ్యముగాఁ బ్రతిభాసింపఁ జేసిరి. ఆంధ్ర భారతమును సంస్కృత భారతముతోఁ బోల్చి చూచినచో నం దనువదించిన భాగముల కంటె యథేచ్ఛముగా రచన సాగించిన భాగములే యెక్కువగా గోచరించును. కాని కథా సూత్రము మాత్రము విచ్ఛిన్నము గాక రెండింట నేకరీతిగా సాగి పోవుచుండును. అందుచేతనే స్వతంత్రమైన యీ యనువాద విధానమును కథానువాద మనుట యుక్తముగా నుండును.

రెండవది భావానువాదము. దీనికి శ్రీనాథుని నైషధానువాదము నిదర్శనము. శ్రీనాథుఁడు కూడ నైషధమున నచ్చటచ్చట మాతనముగాఁ గల్పించిన పద్యభాగములు లేక పోలేదు కాని యట్టి సందర్భములు చాల తక్కువ. అతఁడు ప్రతి శ్లోకమును జదివి, యందలి భావము జీర్ణము చేసికొని, యది యొక్కింతయుఁ జెదరి పోకుండ ననువాదమునఁ జక్కగా వ్యక్తము చేసియుండెను. అతఁడు తన యనువాదమునఁ గథకును భావములకును, గూడ సమాన ప్రాధాన్య మొసంగెను. అందు మూలము నందలి పదము లన్నియు ననూదితములై నను గాకపోయినను కథా భావములు మాత్రము యథాతథముగా సాగివచ్చుచుండును. ఈ యనువాద విధాన మత్యంత స్వతంత్రమునుగాదు; అత్యంత మూలవిధేయమునుగాదు. ఇందు మూలానుపరణమును, అనువాదకుని ప్రతిభయు లెస్సగా గోచరించుచుండును.

మూడవది యథాతథానువాదము. దీనిని బదానువాదమని కూడ ననవచ్చును. దీని కాధునికుల నాటకాంధీకరణములు తార్కాణములు. వీరు మూలమునందలి కథాభావములనే కాక పదములను గూడ సమగ్రముగా ననువదింప యత్నింతురు. మూలపదము లన్నియు సరిగా ననువాదమున కెక్కినచో లేదో చూతురే కాని వీరు మూలభావము స్పష్టముగా వ్యక్తమైనదా లేదా యని పరిశీలింపరు. ఇది సాధారణముగాఁ జెప్పినమాట. ఆధునిక కాలమునఁ గూడ నుత్తమములై న యనువాదములు కొన్ని లేక పోలేదు. కాని యట్టివి చాల తక్కువ. అందుచేతనే యాధునికుల యనువాదములు పెక్కు మూలము చూచినఁగాని మలభముగా నర్థముకావు.

ఆంధ్ర మహాభాగవతము శ్రీనాథయగమున వెలసిన మహాకావ్యము. దీనికి మూలము వ్యాసచితమైన సంస్కృత భాగవతము. పోతన దీని ననువదించు పట్లఁ

గవిత్రయము వారి స్వతంత్ర విధానమును, సమకాలికుఁడైన శ్రీనాథుని భావానువాద విధానమును గూడ ననుసరించెను. అతని స్వతంత్రత సంకోచ పఱుచుటయందును, అన్యథా కల్పన మొనరించుట యందును గాక మూలమును బెంపొందించుట యందుఁ గాననగును. అతఁడు సహజముగా మహాభక్తుఁడు కావునను, భాగవతము భక్తచరిత్రములకు నిధానము కావునను, భక్తులు భగవంతుని గుణమహిమాను భావవర్ణనములు కావించు సందర్భములు వచ్చినప్పు డతఁడు పరవశుఁడై మూలము నందలి భక్తిభావములకుఁ దన సొంత భావములను గూడ జతచేసి కొంత పెంపు చేకూర్చుచుండును. ఇట్టి భాగములందు మాత్రమే యతని స్వతంత్రత యెక్కువగా గోచరించుచుండును. అట్లే మూలమునఁ గిష్టములైన తాత్త్విక విషయములు చెప్పఁబడు నప్పు డతఁడా కిష్టతను దొలఁగించుటకై వ్యాఖ్యానముల సాహాయ్యమున నట్టి భాగములను వివరణ రూపముగా ననువదించుచుండును. ఇట్టి భాగములు మూలవ్యాఖ్యానములు రెండింటికి ననువాదములని చెప్పఁదగినట్టివి. ఇందు పోతన స్వతంత్రత కనఁబడదు కాని వ్యాఖ్యానము సాహాయ్యమున నతఁడు కావించిన పెంపు మాత్రము కనఁబడుచుండును. మిగిలినచోట్ల నాతఁడు శ్రీనాథుని మార్గము ననుసరించి శ్లోకము లందలి విషయమును గాని భావములనుగాని విడువక యథోచితముగా ననువాదము కావించుకొని పోవుచుండును. అందుచే పోతన యనువాదము శ్రీనాథుని యనువాదమువలె మూలానుసారి యయ్యు నెడనెడ కవిత్రయము వారి యనువాదము వలె స్వతంత్రమై యింపు నింపుచుండును.

శ్రీనాథుఁడు మహాపండితుఁడు. అతఁడు తననాటికిఁ బ్రసిద్ధములైన యుత్తమ సంస్కృతాంధ్ర కావ్యము లన్నిటిని గబళించిన వ్యుత్పత్తి గౌరవము కలవాఁడు. కాశీఖండాదుల ననువదించుపట్ల నతఁడు తన హృదయము నాకర్షించిన పూర్వకవుల యుదాత్త భావ సంపూర్ణములైన శ్లోకముల నెన్నిటినిో సందర్భాను గుణముగా ననువదించి యందందుఁ జొప్పించినాఁడు. అందు కతఁడు కాశీఖండములో వింధ్య పర్వత గర్వ సంస్తంభన సందర్భమునఁ గావించిన మయూర సూర్యశతక శ్లోకానువాదములు నిదర్శనములు. పోతరాజును భాగవతమున నిట్టి యత్నము నొక్కచోఁ గావించినాఁడు. అతఁడు నరకాసుర సంహార ఘట్టమున సత్యభామ యుద్ధము నత్యంత మనోహరముగా వర్ణించియున్నాఁడు. ఈ భాగము సంస్కృత భాగవతమున లేదు. పోతన దానిని విష్ణుపురాణము నుండియో, నాచన సోమనాథుని యుత్తర హరి వంశము నుండియో గ్రహించి యిందుఁ జొప్పించినాఁడు. ఇట్లాతఁ డితర గ్రంథముల నుండి గ్రహించి యిందుఁ జొప్పించిన భాగ మిదొక్కటియే.

మూలము.

శ్లో. ఇంద్రేణ హృతచత్రేణ హృతకుండల బంధునా
హృతామరాద్రిస్థానేన జ్ఞాపితో భామచేష్టితమ్. 10-59-2
సభార్యో గరుడారూఢః ప్రాగ్జ్యోతిషపురం యయా
గిరిదుర్గై శస్త్రదుర్గై ర్జలాద్యనిల దుర్గమమ్. 59-3

నరకాసుర వధార్థమై భార్యతోఁగూడ గరుడ వాహనారూఢుడై కృష్ణుఁడు
ప్రాగ్జ్యోతిష పురమున కరిగెనని మాత్రము మూలమున నుండ పోతన కృష్ణుఁడగు
చుండ సత్యభామ తన్నుఁగూడ యుద్ధమునకుఁ గొనిపోమ్మని యడుగుటయుఁ,
గృష్ణుఁడు మొదట వారింపఁజూచియు నామె వచ్చెదనని పట్టు పట్టుటచే నామెను
గూడఁ గొనిపోవుటయు, 10 ఉత్తర 151-156 పద్యములలో వర్ణించెను. సత్యభామ
నరకాసురునితో యుద్ధముచేయుట మూలమున లేనే లేదు. దానిని పోతన 171
మొదలు 188 వఱకు 19 పద్యములలో విస్తృతముగా వర్ణించెను. తరువాత 189,
190, 191 పద్యములలోఁ గల హరి నరకాసుర సంవాదము కూడ మూలమునఁ
గావరాదు.

పోతన స్వయముగాఁ బెంచిన భాగములు :—

(అ) హిరణ్యకశిపుః.

శ్లో. ప్రహ్లాద! ఉచ్యతాం తాత స్వధీతం కించి దుత్తమమ్
కాలే నై తావ తాయుష్మక్ యదశిక్ష ద్గురోర్భవాత్. 7-5-22

ప్రహ్లాద ఉవాచ.

శ్రవణం కీర్తనం విష్ణోః స్మరణం పాదసేవనమ్
అర్చనం వందనం దాస్యం సఖ్య మాత్మనివేదనమ్. 5-23
ఇతి పుంసార్పితా విష్ణే భక్తిశ్చే న్నవలక్షణా
క్రియతే భగవత్యర్థా తన్మన్యే ధీతముత్తమమ్. 5-24

ఈ విధముగా మూలమున హిరణ్యకశిపుఁడు ప్రహ్లాదునిఁ దొడమీదఁ గూర్చుండఁ
బెట్టుకొని యేమి చదివెనని వని యడిగిన ప్రశ్నయు దానికిఁ బ్రహ్లాదుఁ డొసంగిన
సమాధానమును జాల పండి తములుగా నున్నవి. పోతన యా ప్రశ్నోత్తరములు
రెండింటిని జాల పెంచి వ్రాసెను.

చోద్యంబయ్యెడి నింతకాల మరిగె. 7-183
నిన్ను చెప్పరు నీతి పాత మహిమ. 7-184

అనునవి ప్రశ్నయందలి భాగములు. ఇందు మొదటి పద్యము నందలి రెండు పాదములు మాత్రము మూలానుసారులుగా నున్నవి. మిగిలిన భాగమంతయుఁ బోతన పెంచి వ్రాసినదే.

అనినం గన్న తండ్రీకిఁ బ్రియనందనుం డయిన బ్రహ్మాదుం డిట్లనియె.	7-165
చదివించిరి నను గురువులు	7-166
తను హృద్భాషల సఖ్యమున్	7-167
అంధేందూదయముల్	7-168
కమలాక్షు నర్పించు కరములు కరములు	7-169
కంజాక్షునకుఁ గాని కాయంబు కాయమే	7-170
సంసారజీమూత సంఘంబు విచ్చునే	7-171

ఈ సమాధానమున 167 వ పద్యమున కొక్కదానికే మూలమున నాకరమున్నది. మిగిలిన దంతయుఁ బోతన కల్పితము.

(ఆ) హిరణ్యకశిపుఁడు బ్రహ్మాదుని విద్యాభ్యాసమున కై చండామర్కుల కప్పగించెను. వారితర రాక్షసబాలకులతోఁ గూడఁ బ్రహ్మాదుని లెస్సగాఁ జదివించిరి. పిమ్మట.

శ్లో. ఏకదా సురరా ట్పుత్ర మంక మారోప్య పాండవ
పప్రచ్ఛ కథ్యతాం వత్స! మన్యతే సాధు యద్భవాన్. 7-5-4

ప్రహ్లాద ఉవాచ.

తత్సాధు మన్యే సురవర్య దేహినాం సదా సముద్విగ్నధియా మసద్గ్రహాత్
హి త్వాత్మపాతం గృహ మంధకూపం వనం గతో యద్దరి మాశ్రయేత్ 7-5-5

శ్రీ నారద ఉవాచ.

శ్లో. శ్రుత్వా పుత్రగిరో దై త్యః పరపక్షే సమాహితాః
జహాస బుద్ధి ర్బాలానాం భిద్యతే పరబుద్ధిభిః 7-5-6
సమ్యక్ స్వధర్మతాం జాలో గురుగేహే ద్విజాతిభిః
విష్టుపక్షైః ప్రతిచ్ఛన్నైర్న భిద్యే తాస్య ధీర్యథా 5-7
గృహ మానీత మాహూయ ప్రహ్లాదం దై త్య యాజ్ఞకాః
ప్రకస్య శ్లక్ష్యయా వాచా త మప్యచ్ఛన్ హి సామభిః 5-8
వత్స ప్రహ్లాద భద్రం తే సత్యం కథయ మామృషా
జాలా నతి కుత స్తుభ్య మేష బుద్ధివిపర్యయః 5-9

బుద్ధిభేదః పరకృత ఉతాహో తే స్వతో ఓభవత్
భణ్యతాం శ్రోతుకామానాం గురూణాం కులనందన

5-10

ప్రహ్లాద ఉవాచ.

శ్లో. పర సాస్విత్వే త్యసద్గ్రాహః పుంసాం యన్మాయయా కృతః
విమోహితధియాం దృష్టః తస్మై భగవతే నమః

5-11

స యదానువృతః పుంసాం పశుబుద్ధి ర్విభిద్యతే
అన్య ఏష తదాన్యో ఓహ మితి భేదగతా సతీ

5-12

స ఏష ఆత్మాస్వపరే త్యబుద్ధిభి ర్దురన్వయానుక్రమణో నిరూప్యతే
ముహ్యంతి య ద్వర్తంతి వేదవాదినో బ్రహ్మాదయో హ్యేష
భినత్తి మే మజిమ్

5-13

యథా భ్రామ్య త్యయో బ్రహ్మ స్వయ మాకర్ష సన్నిధౌ
తథా మే భిద్యతే చేత శ్చక్రపాణే ర్యదృచ్ఛయా

5-14

పై భాగమునకు పోతన చేసిన యమవాదము 136 పద్యము మొదలు 150 వ
పద్యము వఱకు నున్నది. ఇందు

మోదముతోడ దై త్యకుల ముఖ్యుడు

7-137

ఉత్సాహ ప్రభుమంత్ర శక్తియుతమే

7-139

అనుదిన సంతోషణములు

7-140

ఎట్లాడిన నట్లాడుదురు

7-144

నాకుం జూడఁగఁ జోద్యమయ్యెడిఁ గదా

7-145

సురలం దోలుటయో సురాధిపతులకై స్రుక్కించుటో

7-146

అను పద్యములు పోతన కల్పించినవి. తరువాత హిరణ్యకశిపుఁడు విష్ణు పక్ష
ములచేఁ బ్రహ్లాదుని బుద్ధి కలఁగకుండ నతనికి గురు గృహమున బోధన లెస్సగా
జరుగుఁ గాక యని పల్కి వారినిఁ బంపివై చెను. అంత గురువు లతని నింటికిఁ గొని
వచ్చి నీకీ బుద్ధి వివర్యయము పర ప్రబోధితమా లేక స్వయం కల్పితమా చెప్పు మని
యడిగిరి. ప్రహ్లాదుఁడు :

అజ్ఞుల్ కొందఱు నేము దామనుచు

7-148

ఇను మయస్కాంత సన్నిధి

7-149

మందార మకరంద మాధుర్యమునఁ దేలు

7-150

అను పద్యములతో పమాధానము చెప్పెను. ఇందు మందార మకరందేత్యాది
పద్యము పోతన స్వకపోల కల్పితము. ఇచ్చట కథా పద్యములను గూడ మూలాను

వాదములకుఁ గొంత భేదమున్నది. మూలమున దేవయాజకులు ప్రహ్లాదు నింటికిఁ గొనివచ్చి నీకీ బుద్ధి వివర్యయ మెట్లు కల్గినదని యడుగఁగాఁ బ్రహ్లాదుఁడు వారికిఁ జై రీతిగా సమాధానము చెప్పినట్లున్నది. అనువాదమున గురువులు ప్రహ్లాదు నింటికిఁ గొనిపోలేదు. అచ్చట నుండఁగనే తండ్రి చెప్పిన (145-146) మాటలు విని ప్రహ్లాదుఁడు పురోహితు నీక్షించి యా మాటలు చెప్పినట్లున్నది. “ఇను మయస్కాంత సన్నిధి” నను పద్యము మూల శ్లోకమునకు యథాతథమైన యనువాదము. 7-5-14

(ఇ) నక్రము నుండి తన్ను రక్షింప గజేంద్రుఁడు చేసిన స్తోత్ర మాలించి యంబుజాసనాదు లూరకుండ విష్ణుఁడు భక్తుని రక్షింపఁ దలంచె నని చెప్పఁబడిన పిమ్మట మూలమున :

శ్లో. తం తద్వదార్త ముపలభ్య జగన్నివాసః
స్తోత్రం నిశమ్య దివిజైస్సహ సంస్తువద్భిః
ఛందోమయేన గరుడేన స ఊహ్యమాన
శ్చక్రాయుధో లభ్యగమ దాశు యతో గజేంద్ర. 8-3-31

సోంతస్సర స్యురుబలేన గృహీత ఆర్తో
దృష్ట్వా గరుత్మతి హరిం ఖ ఉపాత్తచక్రమ్
ఉత్తిష్ఠ్య సాంబుజకరం గిర మాహ కృచ్ఛాఞ్చ
న్నారాయణాఖిలగురో భగవ న్నమస్తే. -3-32

తం వీక్ష్య పీడిత మజ స్సహసావతీర్య
సక్రగాహ మాశుసరసః కృపయోజ్జహోర
క్రగాహోద్విపాటిత ముఖా దరిణా గజేంద్రం
సంపశ్యతాం హరి రమూముచ దుస్రియాణామ్. -3-33

అని కలదు. పోతన యీ సందర్భమునఁ గావించిన పెం పెంత విస్తృతమో యంత సరసముగ నున్నది.

అల వై కుంత పురంబులో 8-95

నీరికిం జెప్పఁడు శంఖచక్రయుగము 8-96

ఇట్లు భక్తజన పాలన పరాయణుండును 8-97

తనవెంటఁ పిరి లచ్చివెంట నవరోధవ్రాతముల్ 8-98

తదవంతరంబు 8-99

తన పేంచేయు పదంబుఁ జేర్కొనఁడు 8-100

అని వితర్కించుచు	8-101
తాటంకా చలనంబుతో	8-102
అడిగెద నని	8-103
నిటలాలకము లంట నివుర జుం జుమ్మని	8-104
వినువీధిం జనుదేరఁ గాంచి రమణుల్	8-105
అయ్యవసరంబునఁ గుంజరేంద్ర పాలన పారవశ్యంబున	8-106

ఈ పద్యము లన్నియు పోతన కల్పించినవే. ఇందు భగవంతుని భక్తరక్షణ పరాయణత మిక్కిలి యౌచిత్యశోభితముగా వర్ణింపఁబడినది. 108 వ గద్యమునందలి సరోవర్ణనము శ్రేష్ఠాలంకారముతోఁ గూడి బాణుని వచనమును దలపించుచున్నది.

(ఈ) వామనావతార ఘట్టమున పోతన పెంచిన భాగములు పెక్కుగలవు.

1. బలిచక్రవర్తి స్వర్గముపై దాడివెడలిన సందర్భమున 15 వ అధ్యాయములో 11 మొదలు 22 వ శ్లోకము వఱకు స్వర్గవర్ణన మున్నది. పోతన యీ వర్ణనమును జాల పెంచి శబ్దార్థాలంకార యుతమైన యతి దీర్ఘ వచనము రచించెను. ఇందులోఁ గొంచెమించు మించుగా సంతయు నతఁడు కల్పించి వ్రాసినట్టేదే. కొన్ని తా. ప. ప్రతులలో నీ వచనమునకు స్వర్గ వర్ణన వచన మనుప్రత్యేక శీర్షిక యున్నది.

2. బలిధాటి కాగలేక దివిజులు త్రివిష్టపము విడిచి తమతమ పొందు పట్టులకుం జన బలి స్వర్గమునంత నాక్రమించి విశ్వవిజయుఁ డై రాజ్యము చేయుచుండెను. తన కుమారుల పాటు చూచి యదితి వంతనొందుచుండఁ గశ్యపుఁ డామెకడ కరుదెంచి కుశల ప్రశ్నము గావించెను. ఆమె దైత్యులు తన కుమారుల వెడలనడిచి స్వర్గము నాక్రమించిన వృత్తాంతము తెల్పి వారిని శాసించి దేవతల మరల స్వర్గమున స్థాపింప వలసిన దని ప్రార్థించెను. ఈ విషయము మూలమునఁ గూడ నున్నది. (8-16.14-17) తెలుఁగు భాగవతమునం దీ సందర్భమున :

అక్కా చెల్లెండ్రయ్యను 8-470

ఎండ కన్నెఱుంగని యింద్రుని యిల్లాలు పలుపంచలను

జాలిఁబడియే నేఁడు 8-471

అను రెండమూలకము లై న పద్యము లున్నవి. ఇందు మొదటి దాన నదితి స్త్రీ స్వభావమును రెండవ దాన దేవతల దైన్యమును సందర్శించితముగా వర్ణింపఁబడినవి.

3. అదితి పయోభక్షణ ప్రతమాచరించిన విష్ణుట చతుర్భుజుఁ డై న శారాయ ణుఁడు ప్రత్యక్ష మయ్యెను. అదితి యతని స్తోత్రము చేసెను. ఈ స్తోత్రమైన విష్ణుట తెలుఁగున

అసురవరులు సురల నదలించి బెదరించి నాకమేలుచున్న నాటనుండి

కన్నకడుపు గానఁగంటఁ గూరుకురాదు కడుపుఁ బొక్కు మాన్పి కావవయ్య8-474
అను పద్యమున్నది. ఈ భావము మూలమున లేదు. ఇది అదితి మాతృహృదయమును
జక్కగా వ్యక్తము చేయుచున్నది.

4. అదితి గర్భము ధరించిన పిమ్మట నా సంగతి యెఱింగి బ్రహ్మ గర్భస్థుఁ
డైన నారాయణుని స్తుతించినట్లు మూలమున నున్నది. (8-17-24-27) బ్రహ్మ
కావించిన స్తుతి తెలుఁగునఁ గూడ నున్నది. కాని యంతకు ముందు గర్భవర్ణనముతోఁ
గూడిన యీ క్రింది పద్యములు చేర్పఁబడినవి. ఈ వర్ణన మమూలకమయ్యు సందరోభ
చితమై మిక్కిలి రమణీయముగా నున్నది.

చలచలనై పిదపిదనై	8-493
నెలఁతకుఁ జూలై నెల రెన్నెలలై	8-494
మహితతర మేఘమాలా	8-495
తన కడుపున నొక యిరవున	8-496
అంత నక్కాంతా తిలకంబు క్రమక్రమంబున	8-497
నిలిపెన్ తెప్పల బృందిమన్	8-498
పెట్టుదురు నుదుట భూతిని	8-499
ఇ విద్విధంబున	8-500
విశ్వగర్భుఁడు తనగర్భ వివరమందు	8-501

అట్లే వామనుఁడు తల్లిముందు కుమార సముచితాలాపంబు లాడుచుఁ గ్రీడించు
సమయమునఁ దనయ విలోకన పరిణామ పారవశ్యమున నదితి పల్కిన పల్కులు,
చేసిన చేష్టలు, పోతన రెండు మూఁడు పద్యములలో హృద్యముగా వర్ణించెను.
(8-513, 514, 515) వానికి సరియైన భావములు మూలమునఁ గానరావు.

5. వామనుఁ డనలమున వ్రేల్చిన పిమ్మట బలిచక్రవర్తిని జూడ నేగెనని
సంస్కృత భారత మీ క్రింది శ్లోకమునఁ జెప్పుచున్నది.

శ్రు త్వాశ్వమేధై ర్యజమాన మూర్జితం బలిం భృగూణా ముపకల్పి తై స్తతః
జగౌమ తత్రతాఖిలసారసంభృతో భారేణ గాం సన్నమయన్ పదే పదే

8-18-20

పోతన దేశాంతర సమాగతులై న బ్రాహ్మణుల వలన బలివదాన్యతను గూర్చి
విని వామనుఁడు భిక్షార్థమై బలియింటి కరిగెనని (8-520-526) యీ పద్యములలో
వా విషయమును జక్కగాఁ బెంచి వ్రాసెను.

6. వామనుడు త్రోవలో నర్మదానదిని ధాటి తత్ప్రవాహమున కుత్తర తటమునఁ గల బలిమఖాంతర్వాటికను గాంచెనని పోతన యంత్యాను ప్రాసముతోఁ గూడిన చండస్ఫూర్తి వటుండుగాంచె (531) నను పద్యము రచించెను. ఇది యమూలకమైనది. పోతన యంత్యాను ప్రాసలతో రచించినపద్యములు పెక్కాతని స్వకపోలకల్పితములే.

7. సంస్కృత భాగవతము వామనుడు హయమేధవాటమును బ్రవేశించుటను

ఇత్థం సశిష్యేషు భృగు ష్వనేకథా వితర్క్య మాణో భగవాన్ స వామనః
సదండచత్రం సజలం కమండలుం వివేశ బిభ్ర ద్దయమేధవాటమ్ 8-18-23

అని వర్ణించెను. పోతన వామనుడు హయమేధవాటమును జేరి చేసిన వినోదములను, వింత చేష్టలను, రాజును గాంచి చేయెత్తి యాశీర్వదించుటను నీ క్రింది పద్యములలో విపులముగా వర్ణించెను.

చవులుగాఁ జెవులకు సామగానంబులు 8-537 మఱియును 537

వెఱచుచు వంగుచు వ్రాలుచు 8-538

కొందఱితోఁ జర్చించును గొందఱితో జటలు నెప్పు 8-539

మఱియు ననేక విధంబుల నందఱకు 8-540

వెడవెడ నడకలు నడచుచు 8-541

ఇట్లు డగ్గఱి మాయా భితుకుండు 8-542

ఇతఁడే దానవ చక్రవర్తి 8-543

అని కుశపవిత్రాక్షత యుతంబగు 8-544

స్వస్తి జగత్త్రయీ భువన శాసన కర్తకు 8-545

8. బలి వామనుని “వడుగా యెవ్వరివాడ వెవ్వఁడవు, నీ కేమి కావలయునో తెలుపు”మని యడుగ వామనుడు చెప్పిన సమాధానము వ్యంగ్యపూరితమై యాతని భగవత్తత్త్వమును జక్కగా వ్యక్తము చేయుచున్నది. “ఇది నాకు నెలవని యే రీతిఁ బలుకుఁడు” (8-552) ఇట్టి సందర్భములందు పోతన కావించు వ్యంగ్య రచన అద్భుతములై యత్యంత మనోహరములుగా నుండును. అందుఁ బఠితలకు సామాన్య విశేషార్థములు రెండును గోచరించు చుండును.

7. బలిని మూఁడడుగుల నేల యిమ్మని యడుగుచు వామనుడు రాజ్యము న్నప్పుడు పూజ్యులకును, యాచకులకును, భూసురులకును వానంగనిచో నట్టి వాని జన్మధన గేహములు వ్యర్థములని పల్కి బలి వదాన్యతను బొగడుట (564-565) మూలమునఁ గానరాదు.

10. శుక్రుడు వామనుని యథార్థ వృత్తాంత మెఱింగించి యాతనికి మూడడుగుల నేల యీవలదని బోధించి నప్పుడు బలిచక్రవర్తి సత్యపదవీ ప్రమాణ తత్పరుడై పలికిన పలుకులు మూలమునఁ గూడఁ గొన్ని యున్నవి. (8-20-2-13) పోతన మూలము నందలి భావములకు వన్నె చిన్నెలు గలిగించి యీ భాగమును యథేచ్ఛముగాఁ జెంచి వ్రాసెను. (8-588-596) వీనిలో ఆది శ్రీసతి కొప్పువై (572) ఎన్నఁడుం బరువేడఁ బోడఁట (596) అను పద్యము లుదాత్తభావ బంధుర ములై పోతన కవితా ప్రతిభను వేనోళ్ళఁ జాటుచున్నవి.

(ఉ) దశమ స్కంధము నందలి అష్టమాధ్యాయమున బలరామ కృష్ణుల బాల క్రీడలును, (22-28) గోపికలు యశోదతోఁ జెప్పిన వారి చపలకృత్యములును (29-33) వర్ణింపబడినవి.

కాలేన వ్రజతా తాత ! గోకులే రామకేశవౌ
జానుభ్యాం సహపాణిభ్యాం రమమాణౌ విజహ్రతుః

ఇది వారి బాలక్రీడలను వర్ణించు మొదటి శ్లోకము.

కృష్ణస్య గోప్యో రుచిరం వీక్ష్య కౌమారచాపలమ్
శృణ్వంత్యాః కిల తస్మాత్ రితి హోచ స్సమాగతాః

అనునది వారి కౌమార చాపలమును వర్ణించు మొదటి శ్లోకము. పోతన యిచ్చటి పండ్రెండు శ్లోకములను జాల పెంచి బలరామ కృష్ణుల క్రీడా విశేషములను సహజ మనోహరముగా వర్ణించెను. (90-209-329) “తనువున నంటిన ధరణీపరా గంబు” 8-297 అను పద్యమున “ప్రౌఢ బాలకుండు శివుని పగిది నొప్పె శివునికిఁ దనకును వేటులేమి దెల్పవెలయునట్లు” అని శివకేశవుల యభేదమును లెస్సగా సూచించెను. “గోవల్లభుడ నేను గోవులు మీరని వడి అంకె వైచుచు వంగి యాడు” (10-307) అను పద్యము కృష్ణుని మహత్త్వము తోపాటు సహజ బాలక్రీడా పరాయణత్వమును గూడఁ జక్కగా విశదీకరించుచున్నది. గోపికలు శ్రీకృష్ణుని దుడుకుఁ జేతలను యశోదాదేవితోఁ జెప్పు సందర్భమున పోతన సుమా రిరువది రెండు పద్యములు వ్రాసినాడు. ఇందు పెక్కు కంద పద్యములు. మూలమున నిటు మూఁడు నాలుగు శ్లోకము లున్నవి. ఇందు వెన్న దొంగిలించి భక్షించుట, పరిహాసము చేయుట, మేహనాదు లొనర్చుట మున్నగు కృత్యములు మాత్రము వర్ణింపబడినవి. పోతన వేలువుల గోడవై నెంగిలిచేయుట, పిన్నదాని చన్నొడిసిపట్టి చీరుట, కెమ్మొచ్చి కఱచుట, జలకమూడుచున్న యువతి వలువ దెచ్చుట, యొక చెలువను నాతో వచ్చె దవా యని యడుగుట, తన్ను మగనిగాఁ గైకొనినచోఁ గొడుకులు కలిగెదల

పలుకుట, చూలగుటకు మూల మేదని యడుగుట, కాంతలను మంతనమునకుఁ జేరి పొంద నడుగుట, నిద్రించుచున్న తెఱవ వలువ వీడ్చి తేలుం గఱపించుట, తరుణి యొకతె పెరుగు ద్రచ్చుచుండఁగా వెనుకనుండి వచ్చి మగపోడుము లొనర్చుట మున్నగు శృంగారరసాను కూలము లైన ధూర్త కృత్యములు కూడ వర్ణించెను.

(ఊ) దశమస్కంధ మందలి 30 వ అధ్యాయమున గోపికలు కృష్ణునిఁ గానక వేదకుచుఁ బరవశలై చేసిన వింతచేష్టలు వర్ణింపఁబడినవి. పోతన మూలము నందలి భావములకు తన సొంత భావములను గూడఁ జేర్చి యీ భాగము నత్యంత మనోజ్ఞ ముగా వర్ణించినాడు “నల్లనివాఁడు పద్మనయనంబులవాఁడు” (10-1010) “ఈ చరణంబులే యిందు నిభానన సనకాది మునియోగ సరణి నొప్పె (10-1030) మున్నగు పద్యము లీ ఘట్టము నందలివే.

(బు) రుక్మిణీ కల్యాణ కథా సందర్భమునఁ బోతన గావించిన యమూలక కల్పన లిటఁ జేర్కొనఁబడు చున్నవి.

1. మూలము భీష్మకుని కైదుగురు కుమారులు నొక కుమార్తెయుఁ గలరని చెప్పి వెంటనే బంధువు లందఱును రుక్మిణిని గృష్ణుని కీయఁ దలంచుచుండఁ గృష్ణ విరోధియైన రుక్మి యామెను జైద్యున కీయఁ జూచెనని కల్యాణ కథారంభము కావించు చున్నది. పోతన యిట మూఁడు నాలుగు పద్యములలో రుక్మిణి బాల్య యౌవనములను వర్ణించెను.

బాలేందు రేఖ దోచిన

10-1687

మఱియు దినదిన ప్రవర్ధమానయై

10-1688

పేర్వేర బొమ్మల పెండ్లిండ్లు సేయుచు 1689 అంత

దేవకీసుతుకోర్కి తీగెలు వీడంగ

10-1691

“పేర్వేర బొమ్మల పెండ్లిండ్లు సేయుచు” నను పద్యము పూర్వ మాంధ్రదేశ మున ధనికుల యిండ్ల వివాహోచిత వయస్కులైన కన్యలొచ్చరించు చుండిన క్రిడా విశేషముల నెంతో సహజముగా వర్ణించుచున్నది. “దేవకీ సుతు కోర్కి” యను సీసము కృష్ణ ప్రణయ రుక్మిణి యౌవనారంభముల నుదాత్తగంభీరముగా విశదీకరించు చున్నది. మూలమునం దీ సందర్భమునఁ గృష్ణుని ప్రసక్తియే లేదు. బంధువు లందఱు రుక్మిణి నాతని కీయఁ దలంచుచుండి రను సూచన మాత్ర మున్నది. పోతన రుక్మిణి యౌవనోదయముతో పాటు కృష్ణునికి రుక్మిణి యెడఁగల ప్రణయ భావోదయమును గూడ వర్ణించుటయే కాక యతఁడా బాలారత్నమును దన కిల్లాలుగఁ జేకొనఁ దలంచు

చుండెనని కూడఁ జెప్పియుండెను. ఇట్లు వధూవరుల కిరువురికిని బరస్పర ప్రేమాభిలాష లుదయించెనని వర్ణించుట యౌచిత్య భాసురముగా నున్నది.

2. అన్న తన్నుఁ జైద్యుని కీయఁ దలంచుట యెఱింగి రుక్మిణి ఖన్నయై యాపుడైన బ్రాహ్మణుని నొక్కనిఁ గృష్ణుని కడకుఁ బంపెనని సంస్కృత భాగవతమున నున్నది (10-56-26) పోతన రుక్మిణి బ్రాహ్మణుని నొక్కనిఁ జీరి,

గర్వసంభన్నుఁడు రుక్మినేఁడు ననుఁ జైద్యున కిచ్చెదనంచు నున్నవాఁ

డెన్ని విధంబులం జని బుధేశ్వర చక్రికి విన్నవింపవే.

10-1696

అయ్యా కొడుకు విచారము లయ్యయు వారింపఁ జాలఁ డటు గాకుండఁ

నెయ్య మెఱిగించి చేరుము చయ్యన నిజసేవకాను సారిఁ శౌరిఁ

10-1698

అని కొన్ని రహస్య వచనంబులు నెప్పిన విని బ్రాహ్మణుండు ద్వారకా నగరంబునకుం” జనెనని రుక్మిణి విప్రునికిం జెప్పిన విషయములు కూడ వివరించి యిండుక పెంచి వ్రాసెను.

3. బ్రాహ్మణుఁడు రుక్మిణి సందేశమును గృష్ణునికిఁ దెలుపు వృత్తాంతము మూలమున (53-38-45) 8 శ్లోకములలో వర్ణింపఁబడినది. పోతన యా భావములకుఁ దన సొంత భావములు కూడఁ జేర్చి యా సందేశమును మఱింత రసవంత మొనరించెను.

ఏ నీ గుణములు కర్ణేంద్రియములు సోక

....

ఏ నీ చరణసేవ లే ప్రొద్దుఁ జేసిన భువనోన్నతత్వంబుఁ బొందఁ గలుగు

నే నీలసన్నామ మే ప్రొద్దు భక్తితోఁ దడవిన బంధసంతతులు వాయు

నట్టి నీయందు నాచిత్త మనవరతము నచ్చియున్నది నీయాననానలేదు

కరుణఁ జూడుము కంసారి ఖలవిదారి శ్రీయుతాకార మానినీ చిత్తచోర !

10-1702

ఈ పద్యమునందలి మొదటి రెండు పాదముల భావము మాత్రమే మూలమున ఉన్నది. మిగిలినది పోతన కల్పించి నీసముమ జక్కగాఁ బూరించినాఁడు. అట్లే

“ధన్యుఁ లోకమనోఽభిరాము” 1703 అను పద్యమందలి యుత్తరార్థము “కోరడే ముమ రమా కాంతాలలామంబు రాజన్యానేకవ సింహ నావలననే జన్మించెనే మోహముల్” కూడ పోతన కల్పించి వ్రాసినదే.

ప్రాదేశ నీ ముంజ భాషలు వినలేని కర్ణరంధ్రంబుల కలిమియేల 1710

అను సీసమునందలి భావమంతయు నమూలక మైనదే. ఇది రుక్మిణికి శ్రీకృష్ణుని నెడఁ గల యనురాగ మెంత గాఢమైనదో వ్యక్తము చేయుచున్నది.

బ్రాహ్మణుఁడు శ్రీకృష్ణునికి రుక్మిణి చెప్పిన సందేశము నెఱిగించిన పిమ్మటఁ దన మాటలు కూడఁ గొన్ని చెప్పెను. అవి రుక్మిణి వర్ణన పూర్వకము లైనవి. ఇవి సందర్భోచితము లై రుక్మిణి రూప సౌష్ఠవమును రమ్యముగా విశదీకరించు చున్నవి.

పల్లవ వైభవాస్పదములు పదములు 1710

ఆ యెలనాఁగ నీకుఁ దగు 1711

4. తాను గృష్ణుని కడకుఁ బంపిన బ్రాహ్మణుఁడు తిరిగి రాకపోవుటకు శంకించి రుక్మిణి విచారించు సందర్భమునఁ గల - లగ్నంబెల్లి వివాహముం గదినె 1724 - ఘనుఁడా భూసురుఁ డేగెనో 1725 - అను పద్యములు రెండు మాత్రమే మూలానుసారు లై యున్నవి. మిగిలిన యీ క్రింది పద్యము లన్నియు పోతన కల్పించి వ్రాసినవే.

పోడను బ్రాహ్మణుండు 1726

చెప్పదు తల్లికిం దలఁపుఁ జిక్కు 1727

తుడువదు కన్నులక వెడలు తోయకణంబులు 1728

మృగనాభి యలదదు మృగరాజమధ్యమ 1729 మఱియును 1930

మలఁగుక మెల్లని గాలికిక 1931

ఈ పద్యములు కృష్ణాగమనమును గూర్చి శంకించు రుక్మిణి విరహవేద నాతియశమును జక్కగా వర్ణించుచున్నవి.

5. వచ్చి తన యెదుట నిలిచిన బ్రాహ్మణునిఁ జూచి రుక్మిణి సంతుష్టాంత రంగయై యన్యమైన ప్రియమేదియుఁ జేయనేరక యాతనికి నమస్కరించెనని మూల మున నున్నది. 10-53-30.

పోతన యీ భావమునే పెంచి “జలజాతేక్షణుఁ దోడి తెచ్చితివి సద్బంధు చింతామణి” (1735) అను కృతజ్ఞతా సూచకమైన చక్కని పద్యమును రచించెను.

6. రుక్మిణి పార్వతికి మ్రొక్కి తిరిగి వచ్చు సందర్భమున పోతన యొక పద్యము వ్రాసెను (1744). ఇందు మొదట నాతఁడు పూర్వ యుత్తమావము లన్నియు (ఇట్లు మేఘమధ్యంబు వెలువడి విలసించు క్రొక్కారు మెల్లుండు తెలుగున. మత ముఖాళంబు భంగి) పోతన కల్పించి వ్రాసినవే.

7. కృష్ణుడు రుక్మిణిని రథముపై నెక్కించుకొని పోవుచుండ జరాసంధాదులు యదువీరుల నెదిరించి బాణవర్షముఁ గురియించిరి. బలభద్రప్రముఖులైన యదువీరులును వారిపై ననేక బాణవరంపరలు పరఁగించిరి. అప్పుడు జరాసంధాది రాజచక్రము పొందిన దుఃస్థితిని పోతన (1754) యొక వచనమున విపులముగా వర్ణించెను. ఈ వర్ణన మమూలకమైనట్టిదే.

8. జరాసంధాదులు కృష్ణునితోఁ బోరలేక తమతమ యిరవుల కరిగిన పిమ్మట రుక్మి సేనాసమేతుడై కృష్ణు నెదిరించెను. అప్పు డాతఁడు “కుత్ర యాసి స్వసారం మే ముపిత్వా ధ్వాంతు వ ద్ధవిః” 54-25) అని కృష్ణుని నిందించెను. పోతన యిచ్చట “మా సరివాడవా మా పాపఁగొనిపోవ నేపాటి గలవాడ వేదివంశ” మిత్యాదిగాఁ గల వ్యంగార్థ విస్తృతమైన సీసపద్యమును రచించెను (1762).

(ఋ) 1. కృష్ణుడు కుచేలునిఁ జూచి, లేచి, కౌఁగిలించుకొని తీసికొని వచ్చెనని

తం విలో క్యాచ్యుతో దూరాత్ ప్రియాపర్యంక మాస్థితః

సహ సోఞ్ఞాయ చాభ్యేత్య దోర్భ్యాం పర్యగ్రహీ న్ముదా 10-80-18

అను శ్లోకము వివరించుచున్నది. పోతన యీ శ్లోకమునకు

కని డాయం జను నంతఁ గృష్ణుడు

10-ఉ-975

అను పద్యమును వ్రాసెను. ఇందుఁ గుచేలుని వర్ణించు విశేషణము లన్నియుఁ బోతన కల్పించినవే.

2. కృష్ణుడు కుచేలునితో సల్లాప మొనరించుచు గురుప్రశంస చేయు సందర్భమునఁ దాము గురువత్ని నియుక్తులై యింధనార్థ మడవి కరుగు నప్పుడు పెద్ద వర్షము కురియుట, చీకటి పడుట, సాందీపని తమ్ము వెదకుచు నడవి కరుదెంచుట మున్నగు విషయములు ప్రసక్తికిఁ దెచ్చెను. ఆ సందర్భమున మూలమందు.

ప్రవిష్టానాం మహారణ్య మవర్తౌ సుమహా ద్విజ

వాతవ్ష మభూ త్త్రిప్రం నిష్ఠురాః స్తనయిత్నవః

80-86

సూర్య శ్చస్తంగత స్తావ త్తమసా చావృతా దిశః

నిమ్నం కూలం జలమయం న ప్రజ్ఞాయత కించన

80-87

వయం భృశం తత్ర మహానిలాంబుభి

ర్నిహన్యమానా ముహు రంబుసంప్లవే

దిశో విదంతోఽ ధ పరస్పరం వనే

గృహీతహస్తాః పరిబ్రుభి మాతురాః

80-88

అని వర్షము, సూర్యాస్తమయము, కృష్ణ కుచేలురు పొందిన క్లేశము సంగ్రహముగా వర్ణింపఁబడినవి. పోతన

ఘుమఘుమారావ సంకులఘోర జీమూత పటలసంఘన్నాగ్ర

భాగమగుచు 10-ఉ-995

అను సీసమున వర్షమును, నిజముగా వర్షము కురియుచున్నదా యనునట్లు చాల సహజముగా వర్ణించెను. “సూర్యశాస్త్రంగత స్తావ”త్తను శ్లోకమును,

బయలుగొందియు బెనుమిట్టు పల్లములును

10-ఉ-996

అను పద్యముగా ననువదించి,

బినబిన నెప్పుడు నుడుగక

10-ఉ-997

అను పద్యముతో వారు పడిన చలి బాధను వివరించెను.

తరువాత “ఉదితేరవౌ” అను మూల భాగమును,

తెలతెలవాటెడి వేళం.....దిగ్వితానము నిండె

10-ఉ-998

అను పద్యముగాఁ బెంచి యనువదించెను.

ఈ విధముగాఁ బోతన సందర్భానుగుణముగాఁ బెంచి వ్రాసిన ఘట్టములును, మూలమున నతి సంగ్రహముగా నున్న వానిని విస్తృతముగా వర్ణించిన ఘట్టములును బెక్కు గలవు. భాగవతారంభము నందలి క్లేషాలంకారముతోఁ గూడిన దీర్ఘమైన నైమిశారణ్య వర్ణనము (1-39) పోతన స్వకపోల కల్పితమే. ఈ వర్ణనము పోతన వర్ణన పాటవమును బాండిత్య విశేషమును దెలుపుచు బాణుని వచనములను దలపించుచున్నది. నవమస్కంధ మందలి గంగావతరణ వర్ణన వచనము కూడ నిట్టిదే.

శ్రీధర వ్యాఖ్య ననుసరించి పెంచిన భాగములు :

భాగవతమునకు సుమారు ముప్పది నలువది వ్యాఖ్యలున్నవట. వానిలో భాగవత భావార్థ దీపిక యను పేరుగల శ్రీధరాచార్యుని అద్వైత వ్యాఖ్యయు, భాగవత చంద్రిక యను పేరుగల శ్రీమద్వేంకట కృష్ణాచార్యుని విశిష్టాద్వైత వ్యాఖ్యయు, విజయధ్వజీయ మను పేరుగల శ్రీమద్విజయధ్వజాచార్యుని ద్వైత వ్యాఖ్యయుఁ బ్రసిద్ధములై నవి. వీనిలో మరల శ్రీధరుని వ్యాఖ్యకే యధిక ప్రచారమున్నది. పోతన యీ వ్యాఖ్యనే యనుసరించి యద్వైత పరముగనే భాగవతము ననువదించెను. అతఁడు మూలముతోపాటు శ్రీధరాచార్యుని వ్యాఖ్యను గూడ నిశితముగాఁ బరిశీలించి మూల భాగము గూఢముగా నున్న చోట్ల నా వ్యాఖ్యాన వాక్యములను గూడఁ జక్కగా ననువదించెను. తత్త్వవిషయ వివరణముల సంబంధమున వ్యాఖ్యాన సరణము పొచ్చుగాఁ గనిపించును. ఈ కారణముచే బోతన భాగవతమును శ్రద్ధతోఁ బఠించినచో మూల వ్యాఖ్యానములు తెండింటిని బఠించినట్లుగును.

1. అర్జునుడు తన్ను వెంటనంటి వచ్చుచున్నాడని యెఱింగి ప్రాణపరీపుష్పవై
యశ్వత్థామ శక్తి యున్నంతవఱకుఁ బరుగెత్తె నను సందర్భమున సంస్కృతములో
“రుద్రభయాద్యథాకః” 1-7-18 అని యున్నది. కః బ్రహ్మ మృగోభూత్వా సుతాం
యబ్ధ ముద్యతస్సన్ రుద్రస్య భయా ద్యథా పలాయతేస్మ - అని శ్రీధరుని వ్యాఖ్య.

శిశుహంత గావున నిజ ప్రాణేచ్ఛఁ బాటెన్ వడిన్

మున్నా బ్రహ్మ మృగాకృతిం దనయకున్ మోహించి క్రీడింప నా

సన్నుండౌ హరుఁ జూచి పాటుపగిదిన్ సర్వేంద్రియ భ్రాంతితోన్ 1-144

అని పోతన యనువాదము.

2. అశ్వత్థామను హింసింపవలదని ద్రౌపది కృష్ణార్జునులతో నుడువ నా
మాటలు విని ధర్మజాదులు సంతోషించిరి. భీముడు మాత్రము కోపము నడచుకొన
లేక అశ్వత్థామను జంపుట కై విజృంభించెను. ద్రౌపది యడ్డపడెను. ఆ సందర్భమున
మూలమందు:

నిశమ్య భీమగదితం ద్రౌపద్యా శ్చ చతుర్భుజః

అలోక్య వదనం సఖ్యు రిద మాహ హసన్నివ.

1-7-52

అను శ్లోక మున్నది. ఇందలి చతుర్భుజః అను పదమును శ్రీధరాచార్యుడు -
భీమే తం హంతుం ప్రవృత్తే, ద్రౌపద్యాం చానిచ్ఛంత్యాం సహసా తన్నివారణే
ప్రవృత్తాయా, ఉభయో స్సన్నివారణా యావిష్కృత చతుర్భుజః - అని
వ్యాఖ్యానించెను.

పోతన వ్యాఖ్య ననుసరించి “అశ్వత్థామకు ద్రౌపది యడ్డంబు వచ్చె. భీముని
పయంభంబు చూచి హరి చతుర్భుజుండయి రెండు చేతుల భీముని వారించి కడమ
రెంటును ద్రువద పుత్రికను దలంగించి నగుచు” అని వ్రాసెను.

3. సంతాప వాంఛతో వచ్చిన దితిని జూచి కశ్యపుఁ డప్పుడు సంధ్యాకాల
ముగుటచే నొక ముహూర్త మాగుమని చెప్పి హరుని గుణగణములను వర్ణించుచు
“వయం ప్రతైర్య త్వరణావవిధా మాశాస్మ హేఽజాంబత భుక్త భోగామ్” (3-14-26)
అని తెల్పిపట్లు మూలమునఁ గలదు. అవవిధాం అను పదమునకు నిర్మూల్య వద్దూరత
ప్రత్యక్షం - అని శ్రీధరుని వ్యాఖ్య. పోతన దీనిని “పమును సత్పురుషులైన విజ్ఞాన
పంతులును, భుక్త భోగం జై దూరతోన్యస్తం జైన పుష్పమాలికయునుం బోత
పముహాత్ముని చరణారవింద వందనాభిలాషిణి యైన యవిద్యాదేవి ననుసరించి
విత్తింతు” మని యనువదించెను.

4. మూలమున సప్తావరణములు పంచభూతములు మున్నగునవి సంఖ్యా మాత్రముచే సూచితము లై యుండఁ బోతన వానిని వ్యాఖ్యాన సాహాయ్యమునఁ జేర్చుటఁ గూడ వివరించుచుండును.

అండకోశే శరీరే లస్మిన్ సప్తావరణ సంయుతే.

2-1-25

పృథివ్యావరణం తతః అప్తేజో వాయ్వాకాశా హంకార మహత్తత్త్వా దీని సప్త — అని శ్రీధర వ్యాఖ్య. ధరణి సలిల తేజస్సమీరణ గగనాహంకార మహత్తత్త్వంబు లనియెడు సప్తావరణంబుల చేత నావృతం బగు— అని పోతన. 2-16

5. పరిభ్రమం స్తత్ర న విందతే లర్థాన్

మాయామయే వాసనయా శయానః.

2-2-2

స్వప్నాన్ పశ్యన్నివ పరిభ్రమన్ లర్థాన్ న విందతి.

తత్తత్తోకం ప్రాప్తోఽపి నిరవద్యం సుఖం న లభత ఇత్యర్థః.

అని వ్యాఖ్య. నిద్రించు వాఁడు కలలు గను తెఱంగునం బరిభ్రమించుచు నిరవద్య సుఖలాభంబుం జెందఁడు— అని యనువాదము. 2-20

6. తస్మాద్భ్రువో రంతర మున్నయేత నిరుద్ధసప్తాస్వయనో లనపేక్షః 2-2-21

అస్వయనము లనఁగాఁ బ్రాణమార్గములు. ఇవి యేడు. నిరుద్ధాణి ఇంద్రియాణి శ్రోత్రే నేత్రే నాసికే ముఖం చేతి ఏవం సప్త అస్వయనాని యే నసః అని శ్రీధరుఁ డా యేడింటిని వివరించెను.

పోతన “దృక్కర్ణ నాసాస్వములు మూసి” అని అనువదించెను. 2-29

7. యది ప్రయాస్యన్నప పారమేష్ఠ్యం వై హోయసానా ముతయ ద్వి హోరమ్
అష్టాధిపత్యం గుణసన్నిపాతే సప్తైవ గచ్ఛే న్మన సేంద్రియైశ్చ 2-2-22

ఈ శ్లోకము నందలి వై హోయసానాం అను పదమునకు భేచరాణాం సిద్ధానామ్ అనియు, అష్టాధిపత్యాని అను దానికి అణిమాద్యష్టైశ్వర్యాణి అనియు, గుణసన్నిపాతే అను దానికి గుణసముదాయ రూపే బ్రహ్మాండే సర్వత్రే త్యర్థః అనియు శ్రీధరుఁడు వ్యాఖ్యానము చేసెను.

పోతన “మఱియు దేహత్యాగ కాలంబున నింద్రియంబులతోడి సంగమంబు నుడువనివాఁడు. వానితోడన గుణసముదాయ రూపం బగు బ్రహ్మాండంబునందు భేచర ష్ట విహార యోగ్యంబును నణిమాది సకలైశ్వర్య సమేతంబును నై న మహేష్ఠి పదంబుఁజేరు” 2-30 అని అనువదించెను.

8. కుంతి శ్రీకృష్ణుని స్తోత్రము చేయు సందర్భమున
జన్మ కర్మ చ విశ్వాత్మ న్నజ స్యాకర్తు రాత్మానః
తిర్యజ్నరర్షియాదస్సు త దత్యంతవిడంబనమ్

1-8-31

అను శ్లోకము కలదు. తిర్యజ్నరర్షి యాదస్సు అను సమాసమును శ్రీధరుఁడు తిర్యక్తు వరాహాది రూపేణ, ఋషిషు వామనాది రూపేణ, యాదస్సు మత్స్యాది రూపేణ- అని వివరించెను. పోతన యతని ననుసరించి “తిర్యగాది జీవుల యందు వరాహాది రూపంబులను (మనుష్యులందు రామాది రూపంబులను) ఋషులయందు వామనాది రూపంబులను జలచరంబులందు మత్స్యాది రూపంబులను నవతరించుట లోక విడంబనార్థంబు” అని అనువదించెను.

9. నమః పరస్మై పురుషాయ భూయసే సదుద్భవస్థాననిరోధలీలయా
గృహీతశక్తిత్రితయాయ దేహినా మంతర్భవా యానువలభ్యవర్తన్తే

2-4-12

పరస్మై సర్వోత్తమాయ - తత్రపేతుః భూయసే అపరిమిత మహిమ్నే -
అని శ్రీధరవ్యాఖ్య.

అనువలభ్యవర్తన్తే - అపరిక్షేయమార్గాయ - బ్రహ్మరుద్రాద్యగమ్య వై భవా
యేత్యర్థః- అని భాగవత చంద్రిక

పరుఁడై యీశ్వరుఁడై మహామహిముఁడై ప్రాదుర్భవ స్థాన సం
హరణ క్రిడనుఁడై త్రిశక్తియుతుఁడై యంతర్గత జ్యోతియై
పరమేష్ఠి ప్రముఖామరాధిపులకుం బ్రాపింప రాకుండు దు
స్సర మార్గంబునఁ దేజరిల్లు హరికిం దత్తావర్ధినై మ్రొక్కెదన్

2-58

దీనిని బట్టి పోతన యచ్చటచ్చట భాగవత చంద్రిక యను విశిష్టాద్వైత
వ్యాఖ్యను గూడ ననుసరించి నట్లు తెలియుచున్నది. ఇట్లే

“బ్రహ్మవర్చస కామస్తు యజేత బ్రహ్మణస్పతిం”

2-3-2

అనుచో బ్రహ్మణస్పతిం అను దానికి శ్రీధరుఁడు వేదపతిం బ్రహ్మణం అని అర్థము
వ్రావెను. భాగ.చం. బృహస్పతి నని సూచించెను. పోతన భా.చం. నే యనుసరించెను.

10. స ఏష ఆత్మాత్మవతా మధీశ్వరః త్రయీమయో ధర్మమయ స్తపోమయః
గతవ్యశీకై రజశంకరాదిభి ర్వితర్క్య లింగో భగవాన్ ప్రసీదతు. 2-4-19

ఇందు త్రయీమయః - ధర్మమయః ఇత్యాదులు భగవంతునికి విశేషణము
లుగా నున్నవి. శ్రీధరుఁ డిచ్చట త్రయీమయత్వాది విశేషణైః తత్త్వాన్మరేణోపా
న్యాయో వివక్షితమై వ్యాఖ్యలో సూచించెను. దాని ననుసరించి పోతన

తపముల్ సేసినచో మనోనియతిలో దాన వ్రతా వృత్తిలో 2-64

అను పద్యము రచించెను.

11. భూతై ర్మహద్భిః య ఇమాః పురోవిభుః నిర్మాయ శేతే యద
మూషు పూరుషః
భుక్త్యై గుణాన్ షోడశషోడశాత్మక స్సో లంకృషీష్ట భగవాన్
వచాంసిమే 2-4-23

షోడశగుణాన్ అనుదానికి ఏకాదశేంద్రియ పంచతన్మాత్రరూపాన్ షోడశ
గుణాన్ ప్రకాశయతి అని శ్రీధరుని వ్యాఖ్య.

షోడశాత్మకః మన ఆదిభి రేకాదశేంద్రియైః రూపాదిభిః పంచభిశ్చ
మిళిత్యా షోడశభి రారబ్ధం యచ్ఛరీరం తదధిష్ఠాతాసన్ షోడశకళాః
భుక్త్యై అని భా. చం.

పంచభూతములను బదునొకం డింద్రియములఁ బ్రకాశింపించి భూరి మహిమ -
షోడశాత్మకుఁడన శోభిల్లి 2-68.

అనునది పై దానికి పోతన కావించిన అనువాదము.

12. ద్రవ్యం కర్మ చ కాల శ్చ స్వభావో జీవ ఏవ చ
వాసుదేవా త్వరో బ్రహ్మ న్న త్వన్యోఽర్థో స్తి తత్త్వతః. 2-5-14

శ్రీధరుఁ డిందలి ద్రవ్యాది పదములను ద్రవం మహాభూతాని ఉపాదాన
రూపాణి - కర్మ జన్మ నిమిత్తం - కాలః తత్క్షోభకః - స్వభావః తత్పరిణామ
హేతుః - జీవో భోక్తా అని వివరించెను. పోతన యా వివరణమును యథాతథముగా
దన యనువాదమునఁ జొప్పించెను. “దేహంబునకు ద్రవ్యం బైన మహాభూతంబులును
జన్మ నిమిత్తంబు లైన కర్మంబులును, గర్మక్షోభం బైన కాలంబును, గాలపరిణామ
హేతువైన స్వభావంబును, భోక్తయైన జీవుండును వాసుదేవుండ కానెఱుంగుము 2-84

13. దశమస్కంధ పూర్వభాగమున కాళియుని పత్నులు శ్రీకృష్ణుని స్తుతించు
సందర్భమున

నమోఽనంతాయ సూక్ష్మాయ కూటస్థాయ వివశ్చితే
నానావాదానురోధాయ వాచ్యవాచకశక్తయే
నమః ప్రమాణమూలాయ కవయే శాస్త్రయోనయే
ప్రవృత్తాయ నివృత్తాయ నిగమాయ నమోనమః. 10-16-43-44

అను శ్లోకము లున్నవి.

అనంతాయ, అహంకారా పరిచ్ఛేదాత్. అతః సూక్ష్మాయ, అదృశ్యత్వాత్, అత ఏవ కూటస్థాయ ఉపాధిక్త వికారాభావాత్. అత ఏవ విపశ్చితే సర్వజ్ఞాయ, నానావాదాను రోధాయ అస్తి నాస్తిసర్వజ్ఞః కింబిజ్ఞః బద్ధః ముక్తః ఏకః అనేకః ఇత్యాదీన్ నానానువాదాన్ అనురుణద్ధి మాయయా అనువర్తతే య స్తస్మై. కించ. వాచ్యవాచక శక్తయే అభిధానాభిధేయశక్తి భేదాదపి నానాత్వేన ప్రతీయ మానా యేత్యర్థః.

ప్రమాణ మూలాయ చతురాదీనాంచతురాది రూపాయ అత ఏవ కవయే స్వయం తన్నిరపేక్ష జ్ఞానాయ కుతః శాస్త్రయోనయే వేదాత్మక నిశ్శ్వాసాయ- అమనది పై శ్లోకములకు శ్రీధరుడు కావించిన వ్యాఖ్య.

పోతన పీనిని

....

నెఱిననంతుండవై దర్శనీయరుచివిగాక సూక్ష్మండవై నిర్వికారమహిమః
దనరికూటస్థుడన సమస్తంబునెఱుంగు నీకు మ్రొక్కెదమాలింపు నిర్మలాత్మ.

వ. మఱియుఁ గలండు లేఁడు సర్వంబు నెఱుంగు నించుకయెఱుంగు బద్ధండు విముక్తుం డొకం డనేకుండు నను నివి మొదలుగాఁ గల వాదంబులు మాయ వలన వమరోధింపుదురు గావున నానావాదాను రోధకుండవయ్యును అభిధానాభిధేయ శక్తి భేదంబుల వలన బహు ప్రభావప్రతీతుండవయ్యును చక్షరాది రూపంబుల వలనఁ బ్రమాణ రూపకుండవయ్యును, నిరపేక్ష జ్ఞానంబు కలిమిం గవి వయ్యును వేదమయనిశ్శ్వాసత్వం బువలన శాస్త్రయోని వయ్యును - ఇత్యాదిగా వ్యాఖ్యాన సాహాయ్యమునఁ జెంచి యనువదించెను.

10-680

మూలమున సూచ్యమాత్రములుగా నున్న యొండు రెండు పదములను గ్రహించి వానికి విపులమైన వ్యాఖ్యానము లేకున్నను పోతన స్వయముగా వివరించిన భాగములు కొన్ని గలవు. అట్టి వాని కై దా టుదాహరణము లొసంగఁబడును.

1. కస్తాం త్వనాదృత్య పరానుచింతా మృతే పశూ నసతీం నామ యుంజ్యాత్
పశ్యన్జనం పతితం వై తరణ్యాం స్వకర్మజాన్ పరితాపాన్ జుషాణమ్. 2-2-7
స్వకర్మజాన్ పరితాపాన్ అను దానికి స్వకర్మజాధ్యా త్మికాది క్లేశాన్

అని శ్రీధర వ్యాఖ్య.

స్వపాపసంభవాన్ పరితాపాన్ వారకీర్వేదనాః అని విశిష్టాద్వైత వ్యాఖ్య.

ఈ వేదనలను పోతన యిట్లు వివరించెను.

మొత్తుదురుగదల మంటల కెత్తుదు రడ్డంబు దేహ మింతింతలుగా
నొత్తుదు రసిపత్రికలను హత్తుదురు కృతాంత భటులు హరి విరహితులన్.

2-25

హరిఁ జింతింపక మత్తుడై విషయ చింతాయత్తుఁ డై చిక్కి. 2-24

అను పద్యమునఁ జెప్పిన భావమునే 2-26 వచనము మొదట “మఱియు
హరిచరణ గంధరసాస్వాదనం బెటుంగని వారలు నిజకర్మ బంధంబుల దండధర
మందిర ద్వార దేహశీ సమీప జాజ్వల్యమాన వై తరణీ తరంగిణీ దహన దారుణ
జ్వాలాజాల దందవ్యామాన దేహులం గూడి శిఖ శిఖావ గాహంబుల నొందుచుండుదు”
రని పునరుక్తము కావించెను. నిజమున కీ భాగ ముండవలసిన యవసరము లేదు.

2. కుంతీకృత స్తోత్రము నందలి

విషా న్మహాగ్నేః పురుషాద దర్శనా దసత్సభాయా వనవాస కృచ్ఛతః

మృథే మృథే ౭ నేకమహారథాస్త్రతో ద్రౌణ్యస్త్రత శ్వాస్మ హరేః

భిరక్షితాః. 1-8-24

అను శ్లోకమునందలి భావమును గ్రహించి పోతన,

తనయులతోడనే దహ్యామానంబగు జతుగృహంబున యందుఁ జావకుండఁ
గురురాజు వెట్టించు ఘోరవిషంబున మారుత పుత్తుండు మడియకుండ
ధార్తరాష్ట్రుఁడు సముద్ధతిఁ జీర లొలువంగ ద్రౌపది మానంబు దలఁగకుండ
గాంగేయ కుంభజ కర్ణాది ఘనులచే నా బిడ్డ లనిలోన నలఁగకుండ

విరటపుత్రిక కడుపులో వెలయుచూబు

ద్రోణనందను శరవహ్నిఁ ద్రుంగకుండ

మఱియు రక్షించితివి పెక్కుమార్గములను

నిన్ను నేమని వర్ణింతు నీరజాక్ష

1-187

అని యొక్కొక్క పదమునే వివరించుచు నీసమును రచించెను. సంస్కృత
మందలి పురుషాద దర్శనాత్ (హిడింబాదుల దర్శనమునుండి) వనవాసకృచ్ఛతః
(వనవాస క్లేశమునుండి) అను రెండు పదములను పోతన విడిచిపై చెను. ఈ రెండు
పదాలే యైనను పాండవులు కృష్ణ సాహాయ్యము లేకుండ తమంత తామే తరింపఁ
గలిగిన క్షని యాతఁడు భావించెను గాఁబోలును.

3. భీష్మ కృత కృష్ణ స్తవమునఁ గల

స్వనిగమ మవహాయ మత్రప్రతిజ్ఞా మృత మధికర్తుమవస్తుతో రథస్థః
 ధృతరథచరణో ఒభ్యయాచ్ఛలద్గుర్హరివ హంతు మిభం గతోత్తరీయః
 శితవిశిఖవతో విశీర్ణ దంశః ఊతజపరిప్లుత ఆతతాయినో మే 1-9-37

ప్రసభ మభిససార మద్వధార్థః స భవతు మే భగవాన్ గతి ర్ముకుందః
 1-9-38

అను శ్లోకములను రెండింటిని పోతన “కుప్పించి యెగసినఁ గుండలంబుల
 కాంతి గగనభాగంబెల్లఁ గప్పికొనఁగ” (1-122). ఇత్యాదిగాఁగల సీసపద్యముగా
 ననువదించెను. మూలమునందలి కొన్ని పదము లిందు విడువఁబడినవి. సూచ్య
 మాత్రములుగా నున్నవి కొన్ని వివరింపఁబడినవి. “స్వనిగమ మవహాయ - మత్రప్రతిజ్ఞా
 మృతమధి కర్తుం - శితవిశిఖవతో విశీర్ణ దంశః ఊతజపరిప్లుత ఆతతాయినోమే - అను
 మూలమునందలి వాక్యములలో - శ్రీకృష్ణుని ప్రతిజ్ఞాతిక్రమణమును భీష్ముని యతి
 లోక శార్యమును వ్యక్తము లగుచున్నవి. ఇవి శ్రీకృష్ణుని కించుక లాఘవమును
 జేకూర్చునట్టి పగుటచేఁ గాబోలు పోతన వానిని విడిచివై చెను. “చలద్గుః” అను
 పదమునకు - ఉదరస్థ సర్వభువన భారేణ ప్రతిపదం బహుశశ్చలంతీ గౌః పృథివీ
 యస్మా త్తే నై వ సంరంభేణ” అని వ్యాఖ్యానము. పోతన దీనిననుసరించి “ఉటికిన
 వోర్వక యుదరంబులో నున్న జగముల వ్రేగున జగతి గదల” అని మూలార్థము
 మున్నవ మగునట్లుగా వర్ణించెను. అట్లే గతోత్తరీయః అను సమాసమును “చక్రంబుఁ
 జేపట్టి చనుదెంచు రయమునఁ బై నున్న పచ్చని పటము జాఱ” అని వివరించెను.

(1-122)

4. తరవః కిం న జీవంతి భస్మాః కిం న శ్వసం త్యుత

న భాదంతి న మేహంతి కిం గ్రామ్యాః పశవో పరే. 2-3-18

శ్వవిడ్వరాహోష్ట్రఖరై స్సంస్తుతః పురుషః పశుః

న యత్కర్ణకథోపేతం జాతు నామ గదాభృతః. 2-3-19

ఈ శ్లోకములు శుకుఁడు పరీక్షిత్తునకు భక్తియోగమే ముఖ్యమని చెప్పి
 ఘట్టములోనివి. పోతన యిందలి వాక్యములను జక్కగాఁ బెంచి యీ క్రింది సీసము
 రచించెను.

అందు జొంపములతో నభ్రంకషంబు లై బ్రదుకవే వనములఁ బాదపములు
 భాదప మేహ నాకాంక్షలఁ బశువులు జీవింపవే గ్రామ సీమలందు
 వియతిమై నుచ్చావస విశ్వావస పవనముల్ ప్రాపింపవే చర్మ భస్మికలును

గ్రామసూకర శునకశ్రేణు లింటింటఁ దిరుగవే దుర్యోగదీనవృత్తి
నుష్టభరములు మోవవే యురుభరములఁ
బుండరీకాక్షు నెఱుఁగని పురుష పశువు
లడవులందు నివాసములందుఁ బ్రాణ
విషయభర యుక్తితో నుంట విఫల మధిప.

2-49

ఇందలి రెండవ శ్లోకమునకు శ్రీధరుఁడు - శ్వాదిభి స్సంస్తుతః పురుషో
నిరూపితః యస్య కర్ణ పథం కదాచి దపి న గతం సః అవజ్ఞాస్పదత్వాత్, శ్వభిః కశ్మల
విషయాన క్తత్వాత్, విడ్వరాపైః గ్రామసూకరైః కంటకవ ద్ధుఃఖవిషయత్వాత్,
ఉప్రైః భారవాహిత్యాత్, కాముకత్వాత్ పదా ఘ్నంతీ మపి ప్రియాం త్యక్తు మసమర్థ
త్వాచ్చ ఖరైః తుల్య ఇత్యర్థః - అని వ్యాఖ్యానము వ్రాసెను. పోతన మొదటి
శ్లోకమునందలి వాక్యములవలెనే వీనిని గూడ మార్చి అట్టి పురుష పశువులకు
ఖరోష్ట్రాదులతోఁ గల సామ్యమును వ్యంగ్యముగా సూచించెను.

5. భూయో నమ స్పద్యజినచ్చిదే సతామసంభవా యాఖిలస త్వమూర్తయే
పుంసాం పునః పారమహంస్య ఆశ్రమే వ్యవస్థితానా మనుమృగ్యదాశుషే.

2-4-13

నమో నమ స్తే స్తవ్యషభాయ సాత్వతాం విదూరకాష్ఠాయ

ముహుః కుయోగినాం

నిరస్తసామ్యాతిశయేన రాధసా స్వధామని బ్రహ్మణి రంస్యతే నమః

2-4-14

వీనిని పోతన యథాతథముగా ననువదించెను.

“మఱియు సజ్జనదురిత సంహారకుండును, దుర్జననివారకుండును, సర్వరూప
కుండును (అఖిల సత్వమూర్తయే అనుదానికి నిఖిలప్రాణి సంఘాత శరీరకాయ అని
భా. చం. వ్యాఖ్య) పరమహంసాశ్రమ ప్రవర్తమాన మునిజన హృదయకమల కర్ణికా
మధ్య ప్రదీపకుండును, సాత్వతశ్రేష్ఠుండును—

2-59

పారమహంసాశ్రమ స్థితులైన పురుషుల కాత్మతత్త్వము నొసంగువాఁడని
మూలమున నుండ పోతన యట్టివారి హృదయ కమలకర్ణికా మధ్య ప్రదీపకుఁడని
నివరించెను. విమ్మట - నిఖిల కల్యాణ గుణగరిష్ఠుండును, బరమభక్తి యుక్తసులభుం
డును, భక్తి హీనజన దుర్లభుండును - అను నమూలకములైన విశేషణములను జేర్చెను.

6. ప్రేతాం ఊవంతం హరితోపలాద్రే స్సంధ్యాభ్రనీవే రురుక్మమూర్ధ్నః

రత్నోదధా రోషధిసౌమనస్య వనస్రజో వేణుభుజాంఘ్రిపాంఘ్రైః 3-8-24

ఇందు విష్ణువు మరకత శిలామయ పర్వతమువలె నున్నట్లు వర్ణింపఁబడి యున్నాఁడు. ఇం దుపమానములేకాని ఉపమేయములు పేర్కొనఁబడి యుండలేదు. శ్రీధరుఁడు వానిని వ్యాఖ్యానమున సూచించెను.

సంధ్యాభ్రః నీవీ పరిధానం యస్య తస్య శోభాం వీతాంబరేణ ఊపంతం, ఉరు రుక్మమూర్ధ్నః అనేక స్వర్ణ శిఖరస్య తస్య శోభాం స్వకిరీఠైః ఊపంతం, రత్నానిచ ఉదధారామేఘాశ్చ, ఓషధయః ఔషధరూపాః, సౌమనస్యాని పుష్పసమూహాశ్చ తాన్యేవ వనస్రగ్వ నమూలా యస్యతస్య శోభాం స్వీయరత్నముక్తాదామ తులసీపుష్పదామ వనమాలాదిభిః ఊపంతం, వేణవోభుజాయస్య, అంఘ్రిపా ఏవ అంఘ్రయోయస్య తస్య శోభాం భుజై రంఘ్రిభిశ్చక్షీపంతం—

ఈ వ్యాఖ్యానము సాహాయ్యమున పోతన విష్ణువునకు మరకత పర్వతముతోఁ గల పోలిక నుపమానోపమేయముల రెండింటిని సూచించుచుఁ జక్కగా నిట్లు వివరించెను.

వరపీత కౌశేయ పరిధానకాంతి సంధ్యాంబుద రుచిని చయంబుగాఁగ
కమనీయ నవహేమ కలిత కిరీటంబు రమణఁగాంచన శిఖరంబుగాఁగ
లలితగతి నొప్పు మరకతాచల విడంబి

తాత్మదేహంబు గలుగు మహాత్ము హరిని.

3-287

పోతన సంగ్రహించిన భాగములు :

భాగవతాను వాదసందర్భమున పోతన మూలమును బెంచి వ్రాసిన ఘట్టములే యెక్కువయైనను మూలమునందలి వాక్యములనో సన్నివేశములనో సంగ్రహించిన లేక విడిచిన పట్లు కూడఁ గొన్ని లేకపోలేదు. అట్టివాని సంఖ్య చాల తక్కువ.

1. అర్జునుఁడు పుత్రఘాతియగు నశ్వత్థామను బాశబద్ధునిఁ గావించి ద్రౌపది కడకుఁ గొనివచ్చెను. అప్పుడు ద్రౌపది యాతనికి మ్రొక్కి,

ఉవాచ చాసహం త్యస్య బంధనానయనం సతీ

ముచ్యతాం ముచ్యతా మేష బ్రాహ్మణో నితరాం గురుః 1-7-48

అని యతని బంధించికొనివచ్చుట సహింపఁజాలక బ్రాహ్మణుఁడు పూజ్యుఁ డగుటచే నతని విడువవలె నని యర్జునునితోఁ జెప్పినట్లు మూలమున నున్నది. పోతన దీనిని దొలఁగించుటయేకాక యామె యర్జునునితోఁ జెప్పిన వాక్యములను గురు పుత్రునితోఁ జెప్పినట్లు వ్రాసియుండెను. ఇచ్చటి ప్రత్యక్ష వాక్య సంధానము మిక్కిలి సహజమై ద్రౌపది శిలమువకు మెఱుఁగులు దిద్దుచున్నది.

2. వామనావతార ఘట్టమున రాక్షసులు తమ రాజధాని నాక్రమింప దేవతలు బృహస్పతి యుపదేశము ననుసరించి యెంద్రేని దాఁగియుండ నేగిరి, అప్పుడదితి తన

కుమారులకుఁ గల్గిన దైన్యమును దలంచి దుఃఖించుచుండఁ గశ్యపుఁ డామెను జూడ నేగి కుశల సంప్రశ్నము కావించెను. మూలమునఁ గశ్యపుఁ డడిగిన

“అ వ్యభద్రం న విప్రాణాం భద్రే లోకే ఓధునా గవామ్”

మున్నగు ప్రశ్నలన్నిటికి నదితి యీ క్రింది విధమున సమాధాన మొసంగినట్లు కలదు.

భద్రం ద్విజగవాం బ్రహ్మ౯ ధర్మ స్యాస్య జనస్య చ
త్రివర్గస్య పరం తేత్రం గృహమేధి౯ గృహో ఇమే
అగ్నయోఽ తిథయో భృత్యా భిక్షవో యే చ లిప్సవః
సర్వం భగవతో బ్రహ్మ న్ననుధ్యానా న్న రిష్యతి
కో ను మే భగవ౯ కామో న సంపద్యేత మానసః
యస్యా భవా౯ ప్రజాధ్యక్ష ఏవం ధర్మా౯ ప్రభాషతే

8-16-11-13

పోతన యీ సమాధానములన్నియు ఏడిచివై చి యామె వెంటనే

ప్రేమయొకింతలేక దితిబిడ్డలు, బిడ్డలబిడ్డలు౯ మహా
భీమ బలాధ్యులై తనదు బిడ్డల నందఱుఁ దోలి సాహసా
క్రూమితవై రులయ్యు నమరావతి నేలుచునున్నవారు నీ
కేమని విన్నవింతు హృదయేశ్వర ! మేలు దలంచి చూడవే!

అని తన మనోవేదన వెల్లడించినట్లు వ్రాసియుండెను. ఇట్లు కశ్యపు డడిగిన సామాన్య ప్రశ్నల కించుకయు సమాధానము చెప్పక యదితి వెనువెంటనే తన గోడు చెప్పకొన మొదలిడుట యామె మనోవేద నాతిశయమును వెల్లడిచేయుచు సహజ ముగా నున్నది. సాధారణ పరిస్థితులలో నై నచో నామె యాతని ప్రశ్నల కన్నిటికి సమాధానము చెప్పియుండెడిదే.

3. కశ్యపుఁ డదితితో భగవత్సేవకావించి బహు సౌభాగ్యముల నందు మనిచెప్పు నామె యీ సేవావిధానము మంత్రాచారములు తెలుపు మని యడిగెను. అప్పుడు కశ్యపుఁడు

ఏతస్మై భగవాన్ వృష్టః ప్రజాకామస్య పద్మజః
యదాహ తే ప్రవక్ష్యామి వ్రతం కేశవతోషణమ్. 8. 16-24

అని సుమారు నలువది శ్లోకములలో పయోభక్షణ వ్రతాచరణ విధానమును మంత్రాదులను వివరించి నట్లు మూలమున నున్నది. పోతన “ప్రజాపతి సతికిఁ బయో భక్షణంబును వ్రతంబువదేశించి తత్కాలంబును దన్మంత్రంబును దద్విధానంబును దదుపవాస దాన భోజన వ్రకారంబులును నెఱింగించిన” అని యా భాగమునంతయు

బూర్తిగా సంగ్రహించెను. వ్రతవిధాన మంత్రోపవాస భోజనాదుల వర్ణనము నీశనముగా నుండుటయే పోతన దాని నట్లు సంగ్రహించుటకుఁ గారణమై యుండును.

4. అదితి పయోభక్షణ వ్రత మాచరించి వ్రత్యక్షమైన విష్ణువును స్తుతించి తన కుమారుల బాధ తొలఁగింపవలె నని వేడుకొనెను. ఆ మాటలు విని విష్ణు వామె నోదార్చి తానామె కొడుకుగాఁ బుట్టుదు నని చెప్పెను. ఈ సందర్భము మూలమందు 17 వ యధ్యాయమున 8 శ్లోకములలో (11-18) విపులముగా వర్ణింపఁబడినది. పోతన దానిని మిక్కిలి సంగ్రహించి రెండు పద్యములలో వ్రాసెను. (8-488-489 నీకోడం ద్రును; బలిమిఁ దైత్యులఁ జంపరాదు).

5. భీష్మకృతస్తవమున మూలమందు రాజనూయ వృత్తాంతము తరువాత ఊతిభర మవరోపితుం కురూణాం శ్యసన ఇ వాస్మజ దక్ష వంశవహ్నిమ్ త మిమ మహ మనువ్రతార్తిహంఘ్రిం హృది పరిరభ్య జహోమి

మర్త్యనీడమ్ 1-9-42

పోతన యీ శ్లోకము ననువదింపక విడిచిపెట్టెను. ఇం దక్షవంశ వహ్నిని సృజించినవాఁడు విష్ణువే యను నభిప్రాయము కలదు. అది తనకు రుచింపని కారణమున పోతన విడిచియుండును.

6. రుక్మిణీ కల్యాణ ఘట్టమున కృష్ణుఁడు రుక్మిణిని రథము పైనిడికొని పోవుచుండఁగా రాజులందఱు తమ తమ నగరములకుఁ జనిన పిమ్మట రుక్మి కృష్ణుని వెనుకవిలి పోవుచు నందఱు వినుచుండఁగా,

అహత్యా సమరే కృష్ణ మప్రమోచ్య చ రుక్మిణీమ్

కుండినం న ప్రవేక్ష్యామి సత్య మేత ద్భ్రీపీమి వః

10-54-20

అని ప్రతిజ్ఞ పట్టినట్లు మూలమున నున్నది. రుక్మి యట్లు చేయఁజాలకపోయెటయే కాక యవమానము కూడఁ బొందవలసి వచ్చెను. అందుచే పోతన యీ ప్రతిజ్ఞ నను విడిచివైచి,

బల్లిదునన్ను భీష్మజనపాల కుమారకుఁ బిన్నఁజేసి నా

చెల్లెలి రుక్మిణిం గొనుచుఁ జిక్కని నిక్కపు బంటువోలె నీ

గొల్లఁడు వోయెడిఁ రథముఁ గూడఁగఁ దోలుము తేజితోల్లన

దృల్లవరంపరఁ మదముఁ బాపెదఁ జూపెద నా వ్రతాపమున్ 10-55

అని మాత్రము రచించెను. సోదర పరాభవ భిన్నయైన రుక్మిణిని బలరాముడోదార్చిన పిమ్మట ప్రాణావశేషుఁడైన రుక్మి హతబల వ్రథుఁడును వితరణ మనోరథుఁడు నై కుండినము ప్రవేశింపక యచ్చటనే యుండిపోయెనని,

అహత్యా దుర్మతిం కృష్ణ మప్రత్యూహ్యా యవీయసీమ్
కుండినం న పవేత్త్యా మీ త్యక్త్యా త త్రావస ద్రుషా
యత్ర భోజకటం నామ నివాసా యాభవ త్పురమ్

10-54-53

అను శ్లోకము చెప్పుచున్నది. ఇచ్చట నిది సమంజసముగనే యుండుటచే పోతన యతఁడు “హరిని గెల్చి కాని కుండిన పురంబు సొరనని ప్రతిజ్ఞచేసి తత్పుర సమీపంబున నుండె” నని యనువదించెను. ఇటకూడ “అప్రత్యూహ్యా యవీయసీమ్” అను దానిని, అచ్చట భోజకట మను పురమేర్పడె నను విషయమును, పోతన విడిచి వై చెను.

పోతన యాచిత్య దృష్టితోఁ జేసిన మార్పు చేర్పులు :

ఔచిత్య దృష్టితోఁ బోతన మూలమునకు మార్పు చేర్పులు కలిగించిన భాగములును గొన్ని గలవు.

1. శుకుఁడు పరీక్షిత్తునకు భక్తిమార్గమే ముఖ్యమని తెల్పు సందర్భమున మూలమందు

జీవన్ శవో భాగవతాంఘ్రిరేణుం న జాతు మర్హ్యోఽభిలభేత యస్తు
శ్రీవిష్ణుపద్యామనుజ స్తులస్యాః శ్వసన్ శవో య స్తు న వేద గంధమ్

2-2-23

అని తెలిపెను. ఇందు భాగవతాంఘ్రి రేణువులను స్పృశింపఁ జాలనివాఁడు జీవచ్ఛవమనియు, విష్ణుపదలగ్నమైన తులసి గంధము నాఘ్రాణింపనివాఁ డూర్పుపుచ్చుచున్న శవమనియుఁ జెప్పఁబడినది. ఇచ్చట రెండుచోట్లను జీవచ్ఛవ మను నర్థము వచ్చు మాటలే యుండుటచే పోతన దీని నించుక మార్చి

కమలాతు పూజకుఁ గాని హస్తంబులు శవము హస్తంబులు సత్యవచన
హరిపద తులసీ దళామోదరతిలేని
ముక్కు పంది ముక్కు ముని చరిత్ర

2-50

అని రమ్యముగా ననువదించెను.

2. కిరాతహూణాంధ్రపుళింద పుల్కసా ఆభీరకంకా యవనాః కషాదయః

యేఁ న్యే చ పాపా యదుపాశ్రయాశ్రయా శ్శుద్ధ్యంతి తస్మై

ప్రభవిష్ణవే నమః 2-4-18

ఇం దాంధ్రులు కూడ పాపులలోఁ జేర్పఁబడియున్నారు. పోతన దీనిని

యవనవ్యాధ పుళింద హూణకషకంకాభీర చండాల సఠ
భవులుం దక్కిన పాపవర్తనులు

2-63

అని యా పాపుల పట్టికనుండి యాంధ్రులను దొలఁగించెను.

3. శుక్రాచార్యుఁడు వామనునికి మూఁడడుగుల నేల యీ వలదని చెప్పుచు

త్రిభిః క్రమై రిమాన్ లోకాన్ విశ్వకాయః క్రమిష్యతి

సర్వస్వం విష్ణవే దత్వా మూఢ వర్తిష్యతే కథమ్

8-21-33

అని పలికినట్లు మూలమున నున్నది. ఇందలి మూఢ అను సంబోధన మనుచితముగా నున్నది. పోతన యీ యనౌచిత్యమును దొలఁగించి,

ఒక్కపదంబున భూమియు, నొక్కటఁ ద్రిదివంబుఁద్రొక్కి యున్నతమూర్తి

దిక్కులు గగనముఁ దానై వెక్కనమైయున్న నెందు వెడలెదు సెపుమా.

8-578

అని యనువదించెను.

4. బలిచక్రవర్తి స్వర్గముపై దండెత్తఁ బోవుచు భృగుదత్తమైన రథము నధిరోహించెను. అప్పు డతఁడు (ధిష్ణ్యస్థ ఇవ హవ్యవాత్ 8-15-9) భవనమునందుఁ బ్రజ్వాలితుఁడైన (కుండస్థుఁడైన) అగ్నివలెఁ బ్రకాశించెనని మూలము చెప్పుచున్నది. రథమెక్కినవాఁడు కుండస్థుఁడైన యగ్నివలె నుండెనని చెప్పట యుచితముకాదు. అందుచేఁ బోతన మూలము నించుక మార్చి “రాజద్రథారూఢుఁడై వెలిఁగెన్ దానవ భర్త శైల శిఖరోద్వేల్ల ద్ధ వాగ్నిప్రభన్” అని వ్రాసెను. ఈ యుపమానము మూలమునందలి దానికంటె నుచితతరమై బలిచక్రవర్తి ప్రతాపతీవ్రత్యమును లెస్సగా సూచించుచున్నది.

ఇట్లే యౌచిత్యదృష్టితో పోతన కావించిన మార్పు చేర్పు లింకను బెక్కుగలవు.

పోతన మూలమునందలి శ్లోకముల ననువదించుచుఁ బద్యము ముగియకుండనే యందలి భావము పూర్తియైనచో మిగిలిన పద్యభాగము నెంతో రమ్యముగాఁ దాను బూరించుచుండును. ఇట్టి పూరణములం దాతని భావనాశక్తియు, ఔచిత్యదృష్టియు చక్కగా గోచరించుచుండును.

1. శుక్రుఁడు పరీక్షిత్తునకు భక్తిమార్గ ప్రాముఖ్యమును జెప్పుచుఁ జివర

తదశ్మసారం హృదయం బతేదం యద్భవ్యామాదై ర్హరినామధేయైః

న విక్రియే తాధముఖే వికారో నేత్రే జలం గాత్రరుహేషు హర్షః. 2-3-24

అని చెప్పియుండెను. పోతన దీని ననువదించుటకు సీసపద్యము గ్రహించెను.

అందలి మొదటి రెండు పాదములలో మూలభావము ముగిసినది. మిగిలిన పద్య భాగము పతః పా భావమునే కొనసాగించుచుఁ జక్కగాఁ బూరించెను.

2. తాలామయసి దివ్య నామాక్షరముల పైఁ గరఁగని మనములు కఠినశిలలు
ముంపైఁ బడితఁడు ముదితాశు రోమాంచ మిళితమై యుండని మేను మొద్దు

చక్రికి మ్రొక్కని జడుని యాదలనున్న కనక కిరీటంబు గట్టెమోపు
మాధవార్పితముగా మనని మానవు సిరి వనదుర్గ చంద్రికా వై భవంబు
కైటభారి భజన గలిగియుండనివాఁడు గాలిలోన నుండి కదలు శవము
కమలనాభు పదముఁ గనని వాని బ్రదుకు పసిడికాయలోని ప్రాణిబ్రదుకు.
2-51

2. నారదుఁడు బ్రహ్మను బ్రపంచప్రకార మడిగిన విషయమును జెప్పటకు
ముందు శుకమహర్షి గుర్వాది వందన నూచరించుచు :

భూతై ర్మహద్భిః య ఇమాః పురోవిభు ర్నిర్మాయ శేతే య
దమూషు పూరుషః
భుంక్తే గుణాన్ షోడశషోడశాత్మక సోలంకృషీష్ట భగవాన్
వచాంసి మే. 2-4-23

అని పరమేశ్వరుఁడు తన వాక్కుల నలంకరించుఁ గాక యని ప్రార్థించి
యుండెను. “సోలంకృషీష్ట భగవాన్ వచాంసిమే” అను దానిని పోతన :

అట్టి భగవంతుఁ డవ్యయుం డచ్యుతుండు మానసోదిత వాక్కుష్ప
మాలికలను

మంజునవరస మకరందమహిమలుట్ట శిష్టహృద్భావలీలలఁ జేయుఁగాత. 2-68

అని యనువదించెను.

3. గోపికా గీతలలో నున్న :

విషజలాశయా ద్వాఙ్మళరాక్షసా ద్వర్షమారుతా ద్వైద్యద్యుతావలాత్
వృషమయాత్మజా ద్విశ్వతోభయా దృషభ తే వయం రక్షితా మువలః
10-31-3

అను శ్లోకమును పోతన :

విషజలంబువలన విషధరదానవు
వలన తాల వానవలన వహ్ని
వలన నున్న వానివలనను రక్షించి
కుసుమశరుని బారిఁ గూల్చుదగువె. 10-1037

అని తెనిగించెను. వైశ్ణోకమునందలి భావ మీ పద్యమునందలి మొదటి మూఁడు
పాదములలోనే వ్యక్తమైనది. చివరిపాదమును పోతన సొంతముగాఁ జేర్చినాఁడు.
పెద్దపెద్ద యాపదలవలన రక్షించి చివరికి “నంటినఁగందు” పూజకాణములచే

చచ్చునట్లు చేయుచున్నావా? యని యిందలి భావము. ఈ పెంపు భావగంభీరమై కడు రమ్యముగా నున్నది.

పోతన యథామూలముగా ననువదించిన భాగములు :

వై ని సూచింపఁబడిన యుదాహరణములను బురస్కరించుకొని పోతన సర్వత్ర మూలభావమును బెంచుటో, మార్పుటో, సంగ్రహించుటో చేయుచుండునని భావింప రాదు. అతఁడు పెక్కు శ్లోకములను యథామూలముగా రచించి తన యనువాద కౌశలమును బ్రకటించెను. ఇందు కుదాహరణములు భాగవతమున నెచ్చటఁ జూచినను గానిపించును. కొన్ని యుదాహరణములు మాత్ర మిచ్చటఁ బ్రదర్శింపఁబడును.

1. జనై శ్వర్యశ్రుతశ్రీభి రేధమానమదః పుమాన్
న చార్హ త్యభిధాతుం వై త్వా మకించనగోచరమ్. 1-8-27

జననము నై శ్వర్యంబును, ధనమును విద్యయును గల మదచ్చున్న లకిం
చనగోచరుడగు నిన్నున్, వినుతింపఁగలేరు నిఖల విబుధస్తుత్యా 1-189

2. భారావతరణా యాన్యే భువో నావ ఇ వోదధౌ
సీదంత్యా భూరిభారేణ జాతో హ్యోత్మభువార్ధితః 1-8-35

జలరాశిలో మునింగెడు, కలముక్రియన్ భూరిభారకర్శితయగునీ
యిలఁ గావ నజుఁడు గోరినఁ, గలిగితి వని కొందఱుండ్రు గణనాతీతా 1-194

3. శ్రీయఃపతి ర్యజ్ఞపతిః ప్రజాపతి ర్ధియాంపతి ర్లోకపతి ర్దరాపతిః
పతి ర్గతి శ్చాంధకవృష్టిసాత్వతాం ప్రసీదతాం మే భగవాన్ సతాం గతిః 2-4-20

శ్రీపతియు యజ్ఞపతియుఁ బ్రజాపతియున్ బుద్ధిపతియు జగదధిపతియున్
భూపతియు యాదవశ్రేణీపతియున్ గతియునై న నిపుణుభజింతున్ 2-65

4. యథా భ్రామ్య త్యయో బ్రహ్మన్ స్వయ మాకర్ష సన్నిధౌ
తథా మే భిద్యతే చేత శ్చక్రపాణే ర్యదృచ్ఛయా 7-5-14
ఇను మయస్తాంత సన్నిధి నెట్లు భ్రాంతమగు హృషీకేశుసన్నిధి నావిధమునఁ
గరఁగుచున్నది దై వయోగమునఁ జేసి బ్రాహ్మణోత్తమచి త్తంబు భ్రాంత
మగుచు. 7-149

5. శరదుదాశయే సాధుజాత సత్సరసిజోదర శ్రీముషా దృశా
మృగం మృగజాత తే లక్ష్మణదాసీకా వరద నిఘ్నతో నేహ కిం వధః 10-31-2

6. శరదకమలోదరయచి చోరకమగు చూపువలన నుందరమిమ్ముం
దాసీకాదాసీకా దాసీకా దీరత నొప్పించు టిది వధించుటగాదే 10-1036

6. ఏతావ బ్రాహ్మణా యోక్త్వా విరరామ మహామతిః
తం సునిర్భర్తన్య కుపితః స దీనో రాజసేవకః
కులాంగారస్య దుర్బుద్ధే శ్చతుర్థో ఽస్యోదితో దమః
దై తేయచందనవనే జాతో ఽయం కంటకద్రుమః
తనయుఁడు గాఁడు శాత్రవుఁడు దానవభర్తకు వీఁడు దైత్యచం
దనవనమందుఁ గంటక యుత ఊతిజాతము భంగిఁ బుట్టినాఁడు. 7-153

పోతన మూలమునందలి యుపమానమును జక్కగా ననువదించెను. పై నున్న మొదటి శ్లోకమును పోతన “అనిన విని రోషించి రాజసేవకుండైన పురోహితుండు ప్రహ్లాదుం జూచి తిరస్కరించి యిట్లనియె” 7-151 అని తెనిగించెను. ఇచ్చట రాజసేవకః అను పదము సాఖిప్రాయమైనది. ప్రహ్లాదోక్తములైన వాక్యములు పురోహితునికిఁ గోపము కలిగించుట కందలి యసామంజస్యము కంటె నాతని రాజసేవకత్వమే కారణము. అందుచే పోతన యా పదమును యథాతథముగ నుపయోగించుట యాతని మూలాఖిప్రాయమర్మజ్ఞతను సూచించుచున్నది.

మూలమునందలి చక్కని యుపమానములు పెక్కింటిని పోతన రమ్యముగా ననువదించి తన యనువాద కౌశలమును బ్రదర్శించెను.

మూల భిన్న రచనా భాగములు :

పొరపాటుననో, ఉద్దేశపూర్వకముగనో పోతన మూలమునకు భిన్నముగా రచన సాగించిన భాగములు కూడఁ గొన్ని కానవచ్చుచున్నవి. ఇట్టివి కలచోట్ల నధోదీపికలలో మూల శ్లోక భాగములు కూడ నొసంగఁబడినవి.

1. స ఏవ భూయో నిజవీర్యచోదితాం స్వజీవమాయాం ప్రకృతిం సిన్ధుక్షతీమ్
అనామరూపాత్మని రూపనామనీ విధిత్సమానోఽనుససార శాస్త్రకృత్
1-10-22

సః అనామరూపే ఆత్మని రూపనామనీ విధాతు మిచ్ఛః నిజవీర్యచోదితాం స్వాంశభూతానాం జీవానాం మాయాం మోహినీం అతపవ స్రష్టు మిచ్ఛంతీం ప్రకృతి మనుససార అధిష్ఠితవాః— అని శ్రీధరవ్యాఖ్య.

పోతన “నిజాంశ భూతంబులైన జీవులకు మోహినియైన సృష్టి సేయనిశ్చయించి” అని స్వజీవమాయాం అనుదానిని సృష్టికి విశేషణము కావించెను.

ప్రకృతి మనుససార యని మూలమునం దుండ మాయానుసరణంబు సేయు ననుభావము అని అనుసరించుటకు మాయను గర్మ కావించెను.

2. గోపై ర్మథే ప్రతిహతే ప్రజవిష్ణవాయ
 దేవే ఒభివర్షతి పశూన్ కృపయా రిరతుః
 ధ రోచ్ఛిలీంధ్ర మివ సప్తదినాని సప్త
 వర్షో మహీధ్ర మనఘైకకరే సలీలమ్.

2-7-౬

కృష్ణుడు పశువులను రక్షించుటకై పర్వతము నేకకరమున లీలగా శిలీంధ్రవ
 వలె (వర్షాసూతృన్నం శిలీంధ్రకుసుమ మివ అని వ్యాఖ్య) ధరించు నని యీ శ్లోకమున
 దలియర్థము. కుక్కగొడుగు కడుతేలికై నది. మహాపర్వతమును గూడ కుక్కగొడుగుః
 వలె నవలీలగా నెత్తెనని కవిభావము. పోతన “శైలరాజ మచల చ్చత్రంబుగాఁ దాల్చి
 2-187 అని శిలీంధ్రపదమునే తొలఁగించివై చెను.

3. య ఏతేన పుమాన్నిత్యం స్తువం స్తోత్రేణ మాం భజేత్
 త స్యాన్వహం ప్రసీదేయం సర్వకామవరేశ్వరః

3-9-4

సర్వకామవరేశ్వరః అనఁగా సర్వకామవరప్రదః అని వ్యాఖ్య.

పోతన యీ పదమును “అవాప్త సకలకాముఁడ నగుచున్” 3-327 అని
 యనువదించెను. ఇది మూలార్థము నొసంగుటలేదు. CF. 3-85(

4. ససర్జాగ్రే ఒంధతామిస్ర మథ తామిస్ర మాదికృత్
 మహామోహం చ మోహం చ తమ శ్చాజ్ఞానవృత్తయః

3-12-౬

బ్రహ్మ సృష్ట్యాది నంధతామిస్రము. తామిస్రము, మహామోహము,
 మోహము, తమస్సు, అను అవిద్యావృత్తులను సృష్టించెనని దీని యర్థము.

తమో ఒవివేకో మోహ స్సాస్య దంతఃకరణవిభ్రమః
 మహామోహ స్తు విజ్ఞేయో గ్రామ్యభోగసుఖైషణా
 మరణం హ్యంధతామిస్రం తామిస్రః క్రోధ ఉచ్యతే
 అవిద్యాపంచపరై వషా ప్రాదుర్భూతా మహాత్మనః.

అని పాతంజలయోగ శాస్త్రమునఁ గూడ నవిద్యా పంచకము వివరింపబడి
 యున్నది. పోతన యనువాదమున వ్యాఖ్య యందును దీనియందును గల యర్థ
 వివరణము ననుసరించెను. కాని వరుస మార్చెను.

పరమేశ్ఠి యీ సృష్ట్యాది నహమ్మను దేహాభిమానబుద్ధి గల మోహంబును,
 అంగనా సంగమ స్రక్పందనాది గ్రామ్య భోగేచ్ఛలు గల మహామోహంబును, దత్ప్రతి
 ఘాత జాతంబైన క్రోధంబునందుఁ గలుగు తామిస్రంబును, దన్నాశంబునం దహ
 మేవ మృతోఒస్మి యను నంధతామిస్రంబును, చిత్త విభ్రమంబు నను నవిద్యా

పంచక మిశ్రంబుగా - అనునది పోతన అనువాదము 31-367. శ్రీధరుఁడు మూలము నందలి వరుసను దారుమాటు చేసి వ్యాఖ్యానించెను. పోతన మోహముతో మొదలిడి చిత్తవిభ్రమముతో ముగించెను. చిత్తవిభ్రమ మను దాని నతఁడు తమస్సునకు బదులు వాడెను. తమః అనగా స్వరూపప్రకాశ మని శ్రీధర వ్యాఖ్యయు అవివేక మని పాతంజలమును జెప్పుచున్నవి.

మోహస్సాదంతః కరణవిభ్రమః అని పాతంజలము. పోతన శ్రీధర వ్యాఖ్య ననుసరించి మోహమన అహమ్మను దేహభిమాన బుద్ధియని వివరించి తమస్సునఁగాఁ జిత్తవిభ్రమ మని తెనిగించెను. ఇది పై రెండింటికి విరుద్ధము.

5. కాలో ఽయం పరమాణ్వాది ద్విపదార్థాంత ఈరితః
నై వేశితుః ప్రభు ర్భూమ్న ఈశ్వరో ధామ మానినామ్. 31-11-38

మందిరార్థాది కర్మాభి మానశీలు రై న వారికి నాశ్రయం బగుటఁజేసి
యరయ హరి దద్గుణ వ్యతికరుఁడుగాన కాల మమ్మేటి కెన్నఁడుఁ
గర్తకాదు. 31-362

అనునది పై శ్లోకమునకు పోతన కావించిన అనువాదము. ఇందు హరి దద్గుణ వ్యతికరుఁడు గాన అను కారణము పోతనకల్పితము. ఈశితుః, భూమ్నః అను వానిని అమ్మేటికి అనియు, ప్రభుః అను దానిని కర్త అనియు, ఈశ్వరః అను దానిని ఆశ్రయంబగుటఁ జేసి యనియు పోతన అనువదించెను.

అనువాదము నందలి మూఁడవ పాదమును జతుర్థముగా మార్చినచో నర్థము స్పష్టతరముగా నుండును.

....

6. వయం వ్రతై ద్యచ్ఛరణాపవిధ్వా

మాశాస్మహే ఽజాం బత భుక్తభోగామ్. 31-14-26

చరణాపవిధ్వాం = చరణేన నిర్మాల్యవద్ధూరత స్త్యక్తాం

అజాం = మాయాం - తన్మయీం విభూతిం - అని శ్రీధరవ్యాఖ్య. చరణాప విధ్వాం అను దానిని పోతన చరణారవింద జనితయైన అనియు, అజాం అను దానిని అవిద్య ననియు ననువదించెను.

అమ్మహాత్ముని చరణారవింద జనితయైన అవిద్య ననుసరించి వర్తింతుము. 31-465

7. ఏష ఆత్మపథో ఽవ్యక్తో నష్టః కాలేన భూయసా

తం వ్రవర్తయితుం దేహ మిమం విద్ధి మయా ర్చితమ్. 31-24-37

నేను పూర్వ ముపదేశించిన సూక్ష్మమైన ఆత్మమార్గము బహుకాల విలంబముచే నష్టమైనది. దానిని తిరిగి ప్రవర్తింపఁ జేయుటకే నే నీ దేహము ధరించితి నని యెఱుంగుము. అని దీని భావము. పోతన దీనిని

నేను సన్మునివేషంబు ధరియించు టెల్ల నా కొఱకుఁ గాదు
విను మహాత్మకు లై న మునులకుఁ బరమాత్మ గురు సద్వివేకంబు నరసిచూపు
తత్త్వబోధంబు కొఱకును దాల్చఁబడిన యంచిత వ్యక్త మార్గమైనట్టి దేహ
మని తలంపుము మత్పద ధ్యానభక్తి ధీవరాయణ మహిమంబు
తేజరిల్ల. 3-850

అని యనువదించెను. ఇం దతఁడు మూలమును జాగుగా వివరించి వ్రాసెను. కాని ఆత్మపథః అను దానికి విశేషణమైన అవ్యక్తః (సూక్ష్మః) అను దానిని విడిచి “అచింతవ్యక్త మార్గ మైనట్టి దేహమని తలంపు”మని దేహమున కంచితవ్యక్త మార్గ మైనట్టి - అను విశేషములును గల్పించెను.

8. హృదయాన్మన ఉత్థితమ్

మనస శృంగ్రహ జాతో బుద్ధి ర్బుద్ధే ర్గిరాం పతిః
అహంకార స్త్వతో రుద్ర శ్చిత్తం చైత్య స్త్వతో ఒభవత్. 3-26-63
విను హృదయము వలనను మనమును, మనమునఁ దుహినకరుఁడు
బుద్ధియుఁ జిత్తం

బున బ్రహ్మయు తేత్రజ్ఞుండును గలిగిరి, యవ్వరాజుఁడు
బూరుషతః. 3-893

మొదటి రెండు పాదముల వఱకు ననువాదము సరిగా నున్నది. తరువాతి రెండు పాదములలో నది భిన్నమార్గము వట్టినది. బుద్ధే ర్గిరాం పతిః అను దానికిఁ జిత్తంబున బ్రహ్మయు అనునది అనువాదము. బుద్ధి చిత్తములు సమానములు కావు గదా. అహంకారము నుండి రుద్రుఁడు-చిత్తమును, జిత్తమునుండి తేత్రజ్ఞుఁడును గలిగి రను దానిని విడిచి పోతన చిత్తముననే బ్రహ్మయు తేత్రజ్ఞుఁడును గలిగిరని యనువదించెను.

9. ఏవం హరౌ భగవతి ప్రతిబద్ధభావో భక్త్యా ద్రవద్బుదయ ఉత్పలకః ప్రమోదాత్

ఔత్కంఠ్యభాష్పకలయా ముహు రర్థమాన స్త చ్చాపి చిత్తబడిశం
శనకై ర్వియుంక్తే 3-28-34

దుర్గ్రహస్య భగవతోగ్రహణే బడిశం మత్స్యబంధనమివ ఉపాయభూతం చిత్తం
ధ్యేయాద్వియుంక్తే తద్ధారణే శిథిలప్రయతో భవ తీ త్యర్థః - అని వ్యాఖ్య

పోతన దీనిని “భగవత్స్వరూపమై భవగుణ గ్రాహక మగుచు మత్సంబంధ మనుకరించి” 3-933 అని యనువదించెను. ఇందు బడిశము ప్రసక్తియే కనవచ్చుట లేదు. మత్సంబంధ మనుచోట మత్స్యబంధమని యతఁడు ప్రవాసియుండె నేమో యని సందేహము. దానిని బట్టి పాదమునంతను చిటుమార్పుతో సవరింపవచ్చును.

తరువాతి శ్లోకము ననువాదము కూడ మూలాను సారిగా లేదు.

10. రూపభేదవిద స్తత తత శ్లోభయతో దతః

తేషాం బహుపదా శ్రేష్ఠా శ్చతుష్పదా స్తతో ద్విపాత్ 3-19-31

.... వెలయుశబ్ద విదులకంటెను మఱిరూపవేదులై న

వాయసాదులు శ్రేష్ఠముల్ వానికంటె వరుస బహుపాదులు త్తముల్

వారికంటె

దలఁపఁ జతుష్పదు లధికులు, బలకొని మఱివారికంటెఁ జాదద్యయముం

గల మనుజు లలఘుతము లిమ్ములవారలయందు వర్ణములు నా ల్గరయన్ 3-957,958

రూపభేదవిదులై న కాకాదులకంటె నిరుపార్శ్వములందు దంతములుగల యశ్వాదులును, అపదములకంటె బహుపదములును, వానికంటె చతుష్పదములును, వాని కంటె ద్విపాత్తులును శ్రేష్ఠతనొందుదు రని శ్లోక తాత్పర్యము.

రూపభేదవిదః కాకాదయః ఉభయతో దంతాయేషాంతే అశ్వాదయః. అపదేభ్య స్తేభ్యోబహుపదః. తేభ్యశ్చతుష్పద ఇత్యర్థః. తతోద్విపాన్మనుష్యః అని వ్యాఖ్య.

పోతన “ఉభయతోదతః” అను దానిని విడిచివై చెను. మూలశ్లోకమునఁ గూడ నన్వయము పరిశీలింపఁదగియున్నది.

11. చలత్యశక్తోఽపి నిరాశ్రమోదకే.

3-30-22

నిర్గతః ఆశ్రమో విశ్రామస్థాన ముదకం చ యస్మిన్. అని వ్యాఖ్య.

ఇది తత్త్వవాలుకే, పథి అను దానికి విశేషణము.

పోతన ఆశ్రయ శూన్యమగు నీళ్ళ మునుఁగుచు లేచుచు (3-977 అని యనువదించెను.)

12. ప్రహ్లాదునికి విరోధిశాస్త్రములు గలపితి రని హిరణ్యకశిపుఁడు పురోహితుని నిందింప నాతఁడు

న మత్ప్రణీతం న పరప్రణీతం
 సుతో వద త్యేష సురేంద్రశత్రో
 నై సర్గ కీయం మతి రస్య రాజః
 నియచ్ఛ మన్యుం కదదాస్సమానః

7-5-28

అని పలికెను. ఇంద్రశత్రో ఇత్యనేన నహి బ్రాహ్మణేషు తవకోప ఉచిత ఇతి
 భావః (శ్రీధరవ్యాఖ్య) హే ఇంద్రశత్రో ఇంద్రశత్రోస్తవ బ్రాహ్మణేష్యాగ్రహః
 అనుచితః - అవిషయత్వా దితిభావః అని భాగ. చంద్రిక. దీనినిబట్టి యిందలి ఇంద్ర
 శత్రో - అను సంబోధన మెంత సాభిప్రాయమో తెలియుచున్నది. పోతన దీని
 ను పేషించి

తప్పులులేవు మా వలన దానవనాథ

7-176

నీ పుత్రుని నిటువలె జేయఁగ శత్రులమే దైత్యజలధి చంద్రమవించే 7-177

అని దానవనాథ! దైత్యజలధి చంద్రమ! అను సామాన్య సంబోధనలను
 వాడి యుండెను.

13. స ఉత్తమశ్లోక పదారవిందయో

ర్ని షేవ యాకించన సంగలబ్ధయా

తన్వన్వరాం నిర్వృతి మాత్మనోముహూ

ర్దుస్సంగదీనస్య మనశ్శమం వ్యధాత్

7-4-43

అప్పటప్పటికి దుర్జనసంసర్గ నిమిత్తంబునఁ దనచిత్తం బన్యాయత్తంబు

గానీక నిజాయత్తంబుసేయుచు 7-125

దుస్సంగేన దీనస్య అన్యస్యాపి మనః శమం శాంతం వ్యధాత్ అను భావము
 అనువాదములోఁ గానరాదు.

పంచమ స్కంధము - గంగన :

పంచమ స్కంధము నాధీకరించిన వాఁడు బొప్పనామాత్య పుత్రుఁ డైన
 గంగన. ఈ స్కంధమునకు షష్ఠైకాదశ ద్వాదశ స్కంధములకు వలె నితరానువాదము
 లేవియుఁ గానరావు. గంగన పంచమ స్కంధమును రెం డాశ్వాసములుగా విభజిం
 చెను. ఇట్టి యాశ్వాస విభజన మొక్క పంచమ స్కంధమున మాత్రమే కలదు.
 ఈ స్కంధము మొదట గంగన దేవతా కవిస్తుతి పూర్వకమైన యవతారిక వ్రాసి
 యుండలేదు.

గంగన కూడ శ్రీధర వ్యాఖ్య ననుసరించుచునే తన యనువాదము సాగించెను.
 ఇతఁడు వెక్కుచోట్ల మూలమును సన్నిహితముగా ననుసరించుటయే కాక యందలి

పదములనే యథాతథముగా వాడియుండెను. ఇతఁడు మూలభావములను పోతన వలె భక్తిభావభరితుఁ డై పెంపొందించిన భాగము లంతగాఁ గానిపింపవు. సంగ్రహించిన భాగము లచ్చటచ్చటఁ గలవు. అట్లే మూలార్థమును న్యూనపఱచిన భాగములును, ఔచిత్యమున కై స్వతంత్రించి మార్చిన భాగములును గూడఁ గానిపించును.

సన్నిహితముగా ననుసరించిన భాగములు :

మహాతాంఖలు విప్రర్షే హ్యుత్తమ శ్లోక పాదయోః

ఛాయానిర్వృత చిత్తానాం న కుటుంబే స్పృహోమతిః.

5-1-3

సంశయోఽయం మహాన్ బ్రహ్మ దారాగార సుతాదిషు

స క్తస్య యత్సిద్ధిరభూ త్కృష్టే చ మతి రచ్యుతా.

5-1-4

ఉత్తమశ్లోకుం డై న పుండరీకాక్షుని పాదచ్ఛాయం జేసి నిర్వృత చిత్తులై న మహాత్ములు కుటుంబంబు నందు నిస్పృహత చేయుదురు. (కాన ప్రియవ్రతునకు సంసారంబునందుఁ దగులంబు కలుగుటెట్లు?)

దారాగార సుతాదులందుఁ దగులంబు గలవానికి నెట్లు సిద్ధి గలుగు? శ్రీహరియం దస్థలితమతి యెట్లు కలుగు? ఈ సంశయంబు తేటపఱుపుము. 5-1-4

2. సాచ త దాశ్రమోపవన మతిరమణీయం వివిధ నిబిడ విటపి విటపాశ్శిష్ట నికట పురట లతారూఢ స్థలవిహంగమ మిధున ప్రోచ్యమాన శ్రుతిభిః ప్రతిబోధ్య మాన సలిల కుక్కుట కారండవ బక కలహంసాదిభి ర్విచిత్ర ముపకూజి తామల జలాశయ కమలాకరా ముపబ్రభామ.

5-2-4

ఆ యస్సరోఽంగన చనుదెంచి రమణీయ వివిధ నిబిడ విటపి విటప సమాశ్శిష్ట సమీప సువర్ణ లతాకారూఢ స్థలవిహంగమ మిధునోచ్ఛార్యమాణ షడ్జాదిస్వరంబులచే బోధ్యమాన సలిల కుక్కుట కారండవ బక కలహంసాది విచిత్ర కూజిత సంకులంబు లై న నిర్మలోదక కమలాకరంబులు గల తదాశ్రమోప వనంబున విహరింపుచు. 5-1-26

ఈ యనువాద మించుక మార్పుతో మూలమునకుఁ బ్రతిబింబముగా నున్నది.

నికటపురటలతాః = సన్నికృష్ట స్వర్ణవల్లిభిః; ప్రోచ్య మానాభిః శ్రుతిభిః = ఉచ్ఛార్యమాణైః షడ్జాదిభిస్త్వరైః; అను నర్థములు శ్రీధరవ్యాఖ్య యందున్నవి. వానినే గంగన మార్చేమియు లేకుండ ననుసరించెను.

విడిచి పెట్టిన భాగములు :

జ్ఞానం విశుద్ధం పరమార్థ మేక మనంతరం త్వబహిర్భ్రహ్మసత్యం

ప్రత్యక్ష్) శాంతం భగవచ్ఛబ్ద సంజ్ఞం యద్వాసుదేవం కవయోవదంతి

5-12-11

బాహ్యభ్యంతరంబులఁ గలిగి స్వప్రకాశంబై భగవచ్ఛబ్ద వాచ్యంబు విశుద్ధంబుఁ
బరమార్థంబు జ్ఞానరూపంబు నైన బ్రహ్మం బొకటియే సత్యంబు. జగత్త సత్యంబగు
5-1-161

జగత్త సత్యంబనునది గంగన వివరణమునకై వ్రాసిన వాక్యము. “యద్వాసు
దేవం కవయోవదంతి” అనుదాని నతఁడు విడిచివై చెను.

ఇతి తేషాం వృషలానాం రజస్తమః ప్రకృతీనాం ధన మద రజ ఉత్సిక్త
మనసాం భగవత్కళాయుక్తం వీరకులం కథర్థీకృత్యోత్పదేన స్వైరంవిహరతాం హింసా
విహారాణాం క ర్మాతిదారుణం....
5-10-16

“పాపాత్ములును దౌష్ట్యపరులును రాజసతామసకర్మ సంధానులగుచు విప్రవరు
నట్లు హింసించు వృషలపతిని భృత్యవర్గంబుతోఁ దలల్ పృథ్విఁ గూల్చి” 5-1-134

వై మూలమునందలి కొన్ని భాగములను గంగన విడిచివై చెను.

పెంచిన భాగములు :

కాత్వం చిక్కిర్న సీచ కిం మునివర్యకై లే మాయాసికాపి భగవత్పర
దేవతాయాః 5-218

సతి నీ వెవ్వతె వీ పర్వతమున కేమైనఁ గోరి వచ్చిన వనదే
వతవో శారదవో రతిపతిపంపిన మాయవో తపస్సారమవో 5-౧-27

వై పద్యమున గీతలు గల భాగమంతయుఁ గంగన పెంచి వ్రాసినదే.

నవా ఏతద్విష్ణు దత్త మహాద్భుతం యదసంభ్రమః శిరశ్చేద ఆపతితోఽపి....
భాగవత పరమహంసానామ్. 5-9-20

ఈ భాగమును గంగన విడిచివై చి

అచ్చట విప్రసూనుఁడు..... 5-౧-137

మఱియు నా విప్రవరుండు చండికా గృహంబు వెలువడి

క్రమ్మటం జని కావలి యుండునెడ 5-౧-138

అనువాని నధికముగా వ్రాసెను. ఈ పెంపు పూర్వాపర కథలను గలుపుచు
రమ్యముగా మన్నది.

మూలభిన్న సందర్భములు :

అగతతృషా భయాత్పహనైవోచ్చక్రామ 5-8-2

అపగతతృష యగుచు నది నుల్లంఘించునెడ 5-101

అగతతృషా యను దానికి నగతాత్మక్ యస్యాః అని వ్యాఖ్య. దీని కవగత తృష యగుచు నన్నది కేవల విరుద్ధము.

పంచమస్కంధ ద్వితీయాధ్యాయమున ఆగ్నిధ్రుఁడు పూర్వచిత్తిని గాంచి

కాత్వం చిక్కిర్షసి చ కిం మునివర్య శైలే

మాయాపికాపి భగవత్పర దేవతాయాః

విజ్యే బిభర్షి ధనుషీ సుహృదాత్మనోఽర్థే

కిం వా మృగాన్ మృగయసే విపినే ప్రమత్తాన్

5-2-8

ఇత్యాదిగాఁ బెక్కు ప్రశ్నలడిగెను. ఈ శ్లోకము లన్నింట మునివర్య, సుహృత్ బ్రహ్మ, సుభగ మున్నగు పుంలింగ సూచకములగు సంబోధనములున్నవి.

మునివర్యే త్యాది పుంస్త్యేన సంబోధనాని జాడ్యానుకారార్థ మ్మని శ్రీధరుని వ్యాఖ్య.

గంగన యిచ్చట పుంస్త్యసూచక సంబోధనములను విడిచి సతి, అంగన, ఇంతి మున్నగు సంబోధనములనే వాడెను. మూల రచనయే రమ్యతరముగా నున్నది. మఱియు సంస్కృతమునఁ గల

విజ్యే బిభర్షి ధనుషీ సుహృదాత్మనోఽర్థే

కింవామృగాన్ మృగయసే విపినే ప్రమత్తాన్

ఉత్తరార్థమునకు శ్రీధరుఁడు “హే సుహృత్ సఖే విజ్యే నిర్గుణే ధనుషీ బిభర్షి. కిమాత్మ నోఽర్థే? తవై తాభ్యాం కిం కార్య మస్తి. కింవాప్రమత్తాన్ అజితేంద్రియాన్ మృగతుల్యాన్ అస్మదాదీన్ మృగయసే. తాన్వశీకర్తుం ధనుషీ ధారయ సి త్యర్థః. అని వ్యాఖ్యానము చేసెను. దీనిని గంగన

అంగజుఁ డెక్కుడించిన శరాసనముల్ ధరియించి యంత నా

యంగజు వేట మానవమ్మ గావళిఁ జూచుచునున్నదానవో

రంగగు నీదు చెయ్యల తెఱం గెలుఁగంగ నిజంబుఁ బల్కుమా

యంగన నిన్నుఁ గన్గొనిన యంత ననంగుఁడు సందడించెడున్. 5-1-28

అని యనువదించెను. మూలమున వ్యంగ్యముగా నున్న యర్థ మనువాదమున పాఞ్చమైనది. పద్యమునందలి యమూలకమైన యుత్తరార్థము దానిని మఱింత పాఞ్చ మొనర్చినది.

పండ్రెండవ యధ్యాయమున రహూగణుఁడు మునీంద్రుని,

తస్మాద్భవంతం మమసంశయార్థం.

ప్రత్యామి పశ్యా దధునా సుబోధమ్

అధ్యాత్మ యోగ గ్రథితం త్వయోక్త
మాఖ్యాహి కాతూహల చేతసోమే.

5-12-3

యదాహ యోగేశ్వర దృశ్యమానం
క్రియాఫలం సద్యవహార మూలమ్
న హ్యంజసా తత్త్వవిమర్శనాయ
భవా నముష్మిన్ భ్రమతే మనోమే.

5-12-4

అని యడిగెను. ఇందలి రెండవ శ్లోకము కూడ రహస్యగణః డడిగినట్టిదే. తరువాత మునీంద్రుఁ డాతనికి తత్త్వము చెప్పెను. గంగన యిందలి మొదటి శ్లోకమును

విప్రవర్య నేను వేడ్కతో నా సంశ
యంబు తెల్ల నిన్ను నడిగితెలియఁ
దలఁచియున్నవాడఁ దప్పక యెఱిఁగింపు
ముచితవృత్తిఁ దత్త్వయోగమెల్ల

5-1-158

అని యనువదించెను. “నా సంశయములను దరువాత నడుగుదును. ఇప్పుడు నీచేఁ జెప్పఁబడిన యధ్యాత్మ యోగమును గుతుహలాయత్త చిత్తుడనైన నా కెఱిఁగింపు” మనునది మూల శ్లోకమునందలి యర్థము. అనువాద మించుక విరుద్ధముగా నున్నది. పిమ్మటఁ గల-అని యడిగిన యా రాజున కావిప్రుం డిట్లనియె 1-159

కానవచ్చిన ఫలములు కర్మమూల
ము లగుటను జేసి సంసారములను జిత్త
మెప్పుడు వర్తించుచుండఁగా నెఱుంగ లేవు
తత్త్వయోగంబు మిగుల నిత్యం బటంచు

1-160

అనువచనమును, పద్యమును మూలానుసారములుగ లేవు. ఈ పద్యము నందలి భావమును గూడ రహస్యగణఁ డే ము న్నాముని చెప్పినదాని ననువదించి తెల్పుచున్నట్లు మూలముం దున్నది. బ్రాహ్మణ ఉవాచ-అనునది యందుఁ దరువాతనున్నది.

వృషలకాజః శృత్యులు భరతునిఁ గాళిబలికిఁ గొంపోవు సందర్భమునఁ గాళి వృషలాధిపునిఁ దద్భృత్యవర్గముతోఁ గూడ సంహరించి క్రిడించె నని చెప్పిన పిమ్మట తత్కృత భాగవతము “పవ మేవ ఖలు మహదభిచా రాతిక్రమః (అభిచార రూప్రా త్క్రమః - అపరాధః) కాత్తేన్నియనాత్మనిఫలతి” 5-10-19. అని చెప్పుచున్నది. గంగన డీవిని విడిచి

ధరతోన నెవ్వరేనియు ధరణీసురవరుల కెగు దగఁ దలఁచిన వా

ధరయఁగ తెదుదురు నిక్కము, హరిధరణీసురవ రేణ్యు లందుండుటచే 5-1-161

మూల మభిచారరూపా త్రిక్రమఫలమును నొక్కి చెప్ప ననువాదము బ్రాహ్మ
ణులకెగ్గుఁ దలఁచిన వారికిఁ గల్గు ఫలితమును వివరించి చెప్పుచున్నది.

ఔచిత్యమును బోషించిన భాగములు.

కావాత్మవృత్తి రదనాద్ధవిరంగ వాతి
విష్ణోః కలా స్యనిమిషో న్మకరాచ కర్ణా
ఉద్విగ్న మినయుగళం ద్విజపంక్తి శోచి
రాసన్న భృంగనికరం సరవ న్ముఖంతే.

5-2-14

కావాతవ లోకే ఆత్మనః దేహస్యవృత్తిః ఆహారః. అంగ హేసఖే అదనాచ్యర్వ
ణాత్, హవిరితి తత్సంబంధి గంధః వాతి ఆగచ్ఛతీతి తాంబూలాభిప్రాయమ్.

యతః త్వం శ్రీవిష్ణోః కలాసి.

తవచకర్ణౌ శ్రీ విష్ణోరివానిమిషోన్మకరా. అనిమిషౌ నిద్రారహితత్వేన,
అలుప్త దృష్టిత్వేన, రత్న నేత్రత్వేన నిమిషశూన్యౌ. ఉత్లసంతౌ మకరా తదాకారే
కుండలేయయోస్తౌ. కించ తవముఖం సరవత్ శరత్సర ఇవ అత్రాదంతత్వ మార్హమ్.
ఉద్విగ్నం చంచలం మినయుగళమివ నేత్రద్వయం యస్మిన్. ద్విజాః దంతాఃతేషాం
పంక్త్యా శ్శోచి శ్శోభా యస్మిన్. సరసితు ద్విజాః హంసాః. ఆసన్నోభృంగ నికర
ఏవ కేశస్తోమః పరిమళలుబ్ధ భృంగస్తో మోవాయస్మిన్. అని శ్రీధరునివ్యాఖ్య.

ఇందలి “కావాత్మ వృత్తి రదనాద్ధవిరంగవాతి” అను దానిని గంగన విడిచి
వై చెను. “విష్ణోః కలాసి” అను దానిని 37వ పద్యమునఁ జెప్పెను. మిగిలిన దానిని

పటుతాటంకరథాంగ యుగ్మమునకుం బల్మాలు భీతిల్లుచున్
నటనం బందెడు గండుమీనములతో నా సన్ననీలాల కో
త్కట భృంగావళితో ద్విజావళి లసత్కాంతిన్ విడంబించు మా
అటకాసారముఁ బోలి నెమ్మొగము దా రంజిల్లు నత్యున్నతిన్

5-38

తాటంక రథాంగయుగ్మమునకు భయపడి (నేత్రములనెడి) గండుమీనములు
టనంబందుచు నున్న వను కల్పన యమూలకమై రమ్యముగానున్నది.

మోత్తము మీద గంగన మూలమును సన్నిహితముగా ననుసరించుచు నను
వాదము సాగించెను. రసపోషణమున నితరానువాదకుల వలెనే యితఁడును పోతన
కు కాఁజాలఁడు.

షష్ఠ స్కంధము - సింగయ :

షష్ఠ స్కంధము ననువదించినవాఁడు కసువయామాత్య పుత్రుడైన సింగయ. ఇతఁ డీ స్కంధము నారంభమున పోతనవలెనే దేవతాకవి స్తుతియు, స్వప్నవృత్తాంత మును, నిజవంశవర్ణనమును, షష్ఠ్యంతములను రచించినాఁడు. “బమ్మెరపోత రాజుఁ గవిపట్టపురాజుఁ దలంచి మ్రొక్కెదన్” అను పద్యభాగము వలన నితనికి పోతనవైఁ గల భక్తి గౌరవములు వెల్లడియగుచున్నవి. స్వప్న వృత్తాంతమున నితఁడు దివ్యవాణి (జగన్మాత) తనకు స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి “నా చాటునఁ జాటుకార పదసాధు కవిత్వము చెప్పు మింపుగన్” అని యానతిచ్చినట్లు వ్రాసియున్నాఁడు. పోతనయెడ నీతనికిఁ గల భక్తి యితని రచనలోఁ గూడఁ గానిపించును. అతఁడు రచించిన భాగవత భాగమును బలుమార్లు చదివి యారచనా విధానమును జీర్ణించుకొని యీత డట్లే వ్రాయుటకు యత్నించి కొంతవఱకుఁ గృతకృత్యుఁ డయ్యెను. పోతన వలె నితఁడును శ్రీధర వ్యాఖ్యనే యనుసరించి యనువాదము సాగించెను. షష్ఠ స్కంధము నితఁడు కాక మఱి మువ్వరు కూడ నాంధ్రీకరించి యున్నారు. వారి యనువాదము లలో హరిభట్టు రచన యొక్కటే యిప్పుడు పూర్తిగా లభ్యమగుచున్నది.

యథామూలముగా ననువదించిన భాగములు :

అధునేహ మహాభాగ యదైవ నరకాన్నరః

నానోగ్రయాతనా స్నేయా త్తస్మై వ్యాఖ్యాతు మర్హసి.

1-6

కడిఁది వేదనలకుఁ గారణం బై యుండు

గుఱుతులేని నరక కూపరాశి

పాలుగాక నరుఁడు బ్రతికెడు మార్గంబు

పరమపుణ్య! తెలియఁ బలుకవయ్య.

6-41

నాశ్నతః పథ్యమేవాన్నం వ్యాథయోఽభిభవన్తి హి

ఏవం నియమకృద్రాజః శనైః తేమాయ కల్పతే.

1-12

హితముగల కుడుపు మఱి రు, గ్వితతులఁ బొడమంగ నీని విధమున నతి స ద్రవ్యుఁ డైనవాఁడు నిర్మల, మతిచే నఘరాశినెల్ల మట్టముసేయున్. 6-49

తపసా బ్రహ్మచర్యేణ శమేనచ దమేనచ

త్యాగేన సత్య శౌచాభ్యాం యమేన నియమేనచ

దేహవాగ్బుద్ధిజం ధీరా ధర్మజ్ఞా శ్రద్ధ యాన్వితాః

తవం త్యఘం మహదపి వేణుగుమ్మ మి వానలః.

1-13-14

తపమున బ్రహ్మచర్యమున దానములన్ శమ సద్దమంబులన్
జపముల సత్యశౌచముల సన్నియమాది యమంబులన్ గృహ
నిపుణులు ధర్మ వర్తనులు నిక్కము హృత్తను వాక్యజంపుఁ జా
పపుగుదిఁ ద్రుంతు రగ్ని శతపర్వ వనంబుల నేర్చుకై వడిన్. 6-50

పెంచిన భాగములు :

తస్మా త్పురై వాశ్విహ పాపనిష్కృతౌ
యతేత మృత్యో రవిపద్య తాత్మనా
దోషస్య దృష్ట్యా గురులాఘవం యథా
భిష క్చికిత్సేత రుజాం నిదానవత్. 1-8

కావునఁ గాలకింకర వికారము కానకమున్న మృత్యు దు
ర్భావన చిత్తమున్ వెడఁగు పాటును జెందకమున్న మేనిలో
జీవము వెల్గుచుండి తన చెల్వము తప్పక మున్న మున్నుగాఁ
జావనచిత్తుఁ డై యఘముఁ జాయు తెఱం గొనరింపఁగాఁ దగున్. 1-44
కాలంబెడగని పాపము మూలముఁ జెలుపంగవలయు మునురోగములన్
దేలిన దోషము నెఱుఁగుచు వాలాయము దానినడఁచు వై ద్యునిభంగిన్. 6-45

కొన్నిచోట్ల నొకే శ్లోకమునకు రెండు విధములైన యనువాదములు
కనిపించును.

కేచిత్కేవలయా భక్త్యా వాసుదేవ పరాయణాః
అఘం ధున్వన్తి కారేన్న్వీన నీహార మివ భాస్కరః. 1-15
కొందఱు పుణ్యవర్తనులు — 6-52

హరిభ క్తిచేతఁ గొందఱు పరిమార్తురు మొదలు ముట్టఁ జాపంబుల ని
మ్మరతర కరముల సూర్యుం డరుదుగఁ బెనుమంచు పించ మణఁచిన భంగిన్. 6-53

సద్ధీచీనోహ్యాయం లోకే పంథాః తేమోఽకుతోభయః
సుశీలా సాధవో యత్ర నారాయణ పరాయణాః. 1-17

ఈ శ్లోకము మొదట నొక సీసపద్యమున విపులముగను దేరుపాత నొక తేట
గీతిలో సంగ్రహముగను ననువదింపఁబడినది.

హరికి నర్థముఁ బ్రాణ మర్పితంబుగనుండు వానికై వల్య మెవ్వనికిలేదు. 6-55
అరయ నెన్నఁడుఁ జేటులేనట్టి ముక్తి వర్తమీ లోకమందు నెవ్వనికిఁగలదు
సాధులునుబుణ్యశీలురుసజ్జనులును హరిపరాయణ తత్పరు లగుటఁ గాక. 6-56

సింగన యొక్కొక్కచోట శ్లోకమునందలి యొక్కొక్క విశేషణము నొక్కొక్క పద్యముగాఁ జెప్పుచేసి యనువదించుచుండును.

సర్వేచ నూత్నవయసః సర్వే చారుచతుర్భుజాః

ధనుర్నిషంగాసి గదా శంఖ చక్రాంబుజశ్రియః.

1-35

దిశో వితిమిరా లోకాః కుర్వంత స్సేన్విన రోచిషా

కిమర్థం ధర్మరాజస్య కింకరా న్నో నిషేదథ.

1-36

ధనువులు నిషంగచయములు కనదంబుజ శంఖచక్ర ఖడ్గ గదా సా

ధనములు ధరియించిన మీ తనువులు లోకముల కద్భుతం బొనరించెన్. 6-78

శాంతంబు లైన మీ తనుకాంతులు జగములను దిశలఁగలిగిన బహుళ

ధ్యాంతములఁ బాఱఁదోలుచు సంతసమొనరించె నిపుడు సర్వంకషమై. 6-79

ఇట్లఖిల లోకానందకర క్రమాకారులు నఖిల విభ్రాజమాన తేజో దుర్నిరీక్ష్య మాణులును నిఖిల ధర్మపాలురు నగు మీరు ధర్మపరిపాలుర మమ్ము నడ్డపెట్టంగతంజేమి.

6-80

శ్రీధర వ్యాఖ్య ననుసరించి పెంపుచేసిన భాగములు.

యథేహ దేవప్రవరా స్త్రై విధ్య ముపలభ్యతే

భూతేషు గుణవై చిత్ర్యా త్తథాన్య త్రానుమీయతే.

1-46

హేదేవప్రవరాః ఇహజన్మని శాంత ఘోర మూఢత్వేన సుఖదుఃఖ మిశ్రత్వేనవా ధార్మికత్వాదినా వా త్రైవిధ్యం భూతేషు యథోపలభ్యతే తథాన్యత్ర జన్మాంత రేఽవ్యనుమీయతే త్రై విధ్యాన్యథా నుప పత్త్యా కల్ప్యతే - శ్రీధర వ్యాఖ్య.

మఱియు వినుండు. జన్మంబు శాంత ఘోర మూఢగుణంబుల చేతనైనను, సుఖదుఃఖ గుణంబులచేత నైనను, ధార్మికాది గుణంబులచేత నైనను సకల భూతంబులు త్రై విధ్యంబు నే ప్రకారంబునం బొందు నా ప్రకారంబున జన్మాంతరంబునఁ బొందుచుండు.

6-87

పంచభిః కురుతే స్వార్థాన్ పంచవేదాథ పంచభిః

ఏకస్తు షోడశేన త్రిన్ స్వయం సప్తదశోఽశ్నుతే.

1-50

పంచభిః కర్మేంద్రియైః స్వార్థానుపాదానాదీన్ పంచ శబ్దాదీన్ వేద. పంచభిః జ్ఞానేంద్రియైః షోడశేన మనసాసహ సప్తదశః షోడశోపా ధ్యంతర్గతోఽపి స్వయం త్యక్తవహ సర్వేంద్రియ విషయ ప్రతి సంధానాత్. త్రిన్ జ్ఞానేంద్రియ కర్మేంద్రియ మహా విషయాన్ ప్రాచీన్యేతి - శ్రీధర వ్యాఖ్య.

మఱియుఁ గర్మేంద్రియముల చేతఁ గర్మంబులు చేయుచుండి జ్ఞానేంద్రియంబులచేతఁ దమోవిషయంబు లైన శబ్ద స్పర్శ రూప గంధంబుల నెఱుంగుచుండి పదియాఱవది యైన మనంబుతోఁ గూడి పదియేడవవాఁ డగుచుండి షోడశోపాధ్యం తర్గతుం డై యొక్కరుం డైన జీవుండు సర్వేంద్రియ విషయ ప్రతి సంధానంబు కొఱకు జ్ఞానేంద్రియ కర్మేంద్రియ మనోవిషయంబులం బొందుచుండి.... 6-87

కొన్నిచోట్ల నతఁ డమూలకము లైన వర్ణనలు కావించుచుండును.

ఏకాదాసౌ వనం యాతః పితృసందేశ కృద్విజః
ఆదాయ తత ఆవృత్తః ఫలపుష్ప సమిత్కుశాన్. 1-58

ఈ శ్లోకము ననువదించుటకు ముందు సింగన యజామిశుని యావనమును వసంతమును (89-94) పద్యములలో విశదముగా వర్ణించెను. ఈ వర్ణన మమూలక మయ్యును ముం దజామిశుఁడు చేయఁబోవు కార్యమును దృష్టియం దుంచుకొని చూచినచో మిక్కిలి యుచితముగా నున్నది. అట్లే

మత్తయా విశ్లధ స్నీవ్యా వ్యపేతం నిరపత్రవం
క్రీడంత మనుగాయంతం హసంత మన యాంతికైః 1-60

ఈ సందర్భమున సింగన (98-101) పద్యములలో రతిక్రీడను వర్ణించెను.

అజామిశుఁడు తాను జూచిన కాంత యెడ బద్ధచిత్తుడై మన్మథోద్దీపన మొందిన సందర్భమున మూలమందు, తామేవమనసాధ్యాయః స్వధర్మాద్విరరామహ 1-61 అని కలదు. ఆ భావమును సింగన

ఆ లీలావతి గండపాళికలపై హాసప్రసాదంబుపై
నాలోలాలక పంక్తిపై నొసలిపై నాకర్ణ దృగ్భూతిపై
హేలాపాది కుచ ద్వయోరు కటిపై నిచల్ పిసాళింపఁగా
జాలిం బొందుచు నాత్మఁ గుందుచు మనోజా తాన లోపేతుడై 6-103

అని పెంచి వ్రాసెను. పిమ్మట

ఇతస్తత శ్చోపనిన్యే న్యాయతో ఽన్యాయతో ధనం
బభా రాస్యాః కుటుంబిన్యాః కుటుంబం మందధీ రయమ్ 1-66

అను శ్లోకమును

సముచిత శ్రుతిచర్చ చర్చింప నొల్లక సతికుచద్వయ చర్చచర్చచేయు 6-107

అను సీసపద్యముగా విపులీకరించి తెనిగించెను. మూలమునందలి “న్యాయతోఽన్యాయతోధనం” అను పదముల నతఁడు విడిచివై చెను. మూల శ్లోకము సంగ్రహము గనే యున్నను ఆ దుష్ట బ్రాహ్మణుని వర్తనమును జక్కగా వర్ణించుచున్నది.

కొన్ని చోట్ల సింగన యనువాదము మూలభావములను సరిగా వ్యక్తము చేయకుండుటయే కాక క్లిష్టాన్వయమై యున్నది.

....ఇతిదైవ్యాస్య సాక్షిణః

ఏతై రధర్మో విజ్ఞాతః స్థానం దండస్య యుజ్యతే

సర్వే కర్మానురోధేన దండ మర్హంతి కారిణః

1-43

దేహధారికి సాక్షులై తెలుపుచుండు

దండనస్థాన విధము సద్దర్శగతియుఁ

దగుల మీ రీ క్రమాను రోధనము చేసి

యఖిల కర్ములు దండార్హు లరయ నెపుడు

6-84

మొత్తము మీఁద సింగన పోతననే యాదర్శముగా గ్రహించి యనువాదము సాగించెను. ఇతనికి మూలమును విస్తరించుట యందుఁ బ్రీతి మెండు.

ఏకాదశ ద్వాదశ స్కంధములు - నారయ :

ఏకాదశ ద్వాదశ స్కంధములు రచించినవాఁడు వెలిగందల నారయ. ఇతఁడు గద్యతో పోతనామాత్య ప్రియశిష్యుఁడ నని చెప్పుకొని యున్నాఁడు. పూర్వులలో హరిభట్టును ఆధునికులలో శ్రీ సంపన్నుడుంబ సింగరాచార్యులుగారును, మిన్నికంటి గురునాథశర్మగారును గూడ నీ రెండు స్కంధములను దెనిగించియుండిరి. సంజీవ రాయ కవియు, కోపూరి పట్టాభిరామయ్యగారును ఒక్క యేకాదశ స్కంధమును మాత్ర మనువదించిరి. ఇంతమంది యీ రెండు స్కంధములను అనువదింపఁ బూనుటకు నారయ రచన మూలనుసారముగాఁ గాక యతి సంగ్రహముగా నుండుటయు, అదియును శిథిలమై పోవుటయు ముఖ్యకారణములు. హరిభట్టు రచన ధారాశుద్ధి శోభితమై మనోహరముగా నుండుటచేఁ గొందఱు భాగవతమును వ్రాసికొను నప్పుడు నారయ రచనకు బదులుగా హరిభట్టు రచనను వ్రాసికొనుచుండిరి. అందుచేతనే కొన్ని తాళవ్రత పతులు హరిభట్టు రచనతోఁ గూడియుండుట సంభవించినది. నారయ రచనతోఁ బెక్కుచోట్ల హరిభట్టు రచనయో దాని ననుసరించిన రచనయో కనవచ్చు చున్నది.

వెలిగందల నారయ్య పోతన శిష్యుఁడ నని చెప్పుకొన్నను అతనివలెఁ గాక మూలమును జాల సంగ్రహించియుఁ గొన్ని చోట్ల గొన్ని యధ్యాయములను విడిచి

వై చియు రచన సాగించెను. అందు మూలభిన్నములైన పట్టులును బెక్కు కాన వచ్చును. అయ్యును బెక్కు తాళపత్ర ప్రతులలో పోతన రచన తరువాత నీతని రచనయే చేర్పఁబడియుండుట కితఁ డతని శిష్యుఁడగుటయే కారణమై యుండును.

1. ఏకాదశ స్కంధమందలి షష్ఠాధ్యాయము శివుఁడు, బ్రహ్మ, ఇంద్రాది దేవతలు మొదలగు వారు కృష్ణుని దర్శించుటకై ద్వారక కరుగుటతో నారంభించు చున్నది. వారు స్వర్గోద్యాన జాతములైన పూలమాలలతోఁ గృష్ణునిఁ బూజించి చిత్ర పదార్థములైన వాక్కులతో నతని స్తుతించిరి. ఈ స్తుతి యిచ్చట (7-27) 20 శ్లోకము లలో నున్నది. నారయ యా స్తుతి నంతను విడిచి,

కని పరమేశుని యాదవ వనశోభిత పారిజాతు వనరుహనేత్రుఁ
జనకామిత ఫలదాయకు వినుతించిరి దివిజు లపుడు వేదోక్తములఁ 11-84

అని యొక్క పద్యము మాత్రము వ్రాసెను. బ్రహ్మస్తుతిలోని

యదువంశేఽవతీర్ణస్య భవతః పురుషోత్తమ
శరచ్ఛతం వ్యతీయాయ పంచవింశాధికం ప్రభో 6-25

అను శ్లోకమును మాత్ర మతఁడు

అఖిలలోకేశ సర్వేశ యభవ ! నీవు నుదయమందుట భూభార ముడుపు
కొఱకుఁ
బంచవింశోత్తర శతాబ్ద పరిమితంబు నయ్యె విచ్ఛేయ వై కుంఠ
హర్మ్యమునకు 11-85

అని తెలిగించెను.

2. శివబ్రహ్మదిదేవత లరిగిన పిమ్మట ద్వారకయందు దుర్నిమిత్తములు పొడ గట్టెను. ఈ విషయము మూలమున

అథ తస్యాం మహోత్పాతాఁ ద్వారకాయాం సముత్థితాఁ
విలోక్య భగవా నాహ యదు వృద్ధాఁ సమాగతాఁ 6-34

ఏతే వై సుమహోత్పాతా హ్యుత్థిష్ఠం తీహ సర్వతః
శాపస్య నః కుల స్యాసీ ద్రాహ్మణేభ్యో దురత్యయః 6-35

అని చెప్పఁబడినది. ఆయుతాతములేవో యందుఁ దెలుపఁ బడియుండలేదు. వారయ వాని నిట్లు వివరించెను.

కాకఘూకంబులు కనక సౌధములలోఁ బగలు వాపోయెడి బహువిధముల
నశ్వపాలములందు ననలముద్భవమయ్యె నన్నంబు మొలచె మహాద్భుతముగ
శుకసారికలు రాత్రి సొగసె విస్వరముల జంతువు వేటొక్కజంతువుఁ గనె
నొగిఁ బౌరగృహముల నుల్కము లుదయించె బెరసెఁ గావిరి రవిబింబ

మపుడు 11-87

3. ఉత్పాతములను జూచిన విమ్మటఁ గృష్ణుఁడు యదువృద్ధులతోఁ జెప్పిన
మాటలు మూలమున (6 - 35 - 39) - 5 శ్లోకములలో నున్నవి. అతఁడు వారెచ్చటి
కేగి యేమేమి చేయవలెనో వివరించెను. నారయ యా విషయము నంతను సంగ్రహించి
యిట్లు చెప్పెను.

కాన నుత్పాతములు చాలఁ గానఁ బడియె
నరయ నిందుండ వలవదు యదువులార
తడయ కిపుడ ప్రభాస తీర్థమున కరుగుఁ
డనుచు శ్రీకృష్ణుఁ డెంతయు నానతిచ్చె

11-87

4. యాదవులు ద్వారకను విడిచి ప్రభాసతీర్థమునకు వెడలుటకు నిశ్చయించిన
విమ్మట నుద్ధవుఁడు వివిక్తమునఁ గృష్ణుని దర్శించి యాతని పాదములకు నమస్కరించి
ప్రాంజలియై 8 శ్లోకములతో స్తుతించెను. 6-43-49

దీనిని నారయ “దీనజన కల్పభూజ! సుధీనాయక మాకు నీవె దిక్కని
పొగడె... దేవా నీవు యదుక్షయంబు గావించి చనిన నే యే విధంబున నిర్వ
హింతుము. నీ సహచరులమై జరపిన మజ్జన భోజన శయనాసనాది కృత్యంబులు
మఱవ వచ్చునే” యని యతి సంగ్రహముగా ననువదించెను.

5. 7, 8, 9 అధ్యాయములందలి అవధూతయదు సంవాదమును, తదంతర్గతము
లైన కపోత పింగళాదుల యతిహాసములను నారయ చాల సంగ్రహించి రచించెను.

6. 10 మొదలు 29వ అధ్యాయము వఱకు నుద్ధవుఁ డడుగఁగా గృష్ణుఁ
డతనికిఁ బెక్కాధ్యా త్మిక విషయముల నెఱింగించెను. వీనిలోఁ గొన్ని యధ్యాయ
ములను నారయ విడిచివై చెను. కొన్నిటి నూరక స్మృశించి విడిచెను. కొన్నిటి నతి
సంగ్రహముగా సూచించెను.

7. 30, 31 అధ్యాయములలో యాదవ ప్రళయమును కృష్ణ బలరాముల
వైకుంఠ గమనమును వర్ణింపఁబడినవి. నారయ వీనిని గూడఁ జాల సంక్షేపించెను.
కృష్ణ నిర్యాణానంతర మర్జునుఁడు మృతుల కూర్వ దైహికము లొనరించుటయు,

వజ్రానిఁ బట్టాభిషిక్తు నొనరించుటయు సంస్కృత భాగవతమున నున్నను నారయ వానిని దెనిఁగించి యుండలేదు.

8. ద్వాదశ స్కంధమును గూడ నారయ చాల సంక్షేపముగనే యనువదించెను. అందు భాగవత సారాంశమును జెప్ప 12వ అధ్యాయము నొక్క దానిని మాత్రము పూర్తిగా విడిచివై చెను. మిగిలిన వానిని స్పృశించి వదలెను.

9. ఈ రెండు స్కంధములలో నొండు రెండు చోట్ల నాతఁడు మూలమునకు భిన్నముగాఁ గూడ రచన సాగించెను.

విప్రశాపానంతరము యదుకుమారులు భీతులై సాంబుని యుదరమును విప్పి యం దయోమయమైన ముసలమును గాంచి రని మూలమునఁ గలదు.

తే తచ్చృత్యాతి సంత్రస్తా విముచ్య సహసోదరం
సాంబస్య దదృశు స్తస్మిన్ ముసలం ఖ ల్వయస్మయమ్. 1-16

ఇందలి ఉదరం సహసా కివిముచ్య అను పదములను నారయ 'సాంబకుడి నిడి పై చేల గ్రంథి విమోచనంబు సేయు సమయంబున' అని వివరించి తెనిఁగించెను.

తం చోపనీయ సదసి పరిష్క్లాన ముఖశ్రియః
రాజ్ఞ ఆవేదయాం చక్ర సుర్వయాదవ సన్నిధౌ. 1-18

శ్రు త్వామోఘం విప్రశాపం దృష్ట్వా చ ముసలం నృప
విస్మితా భయ సంత్రస్తా బభూవు ర్ద్వారకౌకసః. 1-19

తం చూర్ణ యిత్యా ముసలం యదురాజ స్స ఆహుకః
సముద్రసలిలే ప్రాప్య ల్లోహం చా స్యావశేషితమ్. 1-20

కశ్చి నృతోన్యైః గ్రసీ ల్లోహం చూర్ణాని తర తైస్తతః
ఊహ్యమానాని వేలాయాం లగ్నా న్యాసన్ కి తైరకాః. 1-21

మతోన్యై గృహీతో మతస్య ఘ్నై ర్జాలైరవైస్స సృహార్ష వే
తస్యోదరగతం లోహం స శల్యే లుబ్ధకోఽ కరోత్. 1-22

భగవాన్ జ్ఞాతసర్వార్థ ఈశ్వరోఽపి త దన్యథా
కర్తుం నై చ్చ ద్విప్రశాపం కాలరూ ప్యన్వమోదత. 1-23

పై శ్లోకములలో యదుకుమారు లా ముసలమును గొనిపోయి రాజునకు (ఉగ్రసేనునకు) ఆ వృత్తాంతము నెఱింగించిరనియు, అమోఘమైన విప్రశాపమును ఆ ముసలమును గాంచి ద్వారకావాసులు మిక్కిలి భీతి చెందిరనియు, ఉగ్రసేనుఁ డా ముసలమును జూర ముచేయించి సముద్రోదకమునఁ బడవేసెననియు, మిగిలిన లోహ

మును గూడ నతఁ డట్లే కావించెననియుఁ జెప్పఁబడినది. రాజ్ఞే అను పదమునకు వ్యాఖ్యలో ఉగ్రసేనాయ నతు శ్రీకృష్ణాయ అని స్పష్టముగాఁ జెప్పఁబడినది. నారయ దీనిని దెలిఁగించుచు యదుకుమారులు ముసలమును గొనిపోయి దేవకీనందను సన్నిధానమునఁ బెట్టి యెఱింగించిరనియు, నతఁ డాత్మకల్పిత మాయా రూపం బని యెఱింగియు నెఱుంగని తెఱంగున వారలం జూచి యతి నింద కావించినందుకు వారిని మందలించి “సముద్రతీరంబున నొక మహాపర్వతం బున్నది. అందుండు నత్యుచ్ఛ్రయ విశాల భీషణంబగు పాషాణంబున మీ భుజాబలంబుచేత నీ ముసలంబు దివిచి దీని చూర్ణంబు సింధు కబంధంబులఁ గలిపి రండు పొం” డని జగద్విభుం డైన కృష్ణుం డానతిచ్చెననియు, వారు నట్లుచేసి తత్కీలితం బైన లోహఖండంబును సాగరంబునఁ బడవై చిరనియు, దాని నొక్క ఝషంబు మ్రింగె ననియు రచించెను. ఉగ్రసేనుఁడు ముసలమును జూర్ణముచేయించి సముద్రమునఁ బడవేసె నను సందర్భమున వ్యాఖ్యలో “ఉగ్రసేనః సోఽపి శ్రీకృష్ణ మప్యప్తైవ ప్రాప్యత్” అని చెప్పఁబడినది. నారయ తెలుఁగున నుగ్రసేనుని మాటయే యెత్తలేదు. ఉగ్రసేనుఁ డే ముసలమును జూర్ణము చేయించి సముద్రజలములఁ బడవేసెనని మూలమున నుండ నారయ శ్రీకృష్ణుఁడు దానిని సముద్రతీరమందలి పర్వతము పైఁ గల పాషాణమున దానిని జూర్ణము చేసి సముద్రజలములఁ బడవేయుఁ డని యదుకుమారులతోఁ జెప్పినట్లు రచించెను.

నారయ పోతన శిష్యుఁ డైనను అద్వైతమునకుఁ గాక విశిష్టాద్వైతమునకే ప్రాధాన్య మిచ్చుచుఁ దన యనువాదమును సాగించె ననుటకుఁ బెక్కు దృష్టాంతము లున్నవి.

11-107

✓ పస్తునంవిధానము :

పురాణమునకుఁ బంచలక్షణ మనునది నిర్వచనమే కాక పర్యాయపదము కూడ నై యున్నది. సర్గము, ప్రతిసర్గము, మన్వంతరములు, వంశము, వంశానుచరితము అనున వైదును నా పంచలక్షణములు. సాధారణముగాఁ బురాణము లన్నింట నీ లక్షణపంచకము కానిపించుటచేఁ బూర్వులు దాని నా విధముగా నిర్వచించియుండిరి. భాగవత మా పురాణలక్షణ నిర్వచనమునకు లక్ష్యమైన మంచి యుదాహరణము. అందు ద్వితీయ స్కంధమునఁ బ్రపంచోద్భవ ప్రకారమును, నవమ స్కంధమున వంశ వంశానుచరితములును వర్ణింపఁబడియున్నవి. ఇతర స్కంధముల దేయేమన్వంతరము అందు భగవంతుఁ డే యే యవతారముల నెత్తి యేయే కార్యము లాచరించెనో విపులముగాఁ జెప్పఁబడినది. మొత్తము మీఁద భాగవత మంతయు భగవంతుని యేకవింశతివతారముతో వర్ణనముతోఁ గూడినట్టిదే. ఆ యవతారములకు సంబంధించిన తథా

లన్నియు సమాన విస్తృతికములుగా లేక యందు భగవంతుఁ డొనరించిన కార్యకలాపములను. బట్టి కొన్ని యతి విస్తృతికములుగను గొన్ని యనతి విస్తృతికములుగను నున్నవి రామకృష్ణావతారము లందలి చరిత్రయు లీలలును మిగిలిన యవతారముల వృత్తాంతముల కంటె నిందు విపులతరముగా వర్ణితములై యున్నవి. ఈ యవతార కథలందుఁ బ్రసక్తాను ప్రసక్తముగాఁ గొన్ని యుపాఖ్యానములును జెప్పఁబడియున్నవి. దశమ స్కంధోత్తర భాగము నందలి వస్తు వుత్తర హరివంశ కథావస్తువుతోఁ గొంచె మించు మించుగా నేకీభవించుచున్నది. మనకు సాధారణముగాఁ బరిచితములై యుండు దశావతారములలోని క్రమము సృష్టిపరిణామమున కనుగుణముగా నున్నదని శాస్త్రజ్ఞులు చెప్పుదురు. ఏకవింశత్యవతారము లందలి వరుస దాని కించుక భిన్నముగా నున్నది. భాగవతము నందలి కథన మీ వరుసనే యనుసరించుచున్నది.

కావ్యారంభమునం దాశీర్వాదము కాని నమస్కారము కాని వస్తునిర్దేశము కాని చేయవలయునని లాక్షణికులు చెప్పుదురు. సంస్కృత మహాకవులు పలువు రీనియమమును బాటించియే యుండిరి. తెలుఁగు కావ్యముల మొదట సాధారణముగా నాశీర్వాదమో నమస్కారమో కానఁబడుచుండును. కొన్నిటిలో వస్తునిర్దేశముకూడ గోచరించుట కలదు. కాని దానిని నిరూపించుటకుఁ గొంత కష్టపడవలయును. పోతరాజుగారు యాంధ్ర భాగవతము నందలి యారంభ పద్యమున నమస్కారముతోపాటు వస్తునిర్దేశమును గూడ నెంతో నిపుణముగా సంతరించియున్నాఁడు.

“శ్రీకై వల్యపదంబుఁ జేరుటకునై చింతించెదన్ లోకర
తైకారంభకు భక్తపాలన కళాసంరంభకున్ దానవో
ద్రేక స్తంభకుఁ గేళిలోల విలసద్దృగ్జాల సంభూత నా
నాకంజాత భవాండకుంభకు మహానందాంగనా డింభకున్”

ఈ పద్యమున మహానందాంగ నా డింభకుఁడు చితింపఁబడుచున్నాఁడు.

భాగవతము నందలి స్కంధములలోని కెల్లఁ గథా విషయముననే కాక రసవిషయమునఁ గూడ దశమ స్కంధము మహోదాత్మమైనది. మహానందాంగనాడింభకుడైన శ్రీకృష్ణుని లీలాచరిత్రమే యందలి వస్తువు. ఈ కృష్ణుఁడు విష్ణుదేవుని యవతారమగుట యటుండ నొక విధముగాఁ బోతన కావ్యమునకుఁ గృతిభర్త. భగవంతుడు తమ తమ కృతుల భర్తలకు శ్రేయోదాయకుఁడగుఁ గాక యని యితరకవు లారంభ పద్యములం దాశీర్వాదము చెప్పుదురు. పోతన తన కృతిపతియే భగవంతుఁ డగుటచే నాతని స్మరణముతోనే కావ్యము నారంభించినాఁడు. నందాంగనాడింభకుడను మాట భాగవతమునకుఁ బ్రాణమని చెప్పఁదగిన దశమ స్కంధము నందలి వృత్తాంతమును తెల్పుగా

సూచించుచున్నది. ఇంక నీ పద్యమునఁ గృష్ణుని వర్ణించుటకై పోతనవాడిన విశేషణముల యర్థమును బరిశీలించినచో నవి భాగవతము నందలి వస్తువు నంతటిని సంగ్రహముగా నెట్లు సూచించుచున్నవో తెలియవచ్చును. భగవంతుఁ డవతారమూర్తులు తాల్చుటకుఁ బ్రధానకారణము లోకరక్షణ పరాయణత్వము. అది లేనిచో నాతఁ డే వటపత్రముననో శేషతల్పముననో పవ్వళించి యాత్మారాముఁడై హాయిగాఁ గాలక్షేపము చేయ వచ్చును. ఈ యవతారములలో నాతఁడు చేసినపని యేమనఁగా భక్తులను రక్షించుట, వారికి జాధకలిగించు దుష్టులను రాక్షసులను సంహరించుట. భాగవతము నందలి కథలన్నియు భగవంతుఁడు భక్తపాలన, దుష్టదానవ సంహరణ కార్యము కొనసాగించిన ఘట్టములే. భక్తపాలన కళాసంరంభకుఁడు, దానవోద్రేక స్తంభకుఁడు ననువిశేషణములు భాగవత కథ యందలి యర్థాధిక భాగమును గర్భమునం దిముడ్చుకొన్నవి. భగవంతుడు “కేళిలోల విలసద్దృగ్జాల సంభూత నానాకంజాత భవాండకుంభకుఁడు.” ఛాందోగ్యమునఁ జెప్పఁబడిన సృష్టిహేతువు నీ వాక్యము సమర్థించుచున్నది. భగవంతుఁడు లీలావలోకన మాత్రముననే బ్రహ్మాండము లన్నియు సృజించినవాఁడు. ఇది పురాణ లక్షణములలో నొకకైన సర్గమున కుపలక్షకము. ఈ విధముగాఁ బోతన యారంభ నమస్కార పద్యము నందలి మూఁడు నాలుగు విశేషణములలోనే సృష్టికర్త మట్టికాయలో భవిష్యన్మహా వృక్షము కాదగిన విత్తులనువలె భాగవత కథాంశ సర్వస్వమునకు బీజములు నిక్షేపించినాఁడు.

ఇతరకవులు కావ్యరచనా పరాయణులగుట కర్థకామములఁ బొందవలె ననెడి వాంఛ కారణము. వారిలోఁ బలువురు వానిని వ్రాసి రాజులకును మహారాజులకును నంకితముచేసి పూర్ణ కాములగుటయు నిజమే. అనఁగా వారు పొందినది ఊణభంగురమును దుర్గతి ప్రాపకము నగు నై హికభోగ సౌఖ్యానుభూతి. మఱి పోతన కాంక్షించిన దది గాదు. పునర్జన్మము లేకుండ జననము సఫలము చేసికొనుటయు (జననంబున సఫలంబుచేసెదఁ బునర్జన్మంబు లేకుండఁగన్) భవబంధ విమోచనము నొందుటయును (నేఁ బలికిన భవహరమగునట). ఆ యభిలాషమునే శ్రీ కైవల్య పదంబుఁ జేరుటకునై చింతించెద నని యాతఁడు తొలుందొల్తనే ప్రకటము చేసినాఁడు. భాగవత పఠన ప్రయోజనము కూడ శ్రీ కైవల్యపదంబు నొందుటయే. తొలి వాక్యముననే యాతఁడు తన యభిలాషను జాతకులు వాంఛింపఁదగిన ఫలశ్రుతిని గూడఁ జక్కగా సూచించినాఁడు.

భాగవతమునందలి ప్రధానకథ లన్నింటిలో భగవంతుని భక్తరక్షణ పరాయణత్వము ప్రకటిత మగుచున్నది. భక్తులకు దుష్టులవలనఁ గలుగు నాపదల నార్హసాయనయోధియైన యాతఁడు వారి నాపత్సముద్రమునుండి యుద్ధరించి దుష్టులను

నుచితరీతి దండించుచుండును. భగవంతునిపై భక్తులు నించు భక్తివిశేషమున కది యీ లోకమునఁ గలుగు ప్రత్యక్షఫలము. అంతకంటె నుదాత్తమైనదియు నుత్తమ భక్తజనైకసాధ్య మగునదియు నగు మోక్షరూపమైన పరోక్షఫలము తరువాత లభ్యమగును. భాగవతము పఠించువారికి వెనువెంటనే బుద్ధిగోచరమగు నుత్తమోప దేశ మిది. ఈ యుపదేశమును మెచ్చినవారు కొంచెమో గొప్పయో చిత్తము భక్తి మార్గమున హత్తింప యత్నింపకమానరు. కర్మజ్ఞాన భక్తిమార్గములు మూఁడును మోక్ష సామ్రాజ్యమును జేర్చునట్టివే యైనను వానిలో దేనినైన నెవ్వరైన నవలీలగా ననుసరింపఁ జాలుదు రని తలంపరాదు. అధికార తారతమ్యమును బట్టి మానవు లా మూఁడు త్రోవలలో నొక దానిని నిర్ణయించుకొనవలయును. ఆ మూఁడింటిలోఁ గర్మజ్ఞాన మార్గములకంటె భక్తిమార్గము తక్కువ క్లేశకరమైనది. పాండిత్య ప్రాకృత త్వములతో సంబంధము లేకుండ నెవ్వరైన నా మార్గము ననుసరించి యనాయాస ముగా మోక్షము చూఱగొనవచ్చును. భాగవత మా భక్తిమార్గముయొక్క లక్ష్య లక్షణములను విపులముగా వర్ణించు నుత్తమమైన గ్రంథము. ఏకాదశ స్కంధమునను, ద్వితీయ స్కంధారంభమునను శుకయోగి బరీక్షిత్తునకు భక్తిప్రాధాన్యము వివరించు సందర్భమునను భక్తిమార్గము యొక్క ప్రాశస్త్యము చెప్పబడినది. ప్రహ్లాదాంబరీషాదుల చరిత్రములు భక్తిమార్గము మహత్త్వమునకు దృష్టాంతము లైనట్టివి. ఇట్లని భాగవతమున నితరమార్గముల ప్రసక్తియే లేదని తలంపరాదు. జ్ఞాన కర్మయోగముల వివరణముకూడ సం దచ్ఛటచ్ఛట దిజ్ఞాత్రముగా గోచరించుచునే యుండును.

సృష్టిలోని సమస్త జీవరాసులలో మానవుని స్థాన మున్నతమైనది. ఆ యొన్న త్వమునకు హేతు వితర జీవులకు లేని జ్ఞానమును దజ్జనితమైన యుక్తాయుక్త విచక్షణ మును నాతని కుండుటయే. పుట్టి పెరిగి విద్యాబుద్ధు లార్జించిన విమృత సంసారము యొక్క హీనత్వమును భోగాదుల ఊణభంగురత్వమును గుర్తించి మోక్షలాభమునకు దగిన యత్నము లాచరించుటయే యితర జీవ దుర్లభమైన యాతని జ్ఞానవత్తకుఁ జరమ ప్రయోజనము. అట్టి యత్నము నొనరింపకుండుచో నాతనికిని జ్ఞానరహితములై యాహార భయ నిద్రాదుల విషయమున నాతనితో సామ్యము వహించు తిర్యగ్గుంతు వులకును భేదమే యుండదు. అందుచే జ్ఞానవంతుడైన ప్రతి మానవుఁడును, ముముక్షువై యుండుటకును, ముముక్షువై న ప్రతిమానవుఁడును సంసారబంధ విమోచనమునకును గాంక్షించుచుండును. సంసారము బహుళక్లేశ భరితమైనట్టిది. జ్ఞానవంతులైన పెద్ద లందుచేతనే దాని నగాధమైన చీకటి నూతితోడను సక్రగ్రాహపాశీశ భీకరమైన మహాసముద్రముతోడను భోల్చుచుందురు. మాయామయమైన యీ జగమున జనించినవారు బంధనశీలమైన సంసారమునఁ జిక్కుకొనుటలో నాశ్రయములేదు.

అట్లు చిక్కుకొనియు శిష్టులైన యుత్తములు తమ హీనస్థితిని గుర్తించి యా సంసార బంధములనుండి తమ్ముద్ధరింపుమని పరమేశ్వరునిఁ బరిపరి విధముల బ్రార్థించుచుందురు. దయామయుడైన పరమేశ్వరుఁడు భక్తుల మొఱాఱించి బంధములు నడలించి వారికి ముక్తిమార్గముఁ జూపును. సూక్ష్మముగాఁ బరిశీలించినచో నుత్తముల విషయమున నిహజీవితము, వారికిని వారిని బద్ధుల నొనరింపఁ జూచు సంసార బంధములకును జరుగు సంఘట్టనమే యని తోచకపోదు. ఇట్టి సంఘట్టనమే యన్యూపదేశముగా గజేంద్ర మోక్షణ కథలో వర్ణింపఁబడినది. అందలి మడుఁగు సంసారమునకును నక్రము సంసారస్థ బంధజాలమునకును బ్రతినిధులు. గజేంద్రుఁడు ప్రమాదవశమున సంసారమునఁ జిక్కియు జ్ఞానవంతుఁ డగుటచే భగవంతుని బ్రార్థించి యుద్ధరింపఁబడిన యుత్తమ జీవుఁడు. ఈ విషయమునే పోతన యా ఘట్టము నందలి “ఊహకలంగి జీవవపుటోల మునం బడి” యను నుపమానముచేఁ జక్కఁగాఁ సూచించెను. ఇదియొక విధమైన మనోజ్ఞ కథారూపకము (Allegorical story). దీనిని జదివినవారు సూచ్యమైయున్న యిందలి సంఘట్టనమును గ్రహించి బంధవిమోచనమునకు భగవంతునివంక దృష్టి సారింపక మానరు.

ప్రహ్లాదుఁడు, ద్రువుఁడు, అంబరీషుఁడు మున్నగువారు మహాభక్తులు. ఎన్ని కష్టములు కలిగినను వారు భక్తి మార్గము నుజ్జగింపక పరమేశ్వర పాదారవిందములనే యాశ్రయించి తరించిరి. కష్ట పరంపరలు కలిగినకొలంది వారి భక్తి పరిణతమును బరిగాఢమునవై యగ్నితప్తమైన బంగారమువలె వెలింగెను. చివరకుఁ బరమేశ్వరుఁడు వారియండ నిల్చి వారిని బాధించినవారిని వేధించి, నిర్మలమైన భక్తి మార్గము యొక్క ప్రాశస్త్యముతోపాటు తన భక్తరక్షణ పరాయణత్వమును గూడఁ బ్రదర్శించెను. లోకమునఁ గూడ నొక్కొక్కప్పుడు భాగవతులకే పరమకష్టములు గలుగు చుండును. అవి వారి భక్తిని బరిక్షించి మఱింత పరిణతముగా నొనరించుట కేర్పడి నట్టివే. అందుచేఁ దాత్కాలికాపతితములైన క్లేశములచే భక్తులు నిరాశాహతులు కాఁ గూడదు. అట్లుకాక స్థిర విశ్వాసముతో నిల్చినచో వారికి మోక్షము కరతలా మలక మగును. ఈ కథలు సందిగ్ధ మానసులగు భక్తులకు సందేహము తొలఁగించి భక్తి యందలి నిష్ఠ నతిశయింపఁ జేయును. ఈ విధముగా భాగవతమునందలి కథలు చెక్కు మానవజీవితముతో సన్నిహిత సంబంధముకలవై వారి కుత్సాహ విశ్వాసము లు జనింపఁజేయుటకుఁ దోడగుచుండును. అందుచేతనే యిందలి కథల కితర పురాణ ములందలి కథలకంటె మానవ హృదయావర్జన శక్తి యెక్కువగా గోచరించుచున్నట్టి

భాగవత కథలు పెక్కిటిలోక వృత్తాంతముతోఁ గూడినట్టివి. అవి మర్యాద పురాణములతోఁ గూడి యొక్కొక్కప్పుడు సహజత్వమునకు దవ్వగానుండును.

అవి పఠితల హృదయము నందలి భక్తిభావమునువలెఁ దార్మికభావమును దృష్టి నొందింపఁ జాలవు. నరసింహమూర్తి భక్తపాలన పరతంత్రుడై స్తంభమున నావిర్భవించె నని చదువునప్పుడు భక్తులు పులకితాంగులై తన్మయత్వమున నొడలు మఱవ నితరు లిట్టి దెప్పుడై న జరుగునా యని శంకాపంకిలమానసులై పెదవి విటుచుచుందురు. ఇట్లైహికదృష్టి కసంబద్ధములుగాఁ దోచు విషయములు ప్రతి కథలోఁ గానిపించుచుండును. భగవద్విలాస మయములై న కథలం దిట్టివి గోచరించుటలో నచ్చెరువులేదు. అసలు మూల గ్రంథకర్త భావము భగవంతుని భక్తరక్షణ పరాయణత్వమును, భక్తి మార్గము యొక్క ప్రాశస్త్యమును నిరూపించుటయే కాని లోకసహజములై న సన్నివేశములతో సుందరములై న కథల నిర్మించుట కాదుగదా !

భాగవత కథలలోఁ గళకంఠైఁ బ్రచారమెక్కువ. భక్తితత్త్వమును లోకమున వెల్లడించి ప్రజలను ముముక్షువులుగా నొనరింప యత్నించుట గ్రంథకర్త ప్రధానోద్దేశము. అందుచే భక్తి విషయమో భగవద్విషయమో వచ్చినప్పుడు కవి వానికిఁ గళాదృష్టితో కథలో నీవలసినంత కంటె నధికముగాఁ బ్రాధాన్య మొసంగుచుండును. అందుచే వానిముం దన్యవస్తువు లప్రధానములై మఱుఁగుపడిపోవుట సంభవించును. సంస్కృత భాగవతమునకంటెను బోతన భాగవతమున నీ పరిస్థితి మఱింత యధికముగా గోచరించును. దాని కాతఁడు భక్తి పారవశ్యమునఁ బ్రకటించు నావేశము కారణము. పైని పేర్కొనఁబడిన రెండు విషయముల నుపేక్షించి చూచినచో భాగవతము నందలి కథలు సర్వజనోత్సాహ జనకములై చదివినకొలందిఁ జదువవలెనను నుత్కంఠ కలిగించుచుండును. గజేంద్రమోక్షణ రుక్మిణీకల్యాణ ప్రహ్లాద వామన చరిత్రాదు లాంధ్ర లోకమున నా బాలవృద్ధజనహృదయనిషితములై యుండుట కందలి యాధ్యాత్మికాన్నత్యముతోపాటు కథానిర్మాణ కౌశలము కూడఁ గొంత వఱకుఁ గారణమైయున్నది.

పోతన భాగవత రచన :

శ్రీమహాభాగవతము పురాణము. మహాభారతము ఇతిహాసము. రామాయణము కావ్యము. ఇది ఛందోబద్ధమయిన సారస్వతము పెద్దలు విభాగించిన సంప్రదాయము. అష్టాదశ గణములో చేరకపోయినా మహాభాగవతమునకు వచ్చిన వ్యాప్తి మఱొక పురాణమునకు రాలేదు. భాగవత వస్తువును గుఱించి మహాకవి పోతన విశ్వాస భావ మెట్టిదో చూతము.

‘పరమార్థ భూతము. అధిక సుఖదము. సమస్త మయును కాకయుండునది.

‘వేదకల్ప వృక్షమునుండి రాలినది. శుకమహాముని ముఖ సుధాధారలతో పాకమైనది’.

‘ఈ భాగవత ఫల రసాస్వాదన పదవిని’ రసికభావ విదులు పొందవచ్చును.

ఇంకను ఇది శ్రీమంతము. మునిశ్రేష్ఠకృతము. విమల చిత్తములతో వినఁగోరు వారి చిత్తములకు ఈశుఁడు చిక్కును’.

‘ఇతరశాస్త్రముల వలన ఈశుఁడు చిక్కునా ? చిక్క’డని భావము.

‘సత్యమ్ పరమ్ ధీమహి’ అను గాయత్రీ ప్రారంభమున గాయత్రీ నామ బ్రహ్మరూపము ఎందు చెప్పబడునో అదియ భాగవతంబు’.

‘నన్నయ తిక్కనాది కవులు - మున్ను భాగవతమును తెనిఁగించి యుండ లేదు. దీనిని తెనిఁగించి నా జననంబును సఫలంబుచేసెదను. నా పురాకృత శుభాధిక్యము ఎట్టిదో కదా !’

‘కొందఱికి తెనుఁగు గుణము, కొందఱికి సంస్కృతము గుణము. కొందఱికి రెండును అభిమతములు. నే నందఱినీ మెప్పింతును’ అని ప్రతిజ్ఞ.

భాగవతములో అలౌకికమయిన పరమార్థ విషయము వస్తువు. లోకవిషయ విలసితమై రసప్రధానముగా పరిణతమగు ఇతివృత్తముకాదు. ఐనా కావ్యపురాణములకు సామాన్యధర్మము బొత్తిగా లేకపోలేదు. అది ఉపదేశము. అయినను, భాగవత పురాణము మనుచరిత్ర వంటి కావ్య మనుట పొసగదు.

కాని, భాగవతము చదువు నప్పుడు పండితులు, పామరులు, స్త్రీలు, పురుషులు వీనులవిందుగా విందురు. పులకించి పొంగిపోదురు. అంతరములు కదిలించు ఇష్టార్థ మేదో లేకపోయినచో అనుభావాదు లుత్పన్నములు కావు. కాగా భాగవతము పురాణమైనను కావ్యాదుల వలన కలుగు రసానుభూతిని ప్రసాదించుచున్నది.

కావ్యాదులలో నాయికా నాయకులు అవలంబనము. వారియనురాగ వృత్తము అందు అభివర్ణితమగును. భాగవతములో కూడ నాయికా నాయకులున్నారు. వారు ప్రకృతి పురుషులు. అవతార రూపముగా ఉపలబ్ధమైన మహోత్సవ సన్నివేశమే ఇందు వర్ణింపబడినది. సాధారణముగా కావ్యములలో మానవ వృత్తమే ప్రతిబింబించును. భాగవతములో ఈశ్వరవాల్లభ్యము మానవమండలములోనికి దిగి వచ్చినది. ఆ విచిత్ర దర్శనమువలన వెల్లిగొన్న యానందము పుక్కిలింత లయినది.

ప్రకృతి నాయిక. సృష్ట్యాదినుండియు వియోగముతో తపించుచున్నది. యుగయుగాంతరాలు గడచిపోయినవి. ఆ విరహోత్కంఠ పట్టరానిదిగా భారగించినది. ఆ పురుషుడు లోకములో సన్నిహితుఁ డైనాఁడు. అది మంచి సమయము కాదా ! ప్రకృతి పురుషులు - ఆత్మ పరమాత్మలు - కలసికొన్నారు. అనంత మయిన విరహము అంతరించినది. ప్రాణి సాధారణమైన కామము దివ్యమయిన ప్రేమయోగముగా విపాకము చెందినది.

“సంభోగా నతిరిచ్య మానవిభవః యద్విప్రలంభోరసః” అదే లీల- భాగవత వస్తువు.

“యావ్యాపారవతీ రసాః రసయితుం కాచిత్ కవీనాం నవా
దృష్టి ర్యా పరినిష్ఠితార్థ విషయోన్మేషాచ వై పశ్యతీ
తే ద్వే అప్యవలంబ్య విశ్వ మనిశం నిర్వర్ణయంతో పయం
శ్రాంతా, నై వ చ లబ్ధి మబ్ధిశయన ! త్వద్భక్తితుల్యం సుఖమ్”

ఈ శ్లోక భావమును అధ్యాసించి, అస్థలితమైన లక్ష్య శుద్ధితో సారస్వత సవనము సలిపిన సత్కవు లెందఱో కానరారు.

ఈ శ్లోకము పోతన కవిదేమో అనిపించును. అట్లు కాదుగదా ! అప్పటికి ఆనందవర్ధనుఁడు పుట్టి అయిదువందల యేండ్లు గతించినవి. అయినను భాగవతానువాద ముహూర్తము మనసులో మెదలునట్లుండును.

పోతన భాగవతము రచించిన పరిస్థితులు :

ఆనాడు నిండుపున్నమ. పోతన్న శిష్టగృహస్థు. ప్రాతరాహ్నికములు నిర్వర్తించెను. నిఖిల భువన ప్రధాన దేవతావందనము చేసెను. ఉమారమాళారదలను సుమంత్ర పుష్పములతో పూజించెను. పూర్వ కవికుల పతులను వినుతించెను. వర్తమాన కవులకు ప్రీయములు పలికెను. ఆతన్మయావస్థలో మఱచిపోక భావి కవులను బహూకరించెను. ఒక విశేషము. కుకవులు కనఁబడలేదు- పద్య పాషాణములు వినరికొట్టుటకు- సకల కవి కులమును అభిజనముగా భావించి ప్రవర్తించిన కవులున్నారా ? పోతన్న పూర్ణసాత్త్వికుడు. సర్వసముఁ డైన సత్కవి. ఋషి. కుకవినింద ఒక వికార వాచాటనము. కోమల మయిన కావ్యాయతనము వాకిట కువిత కుర్కుర కుర్దనము లాగున వినవచ్చును. భాగవతద్వారము ముందు ఇఁక చెప్పనక్కఱలేదు. దానిని పరిహరించిన మహాకవికి వందనము.

చంద్రోదయ మగుచున్నది. గోదావరికి పోయి స్నాతుఁడైనాఁడు. తీరము నందు శ్వేత సైకతము మీఁద పద్మాసనుఁ డైనాఁడు. ధ్యాననిర్మగుఁ డయినాఁడు.

కన్నులు అర్ధనిమిలితములుగా ఉన్నవి. అప్పుడు మెఱుపువలె ప్రక్క పద్మాలయ మెఱయుచున్నది. మేఘమువలె శ్యామలమైన మూర్తి కట్టెదుట కనబడినది. నవ్వులచే అమృతము చల్లుచున్నాడు చంద్రుడు. తీగయెక్కిన తమాలసాల తరువు లాగున విల్లు బుజాన వ్రేలాడుచున్నది. ఇది మహాకవి దర్శనము. తానేమో చెప్ప దలచుకొన్నాడు. ఇంతలో దర్శనమిచ్చిన శ్రీరామచంద్రుడే పలుకుల పల్లెము అందించి “శ్రీ మహాభాగవతము తెనిగించుము నీ భవబంధములు తెగిపోవును” అని భాషించి అదృశ్యమయినాడు. ఆ దేవతాదేశము పోతనార్యుని మేధామనీషా మండలముల నావహించినది. భాగవత తన్మయుడై పోయినాడు. పలికించు చోదకుడు భగవంతుడు. పలుకునది భాగవతము. అవిచల విశ్వాసముతో రచన ప్రారంభమై అమృతధారలాగున సాగినది.

అప్పటి దేశకాల పరిస్థితులు :

అప్పటి దేశకాల పరిస్థితు లెట్టివి? సంక్రమించిన సారస్వత నిక్షేప మెట్టిది? ఈ విషయములు సంగ్రహముగా సమీక్షించుట శాఖాచక్రమణము కాబోదు. దక్షిణాపథ చరిత్రలో ఏడవ శతాబ్దము అఖండ మహోదయము వంటిది. ఆనాడు సంస్కృతమే అధ్యయనాధ్యాపన ప్రయుక్తమైన విద్య. వేద వేదాంగ దర్శనాదుల సమీక్ష యిచట అంతగా ప్రసక్తముకాదు. పూర్వ మీమాంసా ప్రభావమే అధికముగా వ్యాప్తిలో నుండె నని భావింపవచ్చును. పూర్వ మీమాంస యనగా కర్మకాండ. మహర్షి కైమిని సూత్రములు దీని కాధార భూతములు. ఆ సూత్రాలను శబరస్వామి వ్యాఖ్యానించెను. అంతటితో నిలిచిపోయినది ఆ వ్యాసంగము. 7వ శతాబ్దిలో కుమారిలభట్టు, ప్రాభాకర మిశ్రుడు, పూర్వ మీమాంసా దర్శనము నెత్తికొని శబరస్వామి వ్యాఖ్యకు వివరణములు వ్రాసి, వాని స్వరూప మహత్త్వములను ప్రదర్శించిరి. యజ్ఞయాగాది రూపమైన కర్మానుష్ఠానమే ప్రధానముగా నుండె ననుటకు హేతువులు కలవు.

ప్రాయే డైవ హి మీమాంసా, లోకే లోకాయతీ కృతా
తామాస్తిక పథే కర్తు మయం యత్నః కృతోమయా.

నాస్తికపర్యాయముగా వినియోగమవుచున్న మీమాంసను ఆస్తిక నిష్ఠితముగా త్రిప్పుటకు తానుయత్నించితిని కుమారిలభట్టు పలికినపలుకులు ఇవి. ఉత్తరదేశమునందు బౌద్ధము బాగా వ్యాపించినను నాడు దక్షిణాపథమున దాని ప్రాబల్య మంతగా తాకలేదు. కాని శైవము మాత్రము ప్రచారములో నుండెను. కుమారిలభట్టు వార్తి కారంభమున శివధ్యానమునే చేసెను. రానురాను భక్తిమార్గము విస్తరింప సాగెను. భక్తికూడ శైవవైష్ణవము లను రెండు పాయ లయినది. భక్తులు తమతమ మతములను

బోధింప గ్రామగ్రామాలకు తిరుగుచుండిరి. ఈ భక్తుల బోధలు ప్రజాభాషలో ప్రవర్తమానము లాయెను. దేశభాషలు పొదివికొని పుష్పింపసాగెను. సూత్రములును వార్తకములును వెనుకబడెను.

ఆచార్య శంకరులు 788 సంవత్సరములో జన్మించిరి. 820 లో సిద్ధిపొందిరి. అది నమ్మజాలని మహత్తర జీవితము. బ్రదికియున్నది ముప్పదిరెండేండ్లు. ఎనిమిదవ యేట సన్న్యాస స్వీకారము. ఆసేతు హిమాలయ పర్యంతమును కాలినడకనే సంచారము, అపమార్గవాదులతో పోరాటము. ఇవికాక బ్రహ్మసూత్రములకు, ఉపనిషత్తులకు, భగవద్గీతకు భాష్యములు వ్రాసెను. నాలుగు మతములను నిర్మించెను. 'సర్వం ఖల్విదం బ్రహ్మ' అను ఉదాత్త సత్యమును ప్రకటించెను. ఇదే అద్వైతము. దృష్టమగు జగత్తు నిత్యముకాదు. అది మిథ్య. సర్వమును బ్రహ్మనిష్ఠితము. ఈ మిథ్యావాదమును నిరీశ్వరవాదముగా భ్రమింపరాదు. ఆచార్య శంకరుని దృష్టిలో నిరుపాధికమే పరమ ప్రమాణము; కాని సృష్టిస్థితిలయములకు హేతు వొకటి ఉన్నది. దానినే ఆయన ఈశ్వర వాచకముగా అంగీకరించెను. అవతారాదులతో భాసించువాడు ఈశ్వరుడు. ఈ కార్య మంతయు మూడువందల సంవత్సరాలలో జరుగదగినది. ముప్పదిరెండేండ్లలో శంకరులు నిర్వహించిరి. ఇట్టి మహాపురుషుడు మఱొకడు కానరాదు.

భారతీయ ధర్మ విజ్ఞానములో నిరీశ్వరవాదము లేకపోలేదు. సాంఖ్యము నిరీశ్వరమే. వైయాకరుణుల స్ఫోటసిద్ధి నిరీశ్వరమే. ఇవి చిరంతనములే. కాని వానిని పరిశీలించి సామ్య వైషమ్యములు తూచి, అబద్ధ సుబద్ధములను నిశ్చయించి, నిస్సంశయముగా సిద్ధాంతీకరించుట ఏ వ శతాబ్దిని గాని జరుగలేదు.

“శంకరులు తన అద్వైత ప్రచారములో శ్రీకైలమువద్ద కుమారిల భట్టును కలసికొని వాదభిక్ష నర్థించిరి. కాని భట్టు ఆయనతో వాదమునకు సమ్మతింపక మండన మిశ్రుని చూపెను. మండనమిశ్రుని భార్య కుమారిలభట్టు చెల్లెలు. ఆమె సరస్వతీదేవి అవతారము. శంకర మండనమిశ్రులకు వాదము జరిగెను. శాస్త్రార్థ నిర్ణేతిగా మండనమిశ్రుని భార్యను ఎన్నుకొనిరి. వాదమున శంకరులు గెలిచిరి. అనగా పూర్వ మీమాంసా న్యాయము నిలువలేదు. అద్వైతమే సిద్ధాంతముగా నిగ్గినది. శంకరుడు మండనమిశ్రునకు సన్న్యాసమిచ్చి, సురేశ్వరాచార్య నామధేయముతో శృంగేరి మతమున కధిపతిగా నియమించెను. ఆయన భార్యను మంత్రముగ్ధుని చేసి శృంగేరిలో నారాధ్యదేవతగా సుప్రతిష్ఠితనుగావించెను.” ఈ ఐతిహ్యమును ప్రసిద్ధ చరిత్రకారులు శ్రీ నీలకంఠశాస్త్రి గ్రంథస్థము కావించినారు. జినవిజయమును గ్రంథములో మఱొక ప్రస్తావన కలదు. కుమారిలభట్టు తన ప్రచండ ప్రజ్ఞా పాండిత్యములతో జై నాచార్యు

లను నిర్దూమధామము కావించె నట. పరాజితు లయిన జై న విద్వాంసులు కుమారిల భట్టును బహుళః దూషించిరి.

మహావాదీ మహాః ఘోరః శ్రుతీనాం చాభిమానవాః
జినానా మంతక స్సాక్షాత్, గురుద్వేష్టా ఓతిపాపవాః.

ఆ దూషణ కృతి యందే

ఆంధ్రోత్కలానాం సంయోగే పవిత్రే జయమంగళే
గ్రామేఽన్తికే మహానద్యా భట్టాచార్యః కుమారిలః ;
ఆంధ్రజాతిః తిత్తిరికః

అని లిఖించిరి. కాగా అటు శ్రీకైలపు ప్రసక్తి వలనను, ఇటు జై నుల వ్రాతలవలనను కుమారిలభట్టు ఆంధ్రుడనుట స్పష్టము. తేలిక విషయమేమన, జై ను లతో ఘోర వివాదకక్ష, బౌద్ధులతో బండపోరాటము దినదినగండములుగా జరుగు చుండెను. అందుచేత సమాజము నిత్యసంఘర్షణతో సదమదమై అస్తిమిత సంకులము కాక తప్పలేదు.

జై నుల వై దికమతఖండనమును తోడ్చి కర్మధర్మబద్ధముగాని శైవ జంగముల భక్తియోగ ప్రచారమును శంకర నిర్యాణము తరువాత తీవ్రమాయెను. సనాతన ధర్మమూలములు సళ్ళసాగెను. సమాజములో మతద్వేష మంకురించి, కుటుంబ గర్భము చిల్లివడెను.

ఉత్తర హిందూస్థానమునందు మహమ్మదీయ రాజ్యము గట్టిపడెను. మెల్ల మెల్లగా దక్షిణాపథము మీదికి తురకలదాడి ప్రారంభమాయెను. పరాజయ పరా భవములకు వారు జంకలేదు. మొండి పట్టుదల విడువలేదు. తుదకు 1323లో తెలంగాణము నాక్రమించిరి. కాకతీయ పతాక తలవ్రాల్చెను. తురక జెండా టరుగల్లు కోటమీది కెక్కినను.

రాజకీయ పరిస్థితులు :

కాకతీయసామ్రాజ్య వతనముతో రాజకీయ ధార్మికసంఘోభములకు గురియైనది ఒక్క తెలుగుదేశమే కాదు, దాదాపు దక్షిణాపథమున కంతటికిని ఆ దుర్దశ తప్ప లేదు. ఏ పూర్వపుణ్యముననో కొన్ని దశాబ్దములకు తెలుగునేలపై మరల స్వాతంత్ర్య వాయువులు వీచినవి. కాని తెలుగునేల యంతయును ఏకచ్ఛత్రాధిపత్యము క్రిందికి రాలేదు. త్రిలింగ సామ్రాజ్యలక్ష్మి ధార్మిక సంఘోభము నుండి బయటపడినను రాజ కీయముగా నాలుగు ముక్కలై పోయెను. విజయనగరాధీశ్వరులు కొంత, కొండవీటి రెడ్లు కొంత, రాచకొండ వెలమలు కొంత, కటకపు గజపతులు మరికొంత తెలుగు,

వేలను పంచుకొనిరి. ఈ నాలుగు రాజ్యములు కొంతకాల మహామహామికతో పెనగు లాడినవి. అప్పుడే బహ్మనీరాజ్యము వీలైన భాగమెల్ల చేజిక్కించుకొని బలిసినది. ఈ యైదు రాజ్యములలో విజయనగర, బహ్మనీ, కళింగములు బలవత్తరములు. తెలుగునేల అధికభాగము నాక్రమించుకొని తెలుగు సంస్కృతికిని సాహిత్యమునకును దోహదముచేసిన నీసలైన తెలుగు రాజులు కొండవీటిరెడ్లును, రాచకొండ వెలమలును. మీ పరస్పర యుద్ధములతో బలవత్తరుల నాశ్రయించుటతో సన్నగిల్లి చిట్ట చివరకు నామరూపములు లేకుండ ఆరిపోయిరి. దాదాపు ఆ కాలమున పుట్టినదే ఆంధ్ర భాగవత కల్పతరువు. క్రీ. శ. 1474 నాటికి రాచకొండ దేవరకొండ రాజ్యములు బహ్మనీరాజుల వశమైపోయినవి. తెలంగాణము తురకల దండయాత్రలతో, గ్రామ దహనములతో, పీనుగుల పెంటగా, మహాశ్మశానముగా మాటిపోయినది. పూర్వపు రాజకీయగ్లానియు ధర్మగ్లానియు మరల సంభవించినవి. ఆ మహాదహనమందో దోహదమందో భాగవతకల్పతరువు కొమ్మలుకొన్ని రాలిపోయినవనియు, కొన్ని వాడి పోయిన వనియు చారిత్రకుల యభిప్రాయము. శ్రీమల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మగారును, శ్రీ అనుముల సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారును అట్లే ఊహించిరి. పోతనకవి సమ కాలీనముగా బహ్మనీరాజ్యమున అహమ్మదుషా అలావుద్దీన్ షాలును, విజయనగర రాజ్యమున ప్రౌఢదేవరాయ మల్లికార్జునరాయలును, కళింగదేశమున కపిలేశ్వర గజపతియును, రాచకొండలో కుమారాన్నపోత ముమ్మడి సింగమ నాయకులును, దేవరకొండలో లింగమనేడును పరిపాలించిరి. వెలమరాజ్య పతనముతో తెలంగాణము కొంతకాలము బహ్మనీలవశమున, కొంతకాలము ఖుతుబ్షాహీల వశమున మఱికొంత కాలము ఆసఫ్జాహీలవశమున శతాబ్దముల తరబడి మాసి మఱుగుపడిన మాణిక్యమైనది.

హరిహర బుక్కనాయకు లను అన్నదమ్ములు కాకతీయ స్కంధావారము విచ్చిన్నముకాగా తుంగభద్రాతీరమందున్న కాంపిలికి వెళ్ళిపోయిరి. తరువాత కాంపిలి కూడమమ్మదీయుల వశమాయెను. నాయక సోదరులిరువురును పట్టువడిరి. తురకలు వారిని ఢిల్లీకి చెఱగొనిపోయి, అక్కడ బలవంతముగా ఇస్లాము మతముతో కలిపిరి. కాంపిలిలో విప్లవము రేగెను. మహమ్మదీయులు దాని నణపలేకపోయిరి. హరిహర బుక్క సోదరులను చెఱవిడిపించి ఆ విద్రోహము నాపుటకై కాంపిలికి పంపిరి. అక్కడ విద్యా శంకరులు వారికి పునః హిందూమతమిచ్చి, విద్యానగర సామ్రాజ్య స్థాపకు లుగా సిద్ధము చేసిరి.

1333లో మాధవసాయను లను సోదరులు విద్యాశంకరుల శుశ్రూషకై ఓరుగల్లు విడిచిపోయిరి. వా రసాధారణ ప్రజ్ఞాధురంధరులు. విద్యా శంకరులు లా సోదరులకు కావలసిన విద్యాశిక్ష లిచ్చిరి. మాధవుడు విద్యారణ్యు డను పేరుతో శృంగేరి పీఠము

నధిరోహించెను. సాయనుడు వేదములకు భాష్యము వ్రాసెను. అటు రాజకీయముగా హరిహర బుక్కరాయలును, ఇటు ధర్మ సంస్థాపనోద్యమమునకు మాధవసాయనులును సిద్ధమయిరి. తురకలతో మోహరించుటకు విజయనగర సామ్రాజ్యమునకు పునాదులు పడెను. యుగయుగాంతరములనుండి చిలుక చదువులుగానున్న వేదము లర్థవంతములుగా వ్రకాశించెను. నాస్తికవాదుల నెదుర్కొనుటకు కావలసిన విజ్ఞానబలము సమకూరెను.

మతసారస్వతములు :

ఆశానిరాశలతో, పూహ ప్రతి పూహములతో, వాదోపవాదములతో దేశమును సమాజమును కూడ అవ్యవస్థితమైన క్లిష్టదశలో పడెను. ఇంతలో కొందఱు వైష్ణవభక్తులు సహ్యాద్రి ప్రాంతమునుండి వచ్చిరి. వీరందఱును మహానుభావ వంధకులైన క్రొత్త వైష్ణవులు. వైదికధర్మ ద్వేషులు. సంస్కృతము చదువుకొన్న వారినే వెలివేసి వేధించిన ఉన్మాదులు. శైవులు, బౌద్ధులు, జిజ్ఞాసులు, హరిదాసులు నేల యీనినట్లు దేశమంతటను వ్యాపించిరి.

ఇక సారస్వత శ్లేత్రములో శైవ కవులు వేదములను వైదికాచారములను తిట్టిపోయుచుండిరి. ఓరుగల్లు క్రీడాభిరామధామముగా లోకాయతలాలసలో మునిగి తేలుచుండెను. ఏ వ్రక్కచూచినను దురావేశము, దురభిమానము, దూషణ, దౌష్ట్యము, దుర్దాంతముగా చెలరేగి చిందులు త్రొక్కినను.

ఈ దుష్కాలములో పుట్టివెరిగినవారు శ్రీనాథ? పోతనార్యులు. శ్రీనాథుడు శృంగారకవిగా రాజాస్థాన సందర్శన మారంభించిన ఉద్దండ కవి. డిండిమభట్టు కంచు ధక్కును వగలగొట్టించెను. రెడ్డిరాజుల ఆస్థానకవిగా మహాభోగము లనుభవించెను. అఖండ ధారాపాతమువంటి కవితతో సారస్వత శ్లేత్రమును ముంచియెత్తెను. తుదకు సుంకెళ్లు పడి, నడివీధిలో దీర్ఘ నిద్రపోయెను.

పోతనామాత్యుడు పుణ్యశాలి. శైవుల యింటనే పుట్టెను ; కాని వీరభద్ర వల్లము లెత్తి “హరోహర” యని ఊరేగుచున్న నాటి మతోద్వేగమునకు ఓవలేక పోయెను. వైష్ణవము స్వీకరించెను. మహాభాగవతమును తెనిగించి, మాతృభాషను మధుమయముచేసి, వైకుంఠములో హరి సంకీర్తన మాచరించుటకు తరలిపోయెను.

రచనా బంధము :

పోతనామాత్యుడు తాను సహజపాండిత్యుడనని చెప్పికొన్నాడు. సహజ పాండిత్య మవగా చదువుపాఠనలులేక గాలి మూటగట్టిన శ్రుతవాచాటనమని మనము

భావించుచున్నాము. అది పొరపాటు. కర్ణునకు కుండలములవలె, కుశలపులకు జృంభకాస్త్రాదులవలె జన్మతో సంసిద్ధమయిన పాండిత్యమని నమ్ముట న్యాయము. అనగా అది పూర్వ సుకృత సువాసన, జన్మాంతర బహుళాధ్యయన ఫలము. మన కాలములో, రామకృష్ణ పరమహంసలో రమణమహర్షిలో ఇట్టి విశేషము ప్రదర్శిత మయినది. నమ్మరాని ఆకాశపుష్ప మేమియు కాదు. పువ్వునకు పరిమళము పుట్టుకతోనే అంటి వచ్చును. పైనుండి పూయ నక్కఱలేదు. అఖండమైన పాండిత్యమునకు ఆయన రచనా విశ్వాసమే సాక్ష్యము. కథారంభములోనే నైమిశారణ్యవర్ణన ముప్పది మూడు వాక్యాలలో విస్తరింప బడినది. “మధువై రి మందిరంబునుం బోలె మాధవ మన్నథ మహితంబై” అని ఎత్తుకొన్నాడు. ధారాశమయిన స్వాదుపద ధారా సారము. తేనెలు, తేరు పలుకుల భణితి. బాణుని రచనాబంధములోనే యిట్టి పాండిత్య ప్రకర్ష కనబడును. ‘యక్ష లక్ష్మీమి వాలకోద్భాసిసీమ్మ’ని ఆరంభమై నిశ్శేషముగా నిర్వహణమగుటయే ఆ రచన. ఇట్టి రచనను బిగి సళ్ళిపోకుండ నడపుట సులభసాధ్యము కాదు. శబ్ద పారావారము పుక్కిటిలో నుండవలెను. శ్లిష్టోపమలు విసరుటకు సాదృశ్య పాదర్థ్యములు పిలిచిన పలుకు నవిగా నుండవలెను. అనగా బహుగ్రంథ సందర్భ వైదుష్యము, అనేక వ్యాఖ్యా విజ్ఞాన వికాసము ఉపస్థితముగా సద్యః స్ఫురితములు కావలెను. వీనికి తోడు ప్రయోగ ప్రావీణ్యము కూడ అవసరము. గంగావతరణ ఘట్టములో రీరి ముక్తపద గ్రస్తములు గుత్తికొన్నవి. అంతరాంతములలో ఉపమా లంకారములు, శ్లిష్టపదబంధము, శ్లేషానుప్రాణితరీతి. - ఇవి అన్నియు-గంగాదేవి వేణీ బద్ధములయిన పాయలలాగున - అల్లుకొని అందాలు వెదజల్లుచున్నవి. కాగా, ఈ మహాకవి పాండిత్యమును శంకించుట ప్రగల్భమో, అవిధేయమో కాకమానదు. ఆయనకు పాండిత్యము పుట్టుకతోనే వచ్చినది. తాను తపస్సాధనతో సాధించినది కవితా కౌశలము. ఏమన ఆ మహానుభావునికి భగవత్సం కీర్తనమే ఇచ్ఛావరేణ్యము. పాండి త్యముతో కీర్తన రచన సాధ్యము కాదు, కాలేదు. ఆత్మమంత్ర పుష్పము సమర్పించు టకు రమ్యాక్షర రచనా నైపుణి కావలయును. అది కవితకు వశ్యము. దీక్షా ప్రస్తావనలో ఈ విషయము ధ్వనించును.

కవిత, కవిత్వము, కావ్యము, సాహిత్యము, ఈ శబ్దాల నన్నింటినీ మనము వర్ణాను వర్ణానుగా వాడుచున్నాము. కాని వీనిలో కొంత అంతరము పాటించ వచ్చును. కావ్యమనగా శబ్దములతో కవి సృజించిన రమ్య నిర్మాణము. దానిలో అస్వాదనీయముగా రుచించు ఇష్టార్థ ప్రతీతి కవిత. అది ప్రీతిస్ఫురితముగా నుండును. “ప్రీత్యాత్మాచరణః”. ఇష్టార్థరూపమయిన రసము నిలుచు నెలవులును, అనుభవించు తీరును ఒక్కటిగా ఉండవు. చెఱుకుముక్కలను, కొబ్బరితునుకలను చర్వణచేసిన కాని

రుచి తగులదు. మామిడిపండ్లను కదళీఫలములను తోలు తీసివేసి గ్రసించవచ్చును. కాని పూలలోపలి తేనె అట్లు స్థూలముగా అందదు. భావము భ్రమరాయమాణముగా పుష్ప గర్భము ప్రవేశించవలెను. మధుకణచయనము చేయవలె. అప్పుడు రసానందము అనుభూతికి వచ్చును. అది సహృదయ వేద్యము.

పురాణేతిహాసములు ఛాయాసాలముల వంటివి. కావ్యములు లలితలతల వంటివి. కొమ్మలు రెమ్మలు రెంటికి నున్నవి. అయినను రసోదయస్థానము పుష్పమే. కొమ్మలు రెమ్మలు కావు. భాగవతము కల్పతరువు వంటి దని మహాకవి సాఖిప్రాయముగా పలికి నాడు. కాగా, ఇందు రసాదికము ఫలప్రధానముగా నేవింపఁ దగిన దని భావము. వై గా, ఇది కల్పతరువను విషయము విస్మరింపరాదు. ఇచ్చా నై జమునుబట్టి ఫల ప్రసాదము కూడ రూపొందును. మనసు మేడిపండు మేలిమికోస మట్టాడుచుండగా మందారము మామిడిపండ్ల వాయన మీయదు.

శబ్దములతో రూపొందిన మహానిర్మాణము వాఙ్మయము. దీనిని (1) వేద శాస్త్రములు, (2) పురాణేతిహాసములు, (3) కావ్యనాటకములు అని వర్గీకరించి వారు వేత్తలు. మొదటి వర్గములో శబ్దమహిమ, రెండవ దానిలో అర్థబలము, మూడవ దానిలో రసస్ఫూర్తి ప్రధానములుగా గుర్తించిరి. వేదశాస్త్రములు ప్రభువువలె శాసించును. పురాణములు మిత్రునివలె ఔమసహకారములు. కావ్య రూపకములు కారకా సమ్మితముగా నుపదేశించి అభిరుచించును. తెనుగులో పురాణ ములు కూడ కావ్యఫణితిలోనే వన్నె తేరినవి.

కావ్యములు రసాత్మకములు. రసాస్వాదనము వలన ఆనందము ప్రాప్తించును. రసానందము బ్రహ్మానంద సహోదర మన్నారు లాక్షణికులు. ఈ భేదము నిట్లు భావింప దగును. కావ్యములలో కథ లోకీకము. పాత్రాదులు మర్త్యులు. చేతనా చేతనమయ మయిన వ్యాపారమంతకును ఆవరణము ఈ లోకమే. అనుభూతి కూడ కావ్యాంతర విషయము కాదు. కాగా, కావ్యానందము బ్రహ్మానందము కాబోదని శోధించుట కవకాశమున్నది. కాని, పరిశీలించిన పూర్వాచార్యులే:

“అత ఏవ అయం బ్రహ్మానంద ఏవ. ఇయాంస్తు విశేషః. బ్రహ్మానందః యోగ గమ్యః. అయంతు విభావాద్యను సంధానగమ్య ఇతి.” అని తేల్చుకొన్నారు. అది గాక, భాగవతములో పాత్రలు మర్త్యులు కారు. వ్యాపారమును ఐహికము కాదు. కాగా భాగవత నేషనమువలన సిద్ధించునది బ్రహ్మానందమే. కావ్యరసాస్వాదనకు సహృదయు లర్హులు అట్లే భాగవత రసామభవమునకు భక్తులు అధికారులు.

కావ్యము - కవిత

కావ్యలక్షణములు బహుముఖములుగా వెలసినవి. అన్నియు సంస్కృత కావ్యములు లక్ష్యములుగా సాగినవే. తమిళ కన్నడములకు వలె మనకు దేశీయమయిన కావ్యాను శాసనము లేదు.

శ్రీమద్రామాయణము ఆదికావ్యము. మహర్షి శ్లోకమే తొలుదొత్త ఛందో బద్ధమైన శ్లోకముగా నవతరించినది. ఆ శ్లోకముతో బ్రహ్మాండమంతయు తన్మయమయినది. చేతనాచేతన సమస్తమయిన జగత్తు ముసుగు తీసి కనబడ్డది. శ్లోకమయమైన ఆ విశ్వరూపమును చూచి, కవి

“అహో ! రాగవతీ సంధ్యా
జహోతి స్వయ మంబరమ్”

అనెను. అంతేకాదు, శ్లోక ప్రతిరూపమయిన ఆ ఛందస్సు శ్రోతల హృదయములను తాకి, రసీభవించి, ఆస్వాద్యమయినది. ఆనంద మనుభూతమయినది. శ్లోకము శ్లోకరూపముగా ఆనందపర్యవసాయి యగుటయే రసోపనిషత్తు. అదే రామాయణము. అందులో కావ్యలక్షణము లిట్టివి అను నిరూపణలేదు. కాగా, రాయాయణము లక్ష్యముగా కావ్యలక్షణా లేర్పడ్డవి. కాళిదాసు రచనలు రాణించి, సహృదయ సమాజము నాకర్షించిన తరువాతనే కావ్య మీమాంస ప్రారంభమై దర్శన ప్రతిపత్తి నందుకొన్నది. ఈ మహాకవి నాల్గవ శతాబ్దికి తరువాతి వాడు కాడని పరిశోధకుల తీర్పు.

భరతముని నాట్య శాస్త్రములో మొట్టమొదట రసప్రస్తావన కనబడును. ఆ శాస్త్రము ప్రధానముగా నాట్యాభినయములకు సంబంధించినది. రామాయణము తరువాత రమణీయమయిన రచన కాళిదాసుది. ఆ మహాకవి కావ్యరూపకములను రెంటిని దక్షతతో నిర్వహించెను. ‘వాగర్థ ప్రతిపత్తిని’ పార్వతీ పరమేశ్వర జాంధవ స్థాయిలో లక్షించి ప్రస్తుతించెను. నాటకమును కాంతమైన చాతుష క్రతువని సంభావించెను. కాళిదాస మహాకవి పలుకులలోని ఉపమామహత్త్వము వలన కావ్య రసమును తజ్జన్మానందమును అలౌకికము లను స్ఫురణ భాసించెను. కాగా, ఈ క్రింది పంక్తులను సమీకరింతము.

“నిషాద విద్ధాండజ దర్శనోత్థః
శ్లోకత్వ మాపద్యత యస్య శ్లోకః.”

కురురామ కథాం దివ్యాం, శ్లోకబద్ధాం మనోరమాం’ రామాయణము.

‘విభావాను భావ వ్యభిచారి సంయోగాత్ రసనిష్పత్తిః’. నాట్యశాస్త్రము.

కావ్యస్యాత్మా సపవార్థః

తథా చాదికవేః పురా

క్రౌంచద్వంద్వ వియోగోత్థః

శ్లోకః శ్లోకత్వమాగతః. ధ్వన్యాలోకము.

క్రౌంచ మిధున దుర్వియోగము మహర్షికి దర్శనమయినది. ఆయన శ్లోక మయు డై నాడు. ఆ శ్లోకవ్యగ్రత శ్లోకముగా నవతరించినది. శ్లోకము నాలించిన శ్రోతలలో విభావాను భావ సంచార్యాదులు ఉద్బుద్ధము లయినవి. రతిస్థానములో వానికి స్థాయి చిక్కినది. రసీభవించినవి. ఆ రసాస్వాదనతో నానంద ముపలబ్ధ మయినది. “సపవార్థః కావ్యాత్మా”.

భరతముని తర్వాత కావ్యలక్షణములను చర్చించినవారు దండి భాహుమలు (650-770) ఒకరు గుణములును ఒక రలంకారములును కావ్యమునకు ప్రధానము లనిరి. తర్క న్యాయములు నిరంకుశములుగా శాస్త్రలోకమును పాలించుచున్న కాలమది. గుణములు దోషపరిహారములని ఒక వివరణ. ఉత్కర్ష హేతువులని మఱొక నిరూపణ. రెండును నిలువలేదు. ఒక పురుషునికి జౌదార్యగుణము పుష్కలముగా ఉన్నది. అయితే నిర్దని. గుణము దారిద్ర్య దోషమును పరిహరించునా? జౌదార్యము మత్కర్పించునా? అట్లే అలంకారములును. శవమున కలంకారాలు పెట్టిన ప్రాణము వచ్చునా? కులట సాలంకార అయినను కులాంగన కాజాలునా?

ఆనంద వర్ధనుడు (840-870) ధ్వనివాదమును విశిష్టముగా ప్రతిపాదించి, కావ్యచర్చను దర్శనస్థాయికి తెచ్చెను. నాట్యశాస్త్రములోని నిర్దేశమును సూక్ష్మ మందరముగా పంచుర్పించెను. దాని విలసన విశేషములను, లోతుపాతులను, ప్రాణుల అనుభూతిని లక్ష్యమం దుంచుకొని ప్రకాశింపజేసెను. ఆ లక్షణమే కావ్య బృందావనములో పాదుకొని, పూచి, ఫలించి, అనందవర్ధన మయినది. రసము అభివ్యంజితమే కాని శోగ్యము కాదని తేలినది. ధ్వనికూడ వ్లదరామణీయకములను సమర్పించినప్పుడే కావ్యములో పరిపూర్ణము కాజాలును.

‘మూర్ఖువాకిట తోకయెత్తెను

శుక్ల మందర శునక శాబము’

ఈ గీతపాదములలో నెలవంక ధ్వనించుచున్నదనుట పొసగదా! ఎందుకన, ధ్వని విశేషము మహాశవుల రచనలలోనే కాదు. పామాన్యజనుల సరససల్లాపములలో కూడ విశేషముగా పొదివి పొత్తుకొని యున్నది. ‘వెదగొన్న వెయ్యకువేళ తెలుస్తుందా’ అంటారు. ఇందు వయమవచ్చిన పడుచుపిల్ల ఉత్కంఠ ధ్వనించుచున్నది. ఇక్కడ

పలుకుల పసి వినరుచున్న ధ్వనితో నోరూరుచున్నది. ఇదే కావ్యములో చమత్కారము. అదే ఆనంద సంధాయకము.

మొట్టమొదట ముని భరతునికి వేదారణ్యములో నాట్యమానస కాసారములో అష్టదశ పద్మములాగున దర్శన మిచ్చినది రసమండలము. తరువాత వేత్తలు నవరసాలను గణించిరి. నవగ్రహములు, నవరాత్రులు, నవరత్నాలు, నవనిధులు, ఇట్లే నవకము బహు సంపన్నముగా మన విజ్ఞానములో విలసిల్లినది. కాని అసలు రస మొక్కచే. అద్వైతము. 'రసోవై సః, రసగ్ం హ్యేవానందం లబ్ధానందీ భవతి; ఏతద్వై సత్త్వ స్వరూపం, తత్ సత్త్వమే వేరితం రసః'. (రసః సారః, చిదానంద ప్రకాశః - దీపిక) ఈ ఆమ్నాయ సూక్తముల నన్నిటినీ సమీక్షించి పండితరాయలు "వస్తుతస్తు, వక్ష్యమాణ శ్రుతిస్వారస్యేన రత్యాద్య వచ్చిన్నా, భగ్నావరణా, చిదేవరసః" అని నిర్ధారణ చేసినారు.

కాబట్టి మహాకవి కాళిదాసు వివక్షించినది అర్థవాదముకాదు. జగత్తునకు పార్వతీ పరమేశ్వరులు మాతాపితలు. కావ్యమునకు వాగర్థములు జననీజనకులు. ఎంతో నిగూఢత యున్నది. నిజమే. పొదుగులో పాలు కండ్లకు కనబడు చున్నవా? "లోకానాం స్థితి మావహం త్యవిహతాం స్త్రీ పుంసయో గోదభవామ్" అని నన్నయ భట్టారకుడు. "శ్రీ గౌరీపల్లవపుట, యోగాశ్రయ మంజిరీ సముజ్జ్వల మూర్తి" అని తిక్కనసోమయాజి. అంతటను, యోగశబ్దమే ప్రయుక్తము. ఈ స్థానములలో సంయోగమని వివక్షింపవచ్చునా? చూపుల కందిన సౌందర్యము మనసులో మనన స్వరూపమును పొందవలెను. ఆ మనసులో మగ్నోన్మగ్నమయిన భావములు ప్రతిమలయి చూపులకు చిక్కవలెను. ఈ విచిత్ర వ్యాపారమును కావ్యము నిర్వహించినది.

కావ్య సృష్టిలో శిల్పమును కళయును కలిసియుండు నని తిక్కన సోమయాజి పలికెను. శిల్పము వాక్య రచనకు సంబంధించినది. కళ ప్రాణవిలసనమును పోషించు నట్టిది. స్వాదు సరళములైన మృదుపదములను ఏర్చి తీర్చి వాక్యముగా దిద్దవచ్చును. పద్యపాదముల గతి గమకములు మెలపవచ్చును. శ్రవణాలాలన మిచ్చు పదమైత్రిని కూడ పొందింపవచ్చును. కాని చూపులో పలుకులో ప్రసరించు చేతనచేష్టాదికమును సంతరించలేము. అది ప్రాణప్రసక్తము. వీటితోనే ఆకర్షణ ప్రీణనములు సంభవములు. అదే కళాప్రతిష్ఠాపనము. పదలాలిత్యము వలన శ్రవణ తర్పణము జరుగును. అంతరంగమును హాయి ఆవరించును. కాని తొందరగా తేలిపోవును. పదబంధము శిథిలము కాకుండ, అర్థము చిందరవందర కాకుండ నయించి నిల్పు సూత్ర మొకటియున్నది. అదే భావము, చేతనస్థానములను చల్లగా సన్నగా సోకి, సున్నితముగా తరళీకరించి, కరంగించు కుశల శక్తి దాని సొమ్ము. దధిభాండములో కవ్వము తిరుగును. అది

జానకు తాళకూడదు. ఎంతో సుతారమైనవని. దానితోనే గడ్డకట్టిన పెరుగు కుదిలి, పలుచపడి, నురుగులయి, నవ్వి నట్లు పొంగులువాటును. అఱచేతులలో చఱచినచో వెన్న వచ్చునుగదా! కావ్యానుశీలనములో గూడ ఇట్టి కార్యమే పొడగట్టును. పొదుగువంటిది పదబంధము. పాలవంటిది ఇష్టార్థము. కవ్యమువంటిది భావన.

కావ్యచర్చలో వక్రోక్తి జీవిత మని ఒక సిద్ధాంతమున్నది. వక్రోక్తి అనగా మరల పలుకుబడి. మామూలు ధోరణి తప్పించి జరుపునట్టి భాషితము. పలువురు లాక్షణికులు వక్రోక్తితో కలిపి పర్యాయోక్తి, విశేషోక్తి, వ్యాజోక్తి, గూఢోక్తి, వివృతోక్తి, లోకోక్తి, ఛేకోక్తి, స్వభావోక్తి ఇత్యాది ఉక్తి వైచిత్ర్యములను అలంకారములుగా పాటించిరి. ధ్వన్యం తర్భాగములుగా కొందఱన్వయించిరి. వక్రోక్తి సహజముగా నవ్వు పుట్టించునదిగా ఉండును. ప్రణయకలహ కోపనాదులలోని ఉద్వేజనమును మృదువుగా అవకర్షించును. అంతేకాని దానియందు కావ్యమునకు జీవితముగా నిలువగలిగి నంత రమణీయతా సంపత్తి యున్నదనలేము. వక్రోక్తి ప్రధానముగా కొన్ని మంచి పద్యాలు చక్కగా లిఖింపవచ్చును. కాని సాంగమయిన కావ్యనిర్మాణమును ఏ మహాకవి యును సాధింపలేదు. ఉక్తి చాతుర్యము మిక్కిటమైన వైరస్యము కలిగించును. కాని కేవలము శబ్దచిత్రముగా దీనిని లాఘవింపకూడదు. శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణితో విరసోక్తు లాడిన ఘట్టము చూడ నగును.

ఔచిత్యము ప్రధానమన్న లాక్షణికు డొక డున్నాడు. ఔచిత్యమునకు భంగము కలిగినచో రసానుభవమునకు విఘ్నము కలుగును. అంతేకాని కావ్యము దుష్టము కాదు. గుణాలంకారములును నష్టములు కావు. పైగా, ఇది పరోక్షముగా నిషేధ లక్షణము కావచ్చును. అందువలన ఔచిత్య చర్చను మానవ చరితకు పరిమితము చేయుటయే సమంజసము. దివ్య శృంగారాదులలో దీని ప్రసక్తి రాకూడదు. కాగా కుమార సంభవములోని దివ్య శృంగారమునందు ఔచిత్య భంగము విచారించుట అస్థాన కృతము. 11వ శతాబ్ది లక్షణముతో ఏడెనిమిది వందల యేండ్ల నాటి కావ్య రచనను కొలచుట విమర్శ మర్యాదకూడ కాదు.

ఇక శయ్యాపాకములు. పీని లక్షణము గతానుగతికముగా పరింపబడినది. రెంటి కివి గల భేదము నిరూపించుటకు సౌరభపరిమళములను ఉదాహరించిరి. సౌరభ మనగా పుష్పాదుల మవాసన. పరిమళ మనగా అగరు కస్తూరి మిశ్రితమైన శ్రీచందన కణశములోని మగంధము. భేదము అనుభవైక వేద్యము. కాని తీయని రెండు తెనుగు పద్యాలలోని శయ్యాపాకములను వేర్పఱచుట కష్టము. పాకములు కదళి ద్రాక్షా వారికేళములకు నియతమై నిలిచిపోయినవి మన లక్షణ గ్రంథాలలో. తోలు తీసివేసి అరటివండును తివవచ్చును. ద్రాక్షను చప్పరించవలెను. కొబ్బరి ముక్కలను నమలి

నప్పుడు కాని చవిరాదు. ఈ మూడును నిసర్గఫలజన్యములే కాని వీనిలో పచన వ్యాపార మేమియు లేదు. పాకము లనుట సార్థకముకాదు. పైగా ఇవి మన భాషా రుచిని ప్రకటింపలేవు. ఏమన తెనుగు తేనెవలె స్నిగ్ధమయిన భాష. పండిన మామిడి పండ్లవంటివి మాటలు. అందుచేతనే పేరులేని ఏ రసజ్ఞుడో తేనెలోమాగిన తియ్య మామిడి పండన్నాడు. పోతనార్యుని పద్యరచన ఈ పాకములో రుచులు తీగెలు సాగుచు ఉండును. అనుభవింపవలసినదే కాని దాని చవిచూపించుటకు చప్పని మాటలు చాలవు.

చదువువారికిని వినువారికిని, అభీప్సితమైన అర్థము నందించు శబ్ద బంధమే కావ్యము. అయితే, అందఱికిని ఇష్టమయిన పదార్థ మేమిటి? కన్నులు కోరునది సౌందర్యము. కర్ణములకు ఇష్టము కలస్వరము. రసన కీప్సితము మాధుర్యము. హృదయమునకు కామిత మాప్యాయనము. వీని నన్నిటిని తీర్చి తనియించు ప్రభావము శబ్దమున కున్నది.

శబ్దార్థముల పుట్టుపూర్వోత్తరములను వాని ప్రయోజనమును మన పూర్వులు విచారించి నంత అగాధముగా అన్యజాతివేత్త లెవ్వరును విచారించిన జాడ కానరాదు. శాబ్దికుల మీమాంస ఎంత లోతుకు పోయినదో అంత విశాలముగా విస్తరించి స్ఫోట పరమావధిగా పూర్ణమయినది. తుదకు ఈశ్వరు డున్నా డనుటకు కూడ శబ్ద ప్రమాణమే ఆధారమన్నారు వారు. కాగా ప్రాచీనవేత్తలు శబ్దప్రక్రియా విజ్ఞానమును వినియోగించుకొని శాబ్దిక సిద్ధాంతము నంగీకరింపలేదు. కాని శబ్దమే సర్వజగదితిహాసమును అక్షయముగా ధారణచేసి నిలిపినది. భూతవర్తమాన భవిష్యత్తులను కలుపుచున్నది. కాలమున కతీతమై విహరించినది. విహరించుచున్నది. విహరింపగలదు.

ఈ శబ్దమునకిది అర్థము అను విషయము ఈశ్వరసంకేతమని ఆద్యవైయాకరణుల అనుశాసనము. 'శ క్తంపదమ్' అన్నారు నై యాయికులు. సుప్తి జాదేశ విశిష్టమయినదే శబ్దము. దాని అర్థము అభిధ లక్షణ లను రెండు ఆవరణములలో అనువృత్త మగుచుండును. ఆ శబ్దమే కావ్యములో సంప్రయుక్త మయినప్పుడు ఈ రెండు ఆవరణములను అతిక్రమించును "అభిధాలక్షణా వ్యాపార గమ్యయోః అర్థయోః....ఉపరి రసాదిరూపః కశ్చిదర్థః కావ్యే సముపలభ్యతే స తు వ్యంగార్థ ఏవ" అని లాక్షణికులు మూడవ వృత్తి నంగీకరించిరి. ఆ శబ్దమును వ్యంజక శబ్దమనియు, దాని అర్థమును వ్యంగ్యార్థమనియు సంకేతించినారు. ఇక, కావ్యమును, కావ్యములోని శబ్దమును విచారించి, 'ఇతుఖండ స్థానీయం హి కావ్యం కల్పనీయం. తత్రరస నిష్కంద స్థానీయం వ్యంగ్యమ్. ఋణీష ప్రాయం వ్యంగ్యమ్' అన్నారు వ్యాఖ్యాతలు.

అయితే, ఈ శాస్త్రాధికరణ మంతయు సంస్కృత శబ్ద విషయము. శ్రుతిని రూపొందించిన భాష అది. దాని ఉత్పత్తి దైవికము. మహేశ్వరుడు తాండవ ప్రేయుడు. ఒక ముహూర్తమందు నృత్యావసానమున తన ధక్కను పదునాలుగు పర్యాయములు వాయిచెను. ఆ నాదములో నుండి అణాది సంజ్ఞార్థములై పదునాల్గు మాత్రములు అభివ్యక్తము లాయెను. వానిని పాణిని ముని అష్టాధ్యాయుగా గ్రథించెను. కాత్యాయనుడు వార్తకములను, పతంజలి మహాభాష్యమును విరచించి వ్యాకరణమును సమగ్రశాస్త్రముగా ప్రతిష్ఠించిరి. వారందఱును మునులు. వ్యాకరించినది గీర్వాణము. దేశభాషలు కావు.

ప్రపంచము ఖండఖండములుగా విభక్తమయినది. మానవులు జాతులుగా వేరుయినారు. ఒక్కొక్కజాతికి ఒక్కొక్క భాష అనుశ్రుతముగా, అవిచ్ఛిన్నముగా అంటి వచ్చుచున్నది. మానవులందఱును ఒకే జీవరాశిలోనివారే. ఆకార ప్రకారము లలో భేదము లేదు. ఆహార విహారాది నిసర్గకర్మలు సమానములే. అయినను ఇన్ని భాష లెట్లు మొలకెత్తి, తీగలు వాటి, కొనలు సాగి, అల్లుకొని, పుష్పించినవో, తరువులుగా పెరిగినవో, కొమ్మలు రెమ్మలు సాచి, ఫలించినవో! ఈ కథ దుర్బోధమై ఆశ్చర్యము కలిగించుచున్నది.

✓పోతన కవిత్వము :

తెనుగు మన దేశభాష; జాతివాణి. ఇప్పుడు నాలుగుకోట్ల జనులకు మాతృ భాష. పోతనామాత్యుని కాలములో నలువది లక్షల ప్రజలకై నను తల్లిపలుకుగా దైవారియుండును. జోలకు, లాలికి, నవ్వింపునకు, కవ్వింపునకు, తిట్టుకు, దీవనకు, ఒదిగిఒప్పి, నిత్యవై మిత్తికములలో అనువర్తించినది. కథలో గాథలో పాటలో పదములో కాసట బీసటగా నున్న బాస 11 వ శతాబ్దినాటికి నాగరక వీధుల కెక్కినది. కావ్యరచనలో అక్షరరమ్యత చూపి శోభించినది. రాజసభలలో విద్వాంసుల సమక్షమున వేషభాషల విన్యాసవాల్లభ్యములు ప్రదర్శించినది. పోతన మహాకవి భణితిలో, “పతివ్రతయన ఇట్టుట చనక, మానిని యన లోతు చూపక, గరిత యన సడిచప్పుడు లేక, ముగుద యన బయలుపడక, ప్రమద యన క్రయ్యబాటి, దైవం బన మనోరథంబు” లిచ్చినది. ప్రతి పంక్తిలోను ఒక్కొక్క శృంగార ప్రతిమ సచ్చేష్టితముగా లేచి నిలబడుచున్నది.

భాగవతములో భక్తి ప్రకరణము ప్రదర్శిత మగుచున్నది. మానుషప్రపాయ మయిన భగవద్గీలాకలాపము దీని కితి వృత్తము. శాశ్వత సుందరమై, నిత్యమంగళ మయిన ప్రేమ రతిస్థాయి. ప్రేమ శృంగారములు రెండును సధర్మములు. శృంగారిం చిన దానిని ప్రేమింతుము. ప్రేమించిన దానిని శృంగారింతుము. ఇది లోకానుభవము. కామాభిషిత్తమైన రతి కర్మయోగనిష్ఠము. అకామవిపాకమయిన రతి జ్ఞాననిష్ఠము.

అవ్యభిచారిణియైన ఆత్మరతి భక్తియోగ నిష్ఠము. సంయోగవియోగములు సాలోక్య సాయుజ్యములుగా విపాకమగు యోగసిద్ధిని మనము భాగవతములో దర్శించి అనుభవింతుము. బ్రహ్మసూత్రములు భాగవత కంఠమున మంగళసూత్రము లయినవి.

పోతన మహాకవి రచనలో అటు శిల్పవై దుష్టమును, ఇటు కళాకౌశలమును ఉభయ తన్మయ పరిపాకము నందినవి. ఆయన శీలాది గుణగరిష్ఠతచేత నిర్మలుడు. సహజ పాండిత్యముచే సాంగసంపన్నుడు. భాగవత వ్రతసిద్ధిచే జీవన్ముక్తుడు. శ్రీరామ ప్రసాద కవితా ప్రభావముచే మహాకవిశ్వరుడు. తన్మయుడై భాగవతమును తెనిగించి చిన్మయమైన ఆనందమునుపొంది పంచిపెట్టిన పుణ్యరచయిత. ఆయన రచనలో దోషాలు వెదకి దోషులమైనాము. ఆరాధనకు మాటుగా అపరాధము జరిగినది, ఆయన వాక్కును ఆర్షప్రయోగముగా పరిగ్రహించి పరమ ప్రమాణముగా శిరసావహింపవలసినది.

తెనుగు దేవభాష కాదు. మహేశ్వరుని ఢక్కానాద జాతము కాదు. మన దేశభాష. ప్రవాహ సదృశ. కూపోదకము కాదు. పదానికి జనకంఠములు. అర్థానికి లోకసిద్ధి శరణ్యములు. అవి ఆధారముగా వ్యాకరణ నిర్మాణము జరుగును. వ్యాకరణము వల్ల వేసి, నిఘంటువులు కంఠపాఠము చేసిన పండితులు కవులగుదురా? అయినారా? సంధులు సశ్శులేకుండ బిగించి, అఱసున్నలు పొరపాటులేకుండ పెట్టి, కట్టిన పద్యాలు సహృదయ హృద్యములయినవా? పోతనార్యుని పాండిత్యమును శంకించు వారు ఆయన రచనా విన్యాసములో వెదజల్లిన యజ్ఞంత సన్నంతరూపములను పరిశీలించ వచ్చును. కవి సృష్టింపగల ప్రతిభా పటిష్ఠుడు. స్వతంత్రుడు, బ్రహ్మసృష్టి కంటె కవి సృష్టి రమణీయముగా భాసించును. అక్షర రమ్యముగా నిలువ జాలును. “అపారే కావ్య సంసారే కవిరేవ ప్రజాపతిః, యథాన్మైరోచతే విశ్వం త థేదంపరి వర్తత” అన్నారు లక్షణవేత్తలు. అంతేకాదు. పోతన మహాభక్తుడు. లౌకిక వ్యసనము లంటని నిశ్చలచిత్తుడు, శ్రీహరి నామస్మరణలో తన్మయుడై పోవు శుద్ధ సాత్త్వికుడు. ఆ నిర్వికల్పావస్థలో సర్వము విస్మృతమయి పోవును. యతుల యజనము, ప్రాణల ప్రదక్షిణము మాత్రము నిలుచునా!

ఈ మహాకవి పద్యాలలో తారతమ్యములు వెదకుట అహంకార మగు నేమో! ఎందుకన, మహాభాగవతములోని పద్యాలు తెనుగు వారి కంతాలను ఎంత మురిపించినవో హృదయాలను అంత మఱిపించినవి. కవితకు వన్నెరాయి ఇదేకదా? పద్యము చదివి ముగించినను అందలి నాదమాధుర్యము కెరటాలు తరంగించినట్లు అలసాలసముగా వినబడుచునే యుండును. అయినను మచ్చుకు ముచ్చటకొలుపు ఈ రెండు పద్యాలు.

పెనిమిటి బిడ్డనిగుణములు
 వినుతింపఁగ ప్రేమ భావ విహ్వలమతియై
 చనుమొనల పాలు గురియఁగ
 కను గొనలను జలములొలుకగా బెగ్గిలియెన్.

పాలిచ్చుచు పులకించి పరవశురాలగుచున్న బాలెంత మొగముతో యశోదాదేవి
 భాసించుచున్నది.

చేతుల తాళము పట్టుక
 చేతో మోదంబుతోడ సిగముడి వీడన్
 పాతరలాడుచు మింటను
 గీతము నారదుడు పాడె కృష్ణా యనుచున్.

ఒడలు తెలియకుండ ఆడుచు పాడుచున్న బ్రహ్మ మానసపుత్రుడు మన
 ముందు సాక్షాత్కరించు చున్నాడు. వాయిించుచున్న తాళాలు, పాడుచున్న పాట,
 ఇప్పుడు కూడ వినబడుచునే యున్నవి.

భక్త్యా త్వనన్య యాశక్య
 అహమేవం విధోఽర్జున!
 జ్ఞాతుం ద్రష్టుం చ తత్త్వేన
 ప్రవేష్టుంచ పరంతప!

అందుచేత భాగవతము సాహిత్యభణితిలో ప్రీతిప్రతీయమానముగా విలసిల్లి నది.
 ప్రకృతిపురుషుల లీలా నిర్వర్ణనము వైష్ణవ కవులకు మిక్కిలి అభీప్సితము. జయదేవు
 నకు శ్రీకృష్ణుని ప్రకామగతి భేలనములే దర్శనము. రాధలేని కృష్ణుఁడు ఆయనకు
 కానరాడు. లీలాశుకునకు కృష్ణకిశోరమే ఉపాస్యము. శ్మేతయ్యకు మువ్వగోపా
 లుడు సాక్షాత్కారదేవత. ఏకం సత్ విప్రాః బహుధా వదంతి! ఇంకొక విశేషము.
 భాగవతము శ్రీకృష్ణ లీలతో అతిశయించినది. కాని రాధ స్మృతి అందెక్కడను
 తగులదు. చైతన్య వైష్ణవములో ఆమె ముఖ్యదేవత. పోతనకు ముందే ఆ మతము
 దక్షిణాపథమున ప్రచారమయినది గదా! ఆచార్య శంకరుల ద్వాదశమంజరి పూచిన
 కల్పతరులే భాగవతము. దీనికి కూడా ద్వాదశ స్కంధము లున్నవి.

శ్రీవైష్ణవమునకు భాగవతము ప్రధానమైన ప్రమాణ గ్రంథము. చైతన్య
 ప్వామి ఆవతరించిన తరువాత రాధాకృష్ణాద్వైతముగా వైష్ణవమై వర్ధిల్లి అధికాధి
 కముగా వ్యాపించినది. జయదేవ గోస్వాము లత్యంత హృదయంగమమైన సాహిత్య
 మును పృష్టించి ఈ మత వ్యాప్తికి సహకారు లైనారు. సంకీర్తన రూపముగా

భారత భూమిలో ఆబాలగోబాలమును వైష్ణవ సంప్రదాయము అమృతవల్లి వలె అల్లుకొని, కొమ్మలెత్తి, పూచినది. కాగా రాధా సంస్మరణమే లేని భాగవతము శ్రీకృష్ణలీలకు సంపూర్ణ దర్శనము కాదేమో అను శంకకు అవకాశము కలదు, ఈ శంకాదృష్టితోనే మధుసూదన సరస్వతి శక్తిసంగమంలోనిదని తన వ్యాఖ్యలో

‘కదాచిదాద్యా లలితా పుం రూపా కృష్ణవిగ్రహో
లోకసంమోహ నార్థాయ స్వరూపం బిభ్రతీ పరమ్’

అను శ్లోకము నుద్ధరించెను. ఈ మధుసూదనసరస్వతి, 16 వ శతాబ్దిలో నున్న మహా పండితుడు. ద్వైతవాద ప్రతిఙ్గిష్టమయిన అద్వైతమును అప్రతిహతముగా మరల నిలువబెట్టిన ప్రసిద్ధ వ్యాఖ్యాత.

జైన బౌద్ధమత సంఘాతము వలన కుదుళ్లు సళ్ళిన వైదిక మత సదాచార పునరుద్ధరణకై మహాభారతము తెనిగింపబడె నను ఊహకలదు. కాని, అనంతరము ఉద్భవించిన శైవమతావేశమును గమనించినచో దానికి మహాభారతము కొంత కారణమా అనిపించును. అయితే, శైవము వైదికద్వేషముతో వేడిగాడ్పులు విసరినది. జనసామాన్యములో ఆవేశము ఎంత త్వరగా రేగునో అంత తొందరగా దిగిపోవును. స్తిమితమైన స్థితిలో కేవల ద్వేషాగ్రహములు ఎవరికిని రుచింపవు. కాగా ద్వేషావేశ ధారాపాతము తరువాత, శరత్కాల చంద్రోత్సవము వలె భక్తి గీతము ప్రజల నాకర్షించి ప్రీతిపాత్రమయినది.

భాగవతముపట్ల ఆంధ్రులకు ఏ కారణముచేతనో ధర్మభావనతో సరిసమానముగా నర్మభాంధవమును అల్లుకొన్నది. రుక్మిణీకల్యాణములు ఉల్లాసముగా ఊరూరను జరుగు చుండును. ‘భామకలాపము’ వీధినాటక మయినది. రుక్మిణీదేవి తెనుగు సీమకు పెద్దకోడలు. అట్లే సత్యభామ చిన్న ఆడు బిడ్డ. అందువలననే ఆమె పేరు దేశములో చనవునకు చక్కదనమునకు సుతి మెత్తని సుద్దిగా సుమాళించినది. సత్యభామ యన్నచో చీకటింట దీపమక్కఱలేదట! ఆమె మీది మమకారము తీరక ముక్కుతిమ్మన్న కమ్మని కావ్యమే రచించినాడు. పోతన మహాకవికి కూడ ఆమె యెడ పూర్ణాభిమానము. సత్యభామ సౌందర్యమును స్వాభిమానమును జోడించిన సోమనాథుని పద్య మొకటి యున్నది. దానిని అందల మెక్కించినారు మనవారు. కాని అందులో తెనుగు వారింట పెరిగిన సత్యభామ సకలకళాపూర్ణముగా రూపణము కాలేదు. పోతన్న వేటొక పద్యము వ్రాసి, ఆమె వీరశృంగార ప్రతిమను ప్రసాదించి పోయినాడు. ఆ రెండు పద్యములు పోల్చి చూడదగినవి.

అరిఁజూచు హరిఁజూచు సూచకములై యందంద మందార కే
సరమాలా మకరంద బిందు సలిలస్యందంబు లందంబులై

తొరగఁ, పయ్యెద కొం గొకింత తొలగఁ, తోడ్తో శరాసారముఁ
 దరహాసామృత పూరముఁ కురియుచుఁ దన్వంగి హేలారతిఁ (నా. సో.)
 పరుఁజూచుఁ పరుఁజూచు నొంప నలరింపఁ, రోషరాగోదయా
 విరత భూకుటి మందహాసములతో, వీరంబు శృంగారముఁ
 జరగఁ, కన్నుల కెంపు సొంపు పరగఁ, చండాస్త్రసందోహముఁ
 సరసాలోక సమూహముఁ నెఱపుచుఁ చంద్రాస్య హేలాగతిఁ (బ. పో.)

సోమనాథుని పద్యములో 'మందారకేసర మాలా మకరంద బిందువులు' ఆయన చెప్పిన ట్లందముగానే యున్నవి. కాని శృంగార విభ్రమమందలి మృదుస్వేదమే కాని వీర సంభ్రమములో ఉప్పతిల్లు ముచ్చెమటలు స్ఫురించుట లేదు. పైట తొలగుట కూడ అతే మొగ్గుచున్నది. పద్యమంతయు వెదకిన శరాసారపమను ఒక్క ముక్క తప్ప వీరమును స్ఫుటీకరించు విశేషణము మఱొకటి లేదు.

ఇక పోతన మహాకవి పద్యప్రతిమను పరిశీలింపుఁడు. పరుడైన నరకుని నొంప చూచుచున్నది. రోషరక్తాతిశయముతో కలిసిపోయిన కనుబొమ్మలతో కన్నుల నిప్పులు కురియ చండాస్త్ర సందోహమును నిసరుచున్నది.

పరుడైన శ్రీకృష్ణుని నలరింప చూచుచున్నది. అనురాగాతిశయముతో మందహాసము ప్రసరించుచు, కన్నులసొంపు శోభిల్లగా సరసాలోకములు ప్రసాదించు చున్నది. వ్యాఖ్యాన మక్కఱలేదు.

తెనిగింపు వరుస ఎట్లున్నదో చూతము.

కాత్యాయని! మహామాయే
 మహాయోగి న్య ధీశ్వరి!
 నంద గోప సుతందేవి!
 పతిం మే కురు తే నమః.
 ఓకాత్యాయని! భగవతి!
 నీకుఁ మ్రొక్కెదము నేము నేఁ డనుకంపఁ
 మా కిందఱకును వై శమ

శ్రీకృష్ణుఁడు మగఁడు గాగఁ జేయుము తల్లి!

పోతనన్న మహాకవి అనువాద సంవిధానము ఇంతకు ముందే వివరింపబడినది. ఆయన మూలమును సంనిహితముగా ననుసరించును. భక్త్యావేశము కలిగినపట్ల సొంత భావములను క్రుమ్మరించును. ఆంధ్ర భాగవతమునకు అనన్యసాధ్యమైన యొక విశిష్టత చేకూర్చినది ఈ ఫక్కి ఆ మహాకవి వాణికి జయమ్!

పోతన అనుకరించిన పూర్వ కవులు : ✓

పోతన భాగవతారంభమున వాల్మీకి వ్యాసులను, బాణ కాళిదాస మయూర భారవి మాఘులను, గవిత్రయము వారిని సంస్మరించి యున్నాఁడు. వారి రచనల నాతఁడు పలుమార్లు చదివి యానందించియుండును. అందుచే నతని భాగవతమున నెడనెడ వారి రచనల ప్రభావము గోచరించుచుండును. దశమస్కంధ పూర్వభాగమున గోపికలు శ్రీకృష్ణు నన్వేషించు సందర్భమున “పున్నాగకానవే పున్నాగవందితు”నను సీసపద్యమున్నది. ఇది నన్నయ నలోపాఖ్యానము నందలి “సహకార మత్ప్రియ సహకారుఁ, బున్నాగ పున్నాగుఁ, దిలక భూభువన తిలకు” నను పద్యమును బోలి యున్నది. అట్లే యాదిపర్వ షష్ఠాశ్వాసమున ద్రోణుఁ డర్జున బంధితుఁడై కొనిరఁ బడిన ద్రుపదునిఁ జూచి పలికిన “వీరెవ్వరయ్య! ద్రుపదమహారాజులె” యను పద్యము యొక్క ఛాయలు దశమ స్కంధమున యశోద నవనీతచోరుఁడైన శ్రీకృష్ణునిఁ గూర్చి యన్న “వీరెవ్వరు శ్రీకృష్ణులు గారా? యెన్నఁడును వెన్న గాన రఁట కదా” యను పద్యమునందు గోచరించుచున్నవి.

తిక్కన యుద్యోగ పర్వము నందలి మూడవ యాశ్వాసమున శ్రీకృష్ణుఁడు ధృతరాష్ట్రుని మందిరమున కరుగుచుండఁగా నిరుగైలంకుల రమ్యహర్మ్యతలంబులఁ బుష్పాక్షత ప్రకరంబులు చల్లుచు నిలఁబడిన యంగనా జనులు, “ప్రాణంబుతోఁ గూడ రక్కసి చన్నుల పాలుఁ ద్రావిన ప్రౌఢబాలుఁ డితఁడె” ఉ. వి. 175. ఇత్యాదిగాఁ దమతోఁ దలంచి రని వ్రాసెను. పోతన దశమ స్కంధమున “వీడఁటే రక్కసి విగత జీవగఁ జన్నుఁ బాలు ద్రావిన మేటి బాలకుం” డను సీసమునఁ బై పద్యము నను కరించి నట్లు కానఁబడును.

ఎఱ్ఱన నృసింహ పురాణము నందలి కథ ప్రహ్లాద చరిత్రమే. భాగవతమునఁ గూడఁ బ్రహ్లాద చరిత్ర ముండుటచే దానిని రచించు నప్పుడు పోతన నృసింహ పురాణము ననుసరించిన చోట్లు వెక్కు గోచరించును. పోతన భక్తిభావ బంధురుఁడు కావున నృసింహ పురాణమందలి పద్యముకుశములు పెక్కు భాగవతమున వికచ ప్రసూనములుగా విప్పారి పఠితల హృదయముల కానందము సంధించుచున్నవి. “ఊషర బీజముల్ భసితయోగ్య ఘృతంబులు షండకన్య కాన్వేషణముల్ పయోధి గత వృష్టితతుల్” మున్నగు నృసింహ పురాణము నందలి పద్యములను “అంధేందూ దయముల్ మహాబధిర శంఖారావముల్” మున్నగు పద్యములతోఁ బోల్చి చూచిన నీ విషయము తేటతెల్లము కాఁజాలును. పద్యముల యెత్తుగడలలోఁ గూడ రెండింటఁ బెక్కు సంవాదములు గోచరించును.

పోతన భాగవతము నందలి “మందార మకరంద మాధుర్యమును గ్రోలు మధువంబు వోవునే మదనములకు” నను పద్యము సర్వాంధ్ర జన సుపరిచితమైనది. సరిగా నిట్టి భావమే శైవకవి సార్వభౌముడైన పాల్కురికి సోమనాథుని బసవ పురాణ తృతీయాశ్వాసమునఁ గానవచ్చు చున్నది.

“క్షీరాబ్ధి లోపలఁ గ్రీడించు హంస
గోరునే పడియల నీరు ద్రావంగఁ
జూతఫలంబులఁ జుంబించు చిలుక
బ్రాతి బూరుగు మ్రాని పండ్లు గన్నొనునె
రాకామలజ్యోత్స్నఁ ద్రావు చకోర
మాకాంక్ష సేయునే చీకటిఁ ద్రావ
విరిదమ్మి వాసన విహరించు తేటి
పరిగొని సుడియునే ప్రబ్బలి విరుల.”

ఇట్టి భావముతోఁ గూడినదే యొక సీసపద్యము సోమనాథుని చతుర్వేదసార మునఁ గూడ నున్నది. “రాకామలజ్యోత్స్నఁ ద్రావ నిచ్చలు గొన్న.” 153

దీనినిబట్టి పోతన శైవకవుల రచనలనుగూడ నాదరమునఁ జదివినట్లు స్పష్టమగు చున్నది.

భాస్కర రామాయణము నందును నాచనసోముని యుత్తర హరివంశము నందును అంత్యాను ప్రాసములతోఁ గూడిన పద్యములు పెక్కు కనిపించును. సోముని యుత్తర హరివంశము నందలి నరకాసుర సంహారము, ఉషాపరిణయము మున్నగు కథలు భాగవతమందుఁ గూడ నున్నవి. మఱియు నాంధ్ర వాఙ్మయమునఁ దొలుఁ దొల్త నంత్యాను ప్రాసములు, శబ్దాలంకారములు మున్నగు వాని యందాసక్తిచూపి, నిర్గళమైన భారతోఁ గవిత్వము చెప్పి, తరువాతి కవుల యాదర గౌరములకుఁ జాత్రుడైన మహాకవి నాచన సోమనాథుఁడు. పోతన కవిత్వమున నాతని కవిత్వము తోడి పోలికలు పెక్కు కనిపించును. అట్లే యంత్యాను ప్రాసాదుల విషయమునఁ బోతన భాస్కరునిఁ గూడ నాదర్యముగా గ్రహించి యుండవచ్చును. “అరిఁ జూచు హరిఁ జూచు” “తంత్రీ వినోదంబు తడవు నైఁ పనిప్రేళ్ళ” “చతురవచో విలాస గుణ సాగర” మున్నగు నుత్తర హరివంశము నందలి పద్యములను తోలిన పద్యములనే పోతన భాగవతమున నరకాసుర సంహార ఘట్టమునందు వ్రాయుట చూడ నతఁడు సోమన నెంత సన్నిహితముగా ననుసరించెనో తెలియ వచ్చును. కథా విషయమునఁ గూడ పోతన నరకాసుర సంహారము నందలి సత్యభామా యుద్ధ

సందర్భము నుత్తర హరివంశము నుండియే గ్రహించియుండునని యిది వఱకుఁ జెప్పఁ బడినది.

పోతన తనకుఁ బూర్వముం దుండిన పలువురు మహాకవుల ననుసరించినట్లే పోతన తరువాతి కవులలోఁ బలువు రాతని భాగవతమును బఠించి యత్యంత గౌరవముతో నాతని కవితా మార్గము ననుసరింప యత్నించిరి. అట్టి వారిలో అనంతామాత్యుఁడు, కొఱవి గోపరాజు, వెన్నెలకంటి సూరన, మున్నగువారు ముఖ్యులు. ఆధునికులలోఁ బలువు రొక్క పోతన భాగవతమును మాత్రము తుణ్ణముగాఁ బఠించి ధారాశమైన కవిత్వము చెప్పిన వారున్నారు.

పోతన వర్ణనములు : ✓

పోతన భాగవతమునఁ బద్యములందును గద్యములందును గూడఁ జెక్కు వర్ణనలు కావించియున్నాఁడు. ఆతని వర్ణనలు విశదములును సమగ్రములునై వర్ణ్యమును బఠితల మనోనేత్రముల ముందు సాక్షాత్కరింపఁ జేయుచుండును. గజేంద్రుని మకరము నుండి రక్షించుటకై విష్ణుఁ డరిగిన ఘట్టమును, అప్పు డాతని వెనుక “మొగులు పిఱిఁది మెఱుఁగుఁ దీవయుఁ బోలె” జనుచుండిన లక్ష్మీదేవి స్వరూప మును, వామనావతార ఘట్టమును “ఇంతింతై వటుఁ డంతయై మఱియుఁ దానింతై” విశ్వరూపముఁ దాల్చి విజృంభించిన సందర్భమును, రుక్మిణి యావన తచ్చేష్టావర్ణన మును, శ్రీకృష్ణుని దుడుకుఁ జేతల వివరణమును, బరికించిన నాతని వర్ణన పాటవము వ్యక్తమగును. దశమ స్కంధమున గో గోపకులయు గొల్ల భామలయు గుణచర్యాదు లను వర్ణించు పట్ల నాతఁడు గొల్ల పల్లెల జీవితము నెంతో సహజ రమ్యముగా వర్ణించి యుండెను. గోవికా వస్త్రావహరణమునకు ముందు వర్ష శరద్దేమంతర్తువుల వర్ణన మున్నది. అట్లే కంసుని సంహరించుటకై కృష్ణుఁడు మధురానగరమునకు బలరామ సహితుఁడై యరిగిన సందర్భమున సూర్యాస్తమయ చంద్రోదయ సూర్యోదయ వర్ణనము లున్నవి. ఈ ప్రకృతి వర్ణనము లాలంకారికములును, గవి సమయాను గుణములును, సహజములునై మిక్కిలి ప్రౌఢములుగా నున్నవి. పోతన వామనావ తార ఘట్టమునకు ముందు స్వర్గవర్ణనమును, నవమ స్కంధమున గంగావతరణ వర్ణన మును, దశమ స్కంధమున రాసక్రీడాభి వర్ణనమును దీర్ఘ వచనములలోఁ గావించెను. ఈ వచనము లాతని ప్రపంచ పరిశీలనమును, భావనా పాటవమును, బాండిత్య ప్రకర్షను బ్రకటించుచున్నవి. ఇవి కొన్నిచోట్ల శ్లేష విరోధా భాసాలంకారములతోఁ గూడి బాణుని కాదంబరీ వచనములను దలపించుచున్నవి.

పాత్ర పోషణము :

పోతన భాగవతమున వివిధ పాత్రలను విస్పష్టరేఖలతోఁ దీర్చిదిద్ది తన పాత్ర పోషణ కౌశలమును బ్రదర్శించెను. పుత్రఘాతయగు నశ్వత్థామ నర్జునుఁ డవమానించు ఘట్టమున ద్రౌపది మాతృ హృదయము నాతఁ డెంతో నిపుణముగా వర్ణించెను. ప్రహ్లాదుఁడు, అంబరీషుఁడు, ధ్రువుఁడు మున్నగు మహాభక్తుల గుణస్వరూపముల నాతఁడు చిత్రించిన తెఱఁగత్యంత శ్లాఘాపాత్రముగా నున్నది. భీష్మకృత శ్రీకృష్ణ స్తోత్రము పఠించునప్పు డా మహనీయుని భక్తియుఁ దత్త్వవేత్తృతయు వేయి విధముల వ్యక్తమగుచుండును. దశమ స్కంధమున పోతన గోపికల భక్తిమయ శృంగారము నతిరమ్యముగ వర్ణించి యుండెను. హిరణ్యకశిపుఁడు కంసుఁడు మున్నగు వారి దౌర్జన్యమును, దుర్వాసుఁడు, శిశుపాలుఁడు మున్నగువారి దురహంకారమును ఆయా ఘట్టములం దాతఁడు చక్కగా నిరూపించెను. కుచేలుని సాధుత్వమును నిర్లిప్తతయు, దేవకీవసుదేవులయు నందయశోదలయు వాత్సల్యమును, బలిచక్రవర్తి వీర్యవదాన్యతలను, శుక్రుని స్వామిహిత చింతనమును, సత్రాజిత్తు ధనలోభమును, రుక్మిమూర్ఖతను, జాంబవంతుని భక్తిని, అతఁడు పఠితల హృదయములందు హత్తుకొనునట్లు ప్రదర్శించెను. వ్రతి ఘట్టమునందు నాతఁడు కృష్ణుని భక్త రక్షణ పరాయణతను, అతిలోక మహానుభావతను, దుష్టశిక్షణ దక్షతను సుస్పష్టముగాఁ దీర్చిదిద్దెను. భాగవతమును శ్రద్ధతోఁ బఠించువారి హృదయముల నుండి యాయా పాత్రల గుణస్వరూపము వెల్లడును తొలఁగిపోక యందు సుస్థిరముగా నిల్చియుండుటయే పోతన వారిని తీరించుట యందుఁ జూపిన యపార నైపుణ్యమునకుఁ దార్కాణము.

పోతన, రసపోషణము :

భాగవతము భక్తిరస నిధానము. ఇం దే ఘట్టమును బఠించినను ఆ రసము వ్యాపించి పకిత లానంద తన్మయులగుట కవకాశమున్నది. ఇందలి ప్రధాన రసము భక్తియేయైనను పోతన ఆయా కథా సందర్భములం దితర రసములను గూడఁ జక్కగాఁ బోషించి తన రసపోషణ పాటవమును బ్రకటించి యున్నాఁడు. భాగవతమున దశమ స్కంధమునకుఁ బ్రత్యేక స్థానమున్నది. శ్రీకృష్ణ గోపికావృత్తాంతమును వర్ణించు వట్ల పోతన శృంగారమును భక్తితో మిళితము గావించి వాఙ్మయమునం దిష్టత యెచ్చటను గోచరింపని యొక యపూర్వ రసవాతావరణమును గల్పించి వాడు. మూర్ఖునికి గోపికలు శ్రీకృష్ణుని యెడఁ బ్రదర్శించిన భావము లౌకికమైన శృంగారమువలెనే గోచరించును. కాని సూక్ష్మముగాఁ బరిశీలించినప్పు డది లౌకికమును దైహికమునై న తుచ్ఛకామము కాక మోక్షరతితోఁ గూడిన యుజ్జ్వల

శృంగారముగా గోచరించును. ఈ విషయమును భాగవతము : భక్తియను శీర్షిక యందుఁ జూడఁ దగును.

పోతన సహజముగా సాత్త్వికుఁ డైనను రసపోషణ పట్ల నావేశపరుఁడు. అతఁ డే రసమునై నను బొంగి పొరలు నట్లు వర్ణించును. రుక్మిణీకల్యాణ ఘట్టమున హోర్దమైన యనురాగముతోఁ గూడిన శృంగార రసము వర్ణింపఁ బడినది. నరకాసుర సంహార ఘట్టమున సత్యభామ యుద్ధముచేయు సందర్భమందుఁ బోతన వీరశృంగార ముల సమ్మేళనము నతిలోక రమణీయముగా వర్ణించెను. ప్రథమ స్కంధమున నర్జునుఁడు శ్రీకృష్ణుని నిర్యాణమును ధర్మజుని నెఱింగించు పట్లఁ గరుణమును, శ్రీకృష్ణుఁడు కంసాదులను సంహరించు పట్ల వీరరౌద్రములును, నృసింహమూర్త్యా విరాభఘట్టమున రౌద్రాద్భుతములును, కృష్ణుఁడు రుక్మిణి బరాభవించు ఘట్టమున హాస్యభీభత్సములును, కుంతీ భీష్ములును, దధితరులును శ్రీకృష్ణుని మృతించు పట్ల శాంతమును జక్కగాఁ బోషింపఁ బడినవి. ఈ విధముగాఁ బోతన భాగవతమున నాయా ఘట్టములం దాయా రసముల నపార కౌశలముతోఁ బోషించి పఠితలకు బ్రహ్మానంద సహోదరమైన రసానందమును బ్రసాదించి యున్నాఁడు.

పోతన : వ్యంగ్య రచన :

భాగవతమునఁ గొన్ని ఘట్టములందు దురహంకారులును గర్విత చిత్తులు నై న కృష్ణ విరోధులు కొందఱు శ్రీకృష్ణుని నిందించు ఘట్టములు వచ్చుచుండును. అట్టి వానిని గూడ భక్తశిఖామణియైన పోతనయే రచింపవలసి యుండుటచే నాతఁ డట్టి పట్టుల నద్భుతమైన వ్యంగ్యవిధానము నవలంబించి తన హృదయమున కెట్టి నొప్పియుఁ గలుగకుండ నూట కలిగించుకొనెను. అట్టి ఘట్టము లందలి పద్యములను బఠించుచో నందు స్తుతియు నిందయు రెండును సమానాంతరముగాఁ బ్రవహించుచున్నట్లు గోచరించును. అందు నిందా పక్షము దుర్జనులైన పాత్రలది; స్తుతి పక్షము కవియు భక్తుఁడు నైన పోతనది. ఈ పద్యములను రచించుటతోఁ బోతన చూపిన వేత్సనస్య సామాన్యమై పఠితల కానంద పారవశ్యము గలిగించుచుండును.

“ఎన్నఁడుం బరు వేడఁ బోడఁట”

8-595

“మాసరివాడవా మా పాపఁ గొనిపోవ”

10-1762

“లోకుల నడవడిలోని వారము గాము”

10-ఉ-232

మున్నగు పద్యము లట్టివి. ఈ పద్యములను జూచియే కానుల పురుషోత్తముఁ డాంధ్ర నాయక శతకమునంతను వ్యాజస్తుతి పూర్వకముగా రచించి పేరుగాంచెను.

అక్రూరుడు కంసుని ప్రేరణచే గృష్ణబలరాముల మధురకు రథముపైఁ గొనిపోవుచు, మార్గ మధ్యమున యమునానదిలో స్నానముచేసి, యందు శేషపర్యంక శాయియైన విష్ణునిఁగాంచి స్తోత్రము గావించెను. కొంతసేపటి కా రూపము తిరోహితము కాఁగా నక్రూరుడు రథము కడ కరుదెంచెను. అప్పుడు కృష్ణుఁ డాతనిఁ గాంచి,

జలములు చేరువ నున్నవి తలపోయఁగ నీవు పోయి తడవయ్యె నదీ

జలమున నభమున ధరణిం గలుగని చోద్యములు నీకుఁ గానంబడెనే 10-1235

అని యడిగెను. అక్రూరుడు దానికి తాను జూచిన విషయ మేమియుఁజెప్పక

నీతోన లేని చోద్యము లే లోకమునందుఁ జెప్ప రీశ్వర నీట

న్నేలన్నింగిని నున్న వె నీతోఁ జోద్యంబు లెల్ల నెగడు మహాత్మా 10-1236

అని చెప్పి యూరకుండెను. ఈ సన్నివేశము వ్యంగ్య వైఖరితోఁ గూడి యత్యంత రమణీయముగా నున్నది.

✓ పోతన భావములు :

సంస్కృతమున వ్యాసుఁడు వెల్లడించిన భావములనే పోతన వన్నె చిన్నెలు పెట్టి తెలుఁగున వ్యక్తము చేసినను గొన్నిచోట్ల సొంత భావములనుగూడఁ బ్రకటింపక పోలేదు. పోతన యనువాద విధాన మను భాగమున నతఁడు వహించిన స్వాతంత్ర్యము స్పష్టము చేయఁబడినది. ఆయా ఘట్టములయం దాతఁడు ప్రకటించిన భావములు ప్రౌఢములు సుదాత్తములు నౌచిత్య శోభితములు నై యతని యపూర్వ ప్రతిభా శక్తిని వెల్లడి చేయుచున్నవి.

“అల వై కుంతపురంబులో నగరిలో నామూలసౌధంబు దాపల”

“అది శ్రీ సతి కొప్పుపైఁ దనువుపై నంసోత్తరీయంబుపై”

“రవిబింబం బువమింపఁ జాత్రమగు ఛత్రంబై శిరోరత్నమై”

“ఏలా బ్రహ్మవదంబు వేదములకుఁ వీక్షింపఁగారాని”

“నిను హింసించిన పూతనాదులకు మున్ నీ మేటి సంకేతమిచ్చిన”

మున్నగు పద్యము లాతని భావప్రౌఢికిఁ దార్కాణములు. ఇట్టి భావనిర్భరము లైన పద్యములు భాగవతమునఁ బ్రతి ఘట్టమునందును గోచరించును. గోపికాగీతలు, భ్రమరగీతలు మున్నగు ఘట్టములందలి పద్యములన్నియు నర్థగంభీరములై చదివిన కొఱియిది జపు లొరించుచుండును.

భాగవతము - పోతన ఆశ్రియత :

భాగవతమునఁ బురాణమున కుండవలసిన పంచలక్షణములు గోచరించును. భగవంతుని యేకవింశత్యవతారముల చరిత్ర మందుఁ జెప్పఁ బడినది. ప్రసక్తాను ప్రసక్తముగా నందు భగవంతుని భక్తితోఁ గొల్చి యాతని కరుణాకటాక్షములకుఁ జాత్రులైన భక్తుల చరిత్రలు కూడఁ దెల్పఁబడినవి. భాగవతము యొక్క యీ స్వభావమును జూడ నది కేవల పరాశ్రయ కవిత్వమే యనిపించును. కాని పోతన కూడ మహాభక్తుఁ డగుటచే నందు వర్ణింపఁబడిన భక్తులతోఁ దన కభేదాధ్యవసాయము కల్పించుకొని తద్వారా తన భావములను గూడ వ్యక్తము చేయుచుండును. ఈ విధముగా నం దాతని యాశ్రియత పెక్కుచోట్లఁ బ్రత్యక్షమగుచుండును. ప్రహ్లాదాది చరిత్రలు పరిశీలించిన నీ విషయము తెల్లము కాఁజాలును. దశమ స్కంధమున భక్తి పరాకాష్ఠ పొందిన గోపికల వృత్తాంతము ప్రధానముగా వర్ణితమై యుండుటచే నందుఁ బ్రతి ఘట్టమునందును ఆ గోపగోపీజనముల రూపమునఁ బోతనయు మనకు సాక్షాత్కరించు చుండును. ఇంత యాశ్రియతతోఁ గూడియున్న కతముననే దశమ స్కంధము గీతికాప్రాయమై (lyrical) పఠితలకుఁ బరమానందము సంధావించు చుండును.

పోతన భాష :

భాగవతారంభమునఁ బోతన

కొందఱికిఁ దెనుఁగు గుణ మగుఁ గొందఱికిని సంస్కృతంబు గుణ మగు రెండుఁ గొందఱికి గుణము లగు నే నందఱి మెప్పింతుఁ గృతుల నయ్యెఱ్ఱెడల 1-18

అని ప్రతినచేసి యుండెను. భాగవత రచనను బరిశీలించి చూచిన నాతఁ డీ ప్రతిన యథాక్షరముగాఁ జెల్లించె నని తెలియవచ్చును. అతని రచనలో “అంధేం దూదయముల్ మహాబధిర శంఖారావముల్” వంటి సంస్కృత బహుళములైన పద్యములును, “నల్లనివాఁడు పద్మనయనంబుల వాఁడు” వంటి సంస్కృతాంధ్ర సమ సంఘటనము గల పద్యములును, “క్రొక్కారు మెఱుఁగు మేమలుఁ గ్రిక్కిరిసిన చన్నుఁ గవలు” వంటి యచ తెలుఁగు పదములతోఁ గూడిన పద్యములును గూడఁ గానవచ్చును. మొత్తము మీఁద నతని కవిత్వములో సంస్కృత పదముల సంఖ్యయే హెచ్చు.

నన్నయ తన కవిత్వమున నున్నవని చెప్పిన మూఁడు గుణములలో నక్షర రమ్యత యొకటి. ఆ యక్షరరమ్యతకు పోతన కవిత్వము పెట్టినది పేరు. అర్థమైనను గాకపోయినను అతని కవిత చెవులఁ బడినంతనే యెట్టి వానికైన నార్ద్రత కలిగించి

యానందము చూచి యిచ్చును. సంస్కృతపద బహుళమయ్య నందు ప్రసాదగుణము సర్వతోముఖమై గోచరించును. దానికి సహజమైన మాధుర్యమును ధారాశుద్ధియుఁ దోడగుటచే నది మఱింత వన్నెకెక్కి పండితులనక పామరులనక యెల్ల వారికి హృదయావర్జక యై యింపెనలారును.

పోతన కలంకార ప్రీతి మెండు. ఆతఁ డుపమోత్పేక్షా ద్యర్థాలంకారములనే కాక అనుప్రాసాది శబ్దాలంకారములను గూడ విరివిగా వాడుచుండును. ఆతని వర్ణన పద్యములలో నంత్యాను ప్రాసము లేని దెక్కడనో కాని యుండదు. ఆతని వచనములు వృత్త్యను ప్రాసములతోఁ గూడి ధ్వని సౌష్ఠవమున కాటవట్టులై చదివినకొలంది చదువవలె నను నుత్సాహమును గలిగించుచుండును. “అడిగెద నని వడివడిఁ జను” నిత్యాది పద్యములకు వృత్త్యను ప్రాస మపూర్వ సౌందర్యము నాపాదించుచున్నది. పోతన పద్యములను జదువునప్పు డందలి ఛందస్సు లయను, అనుప్రాసాదులు మృదంగ ధ్వని సౌందర్యమును, మధురములు నర్థవంతములు నైన పదములు సాహిత్యమును గల్పింప నవి శ్రవణానందకరమైన పాటకచ్చేరిని వినుచున్న ట్టిట్టి దట్టిదని చెప్పరాని యానందమును గలిగించుచుండును. పోతన మూలమునందలి రమ్యములైన యుపమానము లెచ్చటను విడువక వానికి యథోచితముగా వన్నె కలిగించి తెనిగించి యుండెను. “పాదద్వంద్వము నేలమోపి” “ఊహకలంగి జీవనపు టోలమునంబడి” “రాజీ వాడునిచే నొక రాజీవము కరణి శైలరాజము మెఱసె” మున్నగు పద్యము లందలి యుపమానములు సహజములును నౌచిత్య శోభితములునై యందలి యర్థ విశేషమున కెంతో యుత్కర్ష కలిగించుచున్నవి. ఉపమాలంకారముల వలెనే రూప కోత్పేక్షతో శయోక్త్యాదులగు నితరాలంకారములను గూడ నతఁ డెంతో యంద ముగాఁ గూర్చి యర్థభావముల కెనలేని యింపు సంపాదించుచుండును. “జ్యావల్లి ధ్వని గర్జనంబుగ సురల్ సారంగ యూధంబుగా” నిత్యాది పద్యము లిందుకుఁ దార్కాణములు.

పోతన కవిత్వమున నచ్చటచ్చట క్షార్వకేశకార సంధులు, ద్రుతద్విత్వ సంధులు, మఱి కుండకము ముందు నగాగమరాహిత్యము, వికచకమల నేత్రి మున్నగు రూపములు, కొన్ని మిశ్ర సమాసములు, వైరి సమాసములు కానవచ్చును. రేఖకారముల కీతఁడు మైత్రి పాటించెనని కొందఱు లాక్షణికు లాక్షేపించిరి. స్వల్ప సంఖ్యాకము లైన యిట్టి స్వతంత్ర ప్రయోగముల వలన నతని కవిత్వమున కెట్టి లాభమును జేకూరలేదు. పోతనవంటి మహాకవి వాడిన ప్రయోగవిశేషములను గ్రహించి వానిని సాధించు సూత్రములను వ్రాయకుండుట యావ్యాకరణ కర్తల తోషమే యని చెప్పఁదగినది. యతిప్రాసల విషయమున నాతఁడు కావించిన కొన్ని

విశేష ప్రయోగములు స్థలాంతరమున నొసంగఁబడినవి. పోతన సత్త్వసంపన్నుఁడైన మహాభక్తుఁడు; సహజపండితుఁడ నని చెప్పుకొన్నను నపారవ్యుత్పత్తి ప్రకటించిన పండితుఁడు; ప్రతిభా సంపన్నుఁడైన మహాకవి. అతని కవిత్వమున నేవో వెరసులున్నవని పరాజుష్మిత వహించుట రసనిధానమునకు దవ్యుగాఁ జని తజ్జన్యమైన యానందమును గోల్పోవుటయే.

భాగవతము - భక్తి :

పూర్వులు మానవులకు మోక్ష ప్రాప్తి సాధనములుగా జ్ఞాన కర్మ భక్తి మార్గములను నిర్దేశించిరి. ఇందు జ్ఞాన మార్గము పరిణతచిత్తులైన మహాయోగులకుఁ దప్ప సామాన్యులకు సాధ్యము గాదు. కర్మమార్గము కూడ జ్ఞానమార్గమువలెఁ గొందఱికి మాత్రమే సాధ్యమైనట్టిది. లింగ వర్ణాశ్రమ వయోభేదముల ననుసరించి మానవులు నిర్వహింప వలసిన కర్మకలాప మెంతయో శ్రుతి స్మృతి పురాణాదులందు విహితమై యున్నది. దానివంతను యథావిధిగా నాచరించుట దుష్కరమనియే చెప్పవచ్చును. కాఁగా పండితు లనకపామరు లనక, స్త్రీ లనక పురుషు లనక, వృద్ధు లనక ఖాలు రనక యెల్లరికి నందుపాటులో నుండి యనుపరణ యోగ్యమైనది భక్తిమార్గ మొక్కటే. భాగవతము జ్ఞాన కర్మ మార్గముల నిరసింపక పోయినను భక్తిమార్గమున కెక్కువ ప్రాధాన్య మొసంగుచున్నది. ఇందు వర్ణింపఁబడిన భక్తుల చరిత్రము లన్నింట భక్తి ప్రాధాన్యము చక్కగా వెల్లడింపఁబడి యున్నది.

భాగవతారంభమునందు నారదుఁడు వ్యాసునితో నతని మనసునందలి వగపు నకుఁ గారణము చెప్పుచు

అంచితమైన ధర్మచయ మంతయుఁ జెప్పితి వందులోన నిం
చించుక గాని విష్ణు కథ లేర్పడఁ జెప్పవు ధర్మముల్ ప్రపం
చించిన మెచ్చునే గుణవిశేషము లెన్నినఁగాక నీకు నీ
కొంచెము వచ్చు తెల్లవారిఁ గోరి నుతింపమి నార్య పూజితా.

అని విష్ణుకథా గుణకథన ప్రభావము నెఱింగించెను. అట్లే తన పూర్వజన్మ వృత్తాంత మంతయుఁ దెల్పిన పిమ్మట నతఁడు

యమనియమాది యోగముల నాత్మ నియంత్రిత మయ్యుఁ గామ రో
షములఁ బ్రచోదితంబ యగు శాంతి వహింపదు విష్ణుసేవచే
గ్రమమున శాంతి గైకొనిన కై వడి

అని విష్ణుసేవా మహిమను వివరించెను. పై రెండు సందర్భములును గూడ భక్తిమహిమను జక్కగాఁ దేటతెల్ల మొనరించుచున్నవి. ద్వితీయ స్కంధమున శుకుఁడు

వరీక్షిత్తునకు ముక్తిమార్గము నెఱింగించుచు “సంసార ప్రవిష్టుం డైన వానికిఁ దపో యోగాదు లైన మోక్ష మార్గంబులు పెక్కు గలవు. అందు భక్తిమార్గంబు కంటె సులభంబు లే” దనియు, మున్ను బ్రహ్మ వేదములను ముమ్మాటు ధర్మనయజ్ఞతతోఁ జరామర్శించి మోక్షము తక్కిన మార్గముల వెంట లేదని నిర్వికారు డైన జనార్దను భక్తితోఁ జింతచేసె” ననియు స్పష్టముగాఁ జెప్పియుండెను. అట్లే తృతీయ స్కంధ మున కపిలుఁడు దేవహూతికి భక్తియోగ భేదములు తెలిపి యాత్యంతిక భక్తియోగ విధానమును వివరించి “మనుజుం డొగి మత్ప్రతిమార్చనా విడంబనమున మూఢుఁ డై యుచిత భక్తిని నన్ను భజింపఁడేని నమ్మనుజుఁడు భస్మకుండమున మానక వేల్చిన యట్టి వాఁడగు” అని బోధించియుండెను. ఈ విధముగా భాగవతమున నాయా సందర్భములందు భక్తియోగ ప్రాధాన్యము వాచ్యముగనే బహువిధముల విస్తరింపఁ బడి యున్నది.

భక్తుల చరిత్రలు చెప్పనప్పుడు భాగవత మేదో ప్రసక్తి కల్పించి వారిచే భక్తిమహిమానుభావములు వివరింపఁ జేయుచుండును. ప్రహ్లాద చరిత్రమున హిరణ్య కశిపుఁడు కుమారునిఁ దొడలపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొని నీ వేమేమి చదివితివో చెప్పు మని యడుగఁ నతఁడు చదువులలో మర్మమెల్లఁ జదివితి నని చెప్పుచు భక్తి ప్రభావము నుగ్గడించెను. అతఁడు “తను హృద్యాపల సఖ్యము” అను పద్యమున నవవిధ భక్తుల నెఱింగించి యాతొ“మ్మిది భక్తిమార్గముల సర్వాత్ము హరి నమ్మి శక్తియుఁ డై యుండుట భద్రమంచుఁ దలఁతు” నని చెప్పుటయే కాక - హరిభక్తి వర్జితుల రిక్తవృద్ధ సంసారములు” అంధేందూదయాదులవంటి వని స్పష్టముగాఁ జెప్పివై చెను. “కమలాక్షు నర్పించు కరములు కరములు” “కంజాక్షునకుఁ గాని కాయంబుకాయమే” “సంసారజీమూత సంఘంబు విచ్చునే” మున్నగు పద్యములలో భక్తిమహిమాతిశయము లెస్సగా నిరూపింపఁ బడినది. “విష్ణుభక్తి లేని విబుధుండు విబుధుఁడే పాదయుగముతోడి పశువు గాక” యనునది ప్రహ్లాదుని యుద్దేశమే కాక భాగవత పరమార్థము కూడ నై యున్నది.

‘పరామరక్తిరీశ్వరే’ ‘సాత్వస్మిన్ పరమప్రేమరూపా’ అనునవి పూర్వులు భక్తి కొపంగిన నిర్వచనములు. వీనిని బట్టి భక్తులకు భగవంతునెడఁ గల ప్రేమాను రాగాది భావముల యతిశయమే భక్తియని తేలుచున్నది. ఇది భగవద్భాగవతులకుఁ గల పన్నిహిత సంబంధమునకు మాటట రూపము. భగవద్విషయక మగు నీ భక్తిభావ మాత్రమే యని కొందఱును, నవరసములలో నంతర్భవించి యున్నదని కొందఱును, అట్లుగాక దానికిఁ బ్రత్యేకముగా రసత్వమే కలదని కొందఱును చెప్పుచున్నారు.

మధుసూదన సరస్వతి భక్తిరసాయన మను గ్రంథమున దీని స్వరూప స్వభావ తత్త్వములను జక్కగా వివరించెను.

ద్రుతస్య భగవద్ధర్మాధారావాహికతాం గతా

సర్వేశే మనసో వృత్తి దృక్తిరి త్యభిధీయతే

అని యాతఁడు భక్తి కొసంగిన నిర్వచనము. చిత్తద్రవ్యము స్వభావముచే లక్కవలెఁ గఠినమైన దనియు, నిప్పుసెగచే లక్కవలెఁ దాపకములగు కామక్రోధాది విషయములతోడి యోగముచే నది ద్రవత్వము నొందు ననియు, నాతఁ డింకొక శ్లోకమునఁ జెప్పి యున్నాఁడు. భగవంతుని గుణరూపాది వర్ణనములను వినుటచేఁ గామక్రోధాదు లుద్దీపితములై భక్తుల చిత్తములకు ద్రవత్వము నాపాదించును. అట్లు ద్రుతమై ధారా వాహికగా (అవిచ్ఛిన్నముగా) సర్వేశ్వరుని యందు వర్తించు మనస్సుయొక్క వృత్తియే భక్తి యని యాతని యభిప్రాయము. ద్రవత్వము నొందిన చిత్తమునఁ బ్రవేశించిన వస్తాకారము స్థిరముగా నుండి పోవును గాన స్థాయి భావమును పేరఁ జరఁగుచున్నది. ఇది విభావాను భావ వ్యభిచారి భావములచేఁ బరిపోషము నొంది బ్రహ్మానందాత్మకమైన రసమై సహృదయులకుఁ బారవశ్యము కలిగించుచున్నది.

భక్తిరసమునకు భగవంతుఁ డాలంబన విభావము. తులసీచందనాదు లుద్దీపన విభావములు. నేత్రభూవిక్షేపాదు లనుభావములు. నిర్వేదాదులు వ్యభిచారి భావములు. ఈ విభావానుభావ సంచారి భావములు ద్రుతచిత్తమునఁ బ్రవేశించి స్థాయిత్వము నొందిన భగవదాకారతారూపమైన మానసవృత్తిని బోషించి పరమానంద సాక్షాత్కారాత్మకమైన భక్తిరసమును బ్రతీయమాన మొనరించును.

భగవంతునిపైఁ గల భక్తి వివిధ భావములలో వ్యక్తము చేయఁబడుచుండును. అందు శాంత దాస్య సఖ్య వాత్సల్య మాధుర్య భావములు ముఖ్యములై నవి. ఇందే భావముతోఁ గూడిన భక్తియైనను నిస్తారకమై నట్టిదే. శాంత భక్తి తపోనిధులును వీతరాగులునై యుండు నారదాది మునీంద్రులందు గోచరించును. కుబ్జాహనుమదాదులు దాస్యభక్తిచేతను, సుగ్రీవార్జున కుచేలాదులు సఖ్య భక్తిచేతను, దేవకీవసుదేవ యశోదా నందాదులు వాత్సల్య భక్తిచేతను, గోపికాదులు మాధుర్య భక్తిచేతను, దరించియుండిరి. శరణాగతి రూపమైన భక్తికి నిధానములై ప్రహ్లాద ద్రువ గజేంద్రాదు లుత్తమగతి ప్రాపించిరి. ఇదిగాక శత్రు భావముతో భగవంతునితోడి సంబంధము కల్పించుకొని తన్నిహతులై సద్గతి నొందిన వారును గలరు.

కామోత్కంఠత గోపికల్ భయమునం గంసుండు వైరక్రియా

సామగ్రిక శిశుపాల ముఖ్య నృపతుల్ సంబంధులై వృష్ణులుం

బ్రేమన్ మీరలు భక్తి నేము నిదె చక్రిం గంటి మెట్టైన ను

ద్దామధ్యాన గరిష్ఠుడైన హరిఁ జెందఁ వచ్చు ధాత్రీశ్వరా!

7-18

మున్నగు పద్యము లిందుకుఁ దార్కాణములు. భాగవతమున నీ వివిధ భావములతోఁ గూడిన భక్తియు తెస్సగా వివరింపఁబడినది. ఇందలి భక్తుల కథ లన్నియుఁ బైని సూచింపఁబడిన భావములలో నేదోయొక దానిని విస్పష్టము చేయుచునే యుండును.

భాగవతమున దశమ స్కంధ మొక యెత్తు, మిగిలిన స్కంధము లన్నియు వొక యెత్తు. దీనికిట్టి ప్రత్యేక విశిష్టతను గలిగించిన దందుఁ బ్రపంచితమైన మధుర భక్తి. గోపికలిందు భగవంతుఁ డైన కృష్ణుని నాత్మేశ్వరునిగా భావించి యనిర్వాచ్యమైన నిర్మల భక్తిని బ్రకటించిరి.

విషజలంబు వలన విషధర దానవు

వలన జాలవాన వలన వహ్ని

వలన నున్న వాని వలనను రక్షించి

కుసుమశరుని బారిఁ గూల్చు దగునె

మున్నగు పద్యములందుఁ గాననగు కుసుమశర ప్రస్తావము వలనను, ఇందలి భక్తి శృంగార మిశ్రితమై యుండుటే కాక స్త్రీ పురుష సంబద్ధమైయుండుట చేతను, సామాన్యుల కిది తుచ్చమైన కామముగానే గోచరింప వచ్చును. భక్తుఁడు పురుషుడై మధుర భక్తి ప్రదర్శించు నప్పు డందలి స్వరూప మెక్కువ నిర్మలముగా భాసించును. చైతన్యదుల నిరతిశయమైన భక్తి యట్టిదే. మధుర భావముతోఁ గూడిన భక్తి శరీర సంయోగ మాత్రతర్పితమగు తుచ్చ కామమునకు సంబంధించినది కాదు. అది మోక్ష కామమునకు సంబంధించినది. భరతముని నాట్య శాస్త్రమున

ధర్మకామోఽర్థ కామశ్చ మోక్షకామస్తథైవచ

స్త్రీపుంసయోస్తు సంయోగో యః కామస్సతు సంస్మృతః

అని వాలుగు పురుషార్థములకును సంబంధించిన కామమును వర్ణించెను. మహాభారత మందలి అశ్వమేధ పర్వములో కామము తన్నుఁ గూర్చి చెప్పుకొనిన యీ క్రింది శ్లోకమును బరికించినచో నీ విషయము మఱింత స్పష్టముగా గోచరించును.

యో మాం ప్రయతతే హస్తం మోక్ష మాస్థాయ పండితః

తస్య మోక్షరతిస్థస్య నృత్యామిచ హసామిచ

మోక్షము నుద్దేశించి నన్ను (కామమును) జంపుటకు యత్నించు పండితునకుఁ గూడ మోక్షమున రతి కలదు కావున నట్టి వానిని జూచి నేను నవ్వుచు నాట్యమాడుచుందు నని యీ శ్లోకము నందలి యర్థము. ఈ మోక్ష రతియే భరతుఁడు చెప్పిన మోక్ష

కామము. దీనికి సంబంధించిన శృంగారమునకును లౌకికమైన శృంగారమునకును స్వర్గ మర్త్యములకున్నంత తారతమ్య మున్నది. బ్రహ్మభావనతోఁ దుల్యమని చెప్పఁ దగిన యీ మోక్ష సంబంధి శృంగారమే భక్తి శృంగారము లేక మధుర భక్తియని చెప్పఁబడు చున్నది. దశమ స్కంధమునందు వర్ణితమైన గోపికా కృష్ణుల శృంగార మిట్టి దివ్య శృంగారమే కాని స్త్రీపుంస సంయోగమునకు సంబంధించిన లౌకిక శృంగారము కాదు.

మధుసూదన సరస్వతి భక్తి రసాయనమున భాగవత ప్రథమ స్కంధములో నారదునిచే వర్ణింపఁబడిన యుపాయముల ననుసరించి భక్తి యొక్క పదొకండు భూమికలను వివరించెను.

ప్రథమం మహతాం సేవా తద్దయాపాత్రతా తతః

శ్రద్ధాథ తేషాం ధర్మేషు తతోహరిగుణ శ్రుతిః

తతో రత్యంకురోత్పత్తిః స్వరూపాధిగతి సతః

ప్రేమవృద్ధిః పరానందే తీ స్యాధస్పృహణం తతః

భగవద్దర్శ నిష్ఠాతః స్వస్థిం సదుణశాలితా

ప్రేక్షోఽథ పరాకాష్ఠే త్యుదితా భక్తి భూమికా.

ఈ పదొకండింటికిని శాస్త్రీయోపాయము లని పేరు. శ్రీశ్రీ క్రమముగా నొకటి తరువాత నొకటి యలవడవలయును. ఇందు తుట్టతుదిది భగవత్ప్రేమ పరాకాష్ఠ. ఈ స్థితిలో భక్తుఁడు భగవద్విరహము స్వల్పకాల మేని సహింపఁ జాలఁడు. భగవద్దర్శన మొకసారి లభించిన పిమ్మటఁ దద్విరహ మనుభవించుట దుస్సహ మౌ ననుటలో నాశ్చర్యము లేదు. అప్పుడు కలుగు వియోగము ద్వారా భక్త్యాత్మకమగు ప్రేమ పరాకాష్ఠ నొంది ప్రకాశించును. భక్తి నిధానములైన గోపికలు శాస్త్రీయములైన యీ యేకాదశోపాయములను గ్రమముగాఁ బొంది ప్రేమ పరాకాష్ఠతోఁ గూడిన యుత్తమస్థితి ప్రాపించిరి. అందుచేతనే వారు భగవంతుఁడైన కృష్ణుని విరహము నొక్క త్రుటికాలమైన సహింపలేక పోయిరి. కృష్ణ దర్శనము లేనిచో నొక్క నిమిషమైన వారికి యుగప్రాయమై కనఁబడు చుండెను.

నీ వడవిఁ బగల్ తిరుగ నీ కుటిలాలక లాలితాస్య మి
చ్చావిధిఁ జూడకున్న నిమిషంబులు మాకు యుగంబులై చనుం
గావున రాత్రులైన నినుఁ గన్నుల నిండుగఁ జూడకుండు ల
క్ష్మీవర టెప్ప లడ్డముగఁ జేసె నిద్రెల విధాత క్రూరుడై.

ప్రథమ స్కంధే నారదే నోపవర్ణితాః

సంక్షేపా త్తా నహం వక్ష్యే భూమిభేద విభాగతః

భక్తిరసా.

మున్నగు పద్యము లీ విషయమును సూచించును. కృష్ణుడు కానరా నప్పుడు వనమునందలి వృక్షలతాదులను జేరుపేరు పెట్టి పిలిచి మీ రెచ్చటనైన మా మనో నాధునిఁ జూచివారా యని వారు గద్గద భిన్నకంఠములతో నడుగుట వారి విరహో త్కంఠకు నిదర్శనము.

గోపిక లీ క్రింది పద్యమునఁ గృష్ణుని పాదముల మహత్త్వము భావించిన క్రమము చూచినచో వారి భక్తి నైర్మల్యము విశద మగును.

ఈ చరణంబులే యిందునిభానన

సనకాది మునియోగ సరణి నొప్పు

నీపాదతలములే యెలనాగ శ్రుతి వధూ

నీమంత వీధులఁ జెన్ను మిగులు

నీవదాబ్జంబులే యిభకులోత్తమ యాన

పాలేటి రాచూలి పట్టుఁగొమ్మ

లీ సుందరాంఘ్రులే యిందీవరేక్షణ

ముక్తికాంతా మనో మోహనములు

యీ యడుగుల రజమె యింతి బ్రహ్మేశాన

దివిజవరులు మౌళి దిశలఁ దాల్తు

రనుచుఁ గొంద టబల లజ్జాతుఁ డేగిన

క్రమముఁ గనియు నతనిఁ గానరై రి.

కృష్ణుని పాదముల సౌందర్యమును వారు తాత్త్వికదృష్టితోనే కాని యైహిక దృష్టితోఁ జూడలే దని యిందలి విశేషములు చెప్పక చెప్పుచున్నవి. పరస్పరవిరుద్ధము లైన భక్తి శృంగారములను మేళవించి యుచితముగాఁ బరిపోషించుట ప్రతిభైక పాధ్యమైన పని. దశమ స్కంధమున పోతరా జా కార్యము ననితర సామాన్యముగా నిర్వహించి వివిధస్కంధ ముక్తా శోభితమైన భాగవత హారమున దానిని దరశస్ఫూర్తి విడంబింపఁ జేసినాఁడు.

ధ్యానాభ్యాస వశీకృతేన మనసా తన్నిర్గుణం నిష్క్రియం

జ్యోతిః కించన యోగినో యది పరం పశ్యంతి పశ్యంతు తే

అస్మాకం తు త దేవలోచన చమత్కారాయ భూయ శ్చిరం

కాలిందీపులిపేషు యత్కిమపి తన్నిలం మహోధావతి.

మధుసూదన సరస్వతి - గూఢార్థదీపిక.

13 వ అధ్యాయము.

అచ్చప్రతులు - అపపాఠములు

భాగవతమును పరిష్కరించు సందర్భమున (క. చ. ట. త. ప. గ. జ. డ. ద. బ.) తాళపత్ర ప్రతులతోపాటు - ఈ క్రింది అచ్చ ప్రతులును సమీక్షితము లై నవి.

- (1) శ్రీ పురాణం హయగ్రీవశాస్త్రిగారి ప్రతి. (1855)
- (2) శ్రీ పాలవర్తి నాగేశ్వరశాస్త్రిగారి టీకా సహిత ప్రతి. (1887)
- (3) శ్రీ మృగీస్థలం అయ్యమాచార్యులవారి సంగ్రహటీప్పణి గల వనపర్తి ప్రతి. (1889)
- (4) తంజనగరం తేవప్పెరుమాళ్ళయ్యగారిచే పరిష్కృతమైన వేమూరి వారి ప్రతి. (1947. ముద్రణము.)
- (5) శ్రీ రాళ్ళపల్లి అనంత కృష్ణశర్మగారిచే పరిశోధితమైన రాయలు అండు కో వారి ప్రతి. (1954)
- (6) శ్రీ కల్లూరి వేంకట సుబ్రహ్మణ్య దీక్షితులుగారి పరిష్కృతితోను, వారి లఘు టీకతోను ప్రకటితమైన వేంకట్రామ అండు కో వారి ప్రతి. (1961)
- (7) శ్రీ రాయదుర్గము నరసయ్యశాస్త్రిగారిచే పరిష్కృతమైన వావిళ్ళ వారి ప్రతి. (1961)
- (8) శ్రీ బులుసు వేంకటరమణయ్యగారి సవరణలతోను, వారి లఘుటీకతోను వెలు వడిన రవీంద్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్ వారి ప్రతి. (1962)

ఈ ప్రతులలో, అందందు అపపాఠములు కొన్ని యగపడినవి. అవి యీ ప్రతిలో సవరింపబడినవి. ఆ యపపాఠము లెట్టివో, వానిని సవరించిన తీ రెట్టిదో, జిజ్ఞాసువులకు తెలియుటకై, కొన్ని యిందు చూపబడుచున్నవి.

1. 'రక్షాకారంభకు'

“లోకర, ధైకారంభకు భక్త పాలనకళా సంరంభకుఁ” (1-1)

హ. వ్రాత ప్రతులు. రాయలు.

“రక్షాకారంభకు” - తం. వా. కల్లూరి. బులుసు.

ఈ 'రక్షాక' పాఠము తంజనగరంవారి సృష్టి. వారు తమ పీఠికలో ఇట్లు వ్రాసినారు.

“ఆరంభముననే హంసపాదము! మొట్టమొదటి పద్యముననే యతి తప్పినది. ఈ తప్పు గ్రంథమున మఱెచ్చటనే నుండునేని వ్రాయసము గురునాథుని వయినో లేక కంపాసిటరు రామస్వామి మీదనో మోవవచ్చును. ఇట్లును గాదే! శోధకులకు

దోషము వచ్చునని మహాకవికి యతి తెలియ దందుమా ! మొన్నటి తాతగారి కాగ్రహము వచ్చినను, నంతకంటె మునుపటి పోతనగారి నిగ్రహము దగదు. కాన 'రక్షాకారంభకు భక్తపాలనకళా సంరంభకు' అని దిద్దకుండరాదు." (పు. 5)

'తాతగా' రనగా హయగ్రీవశాస్త్రిగారు. వారి ప్రతిలోని పాఠము తప్పని తంజనగరంవారు దిద్ది ముద్రించినారు. ఆ పాఠమే పిమ్మటి ముద్రణముల కెక్కినది.

విషయ మిట్లుండగా, కల్లూరివారు తమ పీఠిలో ఈ క్రింది విధముగా వ్రాసినారు.

"రక్షాకారంభకు - అని పెక్కుపాఠములు కన్పించుచున్నవి. ఇందు యతి తప్పి నది. కాని చిరకాలమునుండి ప్రహతమైన పాఠ మగుటచే దీనిని గొందఱు దిద్దుట కొప్పుకొనరు. 'లోకరక్షాకారంభకు' అని నేను దిద్దినాను."

'రక్షాకారంభకు' అను పాఠమున యతి తప్పలేదు. అందున్నది అఖండయతి. పోతన పలుమాఱు వాడియున్నాడు. అఖండయతి తంజనగరం వారికి సమ్మతము కాదు. అందువలన ఇట్లే ఇంకను చాల తావులలో పాఠములను మార్చియున్నారు. (యతులను గూర్చిన విమర్శలో వివరములు తెలుపబడును.)

పరిష్కర్త, లేఖకుని ప్రమాదములను సవరింపవచ్చును గాని, కవి బుద్ధి పూర్వకముగాఁ జేసిన ప్రయోగములను - ఆతని మతమునకు విరుద్ధముగా దిద్దివేయరాదు. అది సంస్కరణ సంప్రదాయము కాదు. కవుల పాఠములను మార్పుట, ఆయా కవులకును - భాషకును అవకాశముచేయుట యగును. గ్రంథమున నుండవలసిది గ్రంథ కర్త భాషగాని, పరిష్కర్త భాషకాదు.

2. 'కే త న'

(i) "లలితమూర్తి బహుకళానిధి కేతన

.....

తనకు లక్ష్మమాంబ ధర్మగేహిని గాఁగ
మనియె"

1-24

(ii) "బమ్మెర కేతయ లక్ష్మసానికి"

1-26

ఇది వా. ప్రతిలోను, డాని ననుసరించిన బులుసు వారి ప్రతిలోను ఉన్న పాఠము. ఇందు పొరపాటున్నది.

లక్ష్మసాని భర్త (= పోతన తండ్రి) 'కేసన' గాని, 'కేతన' కాదు. 'కేసన' - 'కేసయ' అనియే తక్కిన ప్రతులలో నున్న పాఠము.

వావిళ్ళవారి 1922 ముద్రణములో 'కేసన' - 'కేసయ' అని పాఠము సరిగ్గానే యున్నది. అది 1961 ముద్రణములో మార్చిపోయినది. బులుసువారు గమనింపలేదు.

3. 'విరటజా గర్భంబు'

“సూ,త్మకకుం డచ్యుతుఁ డయ్యెడన్ విరటజా గర్భంబు” 1-184

అని వ్రాత ప్రతులలోను, హ. ప్రతిలోను పాఠము.

“విరటుచూల్ గర్భంబు” అని - తం. వా. రాయలు. బులుసు.

“అచ్యుతుఁ డ విరటాటతనయా గర్భంబు” అని - కల్లూరి.

'విరటజా గర్భంబు' అను సమాసము దుష్టమని ఈ మార్పులు చేయబడినవి. కాని, అదే కవిపాఠము. అట్టి సమాసములు ఇంకను కలవు.

'మద్భుజాబలిమి' (6-391); 'ఒక్కనేత్రుఁడు' (8-605); 'వగాయత్తులు' (10. పూ. 989); 'దానవరాచూలు' (10. ఉ. 374) ఇత్యాదులు.

ఇవి యన్నియు మార్చబడినవి. మార్పుట సరికాదు. ఆ విధముగా సమాసములు కూర్చుట శివకవుల సంప్రదాయము. ఆ సంప్రదాయము భాగవతకవుల రచనలలో తఱచు కనబడుచున్నది. కావున వ్రాతప్రతులపాఠమే కవి పాఠము.

4. 'వినుము'

“వినుము శుకుఁడు వచ్చి విజ్ఞానపద్ధతి

నతని కెట్లు సూపె నతఁడు పిదపఁ

దన శరీర మే విధంబున వర్జించె

విప్రముఖ్య ! నాకు విస్తరింపు.”

1-275

అచ్చు ప్రతులలోను, వ్రాతప్రతులలోను పాఠ మిట్లే యున్నది. 'వినుము' అను క్రియ పద్యమున సంగతపడుట లేదు. సరియైన పాఠ మేమో యింకను విచారింపవలసియున్నది.

5. 'మునులార !'

“హరి పరాక్రమ మోపిన యంత గాక స

ర్వము వివరింప నెవ్వఁడు ప్రవర్తకుఁడౌ మునులార !” 1-452

తం. వా. రాయలు. బులుసు. కల్లూరి.

“ఎవ్వఁడు ప్రవర్తకుఁ డర్యములార !” (హ.)

ఈ పాఠమే మూలానుసారి —

“అహం హి పృష్టోఽర్యమణో భవద్భిః”

18-23

‘హే అర్యమణః సూర్యాః త్రయీమూర్తయః’ (వ్యా.)

6. 'అంగీకరించిన'

“గెఱ వ్రాసి మాయ నంగీకరించిన భంగి
వసనంబు గట్టక వచ్చువాఁడు”

1-516

అచ్చు - వ్రాత ప్రతు లన్నిటిలోను, 'గెఱ' క్రింద శ.ర. లోను, సూ.ని. లోను గూడ పాఠ మిచ్చే యున్నది.

కాని, 'మాయ నంగీకరించని భంగి' యని యుండుట సందర్భోచితము. శుకుఁడు మాయ నంగీకరింపనట్లే, వసనము నంగీకరింపలే దని యర్థము. ఆ మహర్షి - బుద్ధికి మాయావరణము, దేహమునకు వస్త్రావరణము లేనివాఁ డన్నమాట.

'గెఱవ్రాయుట' - యనఁగా, కుండలీకరించుట = సున్నచుట్టుట.

'గెఱవ్రాసి = నిషేధించి' అని యర్థము.

7. 'అవస్థానము'

“ఉపాధి పరంపరావస్థానంబునం బ్రకృతిం జాసి యానంద మయుండై
వాసుదేవ బ్రహ్మంబునందుఁ గలయు”

2-32

అచ్చుప్రతు లన్నిటిలోను ఇదే పాఠము. తాళ. ప్రతి - 'త' లో, - 'పరంపరావ సానంబున' అని పా.- అదే మూలానుసారి.

“తే నాశ్మ నాత్మాన మువైతి శాంత
మానంద మానందమయోఽవసానే.”

2-31

'స్వయమపి ఆనందమయ బ్రహ్మప్రాప్త్యా ఆనందమయ స్సృజ.... అవసానే ఏవం పూర్వోక్త పృథివి ప్రభృతి కారణ ద్రవ్యరూప శరీర సంక్రమణావసానే సర్వా త్మకే బ్రహ్మణి వాసుదేవే శాంతిం యాతి.' (వ్యా.)

'అవస్థాన' పాఠము ప్రకృతార్థమునకు కేవలము విరుద్ధము.

8. 'మాయావిదుఁడు'

“మాయావిదుండై న యీశ్వరుండు దన మాయంజేసి”

2-86

వా. బులుసు. రాయలు.

“మాయా విభుండై న” (హ. తం. కల్లూరి.)

ఈశ్వరుఁడు 'మాయావిభుఁడే' కాని, 'మాయావిదుఁడు' కాఁడు.

“కాలం కర్మస్వభావం చ మాయేశో మాయయా స్వయా”

5-21

'మాయేశః మాయాయాః.... ప్రకృతేః ఈశః నియామకః' (వ్యా)

9. 'దివ్యజ్ఞాన'

“తమః ప్రధానంబై దివ్యజ్ఞాన క్రియాత్మకంబగు నహంకారంబు గలిగె” 2-88
హ. తం. వా. బులుసు. రాయలు. కల్లూరి.

“ద్రవ్యజ్ఞాన” అని వ్రా. ప్ర. పా.— ఇదే సరియైనది.

“తమః ప్రధాన స్త్వభవ ద్ద్రవ్యజ్ఞాన క్రియాత్మకః” 5-23
అని మూలము.

10. 'రుచిప్రజాపతి'

“ప్రకటరుచిం బ్రజాపతికిని స్వామ్యంభు

వుని కూతు రాకూతి యను లతాంగి

కర్తి జన్మించి”

2-119

తం. వా. బులుసు. రాయలు.

“ప్రకట రుచిప్రజాపతికిని” అని, హ. కల్లూరి. పా. ఈ పాఠమే సరియైనది.

“జాతౌ రుచే రజనయ త్స్సయమాన్ సుయజ్ఞః.” 7-2

11. 'హయసూనుండు'

“హయ సూనుండగు దానవుండు నిజమాయన్ గోపరాజిన్ గుహః
శ్రయయా న త్త్వానరించి.” 2-182

హ. తం. వా. కల్లూరి బులుసు. రాయలు.

“మయ సూనుండగు దానవుండు నిజమాయన్.”

అని తాళ. ప్రతి - 'త' పాఠము. ఇందు యతి తప్పి యున్నది. అందువలన
పరిష్కర్తలు 'హయసూనుం' డని మార్చినట్లున్నది. ఆ దానవుండు 'మయసూనుండే'
గాని, 'హయసూనుండు' కాదు.

“నందం చ మోక్ష్యతి భయా ద్వరుణస్య పాశా

ద్గోపాన్ బిలేషు పిహితాన్ మయసూనునా చ”.

7-31

“మయ సూనునా మయపుత్రేణ, మాయావినా” (వ్యా)

యతిభ్రంశము ప్రామాదిక మనుకొనుట యుచితముగాని, మూలమునకు
విరుద్ధముగా - 'మయ' సూనుని, 'హయ' సూనుని, జేయుట యుచితము గాదు.

12. 'భేదాచార'

“అతిలోలాత్ములు సూన్యతేతరులు భేదాచార సంశీలు రు

ద్ధత పాపండ మతౌపధర్ములు.”

2-198

తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“వేదాచార సంశీలురు” - అని ‘హ’ పా. - మూలానుసారి.

“దేవద్విషాం నిగమవర్తని నిష్ఠితానాం

పూర్ణి ర్మయేన రచితాభి రదృశ్యతూర్భిః.”

7-37

‘నిగమవర్తని వేదమార్గే సత్కర్మానుష్ఠానాదౌ నిష్ఠితానాం నితరాం
స్థితానాం’ (వ్యా.)

13. ‘సదసత్పూరుషు’

“శాశ్వతు సదసత్పూరుషు, నీశ్వరు”

2-207

తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“సదస త్తత్పూరు” అని. ‘బ’ వ్రా. వ్ర. పా.

“శుద్ధం సమం సదసతఃపర మాత్మతత్త్వమ్.”

7-47

అని మూలము. - ‘సదసతః పరం చేతనాచేతన విలక్షణం’ అని వ్యాఖ్యాత
చెప్పిన అర్థము. ఈ యర్థము పై రెండు పాఠములవలనను ఏర్పడుట లేదు.

కనుక ‘సమం’ అను మూలపదమును కై కొని, పాఠమును ‘శాశ్వతు, సమం,
సదసత్పూరు, నీశ్వరు’ అని సవరించుట యుచితము. అర్థము సరిపడును. అంతకంటెను,
‘శాశ్వతుని సదసతః పరు’ అన్నచో, పోతనరచన కెక్కువ అనుగుణముగా నుండునేమో?

14. ‘రమానాయకుండై’

“భూతేశ్వరుండై న సర్వేశ్వరుం డుత్పత్తిస్థితిలయ కారణం బై న తన మాయను
విడిచి రమానాయకుం డై యేయే వ్రదేశంబుల శయనంబుసేసె.”

2-221

తం. వా. కల్లూరి. బులుసు. రాయలు.

“మాయా నియామకుండై” అని ‘హ’ పా. —

“స చాపి యత్ర పురుషో విశ్వస్థిత్వ్యధృవా వ్యయః

ము క్త్వాత్మమాయాం మాయేశ శ్శేతే సర్వగుణాశ్రయః”

8-10

‘మాయేశః ప్రకృత్యధీశః’ (వ్యా.)

కాబట్టి ‘హ’ పాఠమే సరియైనది.

15. ‘పాదదర్శనావధి’

“దేవదేవుండ నగు నస్మదీయపాద

దర్శనావధి పో విపద్దశల కనఘ!”

2-245

ఇది తం. పా. —

“అస్మదీయపాద, దర్శనం బవధి విపత్తిదశల కనఘ!”

అని— హ. వా. బులుసు. కల్లూరి. రాయలు ప్రతుల పా.— సమంజసము.

“బ్రహ్మైశ్వర్యే పరిశ్రామః పుంసాం మద్దర్శనావధిః” 9-21

“పుంసాం శ్రేయసాం ఫలానాం పరిశ్రామః సాధనప్రయాసః మద్దర్శన
మేవావధి ర్యస్య తథా అతోఽధికం శ్రమఫలం నా స్తీత్యర్థః” (వ్యా.)

16. ‘వనముకు’

“అకుటీలమతి బదరీవన

ముకు ననుఁ బొమ్మనుచు మొఱుగి పోయిన నేను” 3-142

అని వ్రాత ప్రతులలోను, ‘హ’ ప్రతిలోను పాఠము.

‘వనముకు’ అనుట బాలవ్యాకరణ సమ్మతము కాదని, తంజనగరం వారు,—

‘వన, మునకును బొమ్మనుచు’ అని సవరించినారు. ఈ సవరణలో ప్రాసము తప్పినది.

‘బదరీవని, కింక నీ వరుగుమని మొఱుగి యేఁగిన నేను’ అని తక్కిన పరిష్కర్తల సవరణ.

‘వనముకు’ తప్పు కాదు. (చూ. ప్రౌఢ. శబ్ద. ౧౯) సవరణ అనవసరము.

17. ‘వానికి’

“భువనపాలకుఁ డైన పవమానసఖుఁ డంత

రాత్ము నీశ్వరు నంశమైన వాని

కనయంబు ననుకూల మగుచు నిజస్థాన

మునఁ బ్రవేశించె న మ్ముఖమునిందుఁ

బరఁగ జీవుండు శబ్దము నుచ్చరించుఁ బృ

థ గృహములను” 3-214

హ. తం. వా. కల్లూరి. బులుసు.

“ఈశ్వరు నంశమైన - వాణి కనయంబు” అని ‘రాయలు’ పా.—

ఈ పాఠమే సాధువు.—

“తస్యాగ్ని రాస్యం నిర్భిన్నం లోకపాలోఽవిశ త్పదం

వాచా స్వాంశేన వక్తవ్యం య యాసౌ ప్రతిపద్యతే.” 6-12

వాణికి = వాక్కునకు, అని యర్థము. ‘వానికి’ అను పాఠము తప్పు.

18. ‘యోగ మహిమలు - యోగములు’

“యోగ విస్తారమహిమలు యోగములును” 3-254

హ. తం. వా. బులుసు. కల్లూరి. రాయలు,

“యోగవిస్తార ‘మహిమలు యోగములును’ అని వ్రాత ప్రతుల పాఠము. సాధువు.

“యజ్ఞస్యచ వితానాని యోగస్యచ పథః ప్రభో!” అని మూలము. 7-30

19. ‘దక్ష న్ననురూప’

“దేవతా, వనదక్షు న్ననురూప కృత్యములు” 3-267

ఇది తం. పాఠము. ఈ పాఠమున, ‘దేవతావన దక్షుని యొక్క అనురూప కృత్యములు’ అను నర్థ మేర్పడదు. కావున సరికాదు.

“దేవతా, వనరక్షాచణురూప కృత్యములు” అని తక్కిన ప్రతు లన్నింటను పాఠము. సరియైనది.

‘దేవతా = దేవతల యొక్క, అవన = ప్రీణనమునందును, రక్షా = రక్షణము నందును, చణు = సమర్థుఁ డైన వానియొక్క, రూప కృత్యములు’ అని యర్థము.

20. ‘స్తబ్ధరోమలోకంబు’

“నా, సారంధ్ర నిర్గత స్తబ్ధరోమ
లోకంబు మనము విలోకింప నంగుష్ఠ
మాత్రమై యీ క్షణ మాత్రలోన
.... గండశై లోపమంబు, నయ్యె”

3-407

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు.

ఈ పాఠమును గుఱించి రాయలు ప్రతిలో ‘ఫుట్ నోటు’ ఇట్లున్నది—

“ఇదే పూ. ము. పాఠము. కాని అర్థములేనిది. ‘పాకంబు’ అని ఆనందవారి ముద్రణము. ‘వరాహతోకః’ అని మూలము. కాన ‘తోకంబు’ అను పాఠము సరిగాఁ దోచెడి. తోక, పాకశబ్దములు రెండును శిశు వను నర్థము నిచ్చును.”

“పాకంబు” బులుసు వారి పాఠము. ఈ ప్రతిలో, మూలము ననుసరించి ‘తోకంబు’ అను పాఠము చేర్పబడినది.

21. ‘క్రుధగ్ని’

“భవదాత్మజు లార్యుల కెగ్గుసేయ భూ

మరుల కృధగ్ని పాల్పడక శోభనమౌ హరిచేత పంచతన్”

3-480

ఇది ‘వా’ పా.— ‘క్రుధగ్ని’ అని రాయలు., వ్రా.ప్ర. పాఠము. ‘క్రుధాగ్ని’ అని తక్కిన ప్రతుల పా.—

క్రుధగ్ని, క్రుధాగ్ని సాధువులే కాని, ‘క్రుధగ్ని’ సాధువు కాదు.

22. 'పునీత'

ఈ క్రిందివి, హ. తం. ప్రతులతోని పాఠములు.—

- I. “కోరి పునీతులఁ జేయు వారలన్” 3-552
- II. “సద్యః పునీతాత్ములై” 3-557
- III. “ఎన్నఁ బునీతాకృతిన్” 3-570
- VI. “తీర్థముల నొప్పఁ బునీతము సేయఁ బూని” 4-928

తంజనగరం వారు 'పునీత' పాఠము నట్లే యుంచి, పీఠిక (పు. 37) లో—
“పూర్వ క్త ప్రత్యయాంతము— 'పునీతము' సాధువు కాదని వ్రాసినారు. తక్కిన పరిష్కర్తలు పై పాఠముల నన్నిటిని ఈ క్రింది విధముగా మార్చివేసినారు.

- I. “కోరి పవిత్రులఁ జేయువారలన్”
- II. “సద్యః పవిత్రాత్ములై”
- III. “ఎన్నఁ బవిత్రాకృతిన్”
- IV. “తీర్థములఁ బోలఁ బవిత్రము సేయఁబూని”

ఇవి వా. రాయలు. కల్లూరి. బులుసు. ప్రతుల పాఠములు.

పునీత - శబ్దము మూలములో నున్నది.—

“తం త్వాం ద్విజాను పథపుణ్య రజః పునీతః

శ్రీవత్స లక్ష్మ కిమగా భగభాజన స్త్వమ్.”

3. 16-21

‘కిం పునీతః పవిత్రీకురుతః’ (వ్యా.)

“తథాపునీతా తనుభిః పదై స్తవ”

8. 18-31

‘పునీతా పవిత్రీ కృతా’ (వ్యా.)

పునీత శబ్దము తప్పనరాదు. కావున కవి పాఠములను మార్పుట సరికాదు.

23. 'హరి నారాయణ'

“హరినారాయణ పాదపద్మములు సమ్యగ్భక్తిఁ బూజింపు”

3-827

తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“మఱి నారాయణ పాదపద్మములు....” అని ‘హ.’ పాఠము. ఇదే సరియైనది. పై పాఠమున అర్థము కుదురదు.

24. 'నాడి'

“పాదాం, బరుహంబుల వలన గతియు,

నరుదుగ నారెంటి వలన హరియును గలిగెన్”

3-891

అని, అన్ని ముద్రణములలోను పాఠము. వ్రాత ప్రతులలో కొన్నిట “నాడి యుగలిగె” అని యున్నది.

బులుసువారు ‘నాడి’ పాఠమునే తీసికొని, అదే సాధుపాఠమనియు, యతి భంగమగు నన్న తలంపుతో పరిష్కర్త లా పాఠమును ‘హరియును గలిగె’ అని మార్చియుండు రనియు పీఠికలో వ్రాపినారు. (పు. XX)

‘నాడి’ పాఠమున యతి భంగము కాదు. అఖండ యతి కావచ్చును. కాని, అస లా పాఠము మూల విరుద్ధము.

“పాదౌచనిరభిద్యేతాం గతిస్తాభ్యాం తతోహరిః” 26-60

‘పాదౌ పాదేంద్రియాధిష్ఠానం. గతాభ్యం పాదేంద్రియం.
తదధిదేవతా హరి రుపేంద్రః’ (వ్యా.)

కాబట్టి ‘హరి’ పాఠమే - ఒప్పు.

25. ‘విచ్ఛిన్న సంచయుండు’

“నిజపరిజ్ఞాన విచ్ఛిన్న నిఖిల సంచ, యుండు” 3-909

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“విచ్ఛిన్న నిఖిల సంశయుండు” అని ‘చ.’ ప్రతి పాఠము.

ఇదే సరియైనది. జ్ఞానముచేత విచ్ఛిన్నమగునవి సంశయములుగాని ‘సంచయ ములు’ కావు (సంచయ = సమూహము.)

“ప్రాప్నోతిహి తతో ధీర స్వద్వృశాచ్ఛిన్న సంశయమ్” 27-29

26. ‘సాత్త్వికాది భేదములు’

భక్తి - “తామస రాజస సాత్త్వికాది భేదంబులఁ ద్రి విధంబై యుండు” 3-944

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు.

“తామస రాజస సాత్త్విక భేదంబులం ద్రి విధంబై యుండు” అని బులుసు వారి పాఠము. ఇదే సరియైనది.

భక్తి, తామసము, రాజసము, సాత్త్వికము - అని మూఁడు విధములే. కావున ‘ఆది’ శబ్దమున కర్థము లేదు.

27. ‘శమమును దమమును’

“శమమును దమమును, మొదలుగాఁ గల గుణంబులు నశించు” 3-998

తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“శమదమ భగములు, మొదలుగాఁ గల....” అని ‘హ.’ పా. — ఇదే మూలానుసారి.

“శమోదమో భగశ్చేతి యత్సంగా ద్యాతి సంక్షయమ్” 31-34

‘భగ ఉన్నతిః’ (వ్యా.)

28. ‘చారుమృత్కనక’

“ఉమా తరుణీమణి గాంచెఁ జారు మృ
త్కనక కుశంజినాయన నికాయవినిర్మిత పాత్రసీమమున్
.... యాగ ధామమున్.” 4-82

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“దారు మృ త్కనక....” అని చ. జ. డ. వ్రాతప్రతుల పాఠము. సరియైనది.

“మృద్ధా ర్వయః కాంచన దర్భ చర్మభి
ర్నిస్పృష్ట భాండం యజనం సమావిశత్.” 4-6

29. ‘కార్యంబుగాదు’

“కుజను లగువారు మహాత్ముల నిందించుట కార్యంబు గాదు”. 4-87

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“నిందించు టాశ్చర్యంబు గాదు” అని చ. ట. త. డ వ్రా. ప్ర. పా.

“నాశ్చర్య మేత ద్య దసత్సు సర్వదా మహ ద్వినిందా” 4-13

30. ‘పదాహతపాదధూళి’

“సరభసవృత్తి న ట్లరుగు నైన్యపదాహత పాదధూళి ధూసరిత కుజేర
ది క్తటము”. 4-113

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

‘పదహత పాదధూళి’ - అనుట సరికాదు.

‘పదాహతి ధూతధూళిధూ, సరిత’ అని క. చ. బ. ప్రతుల పాఠము. సరియైది.

31. ‘తఱుగని నీడ’

“పఱుపును గల్గి యే పట్టునఁ దఱుగని
నీడ శోభిల్లు నిర్ణీతమగుచు” 4-137

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

ఇది వటవృక్ష వర్ణనము. “పర్యక్తతాచల చ్ఛాయః” (6-32) అని మూలము. అచలచ్ఛాయ మనగా చలింపని నీడ గలది. - అని యర్థము. చెట్లనీడలు సూర్య

గమనము ననుసరించి చలించుచుండుట సహజము. ఆ చెట్టునీడ అట్లు చలింపక, నిర్ణీతమై నిశ్చలముగా నుండును. ఇది ఆ వృక్షమున కున్న మహిమ. చెట్టునీడ ఉదయమున వడమటికి, సాయమున తూర్పునకు ప్రసరించుచుండును. ఆ విధముగా తిరుగుట యుండును గాని, జావిలోని నీటివలె - నీడకు తలుగుట, పెరుగుట యుండదు. కాబట్టి పాఠము - 'పపట్టునఁ దిరుగని నీడ శోభిల్లు' అని యుండుట యుచితము.

32. 'భవ్యబాహువు'

“సవ్య జానువుమీఁద భవ్య బాహువు సాచి”.

4-140

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

'భవ్యబాహువు' - ప్రకరణోచితము కాదు. “సవ్యబాహువు సాచి” అని క. చ. బ. ప్రతుల పా. సరియైనది.

“కృ త్వోరా దక్షిణే సవ్యం పాదపద్మం చ జానుని”.

6-38

“సవ్యం పాదపద్మం దక్షిణే ఊరా కృత్యా విన్యస్య సవ్యే జానుని చ సవ్యం బాహుం కృత్యా” (వ్యా.)

33. 'ప్రయాజులు'

“పంకజలోచన నీవులేని య, ధ్వరము ప్రయాజులం గలిగి తద్దయు నొప్పక యున్న దయ్య.”

4-189

తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“ప్రయాజులు = యజ్ఞాంగములలో నివి యొకటి” అని కల్లూరి వారి టీక.

“ప్రయాజులు = యాజకులు” అని రాయలు టీక.

పై పాఠము, ఈ టీకలు సరియైనవి కావు.

“ప్రయాజలం గలిగి” అని 'హ' పాఠము. సరియైనది.

అసలు శబ్దము 'ప్రయాజము'. - దర్శపూర్ణ మాసాదులకు అంగమైన యాగ భేదము. (సూ. ని.)

“ప్రయాజః. A principal sacrificial ceremony” (ఆ ప్టే)

“త్వా మృతేభీశ నాంగై ర్ముఖ శ్శోభతే”.

7-36

'త్వాం వినా నః కేవలం ప్రయాజాదిభి రంగైః మఖో న శ్శోభతే' (వ్యా.)

పోతన ప్రయాజమును చరిత్రాదులలో చేర్చి, 'ప్రయాజులు' అని వాడినాఁడు.

34. 'స్వభావము'

“ప్రకట స్వభావమున న

య్యకలంకుఁడు తృప్తి బొంది యనె దతునితో”.

4-206

ఇది వా. బులుసు. ప్రతుల పా.

“స్వభాగమున” అని - హ. తం. కల్లూరి. రాయలు.

ఈ పాఠమే సరియైనది.

“భగవాన్ స్వేన భాగేన సర్వాత్మా సర్వభాగభుక్
దక్షం బభాష ఆభాష్య ప్రీయమాణ ఇవానఘ”.

7-49

35. ‘ఆనతిచ్చిన - విను’

“మా మువ్వరయందు నెవ్వండు వేటుసేయకుండు వాఁడు కృతార్థుం డని
యానతిచ్చిన దతుండు”.

4-207

“విను విష్ణుదేవతాకం

బనఁగాఁ ద్రికపాలకలిత మగు నా యాగం

బునఁ దగ న విష్ణుని పద

వనజంబులు పూజసేసి”.

4-208

అచ్చుప్రతు లన్నిటను పాఠ మిట్లే యున్నది.

‘ఆనతిచ్చిన - విను - పూజచేసి’ అనుటలో అర్థము లేదు. ‘విని’ అని సవరించినఁ
గాని అర్థము కుదురదు.

ట. జ. డ. ద. ప్రతులలో, - “విని విష్ణుదేవతాకం, బనఁగా” అనియే పాఠము.

36. ‘చంద్రధర’

“విను మఖిల భువన పరిపా

లనమునకై చంద్రధర కళా కలితుండై

వనజజునకు స్వాయంభువ

మను వపు దుదయించె”.

4-216

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“చక్రధర కళా కలితుండై” అని క. చ. బ. ప్రతుల పాఠము. ఇదే సరియై
నది. మనువు ‘హరి’ కళాకలితుఁడుగాని, ‘హర’ కళాకలితుఁడు కాఁడు.

“స్వాయంభువస్యాపి మనో ర్హరే రంశాంశజన్మనః”.

8-7

‘హరే రంశో బ్రహ్మ తస్య అంశాత్ దేహార్థా జన్మ యస్య’ (వ్యా.)

37. ‘దేహ శరీరధారణ’

“అతఁడు ననన్యదృష్టిని జరాచరదేహ శరీరధారణా

స్థితిగల యీశునందుఁ దన జీవితముఁ ఘటించి”.

4-273

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

‘దేహశరీర’ అనుట తప్పు. దేహ మన్నను శరీర మన్నను అర్థమొకటే. -

‘దేహ శరీరధారణాస్థితి’ అనుట ఒప్పు.

“చరాచర స్యాఖిల సత్త్వధామ్నః”.

8-83

అని మూలము. ‘అఖిలసత్త్వధామ్నః సర్వప్రాణి శరీరస్య’ అని వ్యాఖ్య.

38. ‘సోహమ్మమ’

“రూఢి సోహ మ్మమేతి ప్రరూఢ మగుచు

ఘనత కెక్కు నవిద్యయఁ గ్రంథి నీవు

ద్రెంచి వై చితి”

4-360

తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“రూఢి సోహ మ్మమ యని ప్రరూఢ మగుచు” (హ.)

ఈ ‘సోహమ్’ పాఠము సాధువుకాదు. ‘అహమ్’ - ‘మమ’ అనుట అవిద్యగాని ‘సోహమ్’ అనుట అవిద్య కాదు; అది విద్యయే. — “శనకై రవిద్యా, గ్రంథిం విభేత్స్యసి మమాహ మితి ప్రరూఢమ్” 11-30 అని మూలము.

కాబట్టి, పాఠము “రూఢిని నహ మ్మమేతి ప్రరూఢ మగుచు” అని యుండవచ్చును.

39. ‘దినాంత ప్రభాతవేళ’

I “దినాంత ప్రభాతవేళ

నలఘుమతిఁ బూర్ణి మావాస్యలందు మఱియు”

4-382

తం. వా. రాయలు. బులుసు.

‘దినాంత ప్రభాతవేళలు’ - ద్వంద్వము. కాబట్టి ‘వేళ’ అనుట సరికాదు.

II “దినాంత ప్రభాతవేళ

లఘుమతి దర్శపూర్ణిమలందు” (కల్లూరి)

ఇందు ‘వేళలు’ ప్రథమలో నున్నది. అర్థము సరిపడదు.

III “దినాంత ప్రభాతవేళ

లమ సినివాళిపూర్ణిమ లందు (హ.)

ఈ పాఠమే సరియైనది. (ఇందు అఖండయతి.)

“ప్రయతః కీర్తయే త్ప్రాత స్సమవాయే ద్విజన్మనామ్

సాయం చ పుణ్యశ్లోకస్య ధ్రువస్య చరితం మహత్

పౌర్ణ మాస్యాం సినివాల్యాం”

12-48

40. 'మూఢుపగిది'

“జడునికై వడిఁ జీకుచందమునను మూఢు
పగిది నున్మత్తునిభంగిఁ జెవిటి
వడువునను గానఁబడుచు”

4-388

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

‘మూఢుపగిది’ అనుట మూలవిరుద్ధము.

“జడాంధబధిరోన్మత్తమూకాకృతి రతన్మతిః, లక్షితః”

13-10

“మూగపగిది” (చ.); ‘మూకు పగిది’ (జ.)

ఈ రెండు పాఠములలో నేదో యొకటి గ్రహించుట యుచితము.

41. 'నిజరాజ్యమరసి'

“అరయ సునీధయు శోకా
తురయై తన సుతుఁడు తనువు దొరఁగినఁ దదనం
తరమునను యోగశక్తిం
బరువడి నిజరాజ్యమరసి పరిపాలించెన్”

4-429

ఇది ‘తం’ పాఠము.

“నిజ తనయు తనువుఁ బరిపాలించెన్” అని తక్కినప్రతుల పాఠము. ఇదేసరియైనది.

“పుత్రక శేబరం, సునీథా. పాలయామాస
విద్యాయోగేన శోచతీ.”

14-35

42. 'హస్తమునందె' - 'రమారమణీయ'

“అరయఁగ వై న్యుని దక్షిణ హస్తమునందె రమారమణీయ మనో
హర లలితాయుధ చిహ్నము లంఘుల యందు సమగ్ర హలాంకుశ భా
స్వర రేఖలు వి,
స్ఫురగతి నొప్పఁ బితామహ ముఖ్యులు చూచి”

4-436

తం. వా. కల్లూరి. రాయలు, బులుసు.

‘హస్తమునందె’ - ‘రమారమణీయ’ అనునవి అపపాఠములు.

“దక్షిణ హస్తమునందు రమారమణీ సుమనో, హరు లలితాయుధ చిహ్నము
పాదములందు సమగ్ర....” అని ‘హ.’ పాఠము. సాధువు.

దక్షిణ హస్తమునందు-రమారమణీ మనోహరుని యాయుధమైనచక్రముయొక్క
చిహ్నము, పాదములందు హలాంకుశాది రేఖలు నుండుట చూచి - అని యర్థము.

“వై న్యస్య దక్షిణే హస్తే దృష్ట్వా చిహ్నం గదాభృతః”
‘చిహ్నం రేఖాత్మకం చక్రం’ (హ్య.)

15-9

43. ‘ధర్మార్థపరుడవై’

“సకల చరాచర సర్గంబు నిర్మించి
ధర్మార్థ పరుడవై తనరుదీశ”

4-484

అచ్చు ప్రతు లన్నిటిలోను ఇదే పాఠము.

ఇది భూదేవి పృథువుతో నన్నమాట. పృథువు ధర్మపరుడే కాని అర్థపరుడు కాడు. - “ధర్మపరుండవై తనరు దీశ” అని వ్రాత ప్రతుల పాఠము. గ్రాహ్యము.

“కథం మహం ధర్మ పరో జిఘాంససి”

17-31

44. ‘ప్రపన్నము’

1. “యజ్ఞాధి పతియైన యఖిలేశ్వరుడు గొన్ని
మతములఁ గలఁడు ధీమంతులార
యట్టైన మీరలు నందుకు విప్రతి
పత్తి గల్గుటను బ్రపన్న మరయఁ
గాదంటిరేని”

4-573

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“ప్రపన్నము = వాసుదేవుని శరణొందుట” అని కల్లూరి వారి టీక.

“ప్రపన్నము = సంగతము” అని బులుసు వారి టీక.

ఈ ‘ప్రపన్న’ పాఠము సాధువు కాదు. టీకలును సరిగాలేవు.

పాఠము, ‘విప్రతిపత్తి గల్గుట నుపపన్న మరయఁ గాదంటిరేని’ అని యుండినఁ గాని అర్థము సరిపడదు.

2. “ఇట్టి ప్రపంచరచిత, కర్మవైచిత్ర్యమమ్మేటి గలుగకున్న, నమర నది తదుక్తులు
బ్రపన్నములు గావు”

4-573

తం. వా. రాయలు. బులుసు.

“ప్రపన్నములు = సరిపడునవి, సంగతములగునవి” అని రాయలు. టీక.

“అమరనది తదీయోక్తులును బ్రపన్నములు గావు” అని ‘హ.’ పా. —
“అమరనది తదీయోక్తులు నుపపన్నములుగావు” అని - క. చ. త. జ. డ. ప్రతుల పాఠము.

“అమరు నను తదుక్తు లుపపన్నములు కావు” అని కల్లూరి వారి, పా. —

“ప్రపన్నములు = ఉపపత్తి సహములు, సరిపడునవి” అని వారి టీక.

ఈ పాఠమే, ఈ టీకయే సరియైనవి. పద్యమున రెండు తావులలోను ఉండ వలసినది 'ఉపపన్న' శబ్దమేకాని, 'ప్రపన్న' శబ్దము కాదు.

ఆ క్రింది వచనములోనే,—“అదియునుం గాక యీ జగదైవచిత్రంబు గర్తయైన యీశ్వరుండు లేకున్నం గర్మ వశంబునం జేసి యుపపన్నం బగు నంటిరేని” అని 'ఉపపన్న' శబ్దముపయోగింపఁబడియున్నది.

“అస్తి యజ్ఞ పతిర్నామ కేషాంచి దర్హసత్తమాః” 21-26

అని మూలము. - 'పరమేశ్వరః కేషాంచి న్మతే తావదస్తి తథాపి విప్రతిపత్తేర్న తత్సిద్ధి రి త్యాశంక్య జగదైవచిత్రాన్యథానుపపత్తిం ప్రమాణయతి' అని వ్యాఖ్య.

45. 'ప్రపన్న వరదుఁడు'

“తాబ్రసన్న, వరదుఁడై యిచ్చు నభిమ తావళుల నతఁడు” 4-575

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“ప్రపన్న వరదుఁడై” అని ట. త. ద. ప్రతుల పాఠము.

ఇదే సరియైనది. 'ప్రపన్నులై న వారికి వరము లిచ్చువాఁడని యర్థము.

46. 'యుక్తాసనము'

“కోరి మడమలచే గుద పీడనము నేసి

పూని యుక్తాసనాసీనుఁ డగుచు” 4-654

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

ఈ 'యుక్తాసన' పాఠము- యుక్తముకాదు. మూలమున చెప్పఁబడినది 'ముక్తాసనము'.

“సంపీడ్య పాయుం పార్ష్ణి భ్యాం వాయు ముత్సారయన్ శనై :

నాభ్యాం కోష్ఠే ష్వవస్థాప్య హృదురః కంఠశీర్షణి” 23-14

'పాయుం గుదం సంపీడ్యేతి ముక్తాసనం నూచితమ్' (వ్యా.)

47. 'భగవద్వరుఁడు'

“అనఘుఁడు భగవద్వరుండు నగుఁ బృథుఁ డనఘా !” 4-667

తం. వా. కల్లూరి రాయలు. బులుసు.

“భగవత్తముండు” అని హ. పాఠము. ఇదే మూలానుసారి.

“పృథు స్స భగవత్తమః” 23-30

48. 'ప్రాగ్దిశకు'

“ప్రాగ్దిశ, కరిగెడు సమయమున నెదుర నంబుధి కంటెం బఱపగు నొకసరసి”
4-689

హ. తం. కల్లూరి.

“పడమటి, కరిగెడు సమయమున” అని వా. రాయలు. బులుసు. క. వ్రాత
ప్రతి పాఠము.

ప్రచేతసులు సరసిని చూచినది పడమటనే గాని తూర్పునఁగాదు.

“దిశంప్రతీచీం ప్రయయు స్తపస్యా దృతచేతనః
సముద్ర ముపవి స్తీర్ణ మవశ్యక్ సుమహత్సరః”
24-20

49. 'దురంతాయ' - 'దురన్యాయ'

“స్వయంజ్యోతిషే దురంతాయ నమోస్తు”
4-701

తం. కల్లూరి.

“దురన్యాయ” అని వా. పా. - “దురంతాయ” అని హ. రాయలు.
బులుసు. పాఠము. ఇదే మూలము ననుసరించినది.

“దురంతా యాంతకాయచ”
24-35

50. 'అతఁడును'

“అనవుడు నతనికి నతఁడును

ననఘా! యీ యధ్వరంబులందును గృహమా
లిననీచే విశసింపం

జని కూలిన పసులు వేల సంఖ్యలు”
4-739

హ. తం. వా. కల్లూరి. బులుసు.

“అతనికి నతఁ డను” అని రాయలు. పా. - సరియైనది.

‘అతఁడును’ అను పాఠమున నర్థము కుదురదు.

51. 'విజ్ఞాతుఁ డను సఖుఁడు'

“పు, రంజనుం డను నొక రాజు గలఁడు

అతనికి విజ్ఞాతుఁ డనువేరఁ దగిలి వి

జ్ఞాత చేష్టితుఁ డగు సఖుఁడు గలఁడు”
4-741

ఇది హ. రాయలు. పాఠము.

“విజ్ఞాతుఁ డనుపేరఁ దగిన యవిజ్ఞాత చేష్టితుఁడగు సఖుఁడు గలఁడు”— అని తం. వా. కల్లూరి. బులుసు. ప్రతుల పాఠము.

‘విజ్ఞాతుఁ డను పేరుగల విజ్ఞాతచేష్టితుఁ డగు సఖుఁడు’.—

‘విజ్ఞాతుఁ డను పేరుగల అవిజ్ఞాతచేష్టితుఁ డగు సఖుఁడు’ అను పాఠములు రెండును సరియైనవి కావు.

‘అతని కవిజ్ఞాతుఁ డనుపేరఁ దగిలి వి

జ్ఞాత చేష్టితుఁ డగు సఖుఁడు గలఁడు’

అని యుండినఁ గాని సరియైన అర్థము కాదు.—

పద్యమున నన్యూపదేశముగాఁ జెప్పఁబడిన పురము-శరీరము. రాజు-జీవుఁడు. అతఁడే పురంజనుఁడు. అతని సఖుఁడు-పరమాత్మ. పరమాత్మ నామరూప రహితుఁడు గావున, ‘అవిజ్ఞాతుఁడు.’ (విజ్ఞాతుఁడు కాఁడు.)

సృష్టి వ్యాపారరూప చేష్టితమువలన నెఱుఁగఁబడుచున్నాఁడు; కనుక ‘విజ్ఞాత చేష్టితుఁడు.’ (అవిజ్ఞాత చేష్టితుఁడు కాఁడు.)

ఈ విషయము, రివీరి వచనమున వివరింపఁబడి యున్నది.—

“త స్యావిజ్ఞాతనా మాసీ త్సఖా విజ్ఞాతచేష్టితః”

25-10

అని మూలము.

52. ‘ఏనెందు - గాఁగ’

“ఇందీవరేక్షణ! యేనెందు భవదీయ

తిలక విరహితము మలినయుతము

....

అత్యమర్ష యుతంబు నయిన ముఖము

....

గాఁగ నిట్లుంట కిప్పుడేఱి కతము!”

4-793

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“ఏనెందుఁ గాఁగ” అను ఈ పాఠమున అర్థము కుదురదు.

‘ఏ నెందుఁ గాన’ అని యుండనగును. ‘నే నెప్పుడును చూడలే’దని యర్థము.

“వక్త్రం న తే వితిలకం మలినం విహర్షం, సంరంభ భీమ

మవిమృష్ట మపేతరాగమ్, పశ్యే”

26-25

53. 'శిథిలదవయపుడు'

“నిజపురి వెడలం, దివురుచు నతఁడు శిథిలదవ,
యపుడును గంధర్వ గణ విహత శౌర్యుండున్” 4-821

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు.

‘శిథిలదవయపుడు’ స్వతంత్రప్రయోగము. ‘శిథిలావయవః’

అని మూలము,

“శిథిలావయవో యర్హి గంధరై వ్యర్హత పౌరుషః” 28-15

“శిథిలావయపుడు” అని క. చ. జ. ప్రతుల పాఠము. ఈ పాఠమున ఛందస్సు సరిపడదు.

54. 'టీట్టిభంబులు'

“అందియలు డిండిమంబుల
చందమునం బాదపంకజంబుల యందు
న్నందంద మ్రోయుచును నా
డెందంబునఁ దగిలి సందడించెడిఁ దరుణి!” 5-31

తం. వా. బులుసు. రాయలు.

‘తం’ ప్రతిలో ఈ క్రింది పాఠాంతరములు చూపబడినవి.

I. “అందియల వెలయు రత్నము

లందంబుగ లలితపదములన్ సుభగములై

యందంద మ్రోయుచును నా

డెందంబునఁ దగిలి సందడించుచు నున్నన్”

‘హ’ ప్రతిలో ఈ పాఠమే యున్నది. (ఇందు రెండవపాదమున అఖండయతి.)

II. “అందియలు టిట్టిభంబుల” —

కల్లూరి వారు ఈ పాఠమునే తీసికొని, తమ పీఠిక (పు. ౧౭)లో,—

“అందియలు టిట్టిభంబుల, చందంబున....” అని నా పాఠము. మూలములో
“చరణపంకజ తి త్తిరీణామ్” అని నా పాఠమున కనుకూలముగా శ్లోక మున్నది”
అని వ్రాసినారు.

“వాచం వరం చరణపంకజ తి త్తిరీణాం

బ్రహ్మ న్నరూపముఖరీం శృణువామ తుభ్యమ్.”

2-11

“తుభ్యం తవ చరణ పంకజయో ర్నాపురయోః తిత్తిరీణాం అంతర్గత రత్నానాం పరం కేవలం వాచం శృణుమః. కథం భూతాం అరూపాం అదృష్ట వక్తృకాం ముఖరీం అతి ప్రకటితాంచ.” (వ్యా.)

ఈ వ్యాఖ్యనుబట్టి చూడగా ‘హ’ ప్రతిలోని పాఠమే సరియైన దని తోచినది. అందలి ‘సందడించుచు నున్నా’ అను భాగము మాత్రము— ‘సందడించెడి దరుణి!’ అని సవరింపఁ బడినది.

55. ‘ఎనుబది యిద్దలు’

“తక్కిన యెనుబది యిద్దలు కుమారులు పిత్రాదేశ కరులు నతివినీతులు మహా శ్రోత్రియులుఁ గర్మానిష్ఠులు నయిన బ్రాహ్మణోత్తములై రి” 5-64

హ. తం. వా. కల్లూరి. బులుసు. రాయలు.

యవీయాంస ఏకాశీతి ర్జాయంతే యే పితరదేశ కరాః” 4-12

అని మూలము. కాబట్టి ‘ఎనుబది యొక్కండ్రు కుమారులు’ అని యుండ నగును. ఈ విషయమే ఏకాదశ స్కంధమున నిట్లు చెప్పఁబడియున్నది.

“వారలలో నెనుబదియొక్కండ్రు కుమారులు సత్యకర్మా నుష్ఠాన పరతంత్రులై విప్రత్వం బంగీకరించిరి.” 11-35

56. ‘నిద్రస్పృక్’

“భద్రసేన నిద్రస్పృ గ్విదర్భ కీకటులు” 5-64

అని తం. కల్లూరి. పా. - తక్కిన ప్రతులలో, “భద్రసే నేంద్రస్పృ గ్విదర్భ కీకటులు” అని పా. -

“భద్రసేన ఇంద్రస్పృ గ్విదర్భః కీకట ఇతి” 4-10

అని మూలము. కాబట్టి ‘నిద్రస్పృక్’ తప్పు.

57. ‘విద్వాంసుఁడవై’

“కడువేడ్క నీవు విద్వాం

సుఁడవై యుండియును మిగులఁ జోద్య మవిద్వాం

సుఁడుఁ బోలెను బలికెద వి

ప్పుడు మే లనవచ్చు” 5-152

హ. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“నీ వవిద్వాంసుఁడవై యుండియును....విద్వాంసుఁడుఁ బోలెను బలికెద విప్పుడు” - తం.

ఈ పాఠమే మూలాను గుణము, సందర్భోచితమును.

“అకోవిదః కోవిదవాద వాదాన్ వద స్యథో నాతివిదాం వరిష్ఠః
న సూరయో హి వ్యవహార మేవం, తత్త్వావమర్శేన సహామనంతి.” 11-1

‘అకోవిదః అవిద్వా నపి త్వం కోవిదానాం వాదాః ఉద్గ్రహణికాః
ఉద్గ్రంథాః తుల్యాన్ వాదాన్ వదసి.” (వ్యా.)

58. ‘చేడియలేదు’

“ఇందిరగాక సాటి యే, చేడియ లేదు చూరికులశేఖరు కస్వయ ముమ్మ
డమ్మకున్” 6-27

ప్రాత ప్రతులలోను, హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు. ప్రతులలోను
పాఠ మిట్లే యున్నది. ‘చేడియలేదు’ అనునది అపపాఠము. ప్రాతలలో జరిగిన
పొరపాటు. అది యట్లే అచ్చు ప్రతులలో చేరి నిలిచిపోయినది.

‘ఇందిరగాక సాటి యేచేడియ లేదుచూరి కులశేఖరు’ అని కవి పాఠము.
ఏరుచూరి కులశేఖరుడై న కసువయ భార్య ముమ్మడమ్మకు సాటి ఇందిరగాక, ఏ చేడి
యలు? అని యన్వయము. ఆమెకు ఇందిరయే సాటిగాని, పెటచేడియలు సాటి కారని
భావము.

59. ‘త్రికరణ మెఱుంగక’

“కట్టా! త్రికరణ మెఱుంగక
పుట్టిన దురితముల నపుడ పొలియింపని యా
కట్టేడి”

6-43

హ. తం. వా. కల్లూరి. బులుసు. రాయలు.

త్రికరణములకు తెలియకుండ ఎట్టి కార్యమును పుట్టదు. కనుక ఈ పాఠము
వరికాదు.

“త్రికరణములచేఁ బుట్టిన” అని వ్రా. ప్ర. పాఠము. సరియైనది.

“నచే దిప్తా వాపచితిం యథాంహసః కృతస్య కుర్యా న్మన ఉక్తి పాణిభిః” 1-7

‘మన ఉక్తి పాణిభిః మనోవాక్కాయైః కృత స్యాంహసః పాపస్య తై
రేవ ఇప్తా వాపచితిం ప్రాయశ్చిత్తం యథా యథావత్ యో న కుర్యాత్’ వ్యా.

60. ‘మేని మలినంబు వోకుండ’

“ఇట్టి నరుడు పుణ్య మేరితిఁ జేసిన
నది ఫలించవేర దని తలంతు

సలిలమందు మేని మలినంబు పోకుండ
గజము క్రుంకువెట్టు గతియుఁ బోలె”

6-46

తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“మలినంబు పోవంగ” అని ‘హ’ పాఠము.

ఏనుఁగు ఒంటి ముఱికి పోవునట్లు చాలసేపు స్నానము చేయును; కాని, నీటి నుండి బయటికి వచ్చిన వెంటనే దుమ్ము చల్లుకొనును. కనుక దాని స్నానము వ్యర్థము. అట్లే మూఁడు పాపము పోవుటకు పుణ్యము చేయును; కాని, వెనువెంటనే మరల పాపము చేయును. కనుక వాని పుణ్యమును వ్యర్థమే. - అని పద్యమున నున్న భావము.

గజము, స్నానమును - మాలిన్యము పోవునట్లే చేయునుగాని, పోకుండునట్లు చేయదు. కాఁబట్టి ‘హ’ పాఠమే సరియైనది.

“క్వచిన్నివర్తతే భద్రా త్వచి దాచరతే పునః
ప్రాయశ్చిత్త మథోపార్థం మన్యే కుంజర శాచవత్”

1-10

61. ‘దివిజులో భువిజులో’

“దివిజులో భువిజులో దేవతాప్రవరులో”

6-77

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“దివ్యోపదివ్యులో దేవతాప్రవరులో” అని - వ్రా. ప్ర. పా. - ఈ పాఠమే మూలమునకు సరిపడినది.

“కిం దేవా ఉపదేవా వా యూయం కిం సిద్ధనత్తమాః”

1-33

62. ‘మిషము’

“పద్మనేత్రుఁడు వనస్పతుల నోషధిముఖ్య
జాతంబు మిషము నూర్జంబుఁ గోరి, కల్పించె”

6-196

ఇది ‘తం’ పాఠము. అసాధువు.

‘జాతంబు మిషము’ అని తక్కిన ప్రతుల పాఠము. - సాధువు.

“ఇషము = ఇష్టము; ఊర్జము = బలము” అని కల్లూరివారి టీక.

“ఊర్జము = బలము” అని బులుసువారి టీక

ఈ టీకలు మూలార్థము ననుసరించినవి కావు.

“వనస్పతీ నోషధీశ్చ ససర్జోర్జ మిషం విభుః”

4-8

‘ఊర్జం భద్ర్యం. ఇష మన్నం’ అని వ్యాఖ్య

63. 'అ ప్రజాసర్గ'

“అ ప్రజాసర్గ బృంహితం బై న జగము
దక్షుఁ డీక్షించి మదితోనఁ దాప మొంది”

6-208

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“బృంహితము = నింపఁబడినది” అని కల్లూరివారి టీక.

ప్రజాసర్గము బృంహితంబై యున్నచో, దక్షుఁడు తాప మొందవలసిన పని యుండదు. కనుక పాఠ మసందర్భము.

“త మబృంహిత మాలోక్య ప్రజాసర్గం ప్రజాపతిః”

4-20

‘అబృంహితం అసంవృద్ధం’ (వ్యా.)

మూలము ననుసరించి, పాఠము - ‘అప్రజాసర్గబృంహితం బై న జగము’ అని యుండుట యుచితము.

64. ‘గర్తంబు’ - ‘గర్మంబు’; ‘భర్తయు’ - ‘గర్తయు’

“అట్టైన నొక్క మహాత్ముఁడు పురుషుండు
బహురూపములు గల భామ యొకతె
పుంశ్చలి గర్తంబుఁ బరణింప నుభయప్ర
వాహంబుగల నది వఱలఁ గదల”

6-224

వా. కల్లూరి. బులుసు.

“పుంశ్చలి గర్మంబు” (తం.)

“పుంశ్చలి భర్తయు” (రాయలు. చ.)

“పుంశ్చలి గర్తయు” (హ.)

ఈ పాఠములలో, ఏయొక్కదానితోను పద్యము సరిగా అన్వయించుటలేదు.

65. ‘కాష్ఠబిలము’

“తనంతన తిరుగుఁ గాష్ఠబిలము దేటపడఁగ”

6-224

అని అచ్చుప్రతుల పాఠము.

“కాష్ఠ బిలము” అని చ. వ్రాతప్రతి పాఠము.

ఈ పాఠములును సరియైనవి కావు.

64, 65 పాఠములు రెండును, 224 వ పద్యమునకు సంబంధించినవే. పద్యము పు మూల మిది.

“తథై కపురుషం రాష్ట్రం బిలం చాదృష్టనిర్గమం,
బహురూపాం స్త్రియం చాపి పుమాంసం పుంశ్చలీపతిమ్.
నదీ ముఖయతోవాహం పంచపంచాద్భుతం గృహమ్,
క్వచి ధ్వంసం చిత్రకథం ఊరపవ్యం స్వయంభ్రమిమ్,
కథం స్వపితు రాదేశ మవిద్వాంసో విపశ్చితః,
అనురూప మవిజ్ఞాయ హ్యహో సర్గం కరిష్యథః”

5-9

ఒక్క పురుషుడే గల రాష్ట్రము. ఇరువదియైదు అరలు గలదియు, మంగలి కత్తులతోను - వజ్రాయుధములతోను నిర్మింపబడినదియు, ఎప్పుడును గిరగిర తిరుగు చుండునదియు నైన - ఒక యద్భుత గృహము. అందొక పుంశ్చలి; దాని భర్త. ఉభయ ప్రవాహములుగల నది; చిత్రకథలుగల హంస. బయటికి పోవుటకు దారిలేని బిలము. వీని తత్త్వము తెలియని మీరు ప్రజాసర్గమెట్లు చేయఁగలరు? అని యర్థము. ఈ యర్థమునుబట్టి పద్యము సరిపఱుపవలసియున్నది.

66. 'దౌర్గుణ్య సంపన్న శ్రీ'

“వన్నెల్ పెట్టుక వింతబాగుల తఱి వర్తించు దౌర్గుణ్య సంపన్న శ్రీయును బోలె”

6-230

తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“స్త్రియునుబోలె” అని 'హ' పాఠము. సరియైనది.

“నానారూపాత్మనో బుద్ధి నైస్వరిణీవ గుణాన్వితా”

5-14

67. 'తెచ్చియిచ్చు'

“(విశ్వరూపుడు) - దుష్కర్ముడై, యా యజ్ఞ, భాగంబు రాక్షసప్రవరు లకును, దివిజవరుల మొఱుగి తెచ్చియిచ్చు; నది యెఱింగి యింద్రుఁ డతిభీతచిత్తుఁ డై, తనకుఁగాని యతని తలలు ద్రుంచె”

6-312

అన్ని ప్రతులలోను పాఠ మిట్లే యున్నది. 'తెచ్చియిచ్చె' అని యుండినఁగాని అర్థము సరిపడదు. 'ఇచ్చె' ననియే మూలము.

“స ఏవ హి దదౌ భాగం పరోక్ష మసురాప్రతి”

9-3

68. 'రాగిచే గనుమించు'

“మును గాఁకరాగిచే గనుమించు మించులఁ

గఱకు మీసలు కచాగ్రములు మెఱయ”

6-316

అన్ని ప్రతులలోను ఇదే పాఠము.

కల్లూరివారు, - “కానరాగియొక్క సారముచే, రాగివన్నె యని యర్థము” అన్నారు. ‘కానరాగి’ యన నేమో తెలియలేదు.

వారు, ‘రాగిచే + కనుమించు’ అని భావించి నట్లున్నది. ఆ పాఠమే సరియైనదికాదు.

“తప్తతామ్ర శిఖాశ్మశ్రుమ్” అని మూలము.

9-14

‘తప్తతామ్రవత్ శిఖా శ్మశ్రూణి చ యస్య తం’ అని వ్యాఖ్య.

కాబట్టి పాఠము, ‘కా(క)రాగి చేగను మించు’ అని యుండుట యుచితము. కా(గి)న రాగియొక్క, చేగను = చేవను, మించు = అతిశయించు (కా(చి)న రాగివలె నెఱువై న) అని యర్థమగును.

69. ‘తంత్రమయము’ - ‘తరణి’

“మెఱయ యంత్రమయంబైన మృగము భంగి

దారునిర్మితమైనట్టి తరణి పోల్కి”

6-413

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“తంత్రమయంబైన మృగము భంగి” అని కల్లూరివారి పాఠము.

“యథా దారుమయీ నారీ యథా మంత్రమయో మృగః”

12-10

అని మూలము. కాబట్టి పై పాఠములు మూలానుగుణములు కావు.

‘మంత్రమయంబైన మృగము భంగి’ - ‘దారునిర్మితమైనట్టి తరణి పోల్కి’ అని యుండుట మూలమున కనుగుణము.

‘యంత్రమయంబైన మృగముభంగి’ అని యన్నను మూలభావము చెడదు గాని, ‘దారునిర్మితమైన తరణి పోల్కి’ అనుటమాత్రము సరిపడదు.

70. ‘ఈ లోకమరసి’

“ఒక్క దివ్యతేజ ముబ్బి వెడలి

లోకమెల్లఁ జూడ లోకులుసూడ నీ

లోక మరసి విష్ణులోను సొచ్చె”

6-430

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“లోకమెల్లనిండి లోకంబు సూడ నా, లోక మరిగి” (డ)

“లోకమెల్లజూడ లోకంబుచూడని, లోక మరిగి” (క)

ఈ పాఠమే మూలమునకు దగ్గఱగా నున్నది.

“పశ్యతాం సర్వలోకానా మలోకం సమపద్యత”

12-35

‘అలోకం లోకాతీతం భగవంతమ్’ (వ్యా)

71. 'మహిమానుభవుల విభవుల'

“భగుఁడు సిద్ధిక యను భార్యకు మహిమాను
భవుల విభవులఁ దాఁ బడసె మువ్వర”

6-504

హ. తం. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“మహిమాను ప్రభవ విభవ” (ట)

“సిద్ధి ర్భగస్య భా ర్యాంగ మహిమానం విభుం ప్రభుమ్”

18-2

‘భగుఁడు సిద్ధికయందు-మహిమానుని, విభుని, ప్రభుని పడసెను’ అని యర్థము.

కాబట్టి, పాఠము - ‘మహిమానుఁ, బ్రభువును విభుని, దాఁ బడసె’ అని యుండవచ్చును. ‘ట’ ప్రతి యీపాఠమునే సూచించుచున్నది. ఇందు క్రమము తప్పినను పేరులు సరిపడుచున్నవి.

పూర్వపాఠమున - విభుఁడు ‘భవుఁడు’ గాను ప్రభుఁడు ‘విభవుఁడు’ గాను మాఱియుండుటయే కాక, బహువచనమున నున్నవి. కనుక అది కేవల మపపాఠము.

72. ‘భీతిగొలుపంగ’

“ఏ తలఁ పెఱుగక నిలిచిన

భూతంబులఁ జూచి ధాత పురుషుల మనముల్

భీతిగొలుపంగ యువతి

వ్రాతంబు సృజించెఁ బతులు వారల కరుదే!

6-511

తం. వా. బులుసు.

భూతంబులఁ జూచి యాత్మపురుషుల మనముల్” అని హ. కల్లూరి. రాయలు. పాఠము.

“విలో కై క్కాంతభూతాని భూతా న్యాదౌ ప్రజాపతిః

స్త్రియం చక్రే స్వదేహార్థం యయా పుంసాం మతి ర్హృతా”

18-30

‘ఏకాంత భూతాని నిస్సంగాని మైథునేన సృష్టివృద్ధ్యర్థం స్వదేహార్థ మేవ స్త్రియం చక్రే’ (వ్యా.)

యువతులు పురుషుల మనసునకు ప్రీతిని గొలుపుదురుగాని భీతిని గొలుపరు. కావున ‘భీతి’ పాఠము సరికాదు.

‘ఆత్మపురుషుల మనముల్’ అను పాఠమున ‘సృజించె’ నను క్రియకు కర్తృపదములేదు. కనుక ఆ పాఠమును సరికాదు.

‘ధాత పురుషులమనముల్, ప్రీతిగొలుపంగ యువతి

వ్రాతము సృజియించె’ - అని యుండుట సమంజసము.

73. 'ఓరేడ్వకు' - 'ఏడ్గురఁదునుకలుగా'

I. "వా రేడ్గు రగుచుఁ గుయ్యిడ
నోరేడ్వకుఁ డనుచుఁ ద్రుంచె"

6-521

హ. తం. రాయలు.

ఈ పాఠమున 'ఓరి + ఏడ్వకుఁడు = ఓరేడ్వకుఁడు' అని సంబోధనపదముతో సంధి చేయఁబడినది. ఈ సంధి బాలవ్యాకరణ సమ్మతముకాదు. అందువలననే కాబోలు వా. కల్లూరి. బులుసు. ప్రతులలో, - "ఓరి యఱవ కనుచుఁ ద్రుంచె" అని పాఠము మార్చఁబడినది.

కాని, అట్లు మార్చనక్కఱ లేదు. "పాతకులారని" (ఆము. 7.13) "ఎఱుఁగరె జైనులారెన్నఁడు మీరు" (బసవ. పుట. 184) ఇత్యాదిగా ప్రయోగము లున్నవి. "పాతకులారని" అన్నచోట వేదంవారు "సంబోధనాంతమునకు సంధి దుష్టము" అన్నారుగాని, పాఠమును మార్చలేదు. కవి పాఠమును మార్చుట సరికాదు. కనుక 'ఓరేడ్వకుఁ' డను పాఠ మట్లే యుండనగును.

II. "త్రుంచె నొక్కొక్కని నా
శూరుం డేడ్గురఁ దునుకలు, గా"

6-521

హ. వా. కల్లూరి. రాయలు.

"శూరుం డేడేసి దునుక, గా" అని— ట. తం. ప్రతుల పాఠము.

"చక ర్త సప్తధా గర్భం వ్రజేణ కనకప్రభమ్
రుదంతం సప్తధైకై కం మారోదీ రితి తాః పునః"

18-62

'మారోదీ త్యుపలాలయన్నివ తాః పునః సప్తధా చిచ్ఛేద' (వ్యా.)

ముందు గర్భమును ఏడు తునుకలుగాఁ ద్రుంచి, మరల నొక్కొక్క తునుకను-
ఏడేసి తునుకలుగాఁ ద్రుంచినాఁ డని యర్థము.

కాబట్టి, 'ఏడేసి తునుకగా' అను పాఠమే గ్రాహ్యము. కాని, ఏడేసి తునుకలుగా— అని యుండుట యుచితము.

74. 'వెన్నునికి'

"హరి నుద్దేశించి క్రోధాదులైన యేనింటిలోపల నొక్కటి యైన వెన్నునికి
లేని విమిత్తంబున నతండు వ్యర్థం డయ్యె"

7-19

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

"వెన్నుఁడు = విష్ణువు" అని రాయలు, బులుసు.— టీక.

విషయము వేనునికి సంబంధించినది గాని, వెన్నునికి సంబంధించినది కాదు. కనుక 'వెన్నునికి' అను పాఠము తప్పు. 'వేనునికి' అని యుండవలెను.

“కతమోఽపి న వేనస్స్యా త్పంచానాం పురుషం ప్రతి” 1-34

75. 'కై కేళి'; 'కై కళి'; 'కై కసి'

“కై కేళియను రాక్షసికి రావణ కుంభకర్ణు లయి సంభవించిన” 7-24

అని హ. తం.— 'కై కళి' అని కల్లూరి.—

'కై కసి' అని వా. రాయలు. బులుసు.— ఇదే మూలానుసారి.

“తతస్తౌ రాక్షసౌ జాతౌకై కస్యాం విశ్రవస్సుతౌ” 1-46

76. 'భవదీయాదరలీల'

“భవదీయాదరలీల లోకముల నుత్పాదించి రక్షింప” 7-312

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“భవదీయోదరలీన లోకముల....” అని 'త.' ప్రతిపాఠము. సరియైనది.

“యేనేదమాది పురుషాత్మగతం ససర్జ” 8-45

'యేన తపసా ఆత్మని లీన మిదం విశ్వం ససర్జ సృష్టవాః భవా నితిశేషః' (వ్యా.)

'ఆదరలీల' పాఠమర్థ రహితము.

77. 'అపరాధములను'

“అజ్ఞుండు సేసిన యపరాధములను జే
వట్టఁ డీశ్వరుఁడు; కృపాళుఁ డగుటఁ
జేవట్టు నొకచోట” 7-352

హ. తం. వా. రాయలు. బులుసు.

“చేసిన యారాధములను”— చ. జ. ద.

“చేసిన యారాధనముల”— కల్లూరి. సరియైన పాఠము.

పద్యములోని విషయము ఆరాధనకు సంబంధించినది గాని, అపరాధములకు సంబంధించినది కాదు.

“మానం జనా దవిదుషః కరుణో వృణీతే” 9-11

'మానం పూజాం' (వ్యా.)

78. 'నిజవిముక్త కాములు'

“దేవా! మునీంద్రులు నిజవిముక్త కాములై విజనస్థలంబులం దవంబు లాచరింతురు” 7-366

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

‘నిజ విముక్తకామ’ అనఁగా అర్థమేమో యేర్పడుటలేదు.

“ప్రాయేణ దేవ మునయ స్త్వవిముక్త కామా
మౌనం చరంతి విజనే పరమార్థ నిష్ఠాః”

9-44

అని తెలుఁగు లిపి ప్రతి పాఠము.

“మునయ స్త్వ విముక్తి కామాః” అని నాగర లిపి పాఠము.

ఈ పాఠమును బట్టి, అనువాదము ‘నిజవిముక్తి కాములై’ అని యుండు నేమో!

79. ‘అంటి తడవ’

“దళితపాపుఁ డగుచుఁ దనలోకమున కేఁగె

నపుడు శౌరి కేల నంటి తడవ”

8-121

ఇది తం. కల్లూరి. ప్రతుల పాఠము.

“కేల నంటి నడవ”— వా. రాయలు. బులుసు.

“కేల నంట నడవ”— హ.

పాఠము— ‘అంటఁ దడవ’ అని యుండనగును. ఇది యొక ప్రాత పలుకుబడి. అంటఁగానే— అని యర్థము. ఈ పలుకుబడిని పోతన మఱి రెండు మూఁడు తావుల లోను వాడియున్నాఁడు.

I. “కలిత నారాయణాన్త్రుంబుఁ గార్ముకమునఁ
బూనఁ దడవ”

4-347

II. “తన హోమధేనువుఁ దడయక తప్పించి
యిష్టాన్నములు కురియింపఁ దడవ”

9-438

(పూర్వపు అచ్చు ప్రతులలోను, ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తక భాండాగారమున నున్న (D. 91) తాళపత్ర ప్రతిలోను ఈ పాఠమే యున్నది. కాని, పిమ్మట ముద్రణము లలో— కురియింప— ‘నడఁడు’ అనియు, కురియింపఁ ‘దడవు’ అనియు మార్పుల నందినది.)

III. “సుదతి మున్నుగన్న సుతుఁ గీర్తిమంతునిఁ
బుట్టఁ దడవ కంసభూవరునకు”

10. పూ. 46

ఈ ‘తడవ’ పలుకుబడిని పాల్కురికి సోమన, తిక్కన మొదలగు ప్రాచీనులును వాడియున్నారు.

- (1) “గ్రక్కున మూడవ క న్నడగ దడవ” (బసవ. పు, ౪౫)
- (2) “నాలుక గోయం దడవ చచ్చుటయు” (భా. కర్ణ. 2-214)
- (3) “వినుఁ డేను బోవఁ దడవ” (హరి. ఉ. 5-129)

‘తడవె’ అను రూపమును కనబడుచున్నది.

“ఇంటికి నేను బోదడవె” (కేయూర. 4-90)

“దినాంతం, బగుదడవె వెడలె గూబలు” (సిం. ద్వా. 10-44)

80. ‘సోమకమలహితులు’

“ధరణి పాదములు, చిత్తము సోముఁ, డగ్ని ము
ఖంబు, గన్నులు సోమకమలహితులు”

8-154

తం. వా. కల్లూరి, రాయలు. బులుసు.

ఈ పాఠమున, చిత్తముగాఁ జెప్పబడిన సోముఁడు, మరల కన్నుగాఁ జెప్పబడినాఁడు. కనుక పాఠము సరికాదు.

“అగ్ని ముఖంబును, గన్నులు కమలహితులు” అని ‘హ’ పాఠము. ఇందు కమలహితునకు బహువచనము చేర్పబడినది. మూలమున ఏకవచనమే యున్నది.

“సోమో మనో యస్య”

5-34

“య చ్చక్షు రాసీ త్తరణిః”

5-36

ఇది జగద్రూపియైన విరాట్పురుషుని వర్ణనము. జగత్తునకు సూర్యుఁడు కన్ను (‘జగచ్ఛక్షుః’ అమ.); కనుక ‘కన్నులు కమలహితుఁడు’ అను సవరణతో ‘హ’ పాఠమును గ్రహించుచే యుచితము. ‘ధరణిపాదములు’ అనుట యెట్టిదో, ‘కమల హితుఁడు కన్నులు’ అనుటయు నట్టిదే.

81. ‘సురనికర’

“కొలువుకూటంబున సురనికర పరివృతుండై కొలువున్న విరోచననందనుం గని”

8-182

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

ఈ పాఠము తప్పు. బలి పరివృతుండై నది సురనికరముచేతఁ గాదు; అసుర నికరము చేత.

“వై రోచని మాసీనం గుప్తం చాసురయాధవైః”

6-29

అని మూలము. కాబట్టి, పాఠము - ‘అసురనికర పరివృతుండై’ అని యుండవలెను.

82. 'భూతద్రోహభయము'

“కామపురాధ్వర కాలగరాది భూ
తద్రోహ భయము చోద్యంబుగాదు”

8-226

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

‘ద్రోహభయము’ అనుట సరికాదు. ఈశ్వరునకు కామపురాదుల భయమున్నట్లు చెప్పట యుచితమును గాదు.

“భూతద్రోహిజయము” అని క. జ. డ. ద. ప్రతుల పాఠము.

ఇదే సరియైనది. ‘దేవా! నీవు, కామపురాది భూతద్రోహులను జయించుట - చోద్యముకాదు’ అని యర్థము.

“కామాధ్వర త్రిపురకాలగరాద్యనేక

భూతద్రుహః ఊపయతః స్తుతయే న త త్తే”

7-32

‘కామశ్చ త్రిపురాదయశ్చ యే, తే అనేకే భూతద్రుహ స్తాః ఊపయత స్సంహరత స్తే తత్కర్మ స్తుతయే న భవతి. అత్యల్ప మేత దిత్యర్థః’ (వ్యా)

83. ‘భిన్నతరులు’

“అమరారాతుల బాణజాలముల ప్పాలెపోయితే చెల్లరే

యమరాధీశ్వర యంచ భిన్నతరులై యంభోధిలోఁ జంచల

త్యమునం గ్రుంకు వణిగ్గనంబుల క్రియఁ దై త్యాధిప వ్యూహమ

ధ్యమునం జిక్కిరి వేల్పులందఱు విపద్ధానంబులం జేయుచున్”

8-366

తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

‘భిన్నతరులై’ అని ‘హ’ పా. - రెండును అవపాఠములే.

‘భిన్నతరులై’ అని కవి పాఠము. ‘భిన్నమైన - తరి (= ఓడ) గలవారై’ అని యర్థము. ‘భిన్న’ వ్రాతలో ‘భిన్న’ గా మాఱినది. అది యల్ల ముద్రితమైనది. పరిష్కర్తల దృష్టిలో పడలేదు.

“అనాయకా శ్శత్రుబలై ర్వి మర్దితా, వణిక్పథా భిన్ననవా యథార్ణవే” 11-25

‘వణిజః భిన్నా నౌర్యేషాంతే, అత్రదీర్ఘాభావ ఆర్షః భిన్ననావ ఇత్యర్థః’ (వ్యా.)

84. ‘విషణ్ణుండైన’

“హతశేషులైన దైత్య దానవులు విషణ్ణుండైన బలిం దోడ్కొని పశ్చిమ శిఖరి శిఖరంబుఁ జేరిరి”

8-381

ఇది తం. కల్లూరి. పా. “విషన్నుండైన బలిం దోడ్కొని” అని హ. వా. రాయలు. బులుసు. ప్రతుల పాఠము. మూలానుసారి.

“బలిం విపన్నమాదాయ హ్యస్తం గిరి ముపాగమత్” 11-46

కల్లూరి వారి ప్రతిలో - ‘పశ్చిమ శిఖరంబుఁ జేరిరి’ అని యున్నది. ‘శిఖరి’ ముద్రణములో జాటిపోయి యుండును.

85. ‘లోకకాల విచక్షణండు’

“లోక కాల విచక్షణం డగుటంజేసి దుఃఖపడక యుండె” 8-381

హ. తం. కల్లూరి.

“లోకమునకు, కాలమునకుఁ గల సంబంధమును గూర్చిన వివేకము గలవాఁడు” అని కల్లూరివారి టీక.

“లోకతత్త్వ విచక్షణం డగుటంజేసి దుఃఖంపక యుండె” అని

వా. రాయలు. బులుసు.

ఇది మూలము ననుసరించిన పాఠము. -

“పరాజితోఽపి నాఖిద్య ల్లోకతత్త్వ విచక్షణః” 11-48

86. ‘ఆద్యంతములకు’

“అఖిల భావములకు నాత్మయు హేతువు

నై న యీశ్వరుఁడ వాద్యంతములకు

మధ్యంబు బహియును మఱి లోపలయు లేక

పూర్ణమై నై న బ్రహ్మంబు నీవ” 8-383

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

‘ఆద్యంతములకు’ అనుట సరికాదు. ‘ఆద్యంతములును’ అని యుండినఁ గాని అర్థము సరిపడదు.

“ఆద్యంతౌ చాస్య య స్మధ్య మిద మన్య దహం బహిః

యస్యావ్యయస్య నై తాని తత్సత్యం బ్రహ్మచిద్భవాన్” 12-5

‘యస్యచ అవ్యయస్య ఏతాని ఆద్యంతమధ్యాని న సంతి’ (వ్యా.)

87. ‘సంకల్ప ప్రభావంబులు’

“కై కోనర్హము లండ్రు కాముకులు సంకల్పప్రభావంబులన్” 8-389

హ. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“సంకల్ప ప్రభూతాత్మముల్” (తం.)

“సంకల్ప ప్రభూతార్థముల్” (చ. ట. త. జ. డ. ద.)

“కామినాం బహుమంతవ్యం సంకల్ప ప్రభవోదయమ్” 12-16

‘సంకల్ప ప్రభవః కామః త స్యోదయో యస్మాత్’ (వ్యా.)
మూలార్థమును సరిగా వ్యక్తము చేయు పాఠము లభింపలేదు.

88. ‘సముద్యద్భారమై’

“పారావారముఁ ద్రచ్చుచో గిరి సముద్యద్భారమై కచ్చపా
కారుండై న రమేశు వర్తనము”

8-406

హ. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

ఈ పాఠమున యతి చెడినది. అర్థమును సరిపడుటలేదు.

“గిరిసముద్భారార్థమై” అని “తం” పా. -

ఇందు యతి కుదిరినది గాని, అర్థము కుదురుట లేదు.

‘గిరిసముద్భావార్థమై’ అన్నచో యతి, అర్థము - రెండును కుదురును. -
‘ఉద్భావ’ మనఁగా పై కెత్తుట.

“ఇతితేఽభిహిత స్తాత విక్రమ శ్శార్ఙ్గధన్వనః

సింధో ర్నిర్మథనే యేన ధృతః పృష్ఠే మహాచలః”

12-45

89. ‘మఱి లేక’

“మఱిలే కర్ణుల దాసులన్ సుజనులన్ మన్నింపుదే పైదలీ”

8-461

ఇది కల్లూరి వారి పాఠము. వారు, “మఱిలేక = తరువాత తరువాత యనుట
లేక (తరువాత తరువాత యనకుండ)” అని అర్థము కూడ వ్రాసినారు. కాని, ఈ
పాఠము, అర్థము రెండును సరియైనవి కావు.

‘మఱిలేక’ అను పాఠము తప్పనియు, ‘మఱిలేక’ అని యుండవలె ననియు
తంజనగరం వారు తమ పీఠికలో తెల్పియున్నారు. తక్కిన ప్రతు లన్నింటను ‘మఱిలేక’
అనియే పాఠము.

మఱిలేక = అరమరలేక. (చూ. సూ. ని. ‘మఱి’.)

90. సాంగత్యముం బొంది’

“జగదీశున్ హరి నేవనేయు మతఁడున్ సాంగత్యముం బొంది నీ
కగు నిష్ఠారము లెల్ల నిచ్చు”

8-478

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“సంతుష్టమున్ బొంది” అని ‘ద’ ప్రతి పా.-

‘సాంగత్యముం బొంది’ అను పాఠ మనుచితము. ‘సంతుష్టమున్ బొంది’ అను
పాఠమును ‘సంతుష్టినిం బొంది’ అని సవరించి తీసికొనుట యుచితము.

“వ్రతం కేశవతోషణమ్” (16-24) “భగవాన్ పరితుష్ట స్తే వర మాశు విధాస్యతి” (16-60) అని మూలము.

91. ‘గజిబిజిఁ బడు’

“గుజగుజలు వోవువారును
గజిబిజిఁ బడువారు”

8-534

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

‘గజిబిజిపడు’ శబ్ద పల్లవ క్రియ. కావున ‘గజిబిజిఁ బడు’ అనుట సాధువుకాదు. సూర్యరాయ నిఘంటువులో ‘గజిబిజి పడువారు’ అను పాఠముతోనే ఉదాహరింపఁ బడియున్నది.

92. ‘సోలితివి’

“సోలితివి విశాచ రాక్షసుల రక్షింపన్”

8-560

అచ్చు ప్రతు లన్నిటిలోను ఇదే పాఠము. కాని, ‘రక్షించుటకు సోలితివి’ అనుట యుచితము కాదు.

“చాలితి వీ రాక్షసులను సంరక్షింపన్” అని ‘జ’ ప్రతిలో పాఠమున్నది. గ్రహింపఁ దగినది.

93. ‘ఇండ్రము సేయన్’

“ఎన్నఁడు నినుఁ బెట్టు మనుచు నీండ్రముసేయన్”

8-563

హ. తం. వా. రాయలు. బులుసు.

‘ఈండ్రము = బాధించుట’ అని బులుసువారి టీక. ‘ఈండ్రము’ విశేష్యము. ‘ఈండ్రముసేయు’ క్రియ. కాబట్టి ‘ఈండ్రముసేయన్ = బాధింపను’ అని చెప్పట యుచితము.

“ఇండ్రముసేయన్” అని కల్లూరి వారి పాఠము.—

“ఇండ్రము = సంకటపెట్టను. (ఇండ్రము - అను రూపమున్నది.)” అని వారి టీకా వివరణములు.

‘ఇండ్రము’ అను పదము లేదు. ఉన్నను, అది విశేష్యముగాని క్రియగాదు. కనుక ‘ఇండ్రము = సంకటపెట్టను’ అని చెప్పట యొప్పుదు.

‘ఇండ్రము’ అను పదమున్నది గాని, దానికిని ‘ఇండ్రము’నకును సంబంధము లేదు. ‘ఇండ్ర’ మనఁగా ‘ఇటుకు’. ఆ యర్థము పద్యమున సరిపడదు.— ‘ఈండ్రము సేయన్’ అను నదే సరియైన పాఠము. (చూ. శ. ర.)

94. 'కుచోపాస్తము'

“రమాకాంత కుచోపాస్తమున్

విమల శ్రీకుచ శాత చూచుక తటీ విన్యస్తమున్ హస్తమున్” 8-607

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“రమా.... పాస్తమున్ = లక్ష్మీదేవి యొక్క స్తనములందుండునది” అని కల్లూరి వారి టీక.

‘కుచోపాస్తము’ - ‘కుచచూచుక తటీ విన్యస్తము’

అనుటలో కుచ-శబ్దము పునరుక్త మగుచున్నది. కావున పాఠముసాధువు కాదు.

“కచోపాస్తమున్” అని వ్రా. ప్ర. ‘క’ పాఠము. సముచితము.

95. 'దుర్యోధులము'

“అధిక దుర్యోధులము కుత్సితాత్మకులము”

8-668

హ. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“దుర్యోధులము” అని, చ. - బ. తం. ప్రతుల పాఠము. సాధువు.

“కస్మా ద్వయం కుస్మతయః ఖలయోనయ స్తే

దాక్షిణ్యదృష్టి పదవీం భవతః ప్రణీతాః”

23-7

96. 'కారవెట్టి'

“వలలుఁ దారు నింక వచ్చి జాలరివేటు

కాటు నేటు గలఁచి కారవెట్టి

మిడిసిపోవనీక మెడఁ బట్టుకొని యెదరు”

8-692

తం. వా. కల్లూరి. బులుసు.

“కారవెట్టి = నిర్బంధములో పెట్టి (కార = చెఱ)” - కల్లూరి.

“కారవెట్టి = బంధించి” - బులుసు.

పద్యములో నున్నది ‘కారవెట్టి’ గాని (కారన్ + వెట్టి) = ‘కారఁబెట్టి’ కాదు. కమక టీకలు సరిపడవు.

“కాటువెట్టి” అని, హ. రాయలు. ప్రతుల పాఠము.

‘కారవెట్టి’ - ‘కాటువెట్టి’ అను పాఠములు సాధువులు కావు. ‘గారవెట్టి’ అని యుండవలెను.

‘గారవెట్టి’ క్రియ, (శబ్దపల్లవము), ‘చేవలకు మందుచల్లు’ అని యర్థము, ‘గార’ యనఁగా. గారవప్పుతో తయారుచేయఁబడు మత్తుమందు (పొడి). జాలరులు

ఆ పొడిని నీటిలోఁ జల్లుదురు. చేప లాపొడినీ తిని, స్పృహ తప్పి, నీటివైఁదేలి పడి యుండును. జాలరులు పట్టుకొని బుట్టలో వేసికొందురు.

బ్రౌను ఇట్లు తెలిపియున్నాఁడు :

“గారపొడి. (వై జయంతి. 2-140) A drugged paste used by fishermen to intoxicate fish.”

సూ. ని. లో ‘గార’ క్రింద, ఈ వద్యము ‘గారవెట్టి’ అను పాఠముతో చూపఁబడియు నున్నది.

97. ‘పెడచేత’

“హవియందుకొని కూఁతు రగుఁ గాక యని వష

ట్కారంబు నెప్పుచుఁ గదిసివేల్చు

హోతపెడచేత నిల యను నువిద పుట్టె”

9-10

ఇది తం. కల్లూరి. పా. - ‘పెడచేత’ అని వా. రాయలు. బులుసు. పాలపర్తి. పా. - “హోతపెడచేత = హోతయొక్క చేతి వెనుకటిభాగమందు - ఇల పుట్టెను” అని పాలపర్తి వారి టీక.

ఈ పాఠము, టీక ప్రామాదికములు. ‘పెడచేత’ అను పాఠమే సరియైనది. చేత = చేష్ట.

‘హోతయొక్క - పెడచేత = విపరీతచేష్టచేత - అనఁగా, అతఁడు వషట్కారమును ‘కొడు కగుఁ గాక’ అని చెప్పక ‘కూఁతు రగుఁ గాక’ అని చెప్పి వేల్పుటచేత - ఇల యను నువిద పుట్టెను’ అని యర్థము.

‘హోతు స్తద్వ్యభిచారేణ క న్యేశా నామ సాభవత్”

1-16

‘పెడచేత’ అనునది అచ్యుతప్ప. ఈ తప్పు, కవిరాజ మనోరంజనములో - ఈ కథలోనే - జరిగియున్నది.

“క. సంకల్ప వై పరీత్య మొదవినఁ, హోతపెడచేతఁ బుట్టెను,

నాతి యిలా కన్య యనఁగ నవమోహినియై”

2-51

98. ‘తాత’

“అనవుడు మా తాత వసిష్ఠుండు హోతృవ్యభిచారం జెఱింగి మనువున కిట్లనియె”

9-13

తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“అనవుడు వసిష్ఠుండు” - హ. పాలపర్తి. పా.

వై వాక్యమున వక్త శుకుఁడొ. శుకునకు వసిష్ఠుఁడు ముత్తాత గాని 'తాత' కాఁడు.

“తన్నిశమ్య వచ స్తస్య భగవాన్ ప్రపితామహః
హోతు ర్వ్యతిక్రమం జ్ఞాత్వా బభాషే రవినందనమ్” 1-19

‘ప్రపితామహో వసిష్ఠః’ అని వ్యాఖ్య.

కాబట్టి, పాఠము ‘మా ముత్తాత వసిష్ఠుండు’ అని యుండుట సమంజసము.

99. ‘వరుఁ గని’

“కూఁతు నల్లనిఁ దోడుకొనిపోవు వేడుక
వచ్చి పుత్రికకుఁ జార్శ్వంబునందు
సూర్యతేజంబున సొంపారు వరుఁ గని
వీఁడెవ్వఁడో దీని విభుఁడు గాఁడు
చెల్లరే యని పుత్రి సేసిన ప్రియములు
మ్రొక్కులు నొల్లక మోము వాంచి” 9-62

హ. తం. వా. కల్లూరి. పాలవర్తి. - “వరుఁ = పురుషుని” అని పాలవర్తి వారి టీక.

“సొంపారు నరుఁగని” అని రాయలు. బులుసు. పా.

ఇది సుకన్యక కథ. ఆమె భర్త (చ్యవనుఁడు) ముసలివాఁడు. ఆశ్వినుల యను గ్రహమున యావనమును పొందినాఁడు. ఆ సంగతి సుకన్యక తండ్రి (శర్యాతి) కి తెలియదు. అతఁ డొకనాఁడు. కూఁతును చూడఁబోయి, ఆమె ప్రక్కనున్న సుందరా కారునిఁ జూచి, ఆమె శీలమును శంకించి పై విధముగా ననుకొన్నాఁడు. కనుక ‘వరుఁ గని’ యనుట సరికాదు. ‘నరుఁ గని’ అనుటయే సరి.

“దదర్శ దుహితూః పార్శ్వే పురుషం సూర్యవర్చసమ్” 9-18

100. ‘అబ్ధిం సోచ్చ’

“భువిఁ దూఱన్ భువిఁ దూఱన్ నబ్ధిఁ జొర నబ్ధిం జొచ్చు” 9-107

అని కొన్ని వ్రాత ప్రతులలో పాఠము. -

తంజనగళం వారు, - “ఇట యతి తప్పు. ‘అబ్ధిల్ సోచ్చ’ నని యుండవలయును” (పీఠిక పు. 10) అని, ‘అబ్ధిల్ సోచ్చ’ పాఠమునే గ్రంథమున చేర్చినారు.

వారి సవరణవలన యతి తప్పు తొలఁగినది; అర్థము చెడిపోయినది. ఇది అంబరీషుని వెంటి వంటివి విష్ణు చక్రము కథ. -

అంబరీషుఁడు ఒక సముద్రములో చొరఁగా, చక్రము అనేక సముద్రములలో వొచ్చినట్లు చెప్పుటలో భౌచిత్య మేమున్నది? లేకపోయినను, తం. పాఠమునే తక్కిన ప్రతు లన్నియు కై కొన్నవి. 'అబ్దుల్ సొచ్చు' అను పాఠము కొన్ని వ్రాతప్రతుల లోను, హ. ప్రతిలోను గూడ ఉన్నది.

ఒక్క కల్లూరివారు మాత్రము, 'అబ్దింజొచ్చు' అని ముద్రించినారు. నిజానికి ఇదే పోతన పాఠము. ఆయన యతి చెడుటకై నను సమ్మతించును గాని, అర్థము చెడుటకు సమ్మతింపఁడు.

101. 'ఇలపగరాజుల'

“ఖగరాజ రుచులు గల యిల

పగరాజుల నడఁచి యేలె బాహళక్తి

నగరాజధీరు శూరు

సగరు హతవిమతనగరుఁ జను వినుతింప

9-203

తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“యిలఁ బగరాజుల” నని పాలపర్తివారి పాఠము.

“ఖగరాజరుచులు = సూర్యచంద్రుల ప్రకాశములు, కల యిల = కలిగిన సూమిని. — సూర్యచంద్రుల కాంతి యెందఁక వ్యాపించియుండునో అంతవఱకును (ల భూమండలము నెల్లను ఏలెను.” అని పాలపర్తివారి టీకాతాత్పర్యములు.

కల్లూరివారును ఈ యర్థమునే చెప్పినారు. కాని, 'యిలపగరాజుల' నను పాఠమును 'యిలఁబగరాజుల' నని సవరింపలేదు.

“ఖగరాజరుచులుగల యల, పగరాజుల” అని, 'హ' పా.

ఈ పాఠమున, ఖగరాజరుచులు - పగరాజుల కన్వయింపఁ బడినది. సారస్వత మేమున్నది? 'ఖగరాజులు = సూర్యచంద్రులు' అనుటయును అంత సరసముగాలేదు.

“ఖగరాజరుచుల నిలఁగల, పగరాజుల నడఁచియేలె' అనుట మేలేమో! 'ఇలఁ గల పగరాజులను, ఖగరాజరుచుల = గరుత్మంతుని (లేక దేవేంద్రుని) దీప్తులతో = తత్సదృశ పరాక్రమముతో), అడఁచి, ఏలె = రాజ్యమును పాలించెను' అని యర్థము చెప్పవచ్చును.

పరాక్రమమునకు గరుత్మంతుని పోలికగా చెప్పుట కలదు. “ద్వి. వేగవిక్రమ శ్రావిస్ఫూర్తులందు, నా గరుడునికంటె నధికుఁడ వీను” (రంగ. రా. కిష్కిం, 1231)

102. 'అయోధ్యలోనఁ గలవారల'

“వసున నయోధ్యలోనఁ గలవారల నాడెడు పిన్నవాండ్ర నా సరయువులోన
వైచి” 9-210

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

సరయువులో వేసినది - అడుకొను పిల్లకాయలనే కాని, అయోధ్యలో నున్న
వారి నందఱిని కాదు.—

“సరయ్యాం క్షీడతో బాలాఽప్రాస్య దుద్వేజయఽజనమ్” 8-17

అని మూలము. కాఁ బట్టి వై పాఠము సరికాదు.

“అయోధ్యలోనఁ గల వాడల వాడల పిన్నవాండ్ర” (పాలవర్తి).

“అయోధ్యలోనఁ గల వాడల నాడెడు పిన్నవాండ్ర”— అని క. ట. ప్రతుల
పాఠము. ఇదియే మేల్తరము.

103. 'సుద్ధరాలు'

“సీత ముద్ధరాలు చిత్తవాక్కర్మంబు, లందు” 9-353

హ. తం. రాయలు. బులుసు.

“సీత సుద్ధరాలు” - వా. కల్లూరి. (“సుద్ధరాలు = శుద్ధరాలు” అని కల్లూరి
వారి టీక.)

“సీత శుద్ధరాలు” అని పాలవర్తి. డ. ద. ప్రతుల పాఠము.

‘ముద్ధరా’ అనఁగా - ముగ్ధ. ఎక్కువ తెలివితేటలు లేనిది. కనుక “చిత్త
వాక్కర్మంబుల సీత ముద్ధరాలు” అనుటలో అర్థాచిత్తిలేదు. ‘సుద్ధరా’ అనఁగా
‘శుద్ధరా’ అని యర్థ మగునేమో విచారింపవలసి యున్నది.

‘శుద్ధరాలు’ అను పాఠమున్నది గనుక, దానిని గ్రహించుటే మేలు.

104. 'రాజయోగి సిద్ధుండు'

“ఆ రాజయోగి సిద్ధుండై కలాప గ్రామంబున నున్నవాఁడు” 9-362

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

‘ఆ రాజయోగి’ అనుట అప పాఠము. ‘ఆ రాజ యోగసిద్ధుండై’ అని
యుండఁ దగును.

“యోఽపా వాస్తే యోగసిద్ధః కలాపగ్రామ మాశ్రితః” 12-6

105. 'సత్యధృతి'

“శతానందునికి ధనుర్వేద విశారదుండైన సత్యధృతి పుట్టె నతం డొక్కనాఁడు
వనంబున నూర్వశిం గనిన నతనికి రేతఃపాతంబై ” 9-653

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు. పాలపర్తి.

ఈ పాఠమున పొరపా టున్నది. వనమునకుఁ బోయి ఊర్వశిం గనినవాఁడు
సత్యధృతి కాఁడు. అతని కుమారుఁడు శరద్వంతుఁడు. అతనిపే రీ పాఠమున లు ప్తమైనది.

“శతానందునికి.... సత్యధృతి పుట్టె; నతనికి శరద్వంతుండు పుట్టె; నతం
డొక్కనాఁడు వనంబున నూర్వశిం గనిన” అని వ్రాత ప్రతుల పాఠము.

“శతానంద స్తు గౌతమాత్

తస్య సత్యధృతిః పుత్రో ధనుర్వేద విశారదః

శరద్వాం స్త త్పుత్రో యస్మా దూర్వశీదర్శనా త్కిల

శర స్తంబేఽపతద్రేతః”

21-36

106. 'గంధర్వుల చేత'

“చిత్రాంగదుండు గంధర్వులచేత నిహతుం డయ్యె”

9-664

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

చిత్రాంగదుఁడు పలువురు గంధర్వులచేత నిహతుఁడు కాలేదు. ఒక్కనిచేతనే.
ఆ గంధర్వుని పేరును చిత్రాంగదుఁడే.

“విచిత్ర వీర్యోఽవరణో నామ్నా చిత్రాంగదో హతః”

22-20

‘నామ్నా తత్సమాన నామ్నా చిత్రాంగదేన గంధర్వేణ యుద్ధే చిత్రాంగదః
హతః’ (వ్యా.)

కాబట్టి ‘గంధర్వునిచేత’ అని యుండుట యుచితము.

107. 'కులనాపకుండు'

“భోజకుల నాయకుం డైన పాపుండు కంసుండు” (10 పూ. 24) ఇది
‘తం’ పా.—

“భోజకుల పాంసనుం డైన కంసుండు”— వా. రాయలు. బులుసు.

“భోజకుల నాపకుండైన పాపుండు కంసుండు”— కల్లూరి.

“భోజకులనాపకుండైన పాపపు కంసుండు”—క.

“పాపో భోజానాం కులపాంసనః” అని మూలము.

1-35

మూలమును బట్టి 'కులపాంసనుండై న' అను పాఠము సరియే కాని 'కులనాప కుండై న' అనునదే కవిపాఠముగా గ్రహించుట సమంజసము. ఎందువల్ల ననగా 'కులనాపకు' డనుట లోకమున నెక్కువ వాడుకలో నున్నది. వాడుక పదముల నుపయోగించుట పోతన కిష్టము.

బ్రౌను, — "నాపకుడు. Destroyer, ruiner = నాశకుడు = నశింపచేసే వాడు. కులనాపకుడు — The curse of his father's line" అని చెప్పి, ఈ క్రింది ప్రయోగమును సూచించినాడు.

"నను రఘువీరపత్నిఁ గులనాపక ! వట్టఁదలంచెదు" (రామాభ్యు. 5-184)

ఈ పాఠము, 1917 వావిళ్ళ ముద్రణములో — 'కులనాశక' అని దిద్దబడినది. 'కులనాపక' శబ్దము తప్పని పరిష్కర్తలు భావించియుందురు. అట్లు భావించువారిప్పటికిని కొందఱు ఋన్నారు. వారికొఱకు మఱిరెండు ప్రయోగము లిచ్చుచున్నాను.

"కులదీపకుఁడు పుట్టఁ గులము వర్ధిల్లుఁ
గులనాపకుఁడు పుట్టఁ గులమెల్లఁ ద్రుంగు"

వేటూరివారి ప్రతి. (బసవ. పు. ౨౦)

"ప్రల్లదులచేత వంశనాపకులచేత

....

కల్లరులచేత దర్పించుఁ గలియుగంబు" (జైమిని. 8-212)

శ. ర. కర్త, ఈ పద్యమును 'బండగుఁడు' అను పదముక్రింద నిచ్చియు 'నాపక' శబ్దమును చెప్ప మఱచినాడు. శ. ర. తో లేదు గనుక సూ. ని. చెప్పలేదు.

108. 'సామరూపంబులగు'

"అని మఱియు సామరూపంబులగు పలుకులు పలికిన" (10 పూ. 35)

వా. రాయలు. బులుసు.

"సామభేదంబులగు పలుకులు పలికిన" — హ. తం. కల్లూరి.

ఈ పాఠమే సరియైనది.

"ఏవం స సామభి ర్భేదైః" అని మూలము.

1-46

109. 'అనుమతింపఁబడు'

"నలినాక్ష !....గుణములయందును వెలుగ నీ వనుమతింపఁ బడుదువు"

(10. పూ. 97)

అన్ని ప్రతులలోను పాఠ మిట్లే యున్నది. సరికాదు.

“అనుమతింపఁబడుదువు” అని యుండుట సరి.

“గుణప్రకాశై రనుమీయతే భవాన్”

2-37

110. ‘నొప్పించితి’

“తెంపరివై పొరింబొరిని దేవకి బిడ్డలఁ జిన్ని కుఱ్ఱలం
జంపితి వంత నై న నుపశాంతి వహింపక తాలమీఁద నొ
ప్పించితి విస్సిరో యిదియు బీరమె!” (10.పూ.152)

ఇది తం. కల్లూరి. ప్రతుల పాఠము. ఇందు మూఁడవ పాదమున ప్రాసము తప్పినది.

“నొప్పింపఁగ నిస్సిరో” అని, వా. రాయలు. బులుసు. పాఠము.

ఇది ప్రాసముకొఱకు కల్పింపఁబడినది ; అర్థములేనిది.

“రాల మీఁదన, న్నొంపితి విస్సిరో యిదియు బీరమె!” అని ‘హ’ ప్రతి పాఠము.

ఈ పాఠమున యతి తప్పియున్నది గాని అర్థము సరిపడి యున్నది. ‘నన్ = నన్ను, రాల మీఁదన్ = రాళ్ళ మీఁద వేసికొట్టి, నొంపితి = నొంచితి = నొప్పించితి’ అని యర్థము.

‘నొంచు’ అను క్రియ ‘నొంపు’గా వాడఁబడినది. పోతన, యిట్లే ‘దంచు’ను ‘దంపు’గా వాడి యున్నాఁడు.

“సారథులం జంపియు సైంధవంబులం దంపియు”

6-370

ఇతర కవులలోను ఇట్టి ప్రయోగములున్నవి.—

“తళుకుఁ జెక్కుల వానిఁ దులకింపు పలుకెంపు

పలుకెంపు లొలయు న వొలుకు వాని”

వసు. 3-46

తులకింపు = తులకించు = ప్రకాశించు.

“పుట్టుం గెంపున నింపు మీఱు రవిపెంపుం బెంపి”

వసు. 4-55

పెంపి = పెంచి = పోఁగొట్టి.

శ. ర. “పెంపు = నాశముచేయు” అని చెప్పి, అందుకు ప్రమాణముగా, భాగవత పద్యమును,— “తాలమీఁద నన్, బెంపితి విస్సిరో యిదియు బీరమె” అను పాఠముతో సుదాహరించినది. కాని ‘నాశము చేసితివి’ అను నర్థము పద్యమున సరి పడదు. కంఠుఁ డా బిడ్డను నాశము చేయలేదు. నేలకుఁ గొట్టినాఁడు. కావున “తాల మీఁద నన్నొంపితి” అను పాఠమే సందర్భమునకు సరిపడినది, కాని యతి సరిపడదు.

యతులు తప్పిన పద్యము లింకను కొన్ని కలవు. కావున నిదియు నట్టి దేయని గ్రహించుట భావ్యముగాని, యతి సరిపడి యున్నదని అర్థము సరిపడని పాఠమును గ్రహించుట భావ్యము కాదు.

111. 'ఉరుకాయుడు'

“కోణంబుల శంఖ చక్ర గదాధరుండైన యురుకాయుండును మీఁ
దుపేంద్రుండును.... కాతురు” 10 పూ. 234

వా. రాయలు. బులుసు.

“ఉరగ శయనుండు” అని హ. కల్లూరి.

“ఉరుగాయుండును” అని ‘తం’ పాఠము. ఇదే సరియైనది.

“ఉరుగాయః. N. Vishnu, the Asvins, Soma and Indra.” (ఆప్టే)

“శ్రీ ర్యత్ర రూపి ణ్యురుగాయపాదయోః

కరోతి మానం బహుధా విభూతిభిః”

(ద్వి. సం. 9-13)

‘ఉరుభి ర్మహద్భి ర్గీయత ఇ త్యురుగాయో భగవాన్’ (వ్యా)

112. 'ఎఱుగని వారికిఁ దోఁతువు'

“ఎఱుగనివారికిఁ దోఁతువు

వెఱిఁ బ్రకృతిం జేరి జగము నిర్మింపఁగ నా

తెఱుగున రక్షింపఁగ నీ

తెఱుగునఁ బ్రహరింప రుద్రుఁడెఱుగున నీశా!”

10. పూ. 559

తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“ఎఱుగని వారికిఁ దోఁతువు” - హ.

ఈ రెండు పాఠములలోను లోప మున్నది. ‘ఎఱుగని వారికిఁ దోఁతువు’ అని యుండినఁ గాని అర్థము సరిపడదు.

“అజానతాం త్వత్పదవీ మనాత్మ న్యాత్మాత్మనాభాసి వితత్య మాయామ్,

స్మృష్టా వివాహం జగతోవిధాన ఇవ త్వ మేషోంత ఇవ త్రిణేత్రః” 14-19

‘త్వత్పదవీం తవ స్వరూపం అజానతాం అవాత్మని ప్రకృతౌ స్థితః, ఆత్మైవ త్వం ఆత్మనై వ స్వాతంత్ర్యేణ మాయాం వితత్య ఆభాసి. కథం జగతః స్మృష్టా అహ మివ బ్రహ్మేవ; విధావే పాలనే ఏష త్వ మివ; అంతే ప్రళయే త్రిణేత్ర ఇవ. (వ్యా.)

దేవా! నీవు విన్నెఱుగని వారికి బ్రహ్మవలెను, విష్ణువువలెను, రుద్రునివలెను తోఁతువు - అని తాత్పర్యము.

113. 'ఎఱిగిన వారి యెఱుంగమి'

“ఎఱిగినవారి యెఱుంగమి
యెఱుంగమె బహుభాష లేల యీశ్వర ! నీ పెం
పెఱుంగ మనోవాక్కులకున్
గుఱిసేయం గొలఁదిగాదు”

10. పూ. 572

తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“ఎఱిగినవార లెఱుంగుదు
రెఱుంగన్ బహుభాషలేల” — (హ)

“ఎఱుంగనివార మెఱింగియు
నెఱుంగని బహుభాష లేల” — (గ.-ప్ర.ప్ర.)

“జానంత ఏవ జానంతు కిం బహుక్త్యా న మే ప్రభో
మనసో వపుషో వాచో వై భవం తవ గోచరమ్”

14-38

‘కేచి త్తు వయం జానీమ ఇతి స్థితా స్తా నపహసన్ని వాహ - జానంత ఇతి,
న తు మే మన ఆదీనాం - తవ వై భవం విషయ ఇతి.’ (వ్యా)

ప్రభూ! నీ పెంపును ఎఱిగినవా రెఱుంగుదురు గాక. ఎందుకు పెక్కుమాటలు?
నే నెఱుంగను - అని శ్లోక భావము.

ఈ భావమును తెలుపునది ‘హ’ పాఠము.

114. 'ఆత్మ - వల్లభుఁడు'

“అఖిల జంతువులకు నాత్మ వల్లభుఁడైన
భంగి బిడ్డలు నిండ్లుఁ బసిఁడి మొదలు
వస్తువు లెవ్వియు వల్లభంబులు గావు
సకలాత్మకుండైన జలజనేత్రుఁ
డఖిలజంతువులకు నాత్మ గావున భూష
వాసుల కెల్లను వల్లభత్వ
మునను మిక్కిలి యొప్పె”

10. పూ. 587

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు. పాలవర్తి.

‘తం’ - ప్రతిలో - “ఆత్మవల్లభమైనభంగి” అను పాఠాంతర మున్నట్లు తెలు
పబడినది. అదే సరయైన పాఠము.

అఖిల జంతువులకును ‘ఆత్మ’ ప్రియ మనియు, కృష్ణుఁడు - ఆత్మవ్యరూపుఁడు
గావున, భూషవాసుల కెల్లను ప్రియమైనవాఁడైన నాఁడనియు, వద్యముననున్న అర్థము.

“సర్వేషా మేవ జంతూనాం నృప స్వాత్మైవ వల్లభః

ఇతరేఽపత్యవిత్రాద్యా స్తద్వల్లభతయైవ హి”

14-50

ఎల్ల ప్రాణులకును తమ ఆత్మయే ప్రിയమైనది. ఆత్మప్రియత్వము చేతనే పుత్ర విత్తాదులు ప్రియము లగుట అని యర్థము.

తెనుఁగున ‘ఆత్మ - వల్లభము’ అను సంప్రదాయము గాని, ‘ఆత్మ - వల్లభుఁడు’ అనుట సంప్రదాయము కాదు.

కాబట్టి ‘ఆత్మవల్లభమైన భంగి’ అను పాఠాంతరమే సరియైన పాఠము.

115. ‘వేటాడించెన్’

“చేగ గల చెఱకు వింటను

బాగుగ నీలోత్పలంబు బాణంబుగ సం

యోగంబుచేసి మదనుఁడు

వేగిరమున విరహిజనుల వేటాడించెన్”

10. పూ. 763

హ. తం. వా. కల్లూరి.

“వేటాడెనొగిన్” - రాయలు. బులుసు.

ఈ పాఠమే సరియైనది. మదనుఁడు తానే వేటాడును గాని, ఇతరులచేత ఆడించఁడు.

1922 - వావిళ్ళ ప్రతిలో - “వేటాడెనొగిన్” అనియే యున్నది.

116. ‘మానంబు’

“కొంటివి మా హృదయంబులు

కొంటివి మానంబు లజ్జఁ గొంటివి”

10. పూ. 818

వా. బులుసు.

“కొంటివి మానంబు” అని తక్కిన ప్రతుల పాఠము. సరియైనది.

1922 - వావిళ్ళ ముద్రణములో - ‘మానంబు’ అనియే యున్నది.

117. ‘రాజిల్లెడు చీరలు’

“రాజుల నెఱుంగవు బలిమిని

రాజిల్లెడు చీర లీవు”

10. పూ. 824

హ. వా. రాయలు. బులుసు.

“బలిమిని రాజిల్లెడు, చీరలీవు” - తం. కల్లూరి. డ.

ఈ పాఠమే సరియైనది.

118. 'దానవి చనుఁబాలు'

“కన్నులు దెఱవని కడుఁ జిన్న పాపఁడై
దానవి చనుఁబాలు ద్రాగి చంపె”

10. పూ. 926

అన్ని ప్రతులలోను ఇదే పాఠము. ఇందు 'చంపె' నను క్రియకు కర్మ లేదు. 'దానవిఁ జనుఁబాలు ద్రాగి చంపె' అని యుండఁదగును. చనుఁబాలుత్రాగి, దాన విని చంపెను — అని యర్థ మగును.

119. 'మూత్రంబులు స్రవింప'

“మక్కువం క్రేపులం దలంచి తలారింపక తమకంబులం దమతమ యంత నంభారవంబులు సేయుచు నూధంబులు స్రవింపఁ బరువులిడు ధేనువులును”

10. పూ. 1918

తం. వా. బులుసు.

“మూత్రంబులు స్రవింప” (హ. కల్లూరి.)

పొలములనుండి యావు లిండ్లకు పరువెత్తు నపుడు మూత్రములు స్రవించుట కలదు. ఆ విషయమును చెప్పుట స్వభావవర్ణనము మాత్రమే యగును. 'క్రేపులం దలంచి, ఊధంబులు స్రవింపఁ బరువు లిడిన' వనుటలో, ధేనువులకు బిడ్డలమీదఁ గల ప్రేమాతిశయము, క్షీరసమృద్ధియు ద్యోతకము లగును. కాబట్టి యీపాఠమే గుణ వంతము.

హరివంశములోని ఈ క్రింది పద్యము, ఈ సందర్భమున పఠింపఁదగినది.

“ప్రమదము లుల్లసిల్లఁ దనుపారఁగ నిద్రలువోయి పల్మఱున్
గమియ నెమర్చి మే పటుగఁగాఁ బొరిఁ బెండలువెట్టి లేచి వ
త్సములఁ దలంచి పంచితిలి చన్నులఁ జేఁ పొదవంగఁ బెంపుతోఁ
గొమరుగఁ జారువంకృతుల గోవులు చెన్నుపహించె మందలన్”

పూ. 8-166

120. 'అభ్యంజ్యమానలై'

“అభ్యంజ్యమానలై జలకంబు లాడకయు”

10. పూ. 1244

హ. మృగీ. తం. కల్లూరి.

“అభ్యంజ్యమానలై = తల లెంటుకొన్న వాడై” (కల్లూరి.)

“అభ్యంజ్యమానలై” — హ. రాయలు. బులుసు.

ఈ పాఠమే సాధువు. —

“అభ్యంజ్యమానా అకృతోపమజ్ఞనాః”

పూ. 1241-26

121. 'కృతదృష్ట'

"నీవు రజోగుణంబున నఖిలంబును సృజించి కారణరూపంబునఁ దదను ప్రవిష్టుం డవై కృతదృష్ట కార్యరూప ప్రపంచాకారంబున దీపించుచుందువు" 10 పూ. 1495

హ. తం. కల్లూరి.

"శ్రుతదృష్ట"— వా. రాయలు. బులుసు.

ఈ పాఠము మూలానుగుణము.—

"శ్రుత ప్రత్యక్ష గోచరమ్" (48-19) నాగర లిపి ప్రతి.

"శ్రుతి ప్రత్యక్ష గోచరమ్" అని తెలుఁగు లిపి పాఠము.

122. 'అసితాభ'

"వా, తాయన రంధ్ర నిర్వ్య దసితాభ మహాగరు ధూపధూమముల్ తోయద పంక్తులో యనుచు" 10 పూ. 1512

ఇది - 'హ' పాఠము.

"రంధ్ర నిర్గత సితాభ"— తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

ఈ రెండును అపపాఠములే. 'రంధ్రనిర్వ్య దసితాభ' అని యుండవలె. 'అసితాభ' = నల్లని కాంతిగల, మహాగరుధూప ధూమముల్' అని యర్థము.

123. 'రుక్మధర రుక్మనేత్రులు'

"ఇట్లు రుక్మి రుక్మధర రుక్మబాహు రుక్మకేశ రుక్మనేత్రు లను నేవురకుం జెలియలై న రుక్మిణీదేవి" 10 పూ. 1685

తం. కల్లూరి.

"రుక్మరథ.... రుక్మ నేత్రులను నేవురకున్"

వా. రాయలు. బులుసు. హ.

"రుక్మగ్రజో రుక్మరథో రుక్మబాహు రనంతరః

రుక్మకేశో రుక్మమాలీ రుక్మిణ్యేషాం స్వసా సతీ"

52-22

అని మూలము.

కాఁబట్టి, 'రుక్మధర' - తప్పు; 'రుక్మరథ' - ఓప్పు.

'రుక్మనేత్ర' పాఠము తప్పు. 'రుక్మమాలి' అని యుండుట యొప్పు.

పాఠము, - 'రుక్మి రుక్మరథ....రుక్మమాలు రను నేవురకున్' అని యుండ వగునవి ఫలితార్థము.

124. 'నిద్రవోపు'

“సంతోషి గాఢేని శక్తుడై న నశించు
నిర్దనుం డై నను నిద్రవోపు”

10 పూ. 1693

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“నింద్రుఁ బోలు” — మృగీస్థలం, వ్రాత ప్రతులు.

బులుసువారు 'నిద్రవోపు' అను పాఠమును గ్రంథమున నుంచి, అడుగున,—
“ఇది సరిగా నున్నట్లు తోచదు. 'నింద్రుఁ బోలు' అని యుండుటయే యుచితము.
పెక్కు ప్రతులలో నీ పాఠమే కానవచ్చుచున్నది” అని వ్రాసినారు.

“అసంతుష్టో సకృల్లోకా న్నాపో త్యపి సురేశ్వరః
అకించనోఽపి సంతుష్ట శ్చేతే సర్వాంగవిజ్వరః”

52-32

అని మూలము.

“శేతే సుఖమాస్త ఇత్యర్థః. తదేవాహ — సర్వే ష్వంగేషు వాక్పాణ్యాదిషు
విజ్వరః తావరహితః” అని వ్యాఖ్య.

'విజ్వరః' అను పదము ముఖ్యముగా గమనింపవలసినది. ఇందు కింకొక
యుదాహరణ —

“యస్యాం స్వధుర మధ్యస్య పుమాం శ్చరతి విజ్వరః”

'విజ్వరః నిశ్చింతః' (వ్యా.)

'అకించనుడై నను, సంతుష్టుఁ డై యున్నచో — విజ్వరః సక శేతే = నిశ్చిం
తగా నిద్రవోపును' అని మూలమున నున్న యర్థము. ఈ యర్థము 'నిద్రవోపు' అను
పాఠమున సిద్ధింపదు. 'నిశ్చింతగా' అను నర్థ మందు లేదు. కనుక వ్యర్థము.

'ఇంద్రుఁ బోలు' ననుటలో మూలార్థస్ఫురణ మున్నది. ఇది భావానువాదము.
ఇంద్రునివలె సుఖముగా నుండు నని భావము. 'నిర్దనుండై నను' 'నింద్రుఁబోలు' అను
పాఠమున అఖండయతి.

125. 'సుతకును'

“కని జాంబవంతుఁ డా మణిఁ

గొనిపోయి సమీపశైల గుహఁ జొచ్చి ముదం

బునఁ దన కూరిమి సుతకును

ఘనకేళి కందుకంబుగాఁ జేసె”

10. ఉ. 56

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు. మృగీస్థలం.

“సుతునకు” — అని వ్రాతప్రతుల పాఠము.

ఇది సరియైనది. జాంబవంతుఁ డా మణిని కందుకముగాఁ జేసినది అతని కుమారునికిఁ గాని, కూతురికి కాదు.

“సోఽపిచక్రే కుమారస్య మణిం క్రీడనకం బితే”

56-16

126. 'బాలికకెదుర'

“హరి గుహంతరాశంబు సొచ్చి చని యక్కడ నొక్క బాలిక కెదుర వ్రేలంగట్టిన యమ్మణిశ్రేష్ఠంబుఁ గని” 10. ఉ. 61

అచ్చుప్రతుల పాఠము. —

“బాలున కెదుర” అని వ్రాతప్రతులు - ట. గ. పాఠము.

127. 'బాలికడకు' — 'దానిదాది'

“యదు, వల్లభుఁ డా బాల కడకు వచ్చిన గుండెల్

జల్లనఁగఁ జూచి కంపము

మొల్లంబుగ దాని దాది మొఱవెట్టె.”

10. ఉ. 62

అని అచ్చు ప్రతులు. —

“యదువల్లభుఁ డా శిశువుకడకు వచ్చిన వాని దాది మొఱవెట్టె” అని — క. చ. ట. ప. గ. జ. ప్రతులు.

128. 'స్వనములకరణి'

“ఘనఘోణి ఖురకోటి ఘట్టిత స్వనముల

కరణి నంభోనిధుల్ కలఁగి పొరలె”

10. ఉ. 395

హ. మృగీస్థలం.

“ఘట్టితోదకముల కరణి” — వా. రాయలు. జులుసు.

“ఘట్టిత నదముల కరణి” — తం. కల్లూరి.

ఈ పాఠమే సరియైనది. 'నదముల కరణి = (చిన్న) మడుగులవలె' — అని యర్థము.

“నదము = (నీటి) మడువు” (శ. ర.)

129. 'ఉడుగణమురాలె'

“ఉడుగులగతి నుడుగణము రాలె”

10. ఉ. 395

హ. మృగీస్థలం. ఈ పాఠమున యతి తప్పినది.

“పిడుగులగతి నుడు బృంద మెడతె”

తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

ఇది యతిరక్షణార్థము కల్పితమైన పాఠము.—

పై పాఠములోని మాటలనే — ‘పిడుగులగతి రాలె నుడుగుణంబు’ అని మార్పుట సుఖమైన పరిష్కరణము.

130. ‘ఆకగొనంగ’

“మురవిదారుడు తోడన తచ్చరావళి

న్నాకగొనాక ద్రుంచె”

10. ఉ. 431

ఇది హ. మృగీస్థలం. ప్రతుల పాఠము.

“ఆకగొనంగఁ ద్రుంచె” అని తక్కిన అచ్చప్రతు లన్నిటిలోను పాఠము.

“ఆక = నిరోధము - అడ్డు” అని బులుసువారి టీక.

‘మురారి, బాణుని శరావళిని — అడ్డుకొనఁగాఁ ద్రుంచెమ’ — అనుటలో అర్థములేదు.

ఆకగొనక = లెక్కనేయక, నిర్నిరోధముగా, ద్రుంచెను — అని కవ్యుద్దిష్టార్థము. ‘కొనక’ అను నర్థమున ‘కొనాక’ అని ప్రయోగింపఁ బడినది - (‘మఱాక’ వలె.) ప్రయోగవిశేష మనుకొనుట యుచితము గాని, పద్యభావమునకు విరుద్ధముగా ‘కొనంగ’ అని మార్పుట యుచితము కాదు.

131. ‘తెలుపై’

“హలమునఁ, దివిచిన కాళింది వ్రయ్య తెలుపై నేడున్, భువి నుత్తికెక్కెను రాముని, ప్రవిమలతరమైన బాహు బలసూచకమై.”

10 ఉ. 501

తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు. కొన్ని వ్రాత ప్రతులు.

యమున నలుపు గాని తెలుపుకాదు.— “అద్యాపి దృశ్యతే రాజన్ యమునా కృష్ణ వర్తమానా” అని మూలము. 65-33

కాబట్టి ‘తెలుపై’ అను పాఠము సరికాదు.

“కాళింది వ్రయ్య తెలుపై” అని ‘హ’ పా.— ఈ పాఠమునను అర్థము సరిగా నేర్పడుట లేదు.

“కాళింది వ్రయ్య దెలియఁగ నేడున్” అని ‘మృగీ’ ప్రతిలోను, “కాళింది క్రయ్య....” అని గ. డ. ప్రతులలోను పాఠము.

వ్రయ్య = చీలిక, పాయ.— క్రయ్య = కాలువ.

ఈ రెండర్థములును సరిపడునవే. కావున ఏ పాఠమైనను తీసికొన వచ్చును.

132. 'విరథుం డగుచున్'

“చాపముఁ జలంబునఁ ద్రుంచి హయాలిఁ జంపి సూ, తుం దెగ
టార్చి యంత విరథుం డగుచున్ వెసఁ జొచ్చి పట్టినన్.” 10 ఉ. 563

అని తం. కల్లూరి. పా.— విరథుఁ డై నవాఁడు పోయి శత్రువును పట్టుకొనుట అసంభవము. కనుక ఈ పాఠము సరికాదు.

‘విరథుం డగుటన్’ అని హ. మృగీ. ప్రతులలోను, ‘విరథుం డగుడున్’ అని వా. రాయలు. బులుసు. ప్రతులలోను పాఠము.

‘శత్రువు విరథుఁడు కాఁగా - పోయి పట్టుకొన్నాఁ’ డని యర్థము. కాబట్టి యీ రెండు పాఠములలో, ఏదయినను గ్రాహ్యమే.

133. 'మదిరలు'

“పటికంపుఁ గంబముల్ పవడంపుఁ బట్టెలు
మరకత రచితముల్ మదిర లమర” 10 ఉ. 597

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు. మృగీ.

‘మదిరలు’ - తప్పు. ‘మదురులు’ అనుట ఓప్పు.

1922 - వావిళ్ళ ప్రతిలో ‘మదురు లమర’ అని సరిగానే యున్నది. సూ. ని. లో ‘మదురు’ క్రింద; ‘మదురు లమర’ అను పాఠముతోనే చూపబడి యున్నది. శబ్దము ‘మదురు’ గాని ‘మదిర’ కాదు.

“మదురు or Coping, the cope or crown of a wall. గోడపై కప్పు. (త్రొణ్యము.)

134. 'కడఁకనేతేర'

“జలజలోచను కడకు నుత్కలికతోడఁ
దనరు శిఖికల నెక్కి నందనులుఁ దాముఁ
గడఁక నేతేరఁ బ్రతిహార జనులు వేత్ర
కలితులై ” 10 ఉ. 669

తం. కల్లూరి. మృగీ.— ఈ పాఠమున, మూఁడవ పాదమున యతి భంగము.

“జవము నేతేరఁ బ్రతిహార జనులు”— హ.

ఈ పాఠమున యతి సరిపడియున్నది గాని, అర్థము సరిపడుట లేదు.

“కనఁగనేతేర” అని తక్కిన ప్రతుల పాఠము. అన్ని విధముల సరిపడియున్నది.

135. 'వీడు కొలుప'

“నారదుని మాధవుడు స
త్కారంబున వీడుకొలుప నతడును హృదయాం
భోరుహమున”

10 ఉ. 673

తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు. మృగీ.—

ఈ పాఠమున యతి తప్పియున్నది.

“స, త్కారంబున వీడుకొన నతండును” — హ.

ఇందు యతి కుదిరినది గాని, అర్థము చెడినది. 'వీడుకొనుట' యనగా నెలపు
తీసికొని వెళ్ళిపోవుట. పద్యమున సరిపడదు.

అ థాదిశ త్ప్రయాణాయ భగవాన్ దేవకీసుతః”

71-12

అని మూలము. 'ప్రయాణాయ ఆదిశత్' - అనగా - వీడ్కొల్పెను అనియే
అర్థము.

అందువలన పాఠము, 'స, త్కారంబున వీడ్కొలుప నతండును' అని సవరింపఁ
బడినది.

136. 'వారింప'

“కాంచన రత్నభూషణ నికాయముఁ దాల్చి సముజ్జ్వల ప్రభోదంచితమూర్తి
నొప్పి పణిహారులు ముందటఁ గ్రందు వాయ వారింప సహోదరుల్ నృపవ రేణ్యులు
పార్శ్వములన్ భజింప నేతెంచెను”

10 ఉ. 817

తం. వా. రాయలు. మృగీ.

ఈ పాఠమున, మూడవ పాదమున ప్రాసము తప్పినది.

“క్రందు వాయ వా, రించి” - బులుసు.

ఇందు ప్రాసము కుదిరినది; అర్థము తప్పినది.

“క్రందు వాయ వా, రించ” - హ. కల్లూరి.

ఇదే కవి పాఠము. సలక్షణము. - 'వారింప' అనుట తప్పునుకొని, పరిష్కర్తలు
దిద్ది, ఒకరు ప్రాసము చెఱచినారు, ఇంకొకరు అర్థము చెఱచినారు.

'వారింప' తప్పుకాదు; ఒప్పె. (చూ. ప్రౌఢ. క్రియా. ౧౬.)

137. 'రవి ప్రకాండ'

“సారథిమాట కాత్మమో, దించి రవిప్రకాండరుచిదీపిత చాపముఁ దాల్చి”

10. ఉ. 872

హ. తం. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“ఆత్మ మోదించి యుదాత్త కాండరుచిదీపిత” - హ. మృగీ.

ఈ పాఠమే అర్థవంతము. - ‘రవిప్రకాండరుచి’ అర్థము లేనిది.

138. ‘ఓహో’ - ‘అహోకారములు’

“ఓహో యని భూతావలు

లాహోకారములు సేయ”

10. ఉ. 887

హ. మృగీస్థలం.

“హోహో యని భూతావలు, లాహోకారములు సేయ”

తం. వా. కల్లూరి రాయలు.

ఓహో! ఆహో! ఆశ్చర్యమును, ఆనందిమును తెలుపు పదములు. ప్రకృత పద్యమున సరిపడవు. పద్యము భూతములకుఁ గలిగిన భయమును తెలుపునది.

భూతములు చేసినవి హోహోకారములుగాని ‘అహోకారములు’ కావు.

“హోహోకారో మహానాసీ ద్భూతానాం తత్ర పశ్యతామ్”

77-16

కాబట్టి పాఠము - ‘హోహోయని భూతావళి, హోహోకారములు సేయ’ అని యుండుట సముచితము.

139 ‘అభియాతిని శత్రుని’

“మురాంతకుండు గదఁ గేలఁదిప్పి యభియాతిని శత్రుని వ్రేసె నుద్దతిన్”

10. ఉ. 890

తం. వా. రాయలు.

“అభియాతుని శత్రుని వ్రేసె” అని హ. మృగీ. కల్లూరి.

‘అభియాతి (అభియాతుఁడు)’ అన్నను ‘శత్రు’ డన్నను అర్థ మొకటే. కాబట్టి, ‘అభియాతిని-శత్రుని’ అనుటలో పునరుక్తి యున్నది. మూలమున అట్లులేదు.

“ఇత్యుక్త్వా భగవాన్ సాల్వం గదయా భీమవేగయా

తతాడ జత్రౌ సంక్రుద్ధః”

77-20

అని మూలము. “కృష్ణుఁడు గదతో సాల్వుని జత్రుదేశమున కొట్టెను” అని యర్థము.

దీనినిబట్టి కవిరచన “శత్రువుయొక్క జత్రువు వ్రేసె” అను నర్థము నిచ్చునదిగా నుండవలెను. కనుక కవి పాఠము - “అభియాతుని జత్రువు వ్రేసె” అని యుండు ననియు, అది వ్రాతలలో - ‘అభియాతుని శత్రునివ్రేసె’ అని మాటి యుండుననియు తోచుచున్నది.

‘అభియాతృ - శబ్దమున్నది. ‘జత్రువు’ అనగా మెడకొంకి. (Collar bone.)

140. 'మరుద్ధత'

“అనయము దైవ మిట్లు సచరాచరజాలము నొక్కవేళఁ గూర్చును నొకవేళఁ బాపును మరుద్ధత తూలతృణంబులుం బలెన్” 10. ఉ. 1064

హ. మృగీ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“మరుత్....బలెన్ = గాలిచేత ఎగురఁగొట్టఁబడిన దూది పింజలవలె”
అని రాయలు టీక.

పై పాఠములో పొరపాటున్నది. టీక దాని ననుసరించినదే కదా!

పాఠము - 'మరుద్ధతి తూలతృణంబులం బలెన్' అని యుండ నగును. అప్పుడు -
'మరుత్ + హతి = గాలిదెబ్బ, తూల తృణములనువలె, దైవము సచరాచర జాలమును ఒకవేళఁ గూర్చును; ఒకవేళఁ బాపును' అని యర్థ మగును, మూలమున నున్న యర్థ మిదే. -

“వాయు ర్యథా ఘనానీకం తృణతూల రజాంసి వా
సంయో జ్యాషిపతే భూయ స్తథా భూతాని భూతకృత్” 82-45

141. 'భక్తి'

“తరళాతులార ! మద్భక్తి చేతనులకుఁ
దనరుమోక్షానంద దాయకంబు
జపతపోవ్రతదాన సత్కర్మముల భక్తి
గలుగంగ నేరదు”

10. ఉ. 1065

హ. మృగీ. కల్లూరి. - (ఈ పాఠము సరికాదు)

“ముక్తి గలుగంగనేరదు” అని తక్కిన వ్రతుల పాఠము. అదే సరియైనది.

“మయి భక్తి ర్హి భూతానా మమృతత్వాయ కల్పతే” 82-46

142. 'ఉమాధినాథ చతురాస్యలు'

“నీపద భక్తకోటితో,

నరయ నుమాధినాథచతురాస్యలుఁ బోల రటందు వెప్పుడున్” 10.ఉ.1179
తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“రమాధినాథచతురాస్యలు” - హ.

“రమాహినాథచతు రాస్యలు” - మృగీస్థలం,

ఈ పాఠమే సరియైనది. -

“యదా తైకాంతభక్తా స్మే నానంత శ్శ్రీ రజః ప్రియః” 86-33

143. 'సనందనుఁడు పృచ్ఛకుఁడు'

“ము న్ని యర్థంబు శ్వేతదీప నివాసులైన సనక సనందనాది దివ్యయోగిం
ద్రులు ప్రశ్నసలిపిన వారలకు సనందనుండు చెప్పిన ప్రకారంబు నీ కెఱింగించెద”
10. ఉ. 1197

అన్ని ప్రతులలోను ఇదే పాఠము. ఇందు, సనందనుఁడే ప్రశ్నసలిపి, సనందనుఁడే
సమాధానము చెప్పినట్లున్నది. అది పాఠములోని పొరపాటు.

ప్రశ్న చేసినవారు శ్వేతదీప్వ నివాసులైన యోగింద్రులు; సమాధానము
చెప్పినవాఁడు సనందనుఁడు.

“ప్రవచనే ఏకం చక్రుః సనందనం ప్రతివక్తారం చక్రుః. అపరే సనకాదయ
స్సర్వే శుశ్రూషవో బభూవు రితిశేషః” (87-11) వ్యాఖ్య.

కాబట్టి, పాఠము - శ్వేతదీప్వ నివాసులైన దివ్యయోగింద్రులు ప్రశ్నసలిపిన
వారలకు సనందనుండు చెప్పిన ప్రకారంబు నీ కెఱింగించెద’ అని యుండవలయును.

144. 'శుకుఁడను దైత్యుఁడు'

“శుకుఁ డను దైత్యుని తనయుఁడు
వృకుఁ డనువాఁ డొకఁడు”

10. ఉ. 1231

ప్రతు లన్నిటను పాఠ మిదే. -

“వృకోనా మాసురః పుత్ర శ్శకునేః పథి నారదమ్, దృష్ట్వా”

అని మూలము.

88-14

కాబట్టి, వృకుఁడు శకునికొడుకు గాని, శుకునికొడుకు కాఁడు. కవి పాఠము-
'శకుని యను దైత్యు తనయుఁడు' అని యుండి యుండును. అది వ్రాత ప్రతులలో
పై విధముగా మాఱియుండును.

145. 'శరణ్యునిన్' - 'నేత్రునిన్'

“చని యచటం గనుంగొనిన సర్వశరణ్యునిఁ బుండరీక నే
త్రుని నిజధామవైభవ సమృద్ధికిఁ దన్మమహనీయ మూర్తికిఁ
మనమున మోద మంది”

10. ఉ. 1311

అన్ని ప్రతులలోను ఇట్లే యున్నది. 'శరణ్యునిఁ బుండరీక' అని యుండుట
సరికాదు.

శరణ్యుని, నేత్రుని - అను నవి ద్వితీయాంతములు కావు; షష్ఠ్యంతములు.
'సర్వశరణ్యుని యొక్క, పుండరీక నేత్రుని యొక్క - ధామ సమృద్ధికి' అని యర్థము.

“ప్రశామ్య వైష్ణవం ధామ పార్థః పరమవిస్మితః” 89-63

శరణ్యనిఁ, నేత్రునిఁ - అను విభాగము పద్యార్థభంజకము.

కావున, పాఠము - ‘శరణ్యని పుండరీక నేత్రుని’ అని యుండ నగును.

రెండవ చరణమున - అప్పకవీయము ప్రకారము - యతి భంగము.

(చూ. యతులను గుఱించిన విమర్శ.)

146. ‘జాలకుందురట’

“హరినామాంకితమైన గీత మొకమా టాలించి మూఢాత్ములున్
విరతిం బొందఁగఁ జాలకుందు రట యా విశ్వాత్ము నీక్షించుచున్
బరిరంభించుచు నంటుచు న్నగుచు సంభాషించుచు న్నుండు సుం
దరు లానందనిమగ్నతౌట కిలఁ జోద్యం జేమి భూవల్లభా” 10. ఉ 1319
తం. కల్లూరి.

‘మూఢులును విరతిని పొందఁ జాలకుందు రట’ - ‘సుందరు లానంద నిమగ్న తౌటకు చోద్యమేమి?’ అను వాక్యములకు అర్థమున పొందిక లేదు. కనుక ఈ పాఠము సరికాదు.

“విరతిం బొందఁగఁ జాలియుందు రట.”

అని - హ. మృగీ. వా. రాయలు. బులుసు. ప్రతులపాఠము.

ఇదే సరియైనది. - ‘హరినామాంకితమైన గీతమును ఒకమా టాలించినంత మాత్రముననే - మూఢులును - విరతిని పొందఁజాలియుందు రట. నిరంతరమును కృష్ణునితోనే కలసిమెలసి యుండు సుందరు లానంద నిమగ్న తౌటకు చోద్యమేమి?’ అని యర్థము. ఇది మూలము ననుసరించినది.

“శ్రుతమాత్రోఽపి యః పుంసాం ప్రస హ్యోకర్ష తే మనః
ఉరుగాయోరుగీతోవా పశ్యంతీనాం చ కిం పునః” 90-26

“యా స్తం పర్యచరన్ ప్రేష్టా పాదసంవాహనాదిభిః
జగద్గురుం భర్తృబుద్ధ్యా తాసాం కిం వర్ణ్యతే తపః” 90-27

147. ‘కారణంబైన’ - ‘జ్యోతిస్స్వరూపంబు’

“లస దుద్భవ స్థితి లయ కారణంబైన
దేహేంద్రియాదులఁ దిరముగాఁగఁ
జొనుపు నెప్పుడు పరంజ్యోతి స్వరూపంబు” 11-57

ఇది తం. పాఠము. - “పరంజ్యోతి స్వరూపంబు” అని తక్కిన ప్రతుల పాఠము.

ఉద్భవస్థితిలయములకు కారణము పరమాత్మగాని, దేహేంద్రియాదులు కావు. కావున “కారణంబైన దేహేంద్రియాదులఁ” అను పాఠము సరికాదు.

“పరంజ్యోతి స్వరూపంబు - దేహేంద్రియాదులఁ జొనుపు” అను పాఠమున ఎట్లు చూచినను అన్వయము కుదురుట లేదు.

‘ఇంద్రియాదులఁ = ఇంద్రియాదులను, చొనుపును’ — అను పక్షమున, ఎక్కడ చొనుపును? అను ప్రశ్నకు సమాధానము కనబడదు.

‘ఇంద్రియాదులయందు - చొనుపును’ అను పక్షమున, దేనిని చొనుపును? అను ప్రశ్నకు సమాధానము కనబడదు.

పాఠ మీక్రింది విధముగా నున్నచో అర్థము సరిపడును.—

“అస దుద్భవ స్థితి లయ కారణం బయి

దేహేంద్రియాదులఁ దిరముగాఁగఁ

జొనుపు నెప్పుడు పరంజ్యోతి, స్వరూపంబు”

పరంజ్యోతి (కర్త), అస కారణంబైన, దేహేంద్రియాదులందు, స్వరూపంబుఁ = తనరూపమును, అనఁగా తనతేజమును, చొనుపును — అని యర్థము. ఆ తేజమే పరతత్త్వ మని భావము.

“దేహేంద్రియాసు హృదయాని చరంతి యేన

సంజీవితాని త దవేహి పరం నరేంద్ర !”

3-39

‘విశ్వస్య స్థి త్యుద్భవప్రళయానాం హేతుః స్వయం చ అహేతుః

హేతురహితః స నారాయణ ఇతి. పరమేవ తత్త్వ మవేహి” (వ్యా.)

148. ‘అనలుండు చననిభంగి’

“జ్వాలల ననలుండుఁ జనని భంగి

నింద్రియంబులు నాత్మ నెనయవు”

11-57

తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“జ్వాలల ననలునందుఁ జనని పగిది” — వా.

ఈ పాఠమే సరియైనది —

“నై త న్మనో విశతి వా గుత చతు రాత్మా

ప్రాణేంద్రియాణి చ య థానల మర్చిష స్వాః”

3-40

‘వా గుత వా గపి చతుశ్చ ఆత్మా బుద్ధిశ్చ ప్రాణశ్చ క్రియాశ్చక్త్యా న ప్రాప్నోతి. అన్యాని చేంద్రియాణి. యథా అనలం స్వాః స్వాంశభూతాః అర్చిషః విస్ఫులింగాదయః’ (వ్యా.)

149. 'తాకికవర్ణితంబులు'

“కర్మాకర్మవికర్మప్రతిపాదకంబులగు శ్రుతివాదంబులు తాకికవర్ణితంబు లట్టి యామ్నాయంబులు సర్వేశ్వర స్వరూపంబులు” 11-60

హ. తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“క ర్మాకర్మం వికర్మేతి వేదవాదో న తాకికః” 3-47

‘కర్మ విహితం. అకర్మ త ద్విపరీతం నిషిద్ధం. వికర్మ విగతం కర్మ విహితా కరణం. ఏతత్ త్రయం వేదవాదః - వేదై కగమ్యం. న తాకికః’ (వ్యా.)

‘కర్మాకర్మ వికర్మతత్త్వము వేదమువలన తెలిసికొనవలసినది. అది తాకిక విషయముకా’ దని యర్థము.

కావున “శ్రుతివాదంబులు తాకికవర్ణితంబులు” అను పాఠము సరికాదు. ‘కర్మాకర్మవికర్మ విషయము వేదవాదము గాని తాకికంబుగాదు’ అని యుండుట యుచితము.

150. 'మూలభిన్నానువాదము'

“మృదులపక్వాన్న భోజనములను మాని జీవహింసకుఁ జనువానిఁ జెందు నఘము హరి నుతింపక స్త్రీలోలుఁ డై నవాఁడు నరకవాసుండు నగుచుండు ననవరతము.” 11-74

తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“మృదుల పక్వాన్నములను దా మెసఁగఁగోరి” అని ‘హ’ పా. —

‘మృదుల ములనుమాని’ అను పాఠమున యతి సరిపడదన్న భావమున ‘మెసఁగఁగోరి’ అని మార్చినట్లున్నది. కాని మార్చ నక్కఱలేదు. (చూ. యతులను గుఱించిన విమర్శలో.)

యతిమాటయెట్లున్నను, అనువాదము మూలమునకు సరియైనదికాదు.

“యద్భ్రాణభక్షోవిహిత స్సరాయా

స్తథాపశోరాలభనం నహింసా.

ఏవం వ్యవాయః ప్రజయా న రత్నై

ఇమం విశుద్ధం న విదు స్స్వ ధర్మమ్.” 5-13, 14

‘యద్యస్మా త్సరాయాః భ్రూణభక్షః అవభ్రూణం స ఏవవిహితః నతుపానం. పశోరప్యాలభన మేవ విహితం నతు హింసా - అయమర్థః. దేవతోద్దేశేన య త్పశు హాననం తదాలభనం. వ్యవాయోఽపి ప్రజయా నిమి త్త భూతయా నతు రత్నై.’ (వ్యా.)

యజ్ఞ సమయమున నై నను సుర నాఘ్రూణింప వలసినదే కాని, త్రాగరాదు; దేవతా ప్రీత్యర్థము పశువు నాలభింపఁ దగునే కాని, ఇతరత్ర హింస చేయరాదు; స్త్రీ తోడి కూటమి సంతానార్థమే కాని, కేవల కామ తృప్తికొఱకు చేయరాదు - అని యర్థము.

అనువాదములోని యర్థము దీనికి భిన్నము.

151. 'సువర్ణుడు'

“హరి.... హంసుండు సువర్ణుండు వై కుంతుండు.... అను

దివ్య నామంబులం.... గణుతింపంబడు”

11-77

తం. వా. కల్లూరి. రాయలు. బులుసు.

“సువర్ణుడు” అని హ. పాఠము. సాధువు.

“హంస స్సువర్ణో వై కుంతః” అని మూలము.

5-23

152. 'అజగరము' - 'జలధి గజములు'

అవధూత గురువులు ఇరువది నలుగురు. వారిని తెలుపునది యీ క్రింది వచనము.

“భూ గగ నానిల జల కృపీటభవ సోమ సూర్య కపోత తిలిప్ప శలభ మధు మక్షి కాజగర ద్విరేఫ హరిణ పాతీన పింగళకా కురర డింభక కుమారికా శరకృ త్సర్ప లూతా సుపేశకృ త్సముదయంబులు మొదలగువాని గుణంబు లెఱింగికొని యోగీంద్రులు మెలఁగు చుందురు.”

11-97

ఇది తం. కల్లూరి. ప్రతుల పాఠము.

ఈ పాఠమున గురువుల సంఖ్య ఇరువది మూడే యగుచున్నది. ఆ యిరువది మూఁటిలోను, తిలిప్ప - అజగర శబ్దములు రెండున్నవి. రెంటికిని 'కొండ చిలువ' అనియే యర్థము. కావున ఆ రెంటిలో ఒకటి తొలఁగింపఁ బడవలె. అప్పుడు సంఖ్య ఇరువది రెండే యగును. కాబట్టి పాఠము సరికాదు.

గురువులలో నుండవలసిన జలధి, గజము పై పాఠమున లోపించినవి. ఆ రెంటిని చేర్చి, అజగరమును తొలఁగించినఁ గాని పాఠము చక్కఁబడదు. తక్కిన ప్రతులలో పాఠము సరిగానే యున్నది.

“వృధివీ వాయు రాకాశ ఆపోఽగ్ని శృంగ్రదమా రవిః

కపోతోఽజగర స్సింధుః పతంగో మధుకృ ద్గజః

మధువో హరిణో మీనః పింగళా కురరోఽర్భకః

కుమారీ శరకృ త్సర్ప ఊర్ణ నాభి స్సుపేశకృ త్

ఏతే మే గురవో రాజం శృతుర్ద్వింశతి రాశ్రితాః”

7-35

153. 'తురంగ'

“యాదవులు దమలోఁ దాము.... యుద్ధంబునకుఁ జొచ్చి మునిశాప కారణంబున నుత్తుంగంబులై న తురంగ సమూహంబుల బడలు పడంగఁ బొడుచుచు వ్రేయుచుం దాఁకునప్పుడు వజ్రాయుధ సమానంబులై న యాయుధంబుల నొండొరులం దాఁకి భండనంబునం గడికండంబులై యొలు కబంధంబులును”

11-118

తం. వా. రాయలు. బులుసు.

“తురంగ సమూహంబుల” - కల్లూరి.

“తురంగ సమూహంబుల.... దాఁకునప్పు డవియును వజ్రాయుధ సమానంబులై” - హ.

ఈ 'తురంగ' - 'తురంగ' పాఠములు రెండును ప్రామాదికములే. యాదవులు నశించినది 'తుంగ' పుల్లలతో పొడుచుకొని కాని, తురంగములతో పొడుచుకొనికాదు. అసలు 'తురంగములతో పొడుచుకొనుట' యుండదు. ఈ పాఠములో 'తుంగ' మాటయే లేదు. అది లేక కథ యే మున్నది ?

మూలము చూచిననే కాని విషయ మవగతము కాదు గనుక ఉదాహరించుచున్నాము.

“శరేషు హీయమానేషు, భజ్యమానేషు ధన్వసు,

శస్త్రేషు క్షీయమాణేషు, ముష్టిభి ర్జహు రేరకాః”

30-20

“తా వజ్ర కల్పా హ్యభవన్ పరిఘా ముష్టిభి ర్ధృతాః

జఘ్ను ర్ద్విషంతః కృష్ణేన వార్యమాణాస్తు తం చ తే”

30-21

“అథ తా వపి సంక్రుద్ధా వుద్యమ్య కురునందన

ఏరకా ముష్టి పరిఘా చరంతౌ జఘ్నుతు ర్యుధి”

30-23

‘ఏరకా ముష్టిరూపౌ పరిఘా వుద్యమ్య’ (వ్యా.)

ఏరక - యనఁగా, తుంగ. యాదవులు కొట్టుకొన్నది తుంగపుల్లలతోనే. ఆ పుల్లలు మునిశాప ప్రభావమున వజ్ర సమానములై వారి నాశమునకు మూలమైనవి. కాబట్టి 'తురంగ' పాఠము మూల విరుద్ధము.

‘తుంగ సమూహంబుల బడలు పడంగఁ బొడుచుచు వ్రేయుచుం దాఁకు నప్పు డవియును వజ్రాయుధ సమానంబులై తాఁకిన భండనంబునం గడికండంబులై యొలుగు కబంధంబులును....’ - ఇత్యాదిగా నుండుట యుచితము.

‘తుంగ సమూహంబులన్ = తుంగపుల్లల మొత్తములతో’ నని యర్థము. - ‘తుంగ సమూహ’ మనుట, ‘తమ్ము ప్రోవు’ అనుట వంటిది. (భా. అశ్వమేధ 31-31)

154. 'ఆపదలను

“చోర హుతాశన సర్ప సం

హతులను దప్పి నాకటను బంచత నొందెడు నట్టి జీవుఁ డా

పదలను గుంది పూర్వ మగు పాపఫలంబు భుజించు”

12-27

వా. కల్లూరి. బులుసు. రాయలు.

ఇది తకారప్రాస పద్యము. 'ఆపదలను' అనుటచేత ప్రాసము తప్పినది. కనుక పాఠ మసాధువు.

“జీవుఁ డా, వెతలను బూర్వకర్మభవవేదన లొందుచుఁ గుందు” అని హ. తం. పాఠము.

ఇది ప్రాసమును సరిపఱుచుటకు కల్పింపఁబడిన పాఠము. కవి పాఠము, — 'జీవుఁ డా, పతులను గుంది' అని యుండును. ఆ పతులను - అని యన్నను 'ఆపద లను' అనియే అర్థము.

'ఆపతి' — ఆపత్తి కి వికృతి. అట్లే, సంపత్తికి 'సంపతి' వికృతి. ఆపతి, సంపతి నిఘంటువులలో లేవు గాని, లోకమున ప్రసిద్ధముగా నున్నవి.

తిరుపతి యాత్రికులు - కొండయెక్కునప్పుడు - “ఆపతి మొక్కులవాడా! అడుగడుగు దండాలవాడా! యేడుకొండలవాడా! యెంకట్రమణా!” అని సంబోధించుచుందురు.

“హోయీ! హోయీ! ఆపతుల గాయీ” — అని స్త్రీలుపాడు జోలపాట. వల్లెటూళ్ళలో, 'సంపతమ్మ' - 'సంపతిగాడు' అను పేరు లున్నవి.

'సంపతి'కి కవిప్రయోగమును ఉన్నది.—

పలుకుట్టలాలి నెమ్మోము కాపనయ్య

పొడము నెల వయ్య సంపతి పువ్వుబోడి

కాటప ట్టయ్య నే వేల్పుమేటిచేత

నలరు నెత్తమ్మి యా కాకవెలుగు చెలగు.”

రామా. పీఠిక. 17

ఇది 1895. కం. వీరేశలింగంగారి ప్రతి పాఠము.—

ఈ పాఠము, 1917. వావిళ్ళ ముద్రణములో, — 'సంపత్తి పువ్వుబోడి' గా మాటిపోయినది. అది భాషాసంప్రదాయము తెలియని పరిష్కర్తచేసిన మార్పు.

'సంపత్తి' సంస్కృత శబ్దము. 'పువ్వుబోడి' తెనుగు. ఆ రెంటిని జోడించి, 'సంపత్తి పువ్వుబోడి' (= సంపత్కాంత) అని రూపకముచేయుట కంటే 'సంపతి పువ్వుబోడి' అనుటయే యుచితము.

అస లది అచ్చతెనుఁగు పద్యము. అందులో 'సంపత్తి' అను తత్సమ పద ముండఁ దగదు. పరిష్కర్త అదియును గమనింపలేదు. కనుక మార్పు తప్ప.

'సంపత్తిల్లు' అను క్రియయును గలదు. ('సంపత్తి' నుండి పుట్టినదే.)

"వీనుల కమృతంపు సోనలై వర్తిల్లు

శారీకాముఖసూక్తి సంపత్తిల్లు."

విజ. 1-187

ఇది శ. ర. లో 'సంపత్తిల్లు' క్రింద ఉదాహృతమైయున్న పాఠము.

ఇందలి 'సంపత్తిల్లు' వేదం వారి - (1911) ముద్రణములో - 'సందడిల్లు' గా మాటిపోయినది. అదియును, 'సంపత్తి' అవశబ్ద మన్న భావముతో - వారో, వారికి ముందటివారో - చేసిన మార్పు.

'ఆపతులను' అనునదే కవిపాఠమనియు, అది తప్పనుకొని 'ఆపదలను' అని యొకరును, 'ఆవేతలను' అని యొకరును పాఠమును మార్చినా రనియు సారాంశము.

155. 'అరిందముఁడు'

"శివస్వామియు వానికి నరిందముండును ఉదయించి"

12-8

అని హ. పాఠము. -

"శివస్వాతియు వానికి నరిందముండును"

అని తం. వా. కల్లూరి. బులుసు.

రెండు పాఠములలోను పొరపా టున్నది.

"చరమో యత్ర శివస్వాతి రరిందమః, తస్మాపి గోమతిః పుత్రః" అని మూలము.

1-26

'అరిందమః' అనునది శివస్వాతికి విశేషణము గాని, ప్రత్యేక నామముకాదు. శివస్వాతియొక్క కుమారుఁ డని యర్థమును కాదు. 'అరిందముండై న శివస్వాతి' అని యర్థము.

కాబట్టి వై పాఠములు రెండును సరియైనవి కావు.

పూర్వపరిష్కర్తల దృష్టిలో పడక నిలిచియున్న యిట్టి యపపాఠము లింకను గలవు. ఈ ప్రతిలో ఆ యా తావులలో చూపబడి యున్నవి.

కొన్నియతులు - వానిగతులు

మహాకవి పోతన అఖండయతిని, 'ఉ-వు' యతిని, 'ఋ-రు' యతిని విరివిగా వాడియున్నాఁడు. ఈ ముత్తైఱుఁగు యతులును పూర్వగ్రంథములలో ఉన్నవేకాని పోతన క్రొత్తగా కల్పించినవి కావు. కాని, అప్పకవి అఖండయతిని ఒప్పలేదు;

తక్కిన రెంటిని చెప్పలేదు. అందువలన తంజనగరంవారు ఆ యతులు దుష్టము లన్నారు. అవి, పోతన రచనలోని శిథిల భాగములను పూరించిన వెలిగందల నారయవి గాని పోతనవి కా వన్నారు. (పీఠిక. పు. 38) - అది యొక తప్పు సిద్ధాంతము.

ఆ సిద్ధాంతముతోనే వారు తొట్టతొలి పద్యములోని అఖండయతిని మార్చివేయుట. అట్లే గ్రంథములోని యతులను గూడ కొన్నిటిని మార్చినారు. వారి ననుసరించి, పిమ్మటి పరిష్కర్తలు మఱికొన్నిటిని మార్చినారు. వారి వీరి చేయి సోకనివి కొలఁదిగా నిలిచియున్నవి. ఇవి - భాగవతములోని యతులకు పట్టిన గతులు.

అప్పకవి వ్రాతనుబట్టి అంతకు పూర్వులైన మహాకవుల కృతులలోని యతులను దిద్దుటయే తప్పు. ఆ దిద్దుపాటులలోను పొరపాటు లున్నవి. అది విశేషము.

పోతన భాగములలోను, నారయ రచనలోను కొన్ని పద్యములలో యతులు తప్పియున్నవి. కొన్ని సవరింపబడినవి; కొన్ని అట్లే యున్నవి. ఈ యంశము లన్నియు ఈ క్రింది పరామర్శలో తెల్లము కాగలవు.

అఖండయతి :

ఇంతకు ముందటి పాఠవిమర్శలో అఖండయతులు కొన్ని చూపబడినవి. ఇంకను కొన్ని. —

1. ఎట్టివారి కిం, “పొదవఁగఁ గానవచ్చు గురువుల్” 3-257
ఇది వ్రాత ప్రతులలోను, ‘తం’ ప్రతిలోను ఉన్న పాఠము.
ఎట్టివారి మేల్, “వదలక కానవచ్చు గురులన్” అని మార్పు. (వా.)
2. “నరుఁడు నీ మాయ నెఱ్ఱైన నగుచునుండు” 10 పూ. 556
ఇది ‘హ.’ పాఠము. - ‘అరుదు నీ మాయ’ అని మార్పు. (తం. వా.)
3. క్రిం, “దటి బామున నేమి నోచితమ్మ ధరిత్రీ!” 10 పూ. 1015
(మార్పులేదు)
4. “నడచెఁ గృష్ణుని రథము వెన్నంటి చెలఁగి” 10 ఉ. 391
‘వెన్నడి చెలంగి’ అని మార్పు. (తం. వా.)
‘వెన్నడి’ వలెనే ‘వెన్నంటు’ కూడ శబ్దపల్లవ క్రియయే. (ఏకపదమే) కావున మార్పు అనవసరము.
5. చెలు, “వొలయఁగఁ బాటించి యుద్ధవున కిట్లనియెన్” 10 ఉ. 659
(మార్పులేదు)
6. సహదే, “పునిఁ బట్టముగట్టెఁ ద న్నవోన్నతపదవిన్” 10 ఉ. 738
(మార్పులేదు)

7. సా, “ల్వం బదియేను తూపుల నవోన్నత వక్షము గాఁడనేసినన్” 10 ఉ. 851
ఇది హ. వా. పాఠము.
సా, ‘ల్వం బదియేను బాణముల నున్నత వక్షము’ అని మార్పు. (తం.)
ఈ మార్పున, అప్పకవీయము ప్రకారము - యతి భంగము.
8. పెం, “పొనరం గావించి బంధు బుధ యుతుడై” 10 ఉ. 1035
ఇది ‘హ’ పా.- ‘బంధు యుక్తముగా’ అని మార్పు. (తం. వా.)
9. పుండరీకనే, “త్రుని నిజధామ వై భవ సదున్నత తన్మహనీయ మూర్తికిన్” 10 ఉ. 1311
ఇది ‘హ’ పా.- ‘వై భవ సమృద్ధికి’ అని మార్పు. (తం. వా.)
ఈ యతియు అప్యకవి ప్రకారము తప్పే.
అఖండయతి సుప్రసిద్ధము గావున, గ్రంథవిస్తర మెందు కని యుదాహరణము లెక్కువగా నియ్యలేదు.

‘ఉ - పు’ యతి :

1. అభిమత, “మొప్పంగఁ దగు సప్తతంతువులు గావింపన్” 2-98
ఇది ‘తం’ పా.- ‘ఒప్పంగ నా సప్తతంతు వొగిఁ గావింపన్’ అని మార్పు. (వా.)
2. కా, “పున నీ వేళన త్రుంపు సజ్జనహితోద్యోగాను రక్తుండవై” 3-672
ఇది వ్రాత ప్రతుల పాఠము.
‘సజ్జనహిత ప్రోద్యోగ రక్తుండవై’ అని మార్పు. (తం. వా.)
3. హాహారవ, “మొదవంగ నిట్లనిరి మానవులుఁ ద్రిదశులు” 4-99
ఇది హ. తం. పా.-
‘హాహాధ్వని, వొదలంగ’ అని మార్పు. (వా.)
4. పొడ, “పునుఁ బంచసప్త తి యోజనముల” 4-136
ఇది వ్రాత ప్రతిలోను, తం. ప్రతిలోను ఉన్న పాఠము.
పొడ, ‘వొగిఁ బంచసప్త తి యోజనముల’ అని మార్పు. (వా.)
5. కా, “పున జలదాగ మోదితపయోనివహంబు” 4-498
వ్రాతప్రతి. తం. ప్రతి పాఠము.
ఒ, ‘య్యన పయః ప్రకరంబు’ అని మార్పు. (వా.)
6. కా, “పున నిలఁ బుణ్యతీర్థముల నొప్ప” 4-931
వ్రాత ప్రతి. తం. ప్రతి - పా. -
‘పుణ్యతీర్థములఁ బోల’ అని మార్పు. (వా.)

7. “ఉర్వరః గల రేణువులకన్న దట్టమై”

6-440

వ్రాత. హ. ప్రతుల పా. -

‘భూస్థలిఁగల రేణువులకన్న’ అని మార్పు. (తం. వా.)

8. కా, “పునఁ దగ నర్జునుండు పవనోద్భవుఁ డేనును”

హ. తం. పాఠము.

కా, ‘పున విజయుండునుం బవనపుత్రుఁడు నేనును’ అని మార్పు. (వా.)

9. “సా, ల్వుం బదియేను జాణముల నున్నతవక్షము”

10. ఉ. 851

ఇది ‘తం’ పాఠము. ‘పదియేను తూపులనవోన్నత’ అని మార్పు. (వా.)

10. మ, ‘హోగ్రుఁడై పట్టితెచ్చె సాల్వుండు గడఁగి”

మార్పులేదు.

10. ఉ. 900

11. “ఒనరింప మీటి నవ్వుటయుఁ గ్రోధ”

10. ఉ. 1154

మార్పులేదు.

ఉకారము వాడుకలో ‘పు’ గా ఉచ్చరింపఁబడుటను బట్టి, ‘ఉ-పు’ లకు యతి కూర్పఁబడినది. ఇదియును కవు లంగీకరించినదే.

“ఒక్కనిడించి పోవుటకు భీతిల్లి” (నవనాథ. పుట. 92)

“దే, పునకు ననుంగువాఁడ నని యుత్సుకతన్ నుతియింతు” (వృషాధిప-98)

“కా, పునఁ జండాలుఁడవౌదు సందియము లేదూహింప” (ధర్మఖండము 3-82)

(చూ. శ్రీ సంవత్సరమారాచార్యులుగారి ‘తెలుగు ఛందోవికాసము’. పు. 161)

‘ఋ - రు’ యతి :

“దు, మ్మృతులం ద్రోతురు కాలచక్ర మహితాస్త్రుండట్టి”

10. ఉ. 1328

ఇది తం. వా. లోను, వ్రాత ప్రతులలోను ఉన్న పాఠము.

“మహితాసింబట్టి” అని హ. ప్రతిలో మార్పు.

మార్పు అనవసరము. మహాకవుల ప్రయోగము లున్నవి.

“కూరార్థ చంద్రాస్త్ర కృత్తోరుజాహులై” (భాస్క. యు. 1449)

“భృత్యం డాతఁడు మూఁడు లోకములలో రూపింప సర్వేశ్వరా !” (స. శ.)

‘ఋ - ఊ’ యతి :

“మృదుల పక్వాన్న భోజనములను మాని”

11-74

ఇందు ‘మృ - ము’ లకు యతి చెల్లింపఁబడినది. అట్లు చెల్లింపరాదని కాబోలు

‘హ’ ప్రతిలో - “మృదుల పక్వాన్నములను దామెనఁగఁగోరి” అని మార్పుచేయఁబడినది.

మార్చ నక్కఱలేదు. ఋకార సహిత వర్ణమునకును, ఉత్పాత్యసహిత వర్ణములకును యతి చెల్లించుట కలదు.

“మృడుఁడా యపస్మారమును బడఁద్రొక్కి” పండి. వాద. పు. 683

“గృహధర్మనిరతులు కొనివచ్చి భక్తిపూ, ర్యకముగా” భోజ. 3-27

(ఈ యతులను గూర్చిన వివరములకు శ్రీ నిడుదవోలు వేంకటరావుగారి ‘భాషాపరిశోధన’ చూచునది.)

‘ద్రు - దె’ యతి :

“ద్రుహిణ తనూభవుండు చనుదెంచుట” 10. ఉ. 1264

“రు, ద్రుని యందలి సత్వగుణము దెలియుట కొఱకై” 10. ఉ. 1265

అప్పకవీయము ప్రకారము ‘ద్రు - దె’ లకు యతి చెల్లదు. అందువలన తంజనగరం వారు ‘ద్రుహిణ’ పాఠము నట్లే యుంచి, “కవి ‘దృహిణ’ శబ్దముగా భావించియుండు” నన్నారు.

రెండవ పద్య పాఠమును “రు, ద్రునియందలి సత్వగుణ మెఱుంగుట కొఱకై” అని మార్చి యతిని సరిపెట్టినారు.

కాని, వారు త్రొక్కిన త్రోవ సరియైనది కాదు. ‘పోతన ద్రుహిణ శబ్దమును ‘దృహిణ’ శబ్దముగా భ్రమించియుండు’ ననుకొనుటకంటెను, ‘ఆయన ‘ద్రు - దె’ లకు యతి చెల్లింపవచ్చునని భావించియుండు’ ననుకొనుట సమంజసము. ఒకటికి రెండు మార్లు - ఆ యతిని ప్రయోగించి యుండుటయే అందుకు తార్కాణము.

‘ద్రు - దె’ లకు కూర్పబడిన మైత్రి సూటి యైనది కాదు. కొంచెము డొంక తిరుగుడుగా అతుకుపెట్టబడిన దూరపు సంబంధము. ఎట్లనఁగా :

పోతన ‘రు - ఋ’ లకు యతి చెల్లించియున్నాఁడు. - ‘ద్రుహిణతనూభవుండు తన దృష్టికి’ అన్నచో, ఆయన మతమున యతి సరిపడును, యతి విషయమున ‘దృ’ - ‘దె’ సజాతీయములు. కనుక ‘ద్రు’ తో ‘దృ’ కు మైత్రి చెల్లినప్పుడు ‘దె’ కు మాత్ర మెందుకు చెల్లదు ?

ఈ దృష్టితో కూర్పబడినదే ‘ద్రు - దె’ లకు మైత్రి. ఇదియొక అపూర్వ యతిగా భావించుట యుచితము గాని, పోతన ద్రుహిణ శబ్దము విషయమున భ్రమ పడినాఁ డనుట గాని, ఆయన బుద్ధిపూర్వకముగా ప్రయోగించిన యతిని మార్పుట గాని యుచితముకాదు. విజ్ఞులింకను విచారింతురు గాక.

ఇంతవఱకును చూపబడిన భాగవత యతు లన్నియు, ఆ కవుల మతము ననుసరించి సరియైనవే యనియు, పోతన రచనలోని యతులు, ఆయనగారు వాడినవే కాని ఇతర ప్రక్షిప్తములు కావనియు, పరిష్కర్త తమ యిష్టప్రకారము మార్చి వేయుట పరిష్కరణ పద్ధతి కాదనియు సారాంశము.

భాగవతము - వ్యావహారికభాష

భాగవత కవులు వాడుక భాషను ధారాళముగా నుపయోగించుకొన్నారు. ఛందోబద్ధము కూడ చేసినారు. అది యాకవుల సంప్రదాయము. అది గమనింపక పరిష్కర్తలు పెక్కు తావులలో గ్రాంథికములోనికి మార్చినారు. గ్రంథవిస్తర భీతిచేత ఒకటి రెండు పట్టులు మాత్రమే యెత్తి చూపబడుచున్నవి.

1. “పొడుపు కొండమీఁదఁ బొడిచింది మొదలుగా” 10 పూ. 802

అని వ్రాత ప్రతులలోను, హ. ప్రతిలోను పాఠము.
‘పొడుచుట మొదలుగా’ అని సవరణ. (తం. వా.)

2. “జాలముల నుండి ముత్యాల శాసలొలుక” 10 ఉ. 672

అని వ్రాత ప్రతులు; హ. ప్రతి. (‘శాస’ - యతిస్థానమున నున్నది.)
“సీమలందుండి ముత్యాల సేసలొలుక” అని మార్పు. (తం. వా.)

3. “చన్నుల జిలుగు కంచలల నదుమ” (నలుమ) 10 ఉ. 797

అన్నిప్రతులలోను ఇట్లేయున్నది. ‘కంచల’లోని ‘చ’ యతి స్థానమున నున్నది.
‘కంచెల’ గ్రాంథిక రూపము. పరిష్కర్తలు గుర్తింపలేదేమో! దిద్దలేదు.

4. “శరణంబులు నీ పదాబ్జ శావానిరతుల్” 11-15

‘నీదు దివ్యచరణంబులిలన్’ అనియు, ‘నీ పదాబ్జ సంస్కరణంబుల్’ అనియు మార్పులు. (తం. వా.)

ఇట్టివి చాల కలవు. ఇక్కడ చెప్ప వచ్చినది, - పొడిచింది; శాసలు; కంచల; శావా - అనునవి సాధురూపము లని కాదు. అవి ఆ కవు లిష్టపడి వాడుకొన్న శబ్దము లనియు, వానిని మార్చరాదనియును. అంత మాత్రమే.

యతిభ్రంశములు :

ఈ క్రింది పద్యపాదములలో యతులు తప్పి యున్నవి. పరిష్కర్తలు కొన్ని సవరించినారు; కాని ఆ సంస్కరణలవలనను ఆ లోపము తొలగలేదు.

1. మాల్యాంబరా - “భరణలేపనముల నమరియుండి” 10 పూ. 1711

2. జాహంబలా - “వార్యుండై శితసాయకాలి నవి మాయం జేసినన్” 10 ఉ. 559

3. “హృద్విధి సతతంబు నిలువవలయు”

11-44

‘నినుపవలయు’ అని సవరణ. (తం.) ఇందును యతి తప్పినది.

4. అం - “తర్భావంబునను బోధమంతయు”

11-110

‘అం - తర్భావంబై న బోధమంతయు’ అని మార్పు. (తం. వా.)

ఈ మార్పులోను యతి తప్పియే యున్నది.

ఈ ఛందో దోషములన్నియు ప్రమాద మూలకములు. మహాకవులకును ప్రమాద ముండును. మఱియు వా రొక్కొక్క చోట వ్యాకరణ నియమముల నుల్లంఘించుటయు నుండును. వారి ప్రయోగము లెట్టివై నను, అవి యట్లుండవలసినదే కాని, యితరులు మార్పరాదు. ఛందోభంగాది దోషములు సంస్కృత భాగవతము నను ఉన్నవి. కాని వానిని పరిష్కర్త లెవ్వరును సవరింపలేదు. ఈ ఆంధ్ర భాగవత మున పూర్వ పరిష్కర్తలు పెక్కు మార్పులు చేసియున్నారు. అవి యీ పరిష్కరణ మున కొంతవఱకు చక్కఁబఱుపఁ బడినవి. గుణదోషములకు సహృదయులైన విమర్శ కులు ప్రమాణము.

“తం సంతః శ్రోతు మర్హంతి సదసద్వ్యక్తి హేతవః

హేమ్న స్సంలక్ష్యతే హ్యగ్నో విశుద్ధిః శ్యామి కాపి వా.”

తాళపత్ర ప్రతులు :

ఆంధ్రదేశమునందును ఆంధ్రదేశము బయటను భాగవతమునకు సంబంధించిన తాళపత్ర గ్రంథములు వందల సంఖ్యలో కలవు. కాకినాడ ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు నుండి 150, గౌతమీ గ్రంథాలయము రాజమండ్రి నుండి 14, ఆంధ్రేతిహాస పరిశోధక మండలినుండి 13, తంజావూరు సరస్వతీమహల్ లైబ్రరీనుండి 51, మధురనుండి 2, ఆంధ్రసారస్వత పరిషత్తు హైద్రాబాదు నుండి 7, లక్ష్మణరాయ పరిశోధకమండలి హైద్రాబాదునుండి 10, ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయము నుండి 10, తాళపత్ర ప్రతుల నమాచారము వానికి సంబంధించిన వివరములు సేకరించితిమి. భాగవత పరిష్కరణమునకు వీనినుండి 26 ప్రతులు ఎన్నుకొంటిమి. ఈ ప్రతులు తెలంగాణము, రాయలసీమ, కోస్తాజిల్లాలు - అనగా తెలుగుదేశ మందలి ప్రధానమైన మూడు మండలములకు సంబంధించినవి. పరిష్కరణమునకు ఎక్కుడుగా నుపకరించినవి ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు కాకినాడ, గౌతమీ గ్రంథాలయము రాజమండ్రి, ఆంధ్రసారస్వత పరిషత్తు హైద్రాబాదు వంటి సంస్థలవారి యమూల్య తాళపత్ర గ్రంథములు. తాళ పత్ర గ్రంథములందలి పాఠములకు ‘క, చ, ట, త, వ, గ, జ, డ, డ, బ, య, ర’ లను సంకేతములను అధోజ్ఞాపిక లందిచ్చి యున్నాము. వీనిలో య, ర సంకేతములు

ప్రథమ స్కంధము ప్రారంభమునుండి 175 పద్యముల వఱకే వాడితిమి. పాఠభేదము లంతగా కానరాని యా రెండు తాళపత్ర గ్రంథములు తీసివైచి అటుపై ని క, చ, ట, త, ప, గ, జ, డ, ద, బ యను సంకేతములే వాడితిమి. ఈ సంకేతములే యే తాళపత్ర గ్రంథములకు ప్రాతినిధ్యము వహించునో వాని వివరములు దిగువ పేర్కొనఁ బడినవి.

- క. 1. నెం. 4168 కాకినాడ ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు వారిది. శ్రీ తాళములపై నున్న చక్కని ప్రతి. మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు అనంతపురం మండలమున సేకరించినది. రాయలసీమ ప్రతి. ఇది భాగవతము ప్రారంభము నుండి సప్తమ స్కంధము 132 వ పద్యాంతము వఱకు సంప్రదింపఁ బడినది.
2. నెం. 1203. కాకినాడ ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు వారిది. ఇది జ్ఞాన విద్యుత్ప్రవాహినీ ఆంధ్రభాషానిలయం ఖమ్మం నుండి కాకినాడ చేరుకొన్నది. తెలంగాణము ప్రతి. దీనిలో షష్ఠ స్కంధము కూడ పోతనామాత్య విరచిత మనియే కలదు. అష్టమ స్కంధము చివర రాక్షసనామ సంవత్సర చైత్ర శు॥ ౧౩ మందవాసరం (కీ॥ శ. 31-3-1855) అని కలదు. దీనిని సప్తమ స్కంధము 133వ పద్యమాదిగా అష్టమ స్కంధాంతము వఱకు సంప్రదించి యుంటిమి.
3. నెం. 4179. కాకినాడ ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు వారిది. నెల్లూరు ప్రాంతము నుండి శ్రీ వావిలకొలను సుబ్బారావుగారు పంపించినది. రాయలసీమ ప్రతి. నవమ స్కంధము ప్రారంభమునుండి ద్వాదశ స్కంధాంతము వఱకీ ప్రతి సంప్రదింపఁబడినది.
- చ. 1. నెం. 1191. కాకినాడ ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు వారిది. సంపూర్ణ ప్రతి. ఇందు ఏకాదశ ద్వాదశ స్కంధములు కూడ పోతన పేరుతోఁ గలవు. దశమ స్కంధము పూర్వభాగము చివర సౌమ్యనామ సంవత్సర ఆషాఢ శుద్ధ విదియ గురువారం (కీ॥ శ. 25-6-1789) అని కలదు. “యాదాశం చలమన్న కొమారుడు చిన్న సుబ్బయ్యకు ఘట్టులో వుండే పబ్బతి వెంకట నార్గప్ప” వ్రాసియిచ్చినట్లు కలదు. రాయలసీమ ప్రతి. దీనిని ప్రారంభము నుండి చివరవఱకు సంప్రదించి యుంటిమి.
- ఊ. 1. నెం. 18. ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు హైదరాబాదు వారిది. వనపర్తి సంస్థానాధీశ్వరు లిచ్చినది. తెలంగాణము ప్రతి. వనపర్తి రాజ్ఞి రాయ కేసమ్మ దేశాయిగారికి ముంగర నర్సన్న శా. శ. ౧౭౫౪ నందన మార్గశిర

బహుళ విదియ భానువారం క్రీ. శ. 9-12-1832) నాడు వ్రాసి యిచ్చినది. ఇది ప్రారంభము నుండి చతుర్థ స్కంధాంతము వఱకు సంప్రదింపఁబడినది.

2. నెం. 15 ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు హైదరాబాదు వారిది. పైనున్న నెం. 18 ప్రతికి సంబంధించినదే యీ ప్రతి. నవమ స్కంధాంతమున వ్రాయసకాడు ముంగర నర్సన్న శా. శ. ౧౭౫౫ విజయనామ సంవత్సర వైశాఖ బహుళ షష్ఠి భృగువారం (క్రీ. శ. 10-5-1833) నాటికి ముగించినట్లున్నది. దీనిని పంచమ స్కంధము ప్రారంభము నుండి నవమ స్కంధాంతము వఱకు సంప్రదించితిమి.

3. నెం. 1640. కాకినాడ ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు వారిది. రంగనాథరావు గారు రాయలసీమనుండి సంపాదించిన ప్రతి. దశమస్కంధము ప్రారంభము నుండి ద్వాదశ స్కంధాంతము వఱకు సంప్రదింపఁ బడినది.

త. 1. నెం. 34. రాజమహేంద్రవరము గౌతమీ గ్రంథాలయము వారిది. పెద్దా పురం సంస్థానాధీశ్వరు లిచ్చినది. పంచమ స్కంధము చివర రాజావత్స వాయి జగన్నాథరాజుగారి పుస్తక మని యున్నది. ప్రథమస్కంధాంతమున ప్రమాదినామ సంవత్సర మాఘశుద్ధ విదియ ఆదివారం క్రీ. శ. 2-2-1774) నాటికి గొట్టిముక్కుల జగన్నాథరాజుగారి ప్రతిని చూచి చిరువూరి గురవరాజు వ్రాసి నట్లున్నది. ఇది గోదావరీ మండలము ప్రతి. ప్రారంభమునుండి పంచమ స్కంధాంతము వఱకు సంప్రదింపఁ బడినది.

2. నెం. 4140. కాకినాడ ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు వారిది. తంజనగరం తేవ పెరుమాళ్ళయ్యగారు సంపాదించినది. దీని పంచమ స్కంధమున నాళ్వాస విభజనము లేదు. షష్ఠ స్కంధము పోతనామాత్యుని పేరుతో నున్నది. షష్ఠస్కంధము ప్రారంభము నుండి నవమ స్కంధాంతము వఱకు సంప్రదింపఁ బడినది.

3. నెం. 2538. కాకినాడ ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు వారిది. బద్దెవోలు గురయ్యగా రిచ్చినది. రంగనాథరావుగారు సంపాదించినది. వ్రాయస కాడు బద్దెవోలు గురవప్ప. షష్ఠస్కంధము సర్వధారినామ సంవత్సర ఆశ్వ యుజ బహుళ దశమి (క్రీ.శ. 2-11-1828) నాటికిని, ద్వాదశ స్కంధము శా.శ. ౧౭౫౧ విరోధి పుష్యశుద్ధ పంచమి (క్రీ.శ. 30-12-1829) నాటికిని ముగిసిన ట్లున్నది. దీనిని దశమ స్కంధము ప్రారంభము నుండి ద్వాదశ స్కంధాంతము వఱకు సంప్రదించి యుంటిమి.

- ప. నెం. 1638. కాకినాడ ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు వారిది. రాయలసీమ ప్రతి. ద్వాదశ స్కంధాంత గద్యము పోతనపేరుతో నున్నది. చిట్టచివర స్వస్తిశ్రీ విజయాభ్యుదయ శాలివాహన శకవర్షంబులు ౧౭౪౦ అగు నేటి బహుధాన్య నామ సంవత్సర మార్గశిర బహుళ విదియ ఇందువాసరం వరకు (క్రీ. శ. 14-12-1818) కొట్టపాటి భాస్కరయ్య వ్రాసిన భాగవతం ద్వాదశ స్కంధాలు'' అని కలదు. ఇది దశమ స్కంధము ప్రారంభము నుండి ద్వాదశ స్కంధాంతము వఱకు సంప్రదింపఁ బడినది.
- గ. నెంబరులేదు. కాకినాడ ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు వారిది. వ్రాయసకాడు బండిగోపాలం. దశమ స్కంధము పూర్వభాగము చివర శుక్ల నామ సంవత్సర ఆశ్విజశుద్ధ ద్వాదశి గురువార (క్రీ. శ. 12-10-1749) మనియు ఉత్తరభాగము చివర శుక్ల నామ సంవత్సర పుష్య బహుళ తదియ ఆదివార (క్రీ. శ. 14-1-1750) మనియు కలదు. ఇది కోస్తా జిల్లాలకు సంబంధించిన ప్రతి. దశమ స్కంధము ప్రారంభము నుండి ద్వాదశ స్కంధాంతము వఱకు సంప్రదింపఁ బడినది.
- జ. 1. నెం. 1318. కాకినాడ ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు వారిది. రంగనాథరావుగారు సంపాదించినది. గ్రంథారంభమున దీని యజమాని పోలెపల్లె రామన్న యని కలదు. కోస్తా జిల్లాలకు సంబంధించిన ప్రతి. దీనిని ప్రారంభము నుండి సప్తమ స్కంధాంతము వఱకు సంప్రదించితిమి.
2. ప. సంకేతమునకు ప్రాతినిధ్యము వహించు 'నెం. 1638 ప్రతి ఈ స్థానమున అష్టమ స్కంధము ప్రారంభము నుండి నవమ స్కంధాంతము వఱకు సంప్రదింపఁ బడినది.
3. నెం. 2728. కాకినాడ ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు వారిది. దూపాటి వెంకట రమణాచార్యులుగారు ఎనమదల నుండి సంపాదించి పంపినది. తెలంగాణము ప్రతి. దశమస్కంధము పూర్వోత్తర భాగములకై సంప్రదింపఁ బడినది.
4. 3456. కాకినాడ ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు వారిది. దూపాటి వెంకట రమణాచార్యులుగారు తెలంగాణము (బమ్మెర ప్రాంతము)నుండి సేకరించి పంపించినది. ద్వాదశ స్కంధాంత గద్య పోతనామాత్యుని పేరుతో నున్నది. దీనిని ఏకాదశ ద్వాదశ స్కంధములకై సంప్రదించితిమి.

- డ. 1. నెం. 1533. కాకినాడ ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు వారిది. చక్కని ప్రాచీన ప్రతి. కోస్తా జిల్లాలకు సంబంధించినది. ప్రారంభము నుండి నవమ స్కంధాంతము వఱకు సంప్రదింపఁ బడినది.
2. నెం. 1212. కాకినాడ ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు వారిది. జ్ఞాన విద్యుత్ప్రవాహినీ ఆంధ్ర భాషా నిలయము ఖమ్మం నుండి సంపాదించినది. తెలంగాణము ప్రతి. దశమ స్కంధము పూర్వ భాగమున ప్రారంభము నుండి 530 పద్యముల వఱకు సంప్రదింపఁ బడినది.
3. నెం. 4200. కాకినాడ ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు వారిది. తంజావూరు నుండి వచ్చినది. దక్షిణాదిప్రతి. దశమ స్కంధము పూర్వ భాగమున 531 నుండి 557 పద్యముల వఱకు సంప్రదింపఁ బడినది.
4. నెం. 9. హైదరాబాదు లక్ష్మణరాయ పరిశోధక మండలి వారిది. తెలంగాణము ప్రతి. దశమ స్కంధము పూర్వ భాగమున 558 నుండి 1258 పద్యముల వఱకు సంప్రదింపఁ బడినది.
5. నెం. 4200. పైని పేర్కొన్న తంజావూరు ప్రతియే. 1259 నుండి 1578 పద్యము వఱకు సంప్రదింపఁ బడినది.
6. నెం. 13. ఆంధ్రసారస్వత పరిషత్తు హైదరాబాదు వారిది. వనపర్తి సంస్థానాధీశ్వరు లిచ్చినది. తెలంగాణము ప్రతి. దశమ స్కంధము పూర్వ భాగమున 1579 పద్యము నుండి దశమ స్కంధము ఉత్తర భాగాంతము వఱకు సంప్రదింపఁ బడినది.
- డ. 1. నెం. 19. ఆంధ్రసారస్వత పరిషత్తు హైదరాబాదు వారిది. వనపర్తి సంస్థానాధీశ్వరు లిచ్చినది. తెలంగాణము ప్రతి. ప్రారంభమునుండి తృతీయ స్కంధాంతము వఱకు సంప్రదింపఁ బడినది.
2. నెం. 40. రాజమహేంద్రవరము గౌతమీ గ్రంథాలయము వారిది. పెద్దాపురం వత్సవాయి రాజు లిచ్చినది. వత్సవాయి పత్తిపాటి వెంకటపతిరాజు గారికి రేమేశ్వ పాపయ్య ప్రమాది సంవత్సర కార్తిక శుద్ధ పంచమి శుక్రవారం (క్రీ. శ. 8-11-1793) నాటికి వ్రాసియిచ్చినది. కోస్తా జిల్లాల ప్రతి. దీనిలో పంచమ స్కంధాంత గద్యము పోతనామాత్యుని పేరుతో నున్నది. దీనిని పంచమ స్కంధము ప్రారంభము నుండి నవమ స్కంధాంతము వఱకు సంప్రదించితిమి.

- బ. 1. నెం. 4087. కాకినాడ ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు వారిది. అనంతపురం మండలము నుండి మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు తెచ్చినది. రాయలసీమ ప్రతి. ప్రారంభము నుండి అష్టమ స్కంధాంతము వఱకు సంప్రదింపఁ బడినది.
2. నెం. 3941. కాకినాడ ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు వారిది. దూపాటి సోదరులు తెలంగాణము నుండి సేకరించి పంపించినది. ఇందులో షష్ఠ స్కంధము కూడ పోతనామాత్య విరచితమని కలదు. అష్టమ స్కంధము చివర రాక్షసనామ సంవత్సర మాఘ బహుళ పంచమి స్థిరవారం (క్రీ. శ. 27-2-1796) నాటికి రంగరాజు వెంకటనర్సు వ్రాసి నట్లున్నది. దీనిని నవమ స్కంధము కొఱకు మాత్రము సంప్రదించితిమి.

పై తాళపత్ర గ్రంథములు కాక వివిధ ముద్రిత ప్రతులను కూడ పరిశీలించి వానిలో కేవలము మూడింటిలోని పాఠాంతరములను మాత్రమే హ. తం. వా. సంకేతములతో నధోక్షాపికలం దిచ్చియున్నాము.

హ:— పురాణం హయగ్రీవశాస్త్రిగారి ప్రతి. 1855.

తం:— తంజనగరం తేవప్పెరుమాళ్ళయ్యగారి ప్రతి. 1905.

వా:— వావిళ్ళవారి ప్రతి. 1948.

భాగవతము - ఇతర భాషలు :

భారతదేశమున నితరదేశీయ భాషలందలి భాగవతములఁ గూర్చిన సమాచారమును శ్రీ నిడుదవోలు వెంకటరావుగారు తమ 'పోతన' కృతిలో విపులముగా నిచ్చియున్నారు. దాని సారాంశ మిది.

తమిళము:— పదునాఱవ శతాబ్దమున వరదరాజ అయ్యంగారు విశిష్టాద్వైత సంప్రదాయానుసారముగను, క్రీ. శ. 1700 ప్రాంతమున అరియప్పపులవర్ అను నాతఁడు సంగ్రహముగను, క్రీ. శ. 19 శతాబ్దిలో కలంగుడి నళేశశాస్త్రిగారును భాగవతమును తమిళమున కనువదించిరి.

కన్నడము:— క్రీ. శ. 1530 ప్రాంతమున విఠలనాథు డను కవి విశిష్టాద్వైత సంప్రదాయాను సారముగా భామినీ షట్పదులందు సంగ్రహముగా భాగవతమును రచించెను.

మళయాళము:— సుప్రసిద్ధ ప్రాచీన మళయాళ కవి ఎజుతచ్చన్ భాగవతము పది స్కంధములు మాత్రము వ్రాసినట్లు కొందఱును, తద్భిన్నముగా మఱి కొందఱును చెప్పుదురు. శేషభాగమును రచించినవారు పురయన్నూర్ నంబూద్రిపాదు, ప్రన్న సేరినంబి యను వారలు.

మహారాష్ట్రము:— మహాభక్తుడగు ఏకనాథుడు క్రీ. శ. 1580 ప్రాంతమున మహారాష్ట్రమున చాల క్లుప్తముగా రచించెను.

గుజరాతీ:— రత్నేశ్వరుడను కవి (1650-1720) చాల సంగ్రహముగను, భలణుడును (1434-1514), ప్రేమానందుడును (1636-1734) దశమస్కంధమును, నకరుడును (1500-1575) విష్ణుదాసుడును (1564-1632) కొన్ని యుపాఖ్యానములను భాషాంతరీకరించిరి.

ఒరియా:— జగన్నాథదాసుడు డను భక్తకవి సమగ్ర భాగవతమును ఓడ్రభాషలోని కనువదించెను. ఈతడు మన పోతనగారికి కొంచెము తరువాతివాడు.

బెంగాలీ:— పదునాఱవ శతాబ్దమునకు చెందిన మాలాధరదాసు అను కవీశ్వరుడు భాగవతానువాద మొనర్చెను.

ఆస్సాము భాష:— శంకరదేవుడు డను మహాకవి (1449-1568) తొలుత సంపూర్ణ భాగవతమును పద్యకృతిగా రచించెను. ఈతడు కాక మఱి తొమ్మిండుగురు కవులు వేఱు వేఱు స్కంధములను రచించిరి.

హిందీ:— వల్లభ సంప్రదాయము ననుసరించి దశమ స్కంధమునకు శ్రీకృష్ణలీలకు |పాధాన్య మొసగి వ్రాసిన గేయకృతి మహాకవి సూరదాసు కృత సూరసాగరము. ఇది భాగవతమున కనువాదము కాదు. పదునెనిమిదవ శతాబ్దమున నామూలాగ్రముగ గద్యానువాదము వెలయించినవాడు సదాసుఖపాల్ అను రచయిత. కృష్ణలీల లాఢారముగా హిందీలో పెక్కు రచనములు గలవు.

సంపాదకత్వ నిర్వహణము :

మాతృభాషా సారస్వతము మీది ప్రేమతో, మహాకవి పోతన కవిత్వముపట్ల గౌరవముతో ఈ బృహత్కార్యమును సంకల్పించి, సమస్త సాధన సామగ్రిని సమకూర్చి, ఆంధ్రుల కందించిన ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ వారికి మా అభినందనములు.

కార్యనిర్వహణము నందు అభినివేశముతో సహకరించిన విద్యత్పరిశీలకులకు మా కృతజ్ఞత.

పరిశీలనమందు శ్రద్ధతో సంతరించిన బహువిషయ వివిధ పాఠాంతర విశేషములు సాకల్యముగా లిఖితములై ప్రత్యేక సంపుటములుగా సిద్ధము చేయబడి అకాడమీ ఛాండాలమునఁ గలవు. భావిపరిశోధకులకు బహుధా ఉపకరించునని ఆశించుచున్నాము.

శ్రీ మహాభాగవతము వ్రాత ప్రతులు 257 సంపాదించితిమి. వాని నన్నిటని పరస్పరము పోల్చి పరికించి 26 ప్రతులు వేఱుపఱచితిమి. వానిని 16 గురు పరిశీల

కులతో ప్రతిపంక్తిగా చదివి భిన్నభిన్న పాఠములను సేకరించితిమి. ఈ విధముగా ఎత్తి వ్రాసిన పాఠములను పునః శ్రద్ధతో పరిశీలించిన పిమ్మట పాఠస్వీకారము జరిగినది. మేము పరిగ్రహించిన పాఠములను, పరిశీలకులతో సంగ్రహించిన యావత్పాఠాంతరములను, తుదినిర్ణయమునకు ముందు సమీక్షితముగా పునః పర్యాలోచనకు పెట్ట నిశ్చయించితిమి.

శ్రీ తాపీ ధర్మారావుగారిని, శ్రీ దీపాల విచ్చయ్యశాస్త్రిగారిని ఈ పర్యవేక్షణ కొఱకు ఆహ్వానించితిమి. సంపాదకులును నిర్ణాయకులును కలిసి తిరిగి భాగవతము ప్రతిపద సమగ్రముగా పరిశీలించిరి. అందు నిర్ణీతములయిన పాఠములు ముద్రణ కెక్కినవి. పాఠాంతరములును, వాని వివరములును ఆయా పుటలక్రింద ఉంచబడినవి. ఈ కార్యము 16-4-1962 తేదీని ప్రారంభమై 23-6-1963 తేదీని పూర్తి అయినది.

స్వీకరించి, నిర్ణయించిన వ్రాత ప్రతుల పాఠములను పరిష్కార దృష్టితో మార్పుటకు పూనుకొనలేదు. వర్ణక్రమములోని స్థానిత్యములను మాత్రము సవరించితిమి. అయితే ఒక్క విషయ మిక్కడ చెప్పక తప్పదు. వ్రాత ప్రతులలో అటసున్నలు లేవు. వచనాదులలో కొన్నిచోట్ల నిండు సున్న కానబడును. ద్రుత సంబంధమయిన - సరళాదేశము కానరాదు. రేఖభేద విషయము బహుళ గ్రహణముగా ఉన్నది.

హయగ్రీవ శాస్త్రిగారు తమ ముద్రణములో తొలిసారిగా అటసున్నలు కలిపిరి. కాని యథావిధిగా సర్వత్ర ఈ నియమము పాటించినట్లు లేదు. సరళాదేశములు కూడ అలాగే చూపట్టినవి. కాఁగా, వ్రాత ప్రతులలో ఉన్నట్లు అటసున్నలు వదలివేయుటా, హయగ్రీవ శాస్త్రిగారి ముద్రణము ననుసరించుటా లేక యథావిధిగా అంతటను పాటించుటా? ఈ విషయమై సంపాదకులకు ఏకాభిప్రాయము కుదురలేదు. తరువాత నిర్ణాయకులతో కూడ ఈ విషయమై సమగ్ర మీమాంస జరిగినది. అధికాభిప్రాయము స్వీకృతమయినది.

ఇతర పరిష్కర్తలు పలుతావుల వ్రాత ప్రతులలోని పాఠములను దిద్ది, మార్చిరి. ఇండా పద్ధతి స్వీకరింపలేదు.

మహాకవి పోతన లిఖితము శిథిలమై పోఁగా పలువురు పూరించినట్లు పరంపరా సూక్తి ఉన్నది. ఈ విషయము లోతుగా పర్యాలోచించి నప్పుడు మూల గ్రంథము పూర్తిగా నష్ట మైనట్లు తోచదు. ఆయా భాగాలలో, నత్తగుల్లలో ముత్తైపు చిప్పల వలె పాటుటాకులలో పారిజాతముల లాగున, మహాకవి అమృతవాణి చెవితాకి చిత్తమును చిగిరింపఁ జేయుచున్నది.

భాగవత ప్రతుల పరిశీలనలో పాల్గొనిన పండితుల

1. ఆచార్య రాయప్రోలు సుబ్బారావు
2. డా॥ దివాకర్ల వెంకటావధాని M.A. (Hons) Ph.D.
3. డా॥ బి. రామరాజు M.A.Ph.D.
4. శ్రీ విద్యారత్న నిడదవోలు వెంకటరావు M.A.
5. డా॥ టి. వి. నారాయణశాస్త్రి M.A., Ph.D.
6. శ్రీ యం. వెంకటేశ్వరరావు M.A L.T.
7. శ్రీ అరిపిరాల విశ్వం M.A.
8. శ్రీ మాదిరాజు రంగారావు M.A.
9. శ్రీ హెచ్. శివకుమార్ M.A.
10. శ్రీ శిరోమణి వేదాల తిరువెంగళాచార్యులు
11. శ్రీ మేడిచర్ల ఆంజనేయమూర్తి
12. శ్రీ యక. యస్. సుందరేశ్వరరావు
13. శ్రీ కె. వెంకటాచారి M.A.
14. శ్రీ శిరోమణి నూకల సత్యనారాయణశాస్త్రి
15. శ్రీ యాదగిరిరెడ్డి B.A.
16. శ్రీ విద్యాసాగర శర్మ M.A.
17. శ్రీ కె. నాగేశ్వరరావు M.A.
18. శ్రీ ఆర్. మాధవరావు M.A.
19. శ్రీ కె. వెంకటాద్రి M.A.
20. శ్రీ మల్లెల నారాయణ
21. శ్రీ భాషాప్రవీణ ఆర్. రామానందశాస్త్రి
22. శ్రీ ఎక. సర్వేశ్వరరావు M.A.
23. శ్రీ ఎ. రమాపతిరావు M.A.
24. శ్రీమతి అహల్య M.A.
25. శ్రీమతి ఉషాకుమారి M.A.
26. శ్రీమతి సావిత్రి B.A.

శ్రీమదాంధ్రభాగవతము.

శ్రీమదాంధ్రభాగవతము.

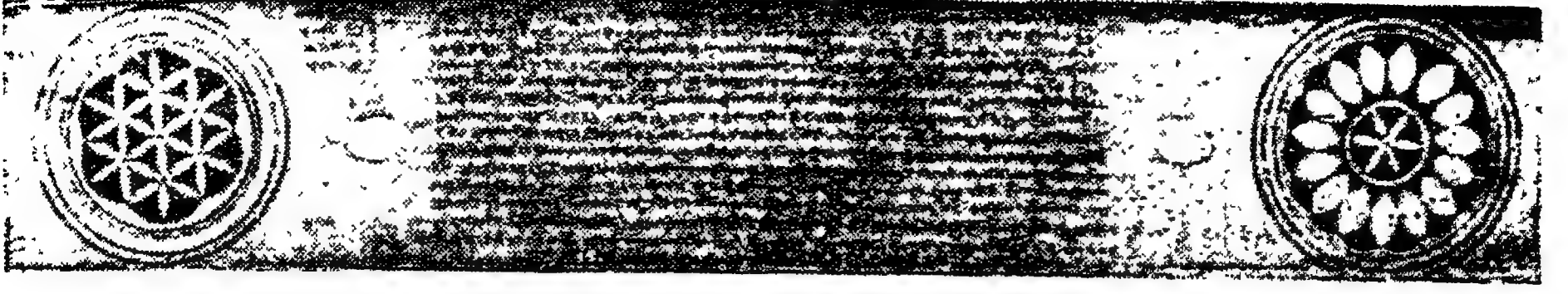
శ్రీమదాంధ్రభాగవతము.

శ్రీమదాంధ్రభాగవతము.

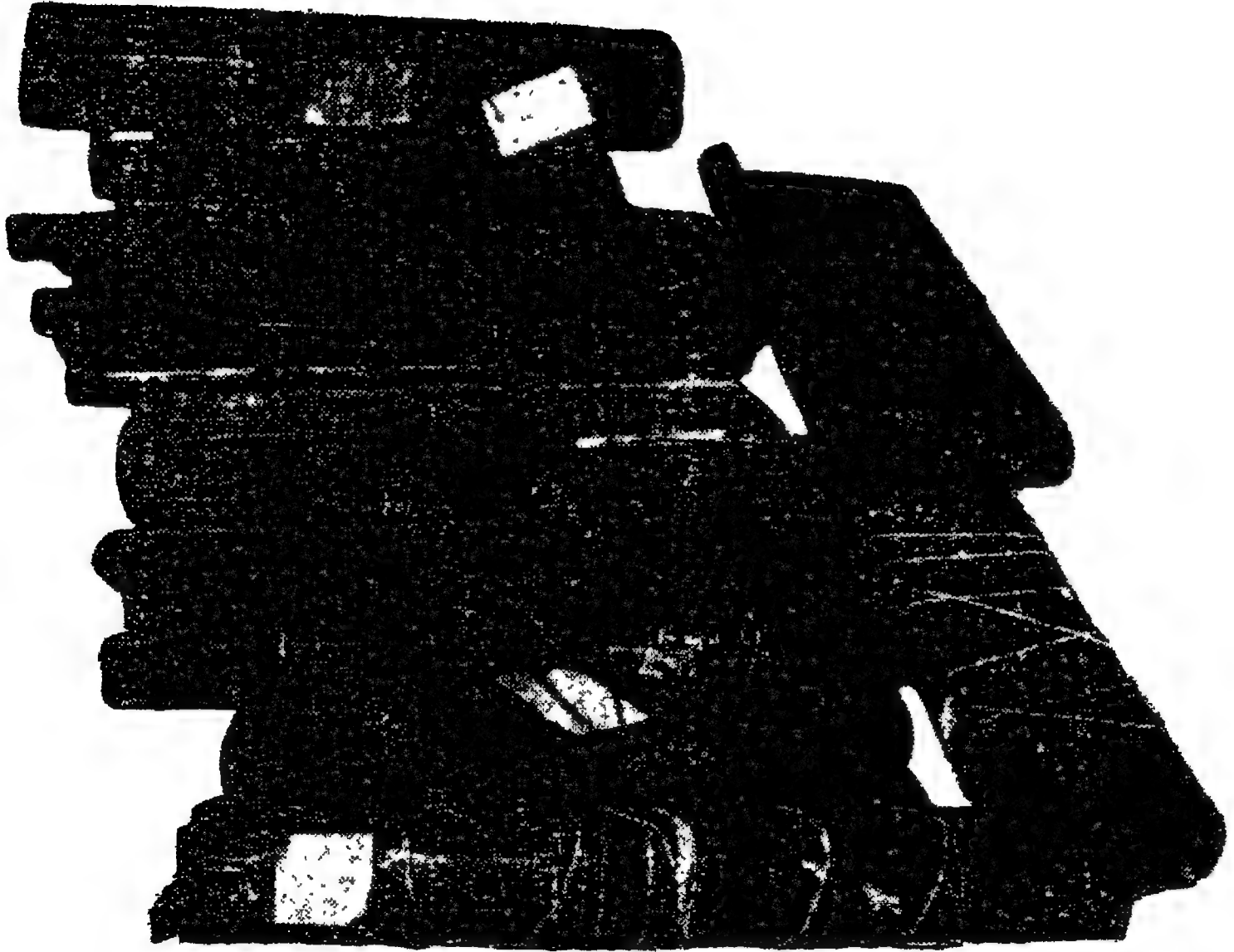
శ్రీమదాంధ్రభాగవతము.

శ్రీమదాంధ్రభాగవతము.

శ్రీమదాంధ్రభాగవతము.



తా. ప. వ్రతి యందలి ఒక రేకు.



తాళవత్ర వ్రతుల వ్రతిబింబములు.

విషయ సూచిక

ప్రథమ స్కంధము

గ్రంథకర్తృ వంశ వర్ణనము	5
షష్ఠ్యంతములు	6
నైమిశారణ్య వర్ణనము	7
శౌనకాది ఋషుల ప్రశ్న	8
మాతుండు నారాయణకథా ప్రశంస చేయుట	10
భగవంతుని యేకవింశత్యవతారములు	13
శ్రీమద్భాగవత రచనాది వృత్తాంతము	16
వ్యాసుండు వ్యాకుల చిత్తుండై చింతించుట	17
వ్యాసుని కడకు నారదుండు వచ్చుట	19
నారదుని పూర్వజన్మ వృత్తాంతము	22
అర్జునుండు పుత్రఘాతి యగు నశ్వత్థామ నవమానించుట	28
శ్రీకృష్ణుండు త్తరా గర్భస్థుండుగు పరీక్షితునిఁ దన చక్రంబుచే రక్షించుట	33
కుంతీదేవి శ్రీకృష్ణుని స్తుతించుట	34
ధర్మరాజు శ్రీకృష్ణ సహితుండై శరత్కృపగతుండగు భీష్మునికడ కేగుట	37
భీష్ముండు శ్రీకృష్ణుని స్తుతించుట	40
శ్రీకృష్ణుండు ద్వారకానగరమున కరుగుట	42
ఉత్తరకు పరీక్షితు జన్మించుట	49
గాంధారి ధృతరాష్ట్రులు దేహత్యాగము చేయుట	54
ధర్మరాజు దుర్నిమిత్తంబులం గని చింతించుట	58
అర్జునుండు ద్వారక నుండి వచ్చి కృష్ణ నిర్యాణమును దెలియఁ జెప్పుట	60
ధర్మరాజు పరీక్షిన్మహారాజునకుఁ బట్టముగట్టి మహాప్రస్థానంబున కరుగుట	65
పరీక్షిన్మహారాజు భూ ధర్మదేవతల సంవాదం జాలించుట	68
కలిపురుషుండు ధర్మదేవతను దన్నుట	70
పరీక్షిన్మహారాజు కలిని నిగ్రహించి ధర్మపరిపాలనంబు సేయుట	72
పరీక్షిన్మహారాజు శృంగి వలన శాపంబు నొందుట	75
పరీక్షి న్మహారాజు విప్రశాపంబు నెఱింగి ప్రాయోపవిష్టుండుగుట	79
శుకమహర్షి పరీక్షి న్మహారాజు నొద్ద కేతెంచుట	82

ద్వితీయ స్కంధము

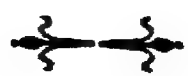
శుకుండు పరీక్షిత్తునకు ముక్తి మార్గంబుఁ దెల్పుట	85
శుకుండు పరీక్షిత్తునకు భక్తిమార్గంబె ముఖ్యం బని తెలుపుట	93

నారదుండు బ్రహ్మను బ్రపంచ ప్రకారం బడుగుట	...	99
శ్రీమన్నారాయణుని లీలావతారంబుల యభివర్ణనము	...	108
పరీక్షితుఁడు శుకునిఁ బ్రపంచోద్భవాదికం బడుగుట	...	122
బ్రహ్మ తపంబునకు మెచ్చి శ్రీమన్నారాయణుఁడు వరం బిచ్చుట	...	126

తృతీయ స్కంధము

విదురుండు తీర్థయాత్ర సేయుట	139
విదురుం డుద్ధవుం గని కృష్ణాదుల వృత్తాంతం బడుగుట	144
విదుర మైత్రేయ సంవాదము	163
స్వాయంభువ మనువు ప్రజావృద్ధి చేయుట	200
శ్రీ యజ్ఞ వరాహావతార వర్ణనము	202
యజ్ఞ వరాహమూర్తిని బ్రహ్మాదులు స్తుతియించుట	204
మైత్రేయుఁడు విదురునకు హిరణ్యాక్ష హిరణ్యకశిపుల జననమునకుఁ గారణం బైన వృత్తాంతం బెఱింగించుట	208
సనక సనందనాదులు వైకుంఠమున కరుగుట	215
సనకాదులు నారాయణుని స్తుతియించుట	222
జయ విజయులు దితిగర్భంబున హిరణ్యాక్ష హిరణ్యకశిపులుగాఁ బుట్టుట	229
హిరణ్యాక్షుండు యజ్ఞ వరాహం బగు హరి నెదిరించి యుద్ధము చేయుట	234
చతుర్ముఖుం డొనర్చు యతాది దేవతాగణ సృష్టిఁ దెలుపుట	243
కర్దముఁడు భగవదనుజ్ఞ వడసి దేవహూతినిఁ బెండ్లి యాడుట	...	248
కర్దమ ప్రజాపతి యోగప్రభావంబుచే విమానంబు గల్పించి భార్యతోఁగూడి విహరించుట	...	256
దేవహూతి గర్భంబున విష్ణుండు కపిలాచార్యుండుగా నుదయించుట	261
దేవహూతి పుత్రుం డైన కపిలాచార్యుని వలనం దత్త్వజ్ఞానంబు వడయుట	265
కపిలుండు దేవహూతికి భక్తియోగము తెలియఁ జేయుట	284
కపిలుండు దేవహూతికిఁ బిండోత్పత్తి క్రమము తెలుపుట	...	290
గర్భస్థుం డగు జీవుండు భగవంతుని స్తుతించుట	291

శ్రీ మ హా భా గ వ త ము



ప్ర థ మ స్కంధ ము

- శ్రీకృష్ణై వల్యవదంబుఁ జేరుటకునై చింతించెదన్ లోక¹ర
 ఘైకారంభకు భక్తపాలన కళాసంరంభకున్ దానవో
 ద్రేకస్తంభకుఁ ²గేళిలోలవిలసద్దృగ్జాల సంభూతనా
 నాకంజాతభవాండకుంభకు మహానందాంగనాడింభకున్.
- ఉ. ³వాలిన భక్తి మ్రొక్కెద నవారిత తాండవకేళికిన్ దయా
 శాలికి శూలికిన్ శిఖరిజాముఖపద్మ మయూఖమాలికిన్
 బాలశశాంకమౌళికిఁ గపాలికి మన్మథ గర్వపర్వతో
 న్ములికి నారదాది మునిముఖ్యమనస్సరసీరుహాళికిన్.
- ఉ. ఆతతసేవ ⁴సేనెద సమస్తచరాచర భూతస్పృష్టివి
 జ్ఞాతకు భారతీహృదయసౌఖ్యవిధాతకు వేదరాశి ⁵ని
 రేతకు దేవతానికరనేతకుఁ గల్మషజేతకున్ నత
 త్రాతకు ధాతకున్ నిఖిలతాపసలోక శుభప్రదాతకున్.
- వ. అని ⁷నిఖిలప్రధానదేవతావందనంబు సేసి.
- ఉ. ఆదరమొప్ప మ్రొక్కిడుదు నద్రిసుతాహృదయానురాగసం
 పాదికి దోషభేదికిఁ బ్రసన్నవినోదికి విఘ్నవల్లికా
 చ్ఛేదికి మంజువాదికి నశేషజగజ్జననందవేదికిన్
 మోదకఖాదికిన్ సమదమూషకసాదికి మప్రసాదికిన్.
- ఉ. ఊడితలంబు ⁹నెన్నుదురు సోఁకఁగ మ్రొక్కినుతింతు నైకత
 శ్రోణికిఁ జంచరీకచయసుందరవేణికి రక్షి ¹⁰తావత
 శ్రేణికిఁ దోయజాతభవ చిత్తవశీకరదైక ¹¹వాణికిన్
 వాణికి నక్షదామ శుక వారిజ పుస్తక రమ్యపాణికిన్.

1. రజాకారంభకు (తం. వా.) 2. కారదైక విలసద్దృగ్జాల (క) కేళిలాలనలసద్దృ
 గ్జాల (చ) కేళిలాలనలసద్దృగ్జాత (ద) కేళిలాలన కళాదృగ్జాల (ర) 3. వ్రాలిన (ర. హ.)
 4. శేనెద (హ. తం. వా.) 5. నిరేతకు (ఐ.) 6. ముఖ (త.) 7. నిఖిలభువనప్రధాన (హ.తం.వా.)
 అఖిలభువన (డ) 8. వందనంబుఁజేసి (హ. తం. వా.) వందనంబులుసేసి (ద) ప్రార్థనంబుచేసి (ఐ)
 9. నన్ నుదురు (చ. ట. త. వ. తం. వా.) 10. తామర (హ. తం. వా.) 11. వై డికిన్ (తంజావూరి
 వ్రాతప్రతి)

శ్రీ. పుట్టం ¹బుట్ట శరంబునన్ ²మొలవ నంభోయానపాత్రంబు³నన్
 నెట్టం గల్గను గాళిఁ గొల్వను ⁴బురాణింపన్ దొరంకొంటి ⁵మీఁ
 దెట్టే వెంటఁ జరింతుఁ దత్సరణి నాకీవమ్మ యో యమ్మ మేల్
⁷పట్టు న్నానకుమమ్మ నమ్మితిఁ జుమీ బ్రాహ్మీ దయాంభోనిధి.

7

* ఉ. ⁸అమ్మలఁగన్నయమ్మ ముగురమ్మల మూలపుటమ్మ చాలపె
 ద్దమ్మ సురారులమ్మకడు పాఱడిపుచ్చినయమ్మ ⁹తన్న లో
 నమ్మిన వేల్పుటమ్మల మనమ్మల నుండెడియమ్మ దుర్గ మా
 యమ్మ కృపాబ్ధి ¹⁰యీవుత మహత్త్వ కవిత్వ పటుత్వ సంపదల్.

8

మ. హరికిన్ బట్టపు¹¹దేవి ¹²పున్నెములప్రో వర్థంబు ¹³పెన్నిక్క చం
 దురు తోఁబుట్టువు భారతీగిరిసుతల్ తోనాడు ¹⁴పూఁబోడి తా
 మరలం దుండెడి ¹⁵ముద్దరాలు జగ¹⁶ముల్ మన్నించు నిల్లాలు భా
 సురతన్ లేములు వాపు తల్లి సిరి యిచ్చున్ ¹⁷నిత్యకల్యాణముల్.

9

వ. అని ¹⁸యిష్టదేవతలం ¹⁹జింతించి ²⁰దినకర కుమార ప్రముఖులం దలంచి ప్రథమ
 కవితా ²¹విరచన విద్యావిలాసాతిరేకి వాల్మీకి నుతియించి హయగ్రీవదనుజకర
 పరిమిళిత నిగమనివహవిభాగనిర్ణయనిపుణతాసముల్లాసుండగు వ్యాసునకు మ్రొక్కి
 శ్రీ మహా²²భాగవతకథా సుధారస ప్రయోగికి శుకయోగికి నమస్కరించి

1. బుట్టి (క. డ. బ.) 2. మొలువ (హ. ట. త.) 3. లోనెట్టన్ (హ)
 నన్ మెట్టంగట్టను (క.ట.) నన్ మెట్టం గట్టిన(గ) 4. బురాణింపంగ దూకొట్టి (త) 5. మీఁ దెట్టివెంట
 (హ) మీఁదెట్టన్వెంట రచింతు (క) 6. తత్సరణి నీవీవమ్మ (గ) తద్రచన నీవీయమ్మ మాయమ్మ (త)
 7. పట్టు న్నాకగుదమ్మ (హ) పట్టున్నాకగుమమ్మ (వా) 8. అమ్మలగన్న (తం. వా.) 9. నిన్ను
 (జ. హ.) 10. యిచ్చుత (తం. వా.) 11. రాణి (ప. హ.) 12. పుణ్యముల (క. ర.)
 13. పెన్గట్టు (చ) పు పెన్నిక్క (హ) పుఁ బెన్నిక్క (తం. వా.) 14. పూబోడి (డ. ద. బ.)
 15. ముద్దరాలు (చ. గ.) 16. మున్ మేనించు (బ) 17. నిచ్చ (క. ట. బ.) 18. యిష్టదేవతా
 ముఖ్యులన్ (య) యిష్టదైవతముల (ర) 19. పూజించి (ద) స్తుతియించి (బ) 20. వినాయక
 కుమారక (ద) 21. విలాసాతిరేకిని వాల్మీకిని (ర) 22. భాగవతసుధారచన (ప)

* ఈ క్రింది రెండు పద్యములు అచ్చ ప్రతులలో నున్నవి; వ్రాతప్రతులలో లేవు. రెండవ
 పద్యము భారతమున కానవచ్చుచున్నది. (ఆరణ్య. 4-216)

ఉ. శారద నీరదేందుఘనసారపటీరమరాశమల్లి కా
 హారతుషార ఫేనరజతాచల కాశఫణిశకుందమం
 దార సుధాపయోధి సితతామరసామరవాహినీశుభా
 కారత నొప్పు నిన్ను మదిఁ గానఁగ నెన్నఁడుగల్గు భారతీ.

ఉ. అంబ నవాంబుజోజ్జ్వల కరాంబుజ శారదచంద్రచంద్రికా
 డంబర చారుమూర్తి ప్రకటస్ఫుటభూషణరత్నదీపికా
 చుంబిత దిగ్విభాగ శ్రుతిసూక్తి వివిక్త నిజప్రభావ భా
 వాంబరవీధివిశ్రుతవిహారి ననుం గృహఁబాడు భారతీ.

మృదుమధుర¹వచనరచనవల్లవితస్థాణునకున్ బాణునకుం బ్రణమిల్లి కతిపయశ్లోక
సమ్మోదితసూరు మయూరు నభినందించి ²మహాకావ్యకరణకళావిలాసుం గాళి
దాసుం గొనియాడి ³కవికమలవినరరవిం భారవిం బొగడి ⁴విదళితాఘు మాఘు
స్తుతియించి యాంధ్రకవితాగౌరవజనమనోహరి నన్నయసూరిం గై వారంబుసేసి
హరిహరచరణారవిందవందనాభిలాషిఁ దిక్కనమనీషిఁ భూషించి *భక్తివిశేషిత
పరమేశ్వరుండగు ప్రబంధపరమేశ్వరుం బ్రణుతించి మఱియు నితర పూర్వకవిజన
సంభావనంబు గావించి వర్తమానకవులకుం బ్రయంబువలికి భావికపులబహూ
కరించి యుభయకావ్యకరణదతుండనై.

10

ఉ. * ఇమ్మనుజేశ్వరాధముల కిచ్చి పురంబులు వాహనంబులున్
సొమ్ములుఁ గొన్ని పుచ్చుకొని సొక్కి శరీరముఁ బాసి కాలుచే
సమ్మెట ⁶వాటులం బడక సమ్మతి ⁷శ్రీహరి కిచ్చి చెప్పె ⁸నీ
బమ్మెర పోతరాజొకఁడు భాగవతంబు ¹⁰జగద్దితంబుగన్.

11

తే. ¹¹చేతులారంగ శివునిఁ బూజింపఁడేని, నోరునొవ్వంగ హరికిర్తి ¹²నుడువఁడేని
దయయు సత్యంబు లోను¹³గాఁ దలఁపఁడేనిఁ, గలుగ నేటికిఁ దల్లుల కడుపుచేటు. ¹²

వ. అని ¹⁴మదీయ పూర్వజన్మసహస్రసంచితతపఃఫలంబున శ్రీమన్నారాయణ కథా
ప్రపంచ ¹⁵విరచనా కుతూహలుండనై యొక్క రాకానిశాకాలంబున పోమోప
రాగంబురాకఁగని ¹⁶సజ్జనానుమతంబున నభ్రంకషశుభ్ర సముత్తుంగ ¹⁷భంగయగు
గంగకుం జని క్రుంకులిడి వెడలి మహనీయమంజుల ¹⁸పులినతలమండపమధ్యంబున
¹⁹మహేశ్వర ధ్యానంబు సేయుచుఁ గించిదున్నీలిత లోచనుండనై యున్నయెడ.

1. వచనవర్గవర్గవర్గలిత (ట) వచనరచనవర్గావర్గ (త) 2. కావ్యకరణైక కళా
విలాసు (క) కథావిలాసు (చ) 3. కవితకులకమలవనరవి (చ) కవివదనకమలరవి (హ) కవి
కమలవనరవి (త. జ.) కవికమలవనభారవి (బి) కవికమలరవిన్ (తం. వా.) 4. విగతాఘు (చ)
విసుత జనశ్లాఘు (డ)

* ఈ యధికపాతము తంజావూరు సరస్వతీమహల్ లైబ్రరీ వెం. 120 ప్రతిలోఁ గలదు.

* పై వచనము 'కరణ దతుండనై' యని యుత్తమ పురుషమున ముగియుచున్నది. ఈపద్య
మున "బమ్మెర పోతరాజొకఁడు" అని ప్రథమపురుషము కనఁబడుచున్నది. చూచిన వ్రాత ప్రతు
లన్నింటిలో పీఠపద్య మిచ్చటనే యుండుటచేత అట్లే యుంచఁబడినది.

5. వాసి (హ. తం. వా.) 6. పాటులం (క. గ. డ. ద. బి) వాటులం (చ) వేటులం (హ)
ప్రేటులం (హ) 7. తో (చ. ట. త. గ. జ.) 8. కిచ్చెచ్చెప్పి (త. జ.) కిచ్చెచ్చెప్పి (గ. డ. బి.)
9. యా (చ. ట. గ. డ.) 10. జగత్ప్రసిద్ధిగన్ (త. వ. ద.) 11. చేతులారంగ (చ. ట. ర.)
12. నొడువ (చ. గ. ర.) 13. దా (హ) 14. మఱియు (హ. తం. వా.) అని జనంబెన్న
మనీయ (ద) 15. కవితా (డ) 16. మజ్జన కామమతంబున (చ) 17. భంగకు (క. ట. త. గ.)
గ్రుంకు (హ) 18. మంటప మధ్యంబున (క) మంజుళపునశోభిత ప్రదేశంబున (హ) పులివ
తలంబున (హ) 19. ఉమామహేశ్వర (ర)

- సీ. మెఱుగు చెంగట నున్న మేఘంబు కై వడి నువిద చెంగట¹నుండ నొప్పువాఁడు
చంద్రమండల సుధాసారంబు ²పోలిక ముఖమునఁ జిలునవ్వు మొలచువాఁడు
వల్లియుతతమాల వసుమతీజముభంగి బలు³విల్లు మూపునఁ బరగువాఁడు
నీలనగాగ్ర సన్నిహితభానుని భంగి ఘనకిరీటము దలఁ గల్గువాఁడు
- ఆ. పుండరీకయుగముఁ బోలు కన్నులవాఁడు, వెడఁద యురమువాఁడు విపులభద్ర
మూర్తి⁴వాఁడు రాజముఖ్యుఁడొక్కరుఁడునా, కన్నఁగవకు⁵నెదురఁగానఁబడియె.
- వ. ఏ నా రాజశేఖరునిం దేఱిచూచి భాషింప యత్నంబు సేయునెడ నతండు ⁶దా
రామభద్రుండ⁷మన్నామాంకితంబుగా⁸ శ్రీమహాభాగవతంబుఁ దెనుంగు సేయుము
⁹నీకు భవబంధంబులు దెగునని యానతిచ్చి తిరోహితుండయ్యె. అంత¹⁰నే సము
స్మీలిత నయనుండనై వెఱుగు¹¹పడి చిత్తంబున. 15
- శ. పలికెడిది భాగవతమట, ¹²పలికించువిభుండు రామభద్రుండట ¹³నేఁ
బలికిన భవహరమగునట, పలికెద ¹⁴వేటొండుగాథఁ బలుకఁగ నేలా. 16
- ఆ. భాగవతము ¹⁵దెలిసి పలుకుట చిత్రంబు, శూలికై నఁ దమ్మిచూలికై న
విబుధ ¹⁶జనులవలన విన్నంత కన్నంత, ¹⁷తెలియ వచ్చినంత తేటపలుతు. 17
- క. ¹⁸కొందఱికిఁ దెనుగు ¹⁹గుణమగుఁ, గొందఱికిని సంస్కృతంబు గుణమగు రెండున్
గొందఱికి గుణములగు నే, నందఱి ²⁰మెప్పింతుఁ ²¹గృతుల నయ్యెయెడలన్. 18
- మ. ఒనరన్ నన్నయ తిక్కనాదికవు లీ యుర్విం బురాణావళుల్
తెనుగుల్ సేయుచు మత్పురాకృత శుభాధిక్యంబు, దానెట్టిదో
²²తెనుగుం జేయరు మున్ను భాగవతమున్ దీనిన్ ²³దెనింగించి నా
జననంబున్ సఫలంబు చేసెదఁ బునర్జన్మంబు లేకుండఁగన్. 19
- మ. లలితస్కంధము గృష్ణమూలము శుకాలాపాభిరామంబు మం
జులతా ²⁴శోభితమున్ ²⁵సువర్ణ సుమనస్సుజ్జేయమున్ సుందరో
జ్జ్వల వృత్తంబు మహాఫలంబు విమల వ్యాసాలవాలంబునై
వెలయున్ భాగవతాఖ్య కల్పతరు పుర్విన్ సద్విజ్రళేయమై. 20

1. నున్న (క. ట. ద. ర.) 2. పోలిక (డ) 3. విలు (హ) 4. యైన (హ) 5. నెదుట (క. గ. బ. ర.)
6. దామ రామచంద్రుండమ (చ) నేనుశ్రీరామచంద్రుండను (త) 7. రామనామాంకితంబుగా (క. చ. ట. త.
వ. గ. జ. డ. ద.) నాదు నామాంకితంబుగా (ర) 8. శ్రీమన్మహా (త. గ. ర.) 9. నీభవ (క. గ.) 10. నేనుస్మీలిత
(క. చ.) నేనుస్మీలితుండనై (జ) పముస్మీలిత లోచనుండనై (ర) 11. పడిన (డ) పడి మదీయచిత్తంబున (క)
12. పలికించెడి విభుఁడు (బ. య.) పలికించెడువాఁడు (హ) 13. యే (చ) 14. వేరొక్కగాథ (త. ప.
గ. ర.) 15. తెలియఁబలుకుట (ర) 16. వరుల (జ) 17. తెలిసినంతవట్టు (బ) 18. కొందఱకు (జ)
19. ప్రియమగు (క) 20. మెచ్చింతు (గ) 21. గృతుల (ట) 22. తెనుగుల్ శాయరు (క) 23. తెనుంగించి
(య) 24. శోభనము (చ) 25. సువస్తు (ట) సువర్ణ్య (జ) సుమంత్ర (ద).

వ. ఇట్లు ¹భాసిల్లెడు ²శ్రీమహాభాగవతపురాణ పారిజాతపాదప ³సమాశ్రయంబున
హరి కరుణావిశేషంబునఁ గృతార్థత్వంబు ⁴సిద్ధించెనని బుద్ధినెఱింగి లేచి ⁵మరలి
కొన్ని దినంబులకు నేకశిలానగరంబునకుం జనుదెంచి యందు గురువృద్ధబుధబంధు
⁶జనానుజ్ఞాతుండనై . 21

—: గ్రంథకర్తృ వంశవర్ణనము :—

- సీ. కౌండిన్యగోత్ర సంకలితుఁ డాపస్తంబసూత్రుండు పుణ్యుండు ⁸శుభగుండై న
⁹భీమన మంత్రికిఁ బ్రియపుత్రుఁ డన్నయ కలకంఠి తద్భార్య గౌరమాంబ
కమలాప్తు వరమునఁ ¹⁰గనిన సోమనమంత్రి వల్లభ మల్లమ వారి తనయుఁ
డెల్ల నయతనికి నిల్లాలు ¹¹మాచమ వారి పుత్రుఁడు వంశ వర్ధనుండు
- ఆ. లలితమూర్తి బహుకళానిధి ¹²కేసన, దానమాననీతిధనుఁడు ఘనుఁడు
తనకు లక్కమాంబ ధర్మగేహిని గాఁగ, మనియె శైవశాస్త్రమతము గనియె.
- క. నడవదు నిలయము వెలువడి, తడవదు పర¹³పురుషు గుణము దనపతి ¹⁴నొడువున్
¹⁵గడవదు వితరణ ¹⁶కరుణలు, విడువదు లక్కాంబ విబుధ విసరము వొగడన్. 23
- ఉ. మానిను లీడుగారు బహుమాన ¹⁷నివారిత దీనమానస
గ్లానికి దానధర్మ మతిగౌరవ మంజులతాగభీరతా
స్థానికి ¹⁸ముద్దసానికి సదాశివపాదయుగార్చనానుకం
పానయ వాగ్భవానికిని బమ్మెర ¹⁹కేసయ లక్కసానికిన్. 24
- క. ²⁰ఆమానిని కుదయించితి, మేమిరువుర మగ్రజాతుఁ డీశ్వరసేవా
కాముఁడు ²¹తిప్పయ; పోతయ, నామవ్యక్తుండ సాధునయయుక్తుండన్. 25
- వ. అయిన నేను నా చిత్తంబునఁ బెన్ని ధానంబునుం బోని ²²శ్రీరామచంద్రు సన్ని
ధానంబుఁ గల్పించుకొని. 26

1. రాజిల్లెడు (ర) 2. శ్రీమన్మహా (గ) 3. వనాశ్రయంబున (క.ట.) 4. సిద్ధించు (గ)
5. మఱియుం గొన్ని (క.ర.) 6. బునకేతెంచి (చ) 7. కవిజవామ... (ర) 8. శుభగుణుండు (ట)
9. భూమన మంత్రికి పుత్రుఁ డన్నయమంత్రి (ట.య.) 10. భీమనమంత్రికి ప్రితి నన్నయపుట్టె (త) 11. భీమన
మంత్రికి ప్రియజా డన్నయ (ర) 12. గనియె (హ. తం. వా.) 13. మాచమ్మ (గ) మానమ (జ)
14. కేతన (వా) 15. పురుషగుణము (క.గ.జ.తం.) 16. నొడువున్ (తం. వా.) నొడువుల్ (ట.వ.
గ.ర.) 17. కడువదు (జ. బ. ర. హ.) 18. గుణముల్ (క.ట.త.జ.) 19. సమానితదీన మానమజ్ఞానికి
(ట. గ.) సమానితధీసమాన మజ్ఞానికి (య) 20. ముద్దసానికి (క) ముత్తసానికి (ట. ప. జ.) ముద్దు
సానికి (తం. వా.) 21. కేతయ 22. ఆమిథునమునకుఁ బుట్టితి (క. డ. ద. బ. ర. హ.) 23. తిప్పన పోతన
(తం. వా.) 24. శ్రీరామభద్రు (ర)

—: షష్ఠ్యంతములు :—

- ఉ. హారికి నందగోకుల విహారికిఁ జక్రసమీరదైత్య సం
హారికి భక్త దుఃఖపరిహారికి గోపనితంబినీ మనో
హారికి ¹దుష్టసంప దపహారికి ఘోషకుటీ²పయోఘృతా
హారికి బాలకగ్రహమహాసురదుర్వనితా ప్రహారికిన్. 27
- ఉ. శీలికి నీతిశాలికి వశీకృతశూలికి బాణహస్త ని
ర్మూలికి ఘోరనీరదవిముక్తశిలాహత గోపగోపికా
పాలికి వర్ణధర్మ పరిపాలికి నర్జునభూజయుగ్మ సం
చాలికి మాలికిన్ విపుల చక్రనిరుద్ధ మరీచిమాలికిన్. 28
- ఉ. తుంతకుఁ గాళియోరగ విశాల ³ఫణోపరి⁴నర్తన క్రియా
రంతకు నుల్లసన్మగధరాజ చతుర్విధఘోర వాహినీ
హంతకు నింద్రనందననియంతకు సర్వచరాచరావళీ
మంతకు నిర్జితేంద్రియసమంచిత భక్తజనానుగంతకున్. 29
- ఉ. న్యాయికి భూసురేంద్రమృతనందనదాయికి రుక్మిణీ మన
స్థాయికి భూతసమ్మద విధాయికి సాధుజనానురాగ సం
ధాయికిఁ బీతవస్త్ర పరిధాయికిఁ బద్మభవాండ భాండ ని
ర్మాయికి గోపికానివహమందిరయాయికి శేషశాయికిన్. 30
- వ. సమర్పితంబుగా ⁶నే నంద్రభాషను రచియింపంబూనిన ⁷శ్రీమహాభాగవతంబునకుం
⁸బ్రాహ్మణం బెట్టిదనిన. 31

అధ్యాయము — ౧

- సీ. విశ్వజన్మస్థితి విలయంబు లెవ్వనివలన నేర్పడు ననువర్తనమున
వ్యావర్త⁹నమునఁ గార్యములం దభిజ్ఞుడై తాన రాజగుచుఁ ¹⁰జితమునఁ జేసి
వేదంబు లఙ్గనకు ¹¹విదితముల్ గావించె నెవ్వఁడు బుధులు మోహింతు లెవ్వ
నికి నెండమావుల ¹²నీటఁ గాచాదుల ననోన్యబుద్ధి దా నడరునట్లు
- అ. ¹³త్రిగుణసృష్టి యెందు దీపించి సత్యము, భంగిఁ దోచు ¹⁴స్వప్రభానిరస్త
కుహకుఁ డెవ్వఁ డతనిఁ గోరి చింతించెద, ననఘు ¹⁵విశ్వమయుని ననుదినంబు. 32

1. రత్నపుంజనవహారికి(ర) 2. పయోఘృతా(ర) 3. ఫణావళి(జ. డ. ద. బ. య. ర. హ. తం. వా.)
ఫణామణి(గ) 4. వర్తన(గ); నర్తక(ద) 5. గణామరాగ(త) 6. నేనాంద్రంబున(క. చ. హ. తం. వా.)
7. శ్రీమన్మహా(ట. ర.) 8. కథాక్రమం బెట్టిదనిన(బ) 9. నముల(క. జ. బ) 10. చిత్తమునఁజూచి(త) చింత
నముచేసి(ట) 11. విదితంబుగా నిచ్చె(వ) 12. నీళ్ళుగా భ్రమయుచు(జ) 13. త్రిగుణబుద్ధియందు దీపించు
(య) 14. నట్టి ప్రభునిరస్త(హ) 15. సత్యుఁ బరుని(హ. వా.) నాద్యుఁ బరుని సత్యు(క. డ. బ.)

- వ. ఇట్లు ¹“సత్యం పరం ధీ మహి”యను గాయత్రీప్రారంభంబున గాయత్రీనామ బ్రహ్మ²రూపంబై మత్స్యపురాణంబులోన గాయత్రీ సధికరించి ధర్మవిస్తరంబును వృత్రాసుర వధంబును నెందుఁ జెప్పంబడు నదియ భాగవతంబని పలుకుటం జేసి యీ పురాణంబు శ్రీమహాభాగవతంబన నొప్పుచుండు. 33
- సీ. శ్రీమంతమై మునిశ్రేష్ఠకృతంబై న భాగవతంబు సద్భక్తితోడ వినఁగోరువారల విమలచిత్తంబులఁ జెచ్చెర నీశుండు చిక్కుఁ ³గాక యితర శాస్త్రంబుల నీశుండు చిక్కునె మంచివారలకు నిర్మత్సరులకుఁ గపటనిర్ముక్తులై కాంక్ష⁴నేయక యిందుఁ దగిలియుండుట మహా⁵తత్త్వోబుద్ధి
- తే. పరఁగ నాధ్యాత్మికాది తాపత్రయంబు, నడఁచి ⁷పరమార్థభూతమై యఖిలసుఖద మై సమస్తంబు గాకయు⁸నయ్యునుండు, వస్తువెఱుఁగంగఁగి⁹దగుభాగవతమునందు.
- త్ర. వేదకల్పవృక్షవిగళితమై శుక, ముఖసుధాద్రవమున మొనసియున్న భాగవతపురాణ¹⁰ఫలరసాస్వాదన, పదవిఁ గనుఁడు రసిక¹¹భావవిదులు. 35

—: నైమిశారణ్య వర్ణనము :—

- కృ. పుణ్యంబై మునివల్లభ, గణ్యంబై కుసుమఫలనికాయోత్థిత సా ద్గుణ్యమయి నైమిశాఖ్యా, రణ్యంబు నుతింపఁదగు నరణ్యంబులలో¹. 36
- వ. మఱియును మధువైరి మందిరంబునుం బోలె మాధవీమన్మథ ¹²సహితంబై బ్రహ్మగేహంబునుం బోలె శారదాన్వితంబై నీలగళసభానికేతనంబునుం బోలె వహ్నివరుణ సమీరణచంద్రరుద్ర హైమవతీ కుబేరవృషభగాలవశాండిల్య పాశుపత ¹³జటాపటలమండితంబై బలభేదిభవనంబునుం బోలె ¹⁴నై రావతామృత రంభాగణి కాభిరామంబై మురాసురునిలయంబునుం బోలె నున్మత్తరాక్షసవంశసంకులంబై ధనదాగారంబునుం బోలె శంఖకుందముకుంద ¹⁵మందరంబై రఘురాము యుద్ధంబునుం బోలె నిరంతర¹⁶శరాసలిశిఖాబహుళంబై పరశురాము భండనంబునుం బోలె ¹⁷నర్జునోద్భేదంబై దానవసంగ్రామంబునుం బోలె నరిష్టజంభనికుంభశక్తి

1. పత్యం పరమితి యను గాయత్రీ (క. ఐ.) 2. బ్రహ్మస్వరూపంబై (హ. వా.) 3. గాని (చ) 4. నేయకయును (హ. వా.) 5. ధర్మబుద్ధి (క. ర.) 6. బుద్ధిఁ బరఁగ (హ. వా.) 7. పరమాత్మ (త. ద.) 8. నగుచునుండు (చ. ప. య. ర. హ.) 9. నగు (త. య. ర.) 10. ఫలరసమధు రంబు (చ. గ. ఐ.) 11. భాగవతులు (గ. ఐ.) 12. సహితంబై (క. ద. ఐ. హ. తం.) మన్మథ సహితంబై (వా) మాధవ మన్మథ సహితంబై (ర) 13. జటాపటల (గ. ఐ. ద. ద. ఐ. ర.) 14. నై రావతామరిక (గ) నై రావతామరి (ద) 15. మందరంబై (చ. త. ప. ఐ. ర. ర. హ.) 16. శరాసలి (ద) 17. మహాపారిజాతంబై (ప్రాతప్రమతి పాతము)

యుక్తంబై కౌరవసంగరంబునుం బోలె ద్రోణార్జున కాంచనస్యందనకదంబసమే
తంబై కర్ణకలహంబునుం బోలె మహోన్నతశల్య సహకారంబై సముద్ర
సేతుబంధనంబునుం బోలె నలనీలపనసాదిప్రదీపితంబై భర్గు భజనంబునుం బోలె
1నానాశ్లోకలేఖా కలితంబై 2మరు కోదండంబునుం బోలె బున్నాగశిలీముఖ
భూషితంబై నరసింహరూపంబునుం బోలె గేసరకరజ కాంతంబై నాట్య
రంగంబునుం బోలె నటనటీసుషిరాన్వితంబై శైలజా నిటలంబునుం బోలె
జందనకర్పూర తిలకాలంకృతంబై వర్షాగమంబునుం బోలె నింద్రబాణాసన
మేఘకరకకమనీయంబై నిగమంబునుం బోలె గాయత్రీ విరాజితంబై మహా
కావ్యంబునుం బోలె 3సరస మృదులతాకలితంబై వినతానిలయంబునుం బోలె
సుపర్ణరుచిరంబై యమరావతీ పురంబునుం బోలె సుమనోలలితంబై 4కైటభో
ద్యోగంబునుంబోలె మధుమానితంబై పురుషోత్తమ సేవనంబునుంబోలె నమృత
ఫలదంబై 5ధనంజయ సమీకంబునుంబోలె నభ్రంకషపరాగంబై వైకుంఠపురం
బునుం బోలె 6హరిఖడ్గపుండరీక విలసితంబై నందమోషంబునుంబోలె గృష్ణసార
సుందరంబై లంకానగరంబునుం బోలె రామమహిషీవంచకసమేతంబై సుగ్రీవ
నైన్యంబునుం బోలె గజ గవయ శరభశోభితంబై 7నారాయణ స్థానంబునుం
బోలె నీలకంఠ హంసకౌశిక భారద్వాజ తిత్తిరిభాసురంబై మహాభారతంబునుం
బోలె నేకచక్రబకకంకధార్తరాష్ట్రశకుని నకులసంచార సమ్మిళితంబై సూర్య
రథంబునుం బోలె నురుతర ప్రవాహంబై జలదకాల సంధ్యాముహూర్తంబునుం
బోలె బహువితతజాతి సౌమనస్యంబై యొప్పు నైమిశంబును 8శ్రీవిష్ణుక్షేత్రంబు
నందు శౌనకాది మహామునులు స్వర్గలోక 9గీయమానుండగు హరిం జేరుకొఱకు
సహస్రవర్షంబు లనుష్ఠానకాలంబుగాఁగల సత్రసంజ్ఞికంబైన యాగంబుసేయు
చుండి రందొక్కనాఁడు వారలు రేవకడ నిత్యవైమిత్తికహోమంబు లాచరించి
సత్కృతుండై సుఖాసీనుండై యున్న సూతునిం జూచి-

37

—: శౌనకాది ఋషుల ప్రశ్న :—

3. ఆతాపసు లిట్లనిరి వి, నీతున్ 10విజ్ఞానఫణితనిఖిలపురాణ

వ్రాతున్ నుతహరిగుణ11సం, ఘాతున్ సూతున్ నితాంతకరుణోపేతున్. 38

1. నానాశ్లోకలేఖా పరిమితంబై (ట.జ.) నానాశాఖలేఖా కలితంబై (య) 2. మేరు (ట.త.బ. మ. ర. హ.) 3. సరస (వా) 4. కైటభోద్యానంబును (త) 5. ఘన సమీరంబునుంబోలె (ట) 6. ఖడ్గ పుండరీక (హ. తం. వా.) 7. నారాయణాస్థానంబు (గ. డ.) 8. వైష్ణవ క్షేత్రంబున (ద) 9. జేగీయ (గ. జ. ర.) 10. విజ్ఞానఫణిత (ట. గ. జ. డ. య.) 11. సంఘాత నితాంతైకసూతు (ట)

- మ. సమతం దొల్లి పురాణవంక్తు లితిహాసశ్రేణులుం ధర్మశా
 స్త్రములున్ ¹నీవు పఠించిచెప్పితివి వేదవ్యాస ముఖ్యుల్, మునుల్,
²సుమతుల్ సూచిన వెన్ని యన్నియును దోచున్ నీమదిన్, దత్తసా
 దమునం జేసి యెటుంగనేర్తువు సమస్తంబున్ బుధేంద్రోత్తమా! 39
- క. గురువులు ప్రియ శిష్యులకుం, బరమ రహస్యములు దెలియఁబలుకుదు రచల
 స్థిరకల్యాణం జెయ్యది, పురుషులకును నిశ్చయించి బోధింపు తగన్. 40
- క. మన్నాఁడవు చిరకాలము, గన్నాఁడవు పెక్కులైన గ్రంథార్థంబుల్
 విన్నాఁడవు వినఁదగినవి, యన్నాఁడవు పెద్దలొద్ద నుత్తమగోష్ఠిన్. 41
- చ. అలసులు ³మందబుద్ధియుతు లల్పతరాయువు లుగరోగ సం
 కలితులు మంద⁴భాగ్యులు సుకర్మములెయ్యవి సేయఁజాలరీ
 కలియుగమందు మానవులు గావున నెయ్యది సర్వసౌఖ్యమై
 యలవడు నేమిటం ⁵బొడము నాత్మకు శాంతి మునీంద్ర చెప్పవే. 42
- సీ. ఎవ్వని యవతారమెల్ల ⁶భూతములకు సుఖమును వృద్ధియు సొరిదిఁజేయు
 నెవ్వని శుభనామ మేప్రొద్దు నడువంగ సంసారబంధంబు సమసిపోవు
 నెవ్వని చరితంబు హృదయంబుఁ జేర్చిన భయమొంది మృత్యువు పరువు వెట్టు
 నెవ్వనిపదనది నేపారుజలములు సేవింప నై ర్మల్యసిద్ధి గలుగుఁ
- తే. దపసులెవ్వనిపాదంబు దగిలి శాంతి, తెఱఁగుగాంచిరి వసుదేవదేవకులకు
 నెవ్వఁడుదయించెఁ దత్కథలెల్ల వినఁగ, నిచ్చపుట్టెడు నెఱిఁగింపు మిద్దచరిత. 43
- క. భూషణములు ⁷వాణికి నఘ, వేషణములు మృత్యుచిత్త భీషణములు ⁸హృ
 త్తోషణములు గల్యాణ వి, శేషణములు హరిగుణోపచితభాషణముల్. 44
- క. కలిదోష ⁹నివారకమై, యలఘు యశుల్ వొగడునట్టి హరికథనము ని
 ర్మలగతిఁగో¹⁰రెడు పురుషుఁడు, వెలయుగ నెవ్వఁడు దగిలి వినఁడుమహాత్మా!
- ఆ. అనఘ విను రసజ్ఞులై వినువారికి, ¹¹మాటమాట కధికమధురమైన
 యట్టి కృష్ణుకథన మాకర్ణ నముసేయఁ, దలపుగలదు మాకుఁ దనివితేదు. 45

1. చాలమవన్యసింపుదురు (హ) నీవ యవన్యసింపుదువు (వా) 2. మమతిం జేసిన (జ. డ. ద. బ. హ.) 3. మందబుద్ధిబలులల్ప (ట. జ. తం. వా.) 4. భాగ్యులును గర్మము (క. వ. హ.) 5. బొరయు (త) బొడలు (జ) 6. లోకములకు (హ) 7. వెలవులకు (హ) 8. హృత్తోషణములు (క. త.) 9. నివారణమై (హ. తం. వా.) 10. గోరుచు (హ) 11. మాటిమాటికధిక (క. చ. త. జ. బ. య. ర.)

- మ. పరగోవింద కథాసుధారస మహా¹వర్షోరుధారా పరం
పరలంగాక బుధేంద్రచంద్ర ! యితరోపాయానురక్తిం బ్రవి
స్తర దుర్దాంతదురంత దుస్సహజనుస్సంభావితానేక దు
స్తర గంభీరకఠోరకల్మష కనద్దావానలం బాటునే. 47
- సీ. హరినామకథన దావానల జ్వాలలఁ గాలవే²ఘోరాఘ కాననములు
వైకుంఠదర్శన వాయుసంఘంబుచేఁ దొలఁగవే బహుదుఃఖ తోయదములు
కమలనాభధ్యాన కంఠీరవంబుచేఁ గూలవే సంతాప కుంజరములు
నారాయణ³స్మరణ ప్రభాకరదీప్తిఁ దీఱవే షడ్వర్గ తిమిరతతులు
- ఆ. నళిన నయనభక్తి నావచేఁగాక సం, సార జలధిదాఁటి చనఁగరాదు
వేయునేల మాకు విష్ణుప్రభావంబు, దెలుపవయ్య సూత ! ధీసమేత ! 48
- వ. మఱియు కపటమానవుండును గూఢుండునై న మాధవుండు రామసహితుండై
యతిమానుషంబులై న పరాక్రమంబులు సేసె నట వాని వివరింపుము. కలి
యుగంబు రాఁగలదని వైష్ణవక్షేత్రంబున దీర్ఘసత్రనిమిత్తంబున హరికథలు
విననెడగలిగి నిలిచితిమి దైవయోగంబున. 49
- క. జలరాశి దాటఁగోరెడి, కలము జనుల్ గర్జ ధారుఁగాంచిన భంగిన్
గలిదోష హరణవాంఛా, కలితులమగు మేము నిన్నుఁ గంటిమి⁴సూతా ! 50
- క. చారుతరధర్మరాశికి, భారకుఁడగు కృష్ణుఁ డాత్మపదమునకేగన్
భారకుఁడు లేక యెవ్వనిఁ, ⁵జేరెను ధర్మంబు బలుపునెడి మునినాథా ! 51

అధ్యాయము - ౨

—: సూతుండు నారాయణకథాప్రశంస చేయుట :—

- వ. అని యిట్లు మహనీయ గుణగర్వితులయిన శౌనకాదిమునిశ్రేష్ఠు లడిగిన రోమ
హర్షణ పుత్రుండై యుగ్రశ్రవసుండనుపేర నొప్పి నిఖిలపురాణ వ్యాఖ్యాన
వైఖరీ సమేతుండై న సూతుండు. 52
- మ. సముదై యెవ్వఁడు ముక్తకర్మచయుడై సన్న్యాసియై యుంటేబో
వ ⁶మహాభీతి నొహోకుమార యనుచున్ వ్యాసుండు సీరంగ వృ
క్షములుం దన్మయతం బ్రతిధ్వనులు సక్కం⁷జేసె మున్నట్టిభూ
తమయున్ ⁸మొక్కెద బాదరాయణి ⁹దపోధన్యాగ్రణిన్ ధీమణిన్. 53

1. వర్షోక్తి (ప్రాత ప్రతులన్నింటను) 2. మోహంధ (గ) 3. కంఠీరవములచే (క. చ. ట. ప. గ. ద. హ.) 4. శ్రవణ (క. ట. త. డ. బ. య.) 5. నావలేకున్న (క. ర.); నావచేగాని (ట) 6. సుమతీ (చ. జ. ద. ర.) సుమ్మి (ట. గ. బ.) 7. జేరెడు (క); జేరును (ద) 8. మహాప్రీతి (గ. జ. డ. ద. హ.) 9. జేసియున్నట్టి (త. య.) 10. గొల్చెద (హ) 11. తపోధ్యానా గ్రణిన్ (త. గ.)

- సీ. కార్యవర్గంబును గారణసంఘంబు నధికరించి చరించు నాత్మతత్త్వ
మధ్యాత్మమనఁబడు నట్టి యధ్యాత్మముఁ ¹దెలివిసేయఁగఁజాలు దీపమగుచు
సకలవేదములకు సారాంశమై యేకమై యసాధారణమగు ప్రభావ
²రాజకంబైన పురాణ³మర్మంబును గాఢసంసారాంధకారపటలి
- తే. దాటఁగోరెడి వారికి దయదలిర్ప, నే తపోనిధి వివరించె నేర్పడంగ
నట్టి శుకనామధేయు మహాత్మగేయు, విమలవిజ్ఞాన రమణీయు వేడ్కఁగొలుతు.
- క. నారాయణునకు నరునకు, భారతికిని మ్రొక్కి వ్యాసు పదములకు నమ
స్కారముసేసి ⁴వచింతు ను, దారగ్రంథంబు దళితతనుబంధంబున్. 55
- వ. అని యిట్లు దేవతాగురు నమస్కారంబుచేసి యిట్లనియె. మునీంద్రులారా!
నన్ను మీరలు నిఖిలలోకమంగళంబైన ప్రయోజనం బడిగితిరి. ఏమిటం గృష్ణసం
ప్రశ్నంబుసేయంబడు నెవ్విధంబున నాత్మప్రసన్నంబగు నిర్విఘ్నయు నిర్హేతుక
యునైన హరిభక్తి యే రూపంబునంగలుగు నది పురుషులకుఁ ⁵బరమధర్మం
బగు. వాసుదేవునియందుఁ బ్రయోగింపంబడిన భక్తియోగంబు వైరాగ్యవిజ్ఞా
నంబులం బుట్టించు. నారాయణకథలవలన నెయ్యేధర్మంబులు దగుల వవి నిరర్థ
కంబులు. అపవర్గపర్యంతంబైన ధర్మంబున కర్మంబు ఫలంబుగాదు. ధర్మంబునం
దవ్యభిచారియైన యర్థంబునకుఁ గామంబు ఫలంబుగాదు. విషయభోగంబైన
కామంబున కింద్రియప్రీతి ఫలంబుగాదు. ఎంతదడవు జీవించు నంతియ కామంబు
నకు ఫలంబు. తత్త్వజిజ్ఞాసగలజీవునకుఁ గర్మములచేత నెయ్యది సుప్రసిద్ధం బదియు
నర్థంబుగాదు. తత్త్వ⁷జిజ్ఞాసయనునది ధర్మజిజ్ఞాస. కొందఱు ధర్మంబై తత్త్వమని
పలుకుదురు. తత్త్వవిదులు జ్ఞానమనుపేర నద్వయమైనయది తత్త్వమనియెఱుంగు
దురు. ఆ తత్త్వంబౌపనిషదులచేతం బ్రహ్మమనియు ప్రాణ్యగర్భులచేతం
బరమాత్మయనియు సాత్వతులచేత భగవంతుండనియును బలుకంబడు. వేదాంత
శ్రవణంబున గ్రహింపంబడి జ్ఞానవైరాగ్యములతోడం గూడిన భక్తిచేతఁ దత్పరు
లైన పెద్దలు తేత్రజ్ఞుండైన యాత్మయందుఁ బరమాత్మం బొడగందురు.
ధర్మంబునకు భక్తి ఫలంబు. పురుషులు వర్ణాశ్రమ ధర్మభేదంబులంజేయు ధర్మంబు
నకు మాధవుండు సంతోషించుటయె సిద్ధి. ఏకచిత్తంబున నిత్యంబును గోవిందు
నాకర్ణింపను వర్ణింపను దగు. చక్రాయుధధ్యానమను ఖడ్గంబున వివేకవంతు

1. తెలియఁజేయఁగ (హ. తం. వా.) 2. రాజకంబైన (చ. ర.) 3. రాజంబును (హ.)
ధర్మంబును (ట. ద.) పురాణామృతంబును (చ. గ. జ. ద.) 4. రచింతు (క. బ.) 5. పరమార్థంబనిన
(హ. తం.) 6. శాచరింపం దగిన యీ యధికధర్మంబునకు (చ. ట. వ. గ. హ.) 7. విజ్ఞానమనునది
(క. చ. ట. గ. ద. బ.)

అహంకారనిబద్ధంబైన కర్మంబు ద్రుంచివైతును. * (భగవంతునియందు శ్రద్ధయు నపవర్గదంబగు తత్కథా శ్రవణాదులం దత్యంతాసక్తియు, పుణ్య తీర్థాపగాహన మహాత్సేవాదులచే సిద్ధించు) కర్మనిర్మూలన హేతువులైన కమల లోచను కథలం దెవ్వండు రతిసేయు, విననిచ్చగించు, వాని కితరంబు లెవ్వియు రుచి పుట్టింపనేరవు. పుణ్య శ్రవణకీర్తనందైన కృష్ణుండు దన కథలు వినువారి హృదయంబులందునిలిచి శుభంబులొనరించు. అశుభంబులు నిరసించు. అశుభంబులు నష్టంబులయిన భాగవతశాస్త్ర సేవావిశేషంబున నిశ్చలభక్తి యుదయించు. భక్తి గలుగ రజస్తమోగుణ ప్రభూతంబులైన కామలోభాదులకు వశంబుగాక చిత్తంబు సత్త్వగుణంబునఁ బ్రసన్నంబగు. ప్రసన్నమనస్కుండైన ముక్తసంగుండగు. ముక్తసంగుండైన నీశ్వర తత్త్వజ్ఞానంబు ¹దీపించు. ఈశ్వరుండు గానంబడిన ²జిజ్ఞాసగ్రథన రూపంబైన యహంకారంబు భిన్నంబగు. అహంకారంబు భిన్నంబైన నసంభావనాది రూపంబులగు సంశయంబులు విచ్ఛిన్నంబులగు. సంశయ విచ్ఛేదంబైన ననారబద్ధఫలంబులైన కర్మంబులు నశించుం గావున.

56

క. గురుమతులు దపసు లంతః, కరణంబులు ³శుద్ధిసేయు ఘనతరభక్తిన్
హరియందు సమర్పింతురు, పరమానందమున భిన్నభవబంధనులై.

57

తరల. పరమపూరుషుఁడొక్కఁడౌద్యుడు పాలనోద్భవ నాశముల్

సొరిదిఁజేయు ముకుంద పద్మజశూలిసంజ్ఞలఁ బ్రాకృత
స్ఫురిత సత్త్వరజస్తమంబులఁ బొందు నందు ⁵శుభస్థితుల్
హరి చరాచరకోటి కిచ్చు ననంత సత్త్వ నిరూఢుడై.

58

వ. మఱియు నొక విశేషంబు గలదు. కాష్ఠంబుకంటె ధూమంబు, ధూమంబుకంటెఁ ద్రయీమయంబైన వహ్నియెట్లు విశేషంబగు నట్లు తమోగుణంబుకంటె రజోగుణంబు, రజోగుణంబుకంటె బ్రహ్మప్రకాశకంబగు సత్త్వగుణంబు విశిష్టంబగు. తొల్లి మునులు సత్త్వమయుండని భగవంతు హరి నధోక్షజుం గొలిచిరి. కొందఱు సంసారమందలి మేలుకొఱకు నన్యుల సేవించుచుందురు. మోక్షార్థులైనవారలు ఘోరరూపులైన భూతపతుల విడిచి, దేవతాంతర నిందసేయక, శాంతులై నారాయణాకథలయందే ప్రవర్తించుదురు. కొందఱు రాజసతామసులై సిరియు నైశ్వర్యంబును బ్రజలనుంగోరి పితృభూతప్రజేశాదుల నారాధించుదురు.

* ఈ భాగము తాళపత్ర ప్రతులందులేదు. సంస్కృత మూలమున నున్నది. ఇట్లు కుండలీ కరింపఁబడు భాగము లన్నియు నిట్టివేయని గ్రహింపఁ దగును.

1. సిద్ధించు (క. చ. ట. ప. ర. హ.) 2. జిజ్ఞాస గ్రంథి (క. త. ప. ర.) 3. శుద్ధిసేయ (త. ప. హ. తం. వా.) 4. డాధ్యుడు (హ. తం. వా.) 5. శుభంబులక (ర) 6. కథలనుభవించురు (క) కళలనుభవించురు (ట. య.)

మోక్షమిచ్చుటంజేసి నారాయణుండు సేవ్యుండు. వేద యాగ యోగక్రియాజ్ఞాన తపోగతి ధర్మంబులు వాసుదేవ పరంబులు. నిర్గుణుండైన పరమేశ్వరుండు గలుగుచు లేకుండుచు ¹గుణంబులతోడం గూడిన తన మాయచేత నింతయు సృజించి, గుణవంతుని చందంబున నిజ మాయావిలసితంబులై న గుణంబులలోఁ బ్రవేశించి, విజ్ఞాన విజృంభితుండై వెలుంగు. అగ్ని యొక్కరుండయ్యుఁ బెక్కుమ్రాఁకులందుఁ దేజరిల్లుచుఁ బెక్కుండ్రైతోఁచు తెఱంగున విశ్వాత్మకుండైన పురుషుండొక్కఁడు, తనవలనం గలిగిన నిఖిల భూతంబులందు నంతర్యామి రూపంబున దీపించు. మనోభూత సూక్ష్మేంద్రియంబులతోడంగూడి, గుణమయం బులైన భావంబులం దనచేత నిర్మితంబులైన భూతంబులందుఁ దగులు వడక తద్గుణంబు లనుభవంబుసేయుచు లోకకర్తయైన యతండు దేవతిర్యజ్మను ష్యాదిజాతులందు లీల నవతరించి లోకంబుల రక్షించునని మఱియు సూతుఁ డిట్లనియె.

59

అధ్యాయము - ౩

- సీ. మహాదహంకార తన్మాత్ర సంయుక్తుడై చారుషోడశకళా సహితుఁడగుచుఁ బంచమహాభూత భాసితుండై శుద్ధసత్త్వుడై సర్వాతిశాయి యగుచుఁ జరణోరుభుజముఖ శ్రవణాక్షినాసా శిరములు నానాసహస్రములు వెలుంగ నంబరకేయూర హారకుండలకిరీటాదులు పెక్కువే లమరుచుండఁ
- తే. బురుషరూపంబు ధరియించి పరుఁడనంతుఁ, డఖిలభువనై క ²క ర్తయైయలఘుగతిని ³మానితాపార జలరాశిమధ్యమునను, యోగనిద్రావిలాసియై యొప్పుచుండు. ⁴

—: భగవంతుని యేకవింశత్యవతారములు :—

- వ. అది సకలావతారంబులకు మొదలిగనియైన శ్రీమన్నారాయణ దేవుని విరాజ మానంబైన దివ్యరూపంబు. దానిం బరమయోగీంద్రులు దర్శించుదురు. అప్పరమేశ్వరు నాభీకమలంబువలన సృష్టికర్తలలోన శ్రేష్ఠుండైన బ్రహ్మ యుదయించె. అతని యవయవ స్థానంబులయందు లోకవిస్తారంబులు గల్పింపం బడియె. మొదలనద్దేవుండు కౌమారాఖ్యసర్గంబు నాశ్రయించి ⁴బ్రాహ్మణుండై దుశ్చరంబైన బ్రహ్మచర్యంబు చరియించె. రెండవమాటు జగజ్జననంబుకొఱకు రసాతలగతయైన భూమినెత్తుచు, యజ్ఞేశుండై వరాహదేహంబుఁ చాల్చె. మూడవతోయంబున నారదుండను దేవబుషియై కర్మనిర్మోచకంబైన వైష్ణవ

1. త్రిగుణంబుల (హ. తం. వా.) 2. నర్తన యత్నముమర (చ. ట. వ.) 3. వర్తన (తం. వా.) 4. మానితోదార (హ. వా.) 5. బ్రహ్మణ్యుండై (తం. వా.) 6. మాటు (క. ర.)

తంత్రంబు సెప్పె. నాలవపరి ధర్మభార్యాసర్గమునందు నరనారాయణాభిధానుండై
 దుష్కరంబైన తపంబు సేసె. పంచమావతారంబునం గపిలుండను సిద్ధేశుండై
 యాసురియను బ్రాహ్మణునకుఁ దత్త్వ¹సంఘ నిర్ణయంబుగల సాంఖ్యంబు
 నుపదేశించె. ఆఱవ శరీరంబున ననసూయాదేవి యందు నత్రిమహామునికిఁ
 గుమారుండై యలర్కునికిఁ బ్రహ్లాదముఖ్యులకు నాత్మవిద్యఁదెలిపె. ఏడవవిగ్ర
 హంబున నాకూతియందు రుచికి జన్మించి యజ్ఞుండనఁ బ్రకాశమానుండై
²యామాది దేవతలతోడంగూడి స్వాయంభువమన్వంతరంబు రక్షించె. అష్టమ
 మూర్తిని మేరుదేవియందు నాభికి జన్మించి యురుక్రముం డనం బ్రసిద్ధుండై
 విద్యజ్ఞనులకుఁ బరమహంస మార్గంబు ప్రకటించె. ఋషులచేతం గోరంబడి
 తొమ్మిదవ జన్మంబునఁ బృథుచక్రవర్తియై భూమిని ధేనువుం జేసి సమస్తవస్తువులం
 బిదికె. చాతుషమన్వంతర సంప్లవంబున దశమంబైన మీనావతారంబునొంది
 మహీరూపమగు నావనెక్కించి వైవస్వతమనువు నుద్ధరించె. సముద్రమథన
 కాలంబునం బదునొకొండవమాటు కమతాకృతిని మందరాచలంబు దన పృష్ఠకర్ప
 రంబున నేర్పరియై నిలిపె. ధన్వంతరి యను బండ్రెండవ తనువున సురాసుర
 మధ్యమాన షీరపాథోధి మధ్యభాగంబున నమృతకలశహస్తుండై ³వెడలె.
 పదుమూడవదియైన మోహినీ వేషంబున నసురుల మోహితులంజేసి సురల
 నమృతాహారులం గావించె. పదునాలుగవది యైన నరసింహరూపంబునం గనక
 కళిపుని సంహరించె. పదియేనవది యైన కపటవామనావతారంబున ⁴బలిని
 బదత్రయంబు యాచించి మూడలొకముల నాక్రమించె. పదియాఱవదియైన
 భార్గవరామాకృతినిఁ గుపితభావంబు దాల్చి బ్రాహ్మణ ద్రోహులైన రాజుల
 నిరువదియొకమాటు వధియించి భూమిని ⁵క్షత్రియశూన్యంబు గావించె. పదియేడ
 వదియైన వ్యాసగాత్రంబున ⁷నల్పమతులైన పురుషులం గరుణించి, వేదవృక్షం
 బునకు శాఖలేర్పరించె. పదునెనిమిదవదైన రామాభిధానంబున దేవకార్యార్థంబు
 రాజత్వంబునొంది, సముద్రనిగ్రహాది పరాక్రమంబు లాచరించె. ⁶ఏకోనవింశతి
 వింశతితమంబులైన రామకృష్ణావతారంబులచే యదువంశంబున సంభవించి, విశ్వం
 భరాభీరంబు నివారిచె. కలియుగాద్యవసరంబున రాక్షస సమ్మోహనంబు కొఱకు
⁸కీకటదేశంబున జినసుతుండై యేకవింశతితమం బైన బుద్ధనామధేయంబునం

1. గ్రామ (తం. వా.) సంఖ్యా (హ. ప. గ. జ. ద. బ. య. ర.) 2. యమాది (చ. ట.
 త. ప. గ. జ. ద. బ. ర. హ.) 'యామాద్యైః సురగణైః' అని మూలము. 3. వెడలి వైద్య
 శాస్త్రంబుగల్పించె(డ) ఆయుర్వేదంబుగల్పించె(ట) 4. బలినడిగి(క. ట. జ. డ. ద. య.) బలినణచి
 (గ) బలినడిమి(య) 5. రామభావంబున(క) 6. నిఃక్షత్రంబు గావించె(తం. వా.) 7. తత్త్వమతులైన
 (ట. త. ప. ర. య.) 8. మధ్యగయా ప్రదేశంబున (క. చ. ట. ద. బ. య. హ. వా.)

దేజరిల్లు యుగసంధియందు వసుంధరాధీశులు చోరప్రాయులై సంచరింప విష్ణుయశుండను విప్రునికి కల్కియనుపేర నుద్భవింపంగలండని యిట్లనియె. 61

సరసిం బాసిన ¹వేయుకాలువల యోజన్ విష్ణునందై న శ్రీ
కర నానా ప్రకటావతారము లసంఖ్యాతంబు లుర్విశులున్
సురలున్ ²బ్రాహ్మణ సంయమింద్రులు మహర్షుల్ విష్ణు³నంశాంశముల్
హరికృష్ణుండు బలానుజన్ముఁ డెడలే దావిష్ణుఁడౌ నేర్పడన్. 62

భగవంతుండగు విష్ణువు, జగముల కెవ్వేళ రాక్షసవృధ గలుగున్
దగ నవ్వేళల ⁴దయతో, యుగయుగమునఁ బుట్టి కాచు నుద్యల్లిలన్. 63

అతిరహస్య మైన హరిజన్మకథనంబు, మనుజుఁ డెవ్వఁడేని మాపురేపుఁ
జాలభక్తి తోడఁ జదివిన సంసార, దుఃఖరాశిఁ బాసి తొలఁగిపోవు. 64

వినుండు. ⁵అరూపుండై చిదాత్మకుండై పరఁగు జీవునికిఁ బరమేశ్వరు మాయా
గుణంబులై న మహాదాదిరూపంబులచేత ⁶నాత్మస్థానంబుగా స్థూలశరీరంబు
విరచితంబై న, గగనంబునందుఁ బవనాశ్రిత మేఘసమూహంబును, గాలియందుఁ
బార్థివధూశిధూసరత్వంబును, నేరీతి నట్లు ద్రప్తయగు నాత్మయందు దృశ్యత్వము
బుద్ధిమంతులుగానివారిచేత నారోపింపబడు. ఈ స్థూలరూపము కంటె నదృష్ట
గుణంబై యశ్రుతంబై న వస్తువగుటంజేసి వ్యక్తంబుగాక సూక్ష్మంబై కరచర
ణాదులులేక జీవునికి నొందొకరూపము విరచితమైయుండు. సూక్ష్మంబై న జీవుని
వలన నుత్త్రాంతి గమనాగమనంబులం బునర్జన్మంబు దోచు. ⁷ఎపుడీ స్థూలసూక్ష్మ
రూపంబులు రెండు విద్యంజేసి యాత్మకుఁ గల్పింపబడె ననియెడి పేతువువలన
స్వరూపసమ్యక్జ్ఞానంబునఁ బ్రతిషేధింపబడు నపుడ జీవుండు బ్రహ్మయగు.
సమ్యక్జ్ఞానంబు దర్శనంబు, విశారదుండై న యీశ్వరునిదై క్రిడించు నవిద్యయనం
బడుచున్న మాయ యెప్పుడు విద్యారూపంబునం బరిణతయగు నప్పుడు జీవోపాధి
యైన స్థూల సూక్ష్మరూపంబు దహించి, కాష్ఠంబులేక తేజరిల్లు వహ్నిచందంబునఁ

1. బాయు (క.గ.ద.బ.య.) బాటు (హ. వా.) 2. బ్రాహ్మలు(క.చ.ట.త.) 3.నంశాంశజుల్
హ.తం.వా.) 4. యదయక(హ.తం.వా.) 5. ఏకరూపుండై యేకతమండై యాత్మయనం బరఁగు (క)
. అత్మాధార(హ.) 7. అపుడీ స్థూలసూక్ష్మరూపంబులు రెండును స్వరూపసమ్యక్ జ్ఞానంబున నిషేధింపం
బునని తెలియు నవిద్యంజేసి యాత్మకుఁ గల్పింపబడియె ననియెడి పేతువువలన నప్పుడు జీవుండు
బ్రహ్మదర్శనంబునుజ్ఞానంబున కధి కారియగునట్టి బ్రహ్మజ్ఞాన మతివిశారదయై యీశ్వరునిదై క్రిడించునట్టి
ఏతి ప్రకాశంబున నవిద్య యనంబడుచున్న మాయ యుపరతయై తాను విద్యారూపంబునం బరిణత
యగునప్పుడు జీవోపాధియైన స్థూలసూక్ష్మరూపంబు దహించి జీవుండు కాష్ఠంబులేక తేజరిల్లు వహ్ని
చందంబునఁ దాన యుపరతుండై బ్రహ్మస్వరూపంబునుబొంది (హ)

దాన యుపరతయగు. అపుడు జీవుండు బ్రహ్మస్వరూపుండై పరమానందంబున
విరాజమానుం డగు. ఇట్లు తత్త్వజ్ఞులు నెప్పుదురని సూతుం డిట్లనియె. 65

చ. జననములేక కర్మములజాడలఁ బోక సమస్తచిత్త వ
ర్తనుఁడగు చక్రికిన్ గవు లుదారపదంబుల జన్మకర్మముల్
వినుతులు సేయుచుండుదురు వేదరహస్యములందు నెందుఁ జూ
చిన మఱిలేవు జీవునికిఁ జెప్పినకై వడి జన్మకర్మముల్. 66

మ. భువనశ్రేణి నమోఘలీలుఁడగుచున్ బుట్టించు రక్షించు నం
తవిధింజేయు మునుంగఁ డందు బహుభూతవ్రాతమం దాత్మతం
త్ర విహారస్థితుఁడై *షండిదియ సమస్తప్రీతియున్ దవ్వులన్
దివిభంగిన్ గొనుఁ జిక్కఁ డింద్రియములన్ ²ద్రిప్పున్ నిబంధించుచున్. 67

చ. జగదధినాథుఁడై న హరి సంతతలీలల నామరూపముల్
దగిలి మనోవచోగతులఁ దార్కికచాతురి యెంతగల్గినన్
మిగిలి కుతర్కవాది దగ మేరలుచేసి యెఱుంగనేర్చునే
యగణిత నర్తనక్రమము నజ్ఞుఁడెఱింగి నుతింపనోపునే. 68

ఉ. ఇంచుక మాయలేక మది నెప్పుడు వాయని భక్తితోడ వ
ర్తించుచు నెవ్వఁడేని హరి దివ్యపదాంబుజ గంధరాశి సే
వించు నతం డెఱుంగు నరవిందభవాదులకై న దుర్లభో
దంచితమైన యా హరి యుదార మహాద్భుత కర్మమార్గముల్. 69

మ. హరిపాదద్వయభక్తి మీవలన ని ట్లారూఢమై యుండునే
తిరుగంబాటదు చిత్తవృత్తి హరిపై దీపించి మీ లోపలన్
ధరణీదేవతలార ! మీరలు మహాధన్యుల్ సమస్తజ్ఞులున్
హరిచింతన్ మిముఁజెంద వెన్నఁడును ³జన్మాంతరవ్యథాయోగముల్. 70

—: శ్రీమ ద్భాగవత రచనాది వృత్తాంతములు :—

సీ. పుణ్యకీర్తనుఁడై న భువనేశుచరితంబు బ్రహ్మతుల్యంబై న భాగవతము
సకలపురాణరాజము దొల్లి లోకభద్రముగఁ బుణ్యముగ మోదముగఁ బ్రీతి
భగవంతుఁడగు వ్యాసభట్టారకుఁ డొనర్చి శుకుఁడనియెడు తన సుతునిచేతఁ
జదివించె ⁴నింతయు సకల వేదేతిహాసములలోపలనెల్ల సారమైన

1. స్థితుఁ డౌషధింద్రియ (క. గ. జ.) 2. ద్రెంచున్ (ట. డ.) 3. జన్మాంతవ్యథా (క. ర.)
4. నెంతయు (గ); నంతయు (బ) * షాడ్వర్గికం జిప్రుతి షడ్గుణేశః-అని మూలము. 1-3-36

- ఆ. యీ పురాణమెల్ల నెలమి నా శుకయోగి, గంగనడుమ¹వచ్చి ఘనవిరక్తి
యొదవి మునులతోడ నుపవిష్టుడగు పరీక్షిన్న రేండు² డడుగఁ జెప్పె వినుడు.
- వ. కృష్ణుండు ³ధర్మజ్ఞానాదులతోడం దనలోకంబునకుం జనినపిమ్మటం గలికాల
దోషాంధకారంబున నష్టదర్శనులై న జనులకు నిప్పు డీ పురాణంబు గమలబంధుని
భంగి నున్నది. నాఁ డందు భూరితేజుండై కీర్తించుచున్న విప్రఋషివలన నేఁ
బరించిన క్రమంబున నా మదికి గోచరించినంతయు వినుపించెదననిన సూతునకు
మునివరుండై న శౌనకుం డిట్లనియె.

72

అధ్యాయము - ౪

- శా. సూతా ! యే యుగ³వేశ నేమిటికి నెచ్చోటన్ మునిశ్రేష్ఠు నే
శ్రోతల్⁴గోరి యేమిపేతువునకై శోధించి లోకై కవి
భ్యాతిన్ వ్యాసుడు మున్ను భాగవతముం గల్పించెఁ దత్పుత్రుఁ డే
ప్రీతిన్ రాజున కీ పురాణకథఁ జెప్పెన్ జెప్పవే యంతయున్.
- వ. బుధేంద్రా ! వ్యాసపుత్రుండై న శుకుండను మహాయోగి సమదర్శను డేకాంత
మతి⁵మాయాశయనంబువలనం దెలిసినవాడు గూఢుండు మూఢునిక్రియ నుండు
నిరస్తభేదుం డదియుంగాక.

73

74

- తరల. శుకుడు గోచియులేక వైజనఁ జూచి తోయములందు ల
జ్జకుఁ జలింపక చీరలొల్లక చల్లులాడెడి దేవక
న్యకలు “హా శుక”యంచు వెన్కఁ జనంగ వ్యాసునిఁజూచి యం
శుకములన్ ధరియించి సిగ్గున స్రుక్కి రందలు ధీనిధీ!
- వ. మఱియు నగ్నుండు దరుణుండునై చను తన కొడుకుంగని వస్త్రపరిధానం
బొనరింపక, వస్త్రధారియు వృద్ధుండునై న తనుం జూచి చేలంబులు ధరియించు
దేవరమణులం గని వ్యాసుండు గారణం బడిగిన వారలు “నీ కొడు కిది సతి వీడు
పురుషుం డని భేదదృష్టి లేకయుండు. మఱియు నతండు నిర్వికల్పుండుగాన నీకు
నతనికి ⁷మహాంతరంబు గల దనిరి. అంత శుకుండు కురుజాంగలదేశంబులు సొచ్చి,
హస్తి నాపురంబునఁ బౌరజనంబులచే నెట్లు జ్ఞాతుడయ్యె. మఱియు నున్మత్తుని
క్రియ మూఢునితెటంగున జడునిభంగి నుండు నమ్మహాయోగికి రాజర్షియైన
పరీక్షిన్నహారాజుతోడ సంవాదం బెట్లు సిద్ధించె. బహుకాల కథనీయంబైన

75

1. విలిచి (క) 2. ధర్మజ్ఞానంబులతోడ (ద) 3. మందు (ట. గ. జ. డ.) 4. గోరివవేమి
(క. చ. ట. త. ప.) 5. మాయాశయంబు (ట. ద. డ.) మాయా సంశయంబు (త) మాయా శయనంబునం
దెలిసినవాడు (గ) 6. నీ పుత్రుడు స్త్రీపురుషులనెదు (హ. తం. వా.) 7. మహాంతరంబు (హ.)

శ్రీభాగవత నిగమవ్యాఖ్యాన మేరీతి సాగె. అయ్యోగిముఖ్యుండు గృహస్థుల
గృహంబున గోవునుబిదికిన యంతతడవుగాని ¹నిలువఁడండ్రు. అతండు గోదోహన
మాత్రకాలంబు సంచరించిన స్థలంబులు ²తీర్థంబులగు. పెద్దకాల మేకప్రదేశంబున
నెట్లుండె? భాగవతోత్తముండైన జనపాలు జన్మకర్మంబు లే ప్రకారంబులు?
వివరింపుము. 76

౧. పాండవ వంశంబు బలము మానంబును వర్ధిల్లఁ గడిమి నెవ్వఁడు మనియె
బరిపంథిరాజులు భర్మాదిధనముల నర్చింతు రెవ్వని యంఘ్రియుగముఁ
గుంభజకర్ణాది⁴ కురుభటవ్యూహంబు సొచ్చి చెండాడె నే శూరుతండ్రు
గాంగేయనైనికాక్రాంత గోవర్గంబు విడిపించి తెచ్చె నే వీరుతాత

౨. యట్టి గాఢకీర్తియగు పరీక్షిన్మహా, రాజు విడువఁదగని రాజ్యలక్ష్మిఁ
బరిహరించి గంగఁబ్రాయోపవిష్టుడై, యసువులుండ నేల యడఁగియుండె.

౩. ఉత్తమకీర్తులైన మనుజోత్తము లాత్మహితంబు లెన్నఁడున్
జిత్తములందుఁ గోరరు హసించియు, ⁵లోకులకెల్ల నర్థసం
పత్తియు భూతియున్ సుఖము భద్రముఁ గోరుదు రన్యరక్షణా
త్యుత్తమమైనమేను విభుఁ డూరక యేల విరక్తిఁబాసెనో. 78

౪. సారముల నెల్ల నెఱుంగుదు, పారగుడవు భాషలందు బహువిధ కథనో
దారుడవు మాకు సర్వముఁ, బారము ముట్టంగఁ దెలియఁ బలుకు మహాత్మా! 79

—: వ్యాసుండు వ్యాకులచిత్తుండై చింతించుట :—

౫. అని యడిగిన శౌనకాది మునిశ్రేష్ఠులకు సూతుం డిట్లనియె. తృతీయంబైన
ద్వాపరయుగంబు ⁷దిరుగు సమయంబున నుపరిచరవసువు⁸వీర్యంబున జన్మించి
వాసవి నాఁదగు సత్యవతియందుఁ బరాశరునికి హరికళంజేసి విజ్ఞానియైన ⁹వేద
వ్యాసుండు జన్మించి, యొక్కనాఁడు బదరికాశ్రమంబున సరస్వతీనదీజలంబుల
స్నానాదికర్మంబులం దీర్చి శుచియై, పరులు లేనిచోట నొంటిఁ గూర్చుండి,
సూర్యోదయమువేళ నతీతానాగత వర్తమానజ్ఞుండై యా ఋషి¹⁰వ్యక్తంబుగాని
వేగంబుగల కాలంబునంజేసి యుగధర్మంబులకు భువి¹¹సాంకర్మంబువొందు. యుగ
యుగంబుల భౌతికశరీరంబులకు ¹²శక్తిసన్నమగు. పురుషులు నిస్సత్త్వులు

1. నిలువఁడండ్రు (తం. వా.) 2. తీర్థంబులగునండ్రు (తం. వా.) 3. గలిమి (హ) 4. కురుబల
(క. ట. య.) 5. లోకములెల్ల (హ) లోకులనెల్ల (గ) 6. సారములెల్ల నెఱుంగుదు (క. గ. ర.)
7. తీరు (ర) 8. వీర్యంబువలన (చ. య.) 9. కృష్ణదైవపాయనుండు (ర) 10. వ్యక్తంబుగాని వేదంబులు
గల కలికాలముంజేసి (య) 11. వంశరంబువొందు (క. చ. ట. గ. జ. ద. బ. య. ర.) 12. శక్తిసంగ
మొనుగు (క. త. గ. జ. ద.)

దైర్యశూన్యులు, ¹మందప్రజ్ఞు లల్పాయువులు దుర్బలులు నయ్యెదరని తన దివ్య దృష్టింజూచి సర్వవర్ణాశ్రమంబులకు హితంబు సేయందలంచి, ²నలుగురుహోతలచేత ననుష్ఠింపందగి ప్రజలకు శుద్ధికరంబులైన వైదికకర్మంబులగు యజ్ఞంబు లేడతెగ కుండుకొఱకు, నేకంబైన వేదంబు ఋగ్యజుస్సామాధర్వణంబులను నాలుగు ³నామంబుల విభాగించి, యితహాస పురాణంబు లన్నియుఁ బంచమవేదంబని పల్కె నందు.

80

- సీ. పైలుండు ఋగ్వేద పఠనంబు దొరఁకొనె సామంబు జైమిని చదువుచుండె
యజువు పై శంపాయనాఖ్యుండు గైకొనెఁ 4దుది నధర్వము సుమంతుఁడు పఠించె
నఖిలపురాణేతిహాసముల్ మాతండ్రి రోమహర్షణుఁడు నిరూఢిఁ దాల్చెఁ
దమతమవేద మా తపసులు భాసించి శిష్యసంఘములకుఁ జెప్పి రంత
- గీ. శిష్యులెల్లరు నాత్మీయ శిష్యజనుల, కందు'బహుమార్గములుచెప్పి 'యనుమతింపఁ
బెక్కుశాఖలుగలిగి యీ పృథివిలోన, నిగమ మొప్పారె భూసుర నివహమందు.
- వ. ఇట్లు మేధాహీనులైన పురుషులచేత నట్టి వేదంబులు ధరియింపబడుచున్నవి.
మఱియు దీనవత్సలుండైన వ్యాసుండు స్త్రీశూద్రులకుం దైవర్చికాధములకు
వేదంబులు విన ననర్హంబులు గావున, మూఢులకెల్ల మేలగునని భారతాఖ్యానంబు
చేసియు నమ్ముని, భూతహితమందుఁ దన హృదయము సంతసింపకున్న సరస్వతీ
తటంబున నొంటినుండి హేతువు విత్కరింపుచుఁ దనలో నిట్లనియె. 82
- సీ. ప్రతధారివై వేద వహ్ని గురుశ్రేణి మన్నింతు విహితకర్మములఁ గొఱఁత
పడకుండ నడపుదు భారతమిషమునఁ బలికితి వేదార్థ భావమెల్ల
మునుకొని స్త్రీశూద్ర ముఖరధర్మములందుఁ దెలిపితి నేఁజెల్ల దీనఁజేసి
యాత్మ సంతసమంద దాత్మలో నీకుండు సంతసింపకయున్న జాడదోఁచె
- ఆ. హరికి యోగివరుల కఖిలషితంబైన, భాగవత విధంబుఁ బలుకనైతి
మోసమయ్యెఁ దెలివి మొనయదుమఱచితి, ననుచు వగచుచున్న యవసరమున. 83

—: వ్యాసుని కడకు నారదుండు వచ్చుట :—

- ✓సీ. తనచేతి వల్లకీతంత్రీచయంబున సతతనారాయణ శబ్దమొప్ప
నానన సంభూత హరిగీతరవసుధాధారల యోగీంద్రతతులు సొక్కఁ
గపిల జటాభార కాంతిపుంజంబుల దిశలు ప్రభాతదీధితి వహింపఁ
దనులగ్నతులసికాదామ గంధంబులు గగనాంతరాళంబుఁ గప్పికొనఁగ

1. మందమతులు దుఃఖార్థవమగులు(క.బ.) 2. హోత్రాదులగు ఋత్విక్రతుష్టయముచేత(హ.)
3. నామంబుల నాలుగువేదంబుల ధర్మార్థ కామ మోక్షంబులు నాలుగువిచారింపి (ర) 4. మహావధర్వ
ణము సుమంతుఁడేరె(య) 5. బహుమార్గములఁద్రుంచి యనునచింప (హ.తం.వా.) అనుమతింప(శ.)

- ఆ. వచ్చె మింటనుండి వాసవీనందను, కడకు మాటలాడఁగణఁకతోడ
భద్ర విమలకీర్తి పారగుఁ డారూఢ, నయవిశారదుండు నారదుండు. 84
- క. కనియె న్నారదుఁ డంతన్, వినయైకవిలాసు నిగమ విభజన విద్యా
జని తోల్లాసున్ భవదుఃఖ నిరాసున్ గురుమనోవికాసున్ వ్యాసున్. 85
- వ. ఇట్లు నిజాశ్రమంబునకువచ్చిన నారదునెఱింగి లేచి వ్యాసుండు విధివత్ క్రమంబునం
బూజించిన నతండు లేనగవు నెగఁడెడిమొగంబుతోడ విపంచికాతంత్రి వ్రేల
మీటుచు నిట్లనియె.. 86

అధ్యాయము - ౫

- ఉ. ధాతవు భారతశ్రుతివిధాతవు వేదపదార్థజాత వి
జ్ఞాతవు గామముఖ్యరిపుషట్కువిజేతవు బ్రహ్మతత్త్వ ని
ర్ణేతవు యోగినేతవు వినేతవు నీవు చలించి చెల్లరే
కాతరు కై వడిక వగవఁ గారణమేమి పరాశరాత్మజా! 87
- వ. అనినఁ బారాశర్యుం డిట్లనియె. 88
- క. పుట్టితి వజ్రతనువునఁ జే, పట్టితివి పురాణపురుషు భజనము పదముల్
మెట్టితివి దిక్కులం దుది, ముట్టితివి మహాప్రబోధమున మునినాథా! 89
- వ. అదియునుంగాక నీవు సూర్యునిభంగి మూఁడులోకములం జరింతువు. వాయువు
పగిది నఖిల జనులలోన మెలంగుదువు. సర్వజ్ఞుండ వగుటంజేసి
- క. నీ కెఱుఁగరాని ధర్మము, లోకములనులేదు బహువిలోకివి ²నీవున్
నాకొఱఁత యెట్టి దంతయు, నాకున్ వివరింపుమయ్య నారద! కరుణన్. 91
- వ. అనిన వారదుం డిట్లనియె. 92
- ఉ. అంచితమైన ధర్మచయ మంతయుఁ జెప్పితి వందులోన ³నిం
చించుకగాని విష్ణుకథ లేర్పడఁ జెప్పవు ధర్మముల్ ప్రపం
చించిన మెచ్చునే గుణవిశేషము తెన్నినఁగాక నీకు నీ
కొంచెము వచ్చుపెల్ల హరిఁగోరి నుతింపమి నార్యపూజితా! 93
- మ. హరినామస్తుతి పేయు కావ్యము సువర్ణాంభోజ హంసావళి
సురుచిత్రాజితమైన మానస సరస్సుార్ధిన్ వెలుంగొందు శ్రీ
హరినామస్తుతి లేని కావ్యము విచిత్రార్థాన్వితంబయ్యు శ్రీ
కరమైయుండ దయోగ్య ⁴దుర్మదనద త్కాకోల గర్తాకృతిన్. 94

1. కరుణతోడ (క) గౌరవమున (చ) గౌరవమున (య) 2. వివిధ క్రమంబుల (హ. వా. తం.)
3. ముఖ్యరిపు (ట) 4. విచిత్రార్థాన్వయంబైన (క. చ. ట. త. గ. డ.) 5. దుర్మలినవత్ (హ. తం. వా.)

మ. అపశబ్దంబులఁగూడియుఁ హరిచరిత్రాలాపముల్ సర్వపా
ప¹పరిత్యాగము సేయుఁగావున హరిన్ భావించుచుం బాడుచుఁ
జపముల్ సేయుచు పీనులన్ వినుచు నశ్రాంతంబు గీర్తింపుచుఁ
దపసుల్ సాధులు ధన్యులౌదురుగదా తత్త్వజ్ఞ ! చింతింపుమా. 95

వ. మునీంద్రా ! నిర్గతకర్మంబై నిరుపాధికంబై న జ్ఞానంబు గలిగినను హరిభక్తి లేకున్న
శోభితంబుగాదు. ఫలంబుగోరక కర్మమీశ్వరునకు సమర్పణంబు సేయకున్న నది
ప్రశస్తంబై యుండదు. భక్తిహీనంబులై న, జ్ఞాన వాచా కర్మకౌశలంబులు నిరర్థ
కంబులు. కావున మహానుభావుండవు, ²యథార్థదర్శనుండవు, సకలదిగంతధవళ
కీర్తివి, సత్యరతుండవు, ధృతవ్రతుండవు నగు నీవు నిఖిలబంధమోచనంబు
కొఱకు వాసుదేవుని లీలావిశేషంబులు భక్తితోడ వర్ణింపుము. హరివర్ణనంబు
సేయక ప్రకారాంతరంబున నర్థాంతరంబులు వివడించి తద్వివక్షాకృతరూప
నామంబులంజేసి పృథగ్దర్శనుం డై నవాని మతి, పెనుగాలిత్రిప్పునంబడి ³తప్పంజను
నావచందంబున నెలపు చేరనేరదు. కామ్యకర్మంబులందు రాగంబుగల ప్రాకృత
జనులకు నియమించిన ధర్మంబులు సెప్పి, ⁴శాసకుండవగు ⁵నీవువగచుట తగదు.
అది యెట్లనిన, వార లదియే ధర్మంబని కామ్యకర్మంబులు సేయుచుఁ దత్త్వ
జ్ఞానంబు మఱతురు. అది గావున ⁶తత్త్వజ్ఞుండవై వ్యధావియోగంబు సేయు
మని మఱియు నిట్లనియె. 96

చ. ఎఱిఁగెడువాఁడు కర్మచయ మెల్లను మాని హరిస్వరూపమున్
నెఱయ ⁷నెఱింగి యవ్వలన నేరుపుచూపు గుణానురక్తుఁడై
తెఱకువలేక క్రుమ్మలుచు దేహ ధనా ⁸ద్యభిలాషయుక్తుఁడై
యెఱుఁగనివానికిం దెలియ నీశ్వరులీల తెఱుంగఁ జెప్పవే. 97

చ. తనకులధర్మమున్ విడిచి దానవవైరి పదారవిందముల్
⁹పనివడి సేవసేసి పరిపాకము వొందక యెవ్వఁడేనిఁ జ
చ్చిన మఱుమేననై న నది సిద్ధివహించుఁ దదీయసేవఁ బా
సినఁ గులధర్మ గౌరవము సిద్ధివహించునె యెన్ని మేనులన్. 98

వ. అది గావున నెఱుకగలవాఁడు హరిసేవకు యత్నంబు సేయందగు. కాలక్రమం
బున సుఖదుఃఖంబులు ప్రాప్తంబులై నను హరిసేవ విడువందగదు. దానంజేసి

1. పరిత్యాగము (త. ద.) 2. వేదార్థ (క. ట.) 3. తప్పంబిడు (హ) 4. శాంతుండవయిన
(ట. ద. ర.) 5. నీ నడవడిదగదు (క. చ. గ. జ. డ. ద. బి. య. ర. హ. తం. వా.) 6. తత్త్వప్రదుండవై
(క. చ. ప. జ. బి. హ. తం. వా.) 7. నెఱుంగుఁదానుమది (హ. తం. వా.) 8. ద్యభిమానచిత్తుఁడై (ట)
అభిమానయుక్తుఁడై (ద. బి.) 9. వమవడ (త); పనివడ (ర)

- 1 బ్రహ్మస్థావరపర్యంతంబు దిరుగుచున్న 2 జనులకు నెయ్యది పొందరా దట్టిమేలు సిద్ధించు (కొలుకు) హరిసేవ సేయవలయు. హరిసేవకుం డగువాఁడు 3 జననంబు నొందియు నన్యుని క్రియసంసారంబునం జిక్కఁడు. క్రమ్మఱ హరిచరణస్మరణంబుఁ జేయుచు, భక్తిరస వశీకృతుండై విడువ నిచ్చగింపఁడు. మఱియును. 99
- సీ. విష్ణుండు విశ్వంబు విష్ణునికంటెను వేతేమియును లేదు విశ్వమునకు భవవృద్ధిలయము లా పరమేశుచేనగు నీ వెటుంగుదుగాదె నీ ముఖమున నెఱిగింపఁబడ్డది యేకదేశమున నీ భువనభద్రమునకై పుట్టినట్టి హరికళాజాతుండ వని విచారింపుము కావున హరిపరాక్రమములెల్ల
- ఆ. వినుతిసేయు మీవు వినికీయుఁ జదువును, దాన మతులనయముఁ దపము ధృతియుఁ గలిమికెల్ల ఫలముగాదె పుణ్యశ్లోకుఁ, గమలనాభుఁ బొగడఁగలిగెనేని. 100

—: నారదుని పూర్వజన్మ వృత్తాంతము :—

- వ. మహాత్మా ! నేను పూర్వోకల్పంబునం దొల్లిటి జన్మంబున వేదవాదుల యింటి దాసికిం బుట్టి, పిన్ననాఁడు వారలచేఁ బంపంబడి యొక వానకాలంబునఁ జాతు రాష్ట్రంబున నేకస్థలనివాసంబు సేయ నిశ్చయించు యోగిజనులకుం బరిచర్య సేయుచు. 101
- క. 7 టటమితో నెల్లప్పుడు, పాటవమునఁ బనులుసేసి బాబురోతో నే యాటలకుఁ బోక నొక జం, జాటంబును లేక భక్తి⁹సలుపుదు ననఘా ! 102
- క. మంగళ మనుచును వారల, యెంగిలి భక్షింతు వాన కెండకు నోడన్ ముంగల నిలుతును నియతిని, వెంగలిక్రియఁ జనుదు¹⁰నే వివేకముతోడన్. 103
- వ. ఇట్లేను వర్షాకాల శరత్కాలంబులు సేవించితిని. వారును నాయందుం గృప సేసి రంత. 104
- శా. వారల్ కృష్ణచరిత్రముల్ చదువఁగా వర్ణింపఁగాఁ బాడఁగా నా రావంబు సుధారసప్రతిమమై యశ్రాంతమున్ వీనులం దోరంబై పరిపూర్ణ¹¹మైన మది సంతోషించి నే నంతటన్ బ్రాసంభించితి విష్ణుసేవ కితరప్రారంభ దూరుండనై. 105

1. యూర్ధ్వంబున బ్రహ్మవర్యంతంబు క్రింద స్థావరపర్యంతంబు (హ. తం. వా.) 2. జీవులకు దుఃఖంబులట్ల ముఖంబులు ప్రాకృత కర్మాధీనంబులై సిద్ధించు(హ.వా.) 3. నిజధర్మంబునందియు సంసారంబునం జిక్కఁడు (క) నీచజన్మంబు నొందియు.... (త) 4. కథాక్రమములెల్ల (ద) 5. కర్మంబున (గ); కాలంబున (ఘ) 6. పంపువడి (త) చెప్పబడి (గ. డ. య.) పెంపంబడి (ర) 7. వాటముతో (త. ట. గ. జ. య.) పోటమితో (త. డ. ర.) 8. కడకేవాటలకు (త. గ.) 9. సలిపితి (త. డ.) 10. మరువివేకము (ట. య.) గురువివేకము (త.) 11. మైమదిని (గ. య.)

వ. ఇట్లు హరిసేవా¹రతింజేసి ప్రపంచాతీతుండనై బ్రహ్మరూపకుండనై న నాయందు స్థూలసూక్ష్మంబైన యీ శరీరంబు నిజమాయాకల్పితం బని యమ్మహాత్ములగు యోగిజనుల మూలంబున రజస్తమోగుణ పరిహారిణియైన భక్తి సంభవించె. అంతఁ జాతుర్మాస్యంబు నిండిన నయ్యోగిజనులు యాత్రసేయువారలై యివ్విధంబున.

106

మ. అపచారంబులులేక నిత్యపరిచర్యా²భక్తియుక్తుండనై చపలత్వంబును మాని నేఁ గొలువఁగా సంప్రీతులై వారు నిష్కపటత్వంబున దీనవత్సలతతోఁ గారుణ్యసంయుక్తులై యుపదేశించిరి నాకు నీశ్వరరహస్యోదారవిజ్ఞానమున్.

107

వ. ఏనును వారి యుపదేశంబున వాసుదేవుని మాయానుభావంబు దెలిసితి. ఈశ్వరుని యందు సమర్పితంబైన కర్మంబు దాపత్రయంబు మాన్ప నౌషధంబగు. ఏ ద్రవ్యంబువలన నే రోగంబు జనియించె నాద్రవ్య మా రోగంబును మానుపనేరదు. ద్రవ్యాంతరంబులచేత నైన ³చికిత్స మానుపనోపు. ఇవ్విధంబునఁ గర్మంబులు సంసారహేతుకంబులయ్యు నీశ్వరార్పితంబులై ⁴తాము తమ్ముఁ జెలుపుకొన నోపియుండు. ఈశ్వరునియందుఁ జేయఁబడు కర్మంబు విజ్ఞానహేతుకంబై యీశ్వర ⁵సంతోషణంబును, భక్తి యోగంబునుం బట్టించు. ఈశ్వర శీతంజేసి, కర్మంబులు సేయువారలు గృష్ణగుణనామవర్ణన స్మరణంబులు సేయుదురు. ప్రణవపూర్వకంబులుగా వాసుదేవ ప్రద్యుమ్న సంకర్షణానిరుద్ధమూర్తి నామంబులు నాలుగు ⁶భక్తిం బలికి నమస్కారంబుసేసి, మంత్రమూర్తియు మూర్తి కూన్యుండు నైన యజ్ఞపురుషునిం బూజించు పురుషుండు సమ్యగ్దర్శనుం డగు.

క. ఏ నివ్విధమునఁ జేయఁగ, దానవకులవైరి నాకుఁ ⁷దనయందలి విజ్ఞానము నిచ్చెను మదను, స్థానము నతఁడెఱుఁగు నీవు సలుపుము దీనిన్.

109

క. మునికులములోన మిక్కిలి, వినుకులు గలవాఁడ వీవు విభు కీర్తులు నీ వనుదినముఁ బొగడ వినియెడి, జనములకును దుఃఖమెల్ల శాంతింబొందున్.

110

1. మతింజేసి (హ) 2. యుక్తి భక్తుండనై (క. త.) 3. చికిత్సితంబు (హ) 4. తాముందమ్ము (హ. క. బ.) 5. సంతోషంబు (క. ర.) 6. అతిభక్తిన్ (క. బ. ర.) 7. తనయందలివిజ్ఞానము(హ)తనయందుల (తం)—“అదానేమిజ్ఞానమైశ్వర్యం, స్వస్మిన్ భావంద కేశవః”—అనిమూలము.

అధ్యాయము - ౬

- వ. ఇట్లు నారదు జన్మకర్మంబులు విని క్రమ్మఱ వ్యాసుం డిట్లనియె. 111
- మ. విను మా భితులు నీకు నిట్లు కరుణా విజ్ఞానముం జెప్పి పో
యిన బాల్యంబున వృద్ధభావమున నీ కీరీతి సంచారముల్
చనె నీ కిప్పుడు పూర్వకల్పమతి యే జాడం బ్రదీపించెఁ ద
త్తనువుం బాసినచంద మెట్లు చెపుమా దాసీసుతత్వంబుతోన్. 112
- వ. అని యిట్లు వ్యాసుం డడిగిన నారదుం డిట్లనియె. దాసీపుత్రుండ నైన యేను
భితులవలన ¹హరివిజ్ఞానంబు గలిగియున్నంత. 113
- సీ. ²మమ్ము నేలినవారి మందిరంబునఁగల పనులెల్లఁ గ్రమమున భక్తిఁజేసి
తన పరాధీనతఁ ³దలఁపదు సొలసితి నలసితి నాకొంటి ననుచు ⁴వచ్చు
మాపును రేపును మాతల్లి మోహంబు సొంపార ముద్దాడు చుంచుదువ్వు
దేహంబు ⁵నివురు మోదించుఁ గొఁగిటఁజేర్చు నర్మిలితో నిట్లు ⁶నన్ను మనుప
ఆ. నేను ⁷విడిచిపోక యింట నుండితినయ్య, మోహిఁగాక యెఱుక మోసపోక
మాఱుచింతలేక మౌనినై యేనేండ్ల, వాఁడనగుచుఁ గొన్ని వాసరములు. 114
- వ. అంత. 115
- క. సదనము వెలువడి తెరువునఁ, జెదరక మాతల్లి రాత్రిఁ జీకటివేళన్
మొదవుం బిదుకఁగ నొకఫణి, పదభాగముఁ గఱచెఁ ద్రొక్కఁబడి మునినాథా !
- క. నీలాయత భోగఫణా, వ్యాళానల విషమహోగ్ర వహ్నిజ్వాలా
మాలావినిపాతితయై, వ్రాలెన్ ననుఁగన్నతల్లి వసుమతిమీఁదన్. 117
- ఉ. తల్లి ధరిత్రిపై నొఱగి తల్లడోపాటునుజెంది చిత్తమున్
బల్లటీలంగఁ బ్రాణములు వాసినఁ జూచి కలంగ కేను నా
యుల్లములోన మోహరుచి నొందక సంగమువాసె మేలు రా
జిల్లె నటంచు విష్ణుపదచింత ⁹యొనర్పఁగ బుద్ధిసేయుచున్. 118
- వ. ఉత్తరాభిముఖుండనై యేను వెడలి, జనపదంబులును పురంబులును బట్టణంబులును
గ్రామంబులును పల్లెలును మందలును మహోద్ధానంబులును కిరాత పుళింద నివా
సంబులును వనంబులును ¹⁰చిత్రధాతు విచిత్రితంబులై న పర్వతంబులును సమదకరి

1. హరిజ్ఞానంబు (య) 2. మహితాత్ములగువారి మందిరంబునఁగల (య) 3. తలఁపక (చ.ర.)
4. వచ్చి (చ) 5. నివురుచుఁదివిచి (త. గ.) 6. నరసి నడవ (ద) నడవ (య) 7. రాక (గ.జ.డ.)
8. పాటునఁజేసి (జ) 9. యొనర్పఁగ బుద్ధిఁ జేర్చుచున్ (వా) యొనర్చుచు బుద్ధిఁజేర్చుచున్ (హ)
10. విచిత్రపాదవ చిత్రితంబులై న (క) చిత్రపథా విచిత్రితములై న (త)

కరవిదళిత ¹శాఖలుగల శాఖులును, ²నివారిత పథికజన శ్రమాతిరేకంబులైన ³తటాకంబులును, బహువిధ విహంగ నినద మనోహరంబులైన వికచారవింద మకరంద పాన పరవశ పరిభ్రమ ద్రభమర సుందరంబులైన సరోవరంబులును, దాటి చనుచు తుత్పిపాసా సమేతుండనై ⁴నదీహ్రదంబునఁ గ్రుంకులిడి శుచినై నీరుద్రావి గత శ్రముండనై .

- క. సాలావృక కపి భల్లక, కోలేభ లులాయ శల్య ఘూక శరభ శా
ర్దుల శశ గవయ ఖడ్గ, వ్యాళాజగరాది భయద వనమధ్యమునన్. 120
- వ. దుస్తరంబైన ⁵నల వేణు కీచక ⁶గుల్మ లతా గహ్వరంబుల పొంత నొక్క రావి
ప్రమాను ⁷డగ్గరి గూర్చుండి యే విన్నచందంబున నా హృదయగతుం బరమాత్మ
స్వరూపు హరిం జింతించితి. 121
- శా. ఆనందాశ్రులు గన్నుల న్వెడల రోమాంచంబుతోఁ దత్పద
ధ్యానారూఢుడ నైన నా తలఁపులో న ద్దేవుఁడుం దోఁచె నే
నానందాబ్ధి గతుండనై యెఱుఁగలే నైతిన్ నను న్నీశ్వరున్
నానా శోకహమైన ⁸య త్తనువు గాన న్నేరక ట్లంతటన్. 122
- వ. లేచి నిలుచుండి క్రమ్మఱ నద్దేవుని ¹⁰దివ్యాకారంబుఁ జూడ నిచ్చించుచు హృద
యంబున నిలుపుకొని యాతురుంబోలే చూచియుం గానక, నిర్మనుష్యంబైన
వనంబునం జరియించుచున్న నను నుద్దేశించి వాగగోచరుండైన హరి గంభీర
మధురంబులైన వచనంబుల శోకం బుపశమింపఁ జేయు చందంబున నిట్లనియె.
- ఉ. ఏల కుమార ! శోషిలఁగ నీ జననంబున నన్నుఁ గానఁగాఁ
జాలవు నీవు కామముఖ షట్కము నిర్దళితంబునేసి ని
ర్మూలిత కర్ములైన మునిముఖ్యులు గాని ¹¹కుయోగి గానఁగాఁ
జాలఁడు నీదు¹²కోర్కి కొనసాగుటకై నిజమూర్తిఁ జూపితిన్. 124
- క. నావలని కోర్కి యూరక, పోవదు విడిపించు దోషపుంజములను ¹³మ
త్సేవం బుట్టును వైశమ, భావింపఁగ నాదుభక్తి బాలక ! వింటే. 125
- క. ¹⁴నాయందుఁ గలుగు నీ మది, వాయదు జన్మాంతరముల బాలక ! నీ పీ
కాయంబు విడిచి మీఁదట, మా యనుమతిఁ బుట్టఁగలవు మద్భక్తుడవై. 126

1. శాఖలైన తరుశాఖలును (క. య.) 2. సదా వారిపూరిత పరిజన (క) — పథికజన (చ)
3. తటాకంబులు (త. గ.) 4. మడుపులందు (క. బ.) 5. సాలవేణు (క); నీలవేణు (ర) 6. కుశ
(ట. బ.); కాశ (గ. య.) 7. డగ్గరి (చ) చెంత (గ) 8. తత్తనువు (గ) 9. నేరకేనంతటన్ (క)
10. దివ్యావతారంబు (జ. డ.) 11. యయోగి (గ;) 12. కోర్కె (బ.) 13. సత్సేవ (జ) 14. నాయందుల
మతిగలిగిన (త) నాయందు భక్తి కలిగిన (ద)

- మ. విను మీ సృష్టి లయంబు నొంది యుగముల్ వెయ్యెన కాలంబు యా
మినియై పోయెడిఁ బోవఁగాఁ 1గలుగుఁ జూమీఁదం బునః సృష్టి యం
దు నిరూఢ స్మృతితోడఁ బుట్టెదవు నిర్దోషుండవై నా కృపన్
ఘనతం జెందెదు శుద్ధసాత్త్వికులలో గణ్యుండవై యర్భకా ! 127
- వ. అని యిట్లా కాశంబు మూర్తియు, బుగ్వేదాదికంబు నిశ్వాసంబునుగా నొప్పి
సర్గ నియామకంబై న మహాభూతంబు వలికి యూరకున్న, నేనును మస్తకంబు
వంచి మ్రొక్కి, త త్కరుణకు సంతసించి, మదము దిగనాడి, మత్సరంబు విడిచి,
కామంబు జయించి, క్రోధంబు వర్జించి, లోభమోహంబులు వెడలనడిచి, సిగ్గు
విడిచి, యనంతసామంబులు పరియింపుచుఁ బరమభద్రంబులై న 2త చ్చరిత్రంబులఁ
జింతింపుచు, నిరంతర సంతృప్తుండవై (కృష్ణునిం బుద్ధి నిలిపి నిర్మలాంతః కరణంబు
తోడ విషయ విరక్తుండవై) కాలమున కెదురుచూచుచు భూమిం దిరుగుచునుండ
నంతఁ గొంతకాలంబునకు మెలుము మెఱసిన తెఱంగున, మృత్యువు దోచినం
బంచభూత 3మయంబై గర్మస్వరూపంబై న పూర్వదేహంబు విడిచి, హరికృపా వశం
బున శుద్ధసత్త్వమయంబై న భాగవత దేహంబు సొచ్చితిని. అంతం దై 4లోక్యంబు
సంహరించి ప్రళయకాల పయోరాశి మధ్యంబున * (శయనించు) నారాయణ
మూర్తియందు నిదురవోవ నిచ్చగించు బ్రహ్మ నిశ్వాసంబు వెంట నతని లోపలం
బ్రవేశించితిని. అంత సహస్రయుగ పరిమితంబై న కాలంబు చనిన లేచి లోకంబులు
సృజియింప నుద్యోగించు బ్రహ్మ ప్రాణంబులవలన మరీచి ముఖ్యులగు మునులు,
నేనును జనియించితిమి. అందు నఖండిత బ్రహ్మచర్యుండవై యేను మూఁడులోకం
బుల బహిరంతరంబులందు మహావిష్ణుని యనుగ్రహంబున నడ్డంబులేక యీశ్వర
దత్తయై బ్రహ్మభివ్యంజకంబులై న సత్త్వస్వరంబులు దనయంతన మ్రోయుచున్న
5యీ వీణాలాపరతింజేసి నారాయణ కథాగానంబు సేయుచుఁ జరియింపు
చుండుదు. 128
- ఆ. తీర్థపాదుడై న దేవుండు విష్ణుండు, దనచరిత్ర మేను దవిలి పాడఁ
జీరఁబడ్డవాని చెలువున నేతెంచి, ఘనుఁడు నా మనమునఁ గానవచ్చు. 129
- క. విను మీ సంసారంబును, వననిధిలో మునిఁగి కర్మవాంఛలచే వే
దనఁ బొందెడువానికి వి, ష్ణుని గుణవర్ణనము తెప్పసుమ్ము మునీంద్రా! 130

1. కలుగుఁ జూమ్మీమీదఁ నా సృష్టి (హ) 2. సచ్ఛరిత్రంబుల (క. గ. బ. య.) 3. మయంబును
(హ) మయంబై న (క). 4. ఉపసంహరించి (గ. ద. య.) సంచరించి (ట)

* ఏ తాళప్రతియందును లేదు.

5. వీణ కేల నుండఁగా (త) 6. విషయభోగ వాంఛలచే (క. జ. త. గ. య.)

- చ. యమ నియమాది యోగముల నాత్మ నియంత్రిత మయ్యుఁ గామ¹రో
షములఁ బ్రచోదితంబ యగు శాంతి వహింపదు విష్ణుసేవచేఁ
గ్రమమున శాంతిఁ గై కొనినకై వడి నాదుశరీర జన్మక
ర్మముల రహస్యమెల్ల మునిమండన! చెప్పితి నీవు గోరినన్. 131
- వ. అని యిట్లు భగవంతుండగు నారదుండు వ్యాసమునీంద్రుని వీడ్చొని వీణ వాయిం
పుచు ²యదృచ్ఛా మార్గంబునం జనియె నని సూతుం డిట్లనియె. 132
- క. వాయించు వీణ నెప్పుడు, మ్రోయించు ముకుంద గీతములు జగములకున్
జేయించుఁ జెవులపండువు, మాయించు నఘాళి నిట్టి ³మతి మఱి గలఁడే! 133

అధ్యాయము - ౭

- వ. అని నారదుం గొనియాడిన సూతునిం జూచి నారదుమాటలు విన్న వెనుక భగ
వంతుండై న బాదరాయణుం డేమిసేసె నని శౌనకుం డడిగిన సూతుం డిట్లనియె.
⁴బ్రహ్మనదియైన సరస్వతి పశ్చిమతీరంబున ఋషులకు సత్రకర్మవర్ధనంబై బదరీ
తరుషండమండితంబై (శమ్యాప్రాసంబని) ప్రసిద్ధంబగు నాశ్రమంబు గలదు. అందు
జలంబులువార్చి కూర్చుండి వ్యాసుండు తనమదిం దిరంబుచేసికొని భక్తియుక్తం
బైన చిత్తంబునం బరిపూర్ణుండై న యీశ్వరుం గాంచి యీశ్వరాధీన మాయా
⁵వృతంబైన జీవుని సంసారంబు గని జీవుండు మాయచేత మోహితుండై గుణ
వ్యతిరిక్తుండయ్యు మాయాసంగతిం దాను ద్రిగుణాత్మకుం డని యభిమా
నించుచుం ద్రిగుణత్వాభిమానంబునం గర్తయు భోక్తయు నను ననర్థంబు నొందు
ననియు నయ్యనర్థంబునకు నారాయణ భక్తియోగంబు గాని యుపశమనంబు
వేటొకటి లేదనియును నిశ్చయించి. 134

- మ. అవనీచక్రములోన నే పురుషుఁ డే యామ్నాయమున్ విన్న మా
ధవుపై లోకశరణ్యుపై భవములం దప్పించఁగఁ జాలు భ
క్తివిశేషంబు జనించు నట్టి భువన టేమంకరంబైన భా
గవతామ్నాయము బాదరాయణుఁడు దాఁ గల్పించె నేర్పొప్పఁగన్. 135

- వ. ఇట్లు భాగవతంబు నిర్మించి మోక్షార్థియైన శుకునిచేఁ జదివించె నని చెప్పిన విని
శౌనకుండు, నిర్యాణతత్పరుండును సర్వోపేక్షకుండునైన శుకయోగి యేమిటికి
భాగవతం బభ్యసించె ననవుడు సూతుం డిట్లనియె. 136

1. లోభములఁ బ్రచోదితంబగుచుఁ బ్రాణివహింపఁడు (ట) 2. స్వేచ్ఛామార్గంబున (త)
3. మతమరి (హ. క. బ.) 4. బ్రహ్మదైవత్యయైన (తం). 5. కృతంబైన (క. ట. త.) ఈశ్వరకృత
మాయాధీనంబైన (చ. డ.) ఈశ్వరాధీనంబైన మాయాకృతంబైన (గ. ద.)

- క. ధీరులు నిరపేతులు నా, త్మారాములు నై న మునులు హరిభజనము ని
ష్కారణమ చేయుచుందురు, నారాయణుఁ డట్టివాఁడు నవ్యచరిత్రా ! 137
- క. హరిగుణవర్ణన రతుఁడై, హరితత్పరుఁడై న బాదరాయణి శుభ త
త్పరతం బరించెఁ ద్రిజగ,ద్వరమంగళమైన భాగవత నిగమంబున్. 138
- క. నిగమములు *వేయుఁ జదివిన, సుగమంబులు గావు ముక్తి సుభగత్వంబుల్
సుగమంబు భాగవత మను, నిగమంబుఁ బరింప ముక్తి¹నివసనము బుధా ! 139

—: అర్జునుండు పుత్రఘాతియగు నశ్వత్థామను అవమానించుట :—

- వ. అని పలికి రాజర్షియైన పరీక్షిన్నహారాజు . జన్మకర్మ ముక్తులును, పాండవుల
మహాప్రస్థానంబును, కృష్ణకథోదయంబును జెప్పెద. కౌరవధృష్టద్యుమ్నాదుల
యుద్ధంబున వీరులయినవారలు స్వర్గంబునకుం జనిన వెనుక, భీము గదాఘాతం
బున దుర్యోధనుండు దొడలువిటిగి కూలిన నశ్వత్థామ దుర్యోధనునకుం బ్రియంబు
సేయువాఁడై నిదురవోవు ద్రౌపదీపుత్రుల శిరంబులు ఖండించి తెచ్చి సమర్పించె.
అది క్రూరకర్మం బని లోకులు నిందింతురు. 140
- ఉ. బాలురచావు కర్ణములఁ బడ్డఁ గలంగి యలంగి యోరువం
జాలక బాష్పతోయ కణజాలము చెక్కుల రాల నేడ్చి పాం
చాలతనూజ నేలఁబడి జాలిఁబడం గని యెత్తి మంజువా
చాలతఁ జూపుచుం జికురజాలము దువ్వుచుఁ గ్రీడి యిట్లనెన్. 141
- మ. ధరణీశాత్మజ వీవు నీకు వగవన్ ధర్మంబె? తద్ద్రోణి ని
ష్కరుణుండై విదళించె బాలకుల, మద్గాండీవ నిర్ముక్త భీ
కర బాణంబుల నేఁడు వాని శిరమున్ ఖండించి నేఁ దెత్తుఁ ద
చ్చిరమున్ ద్రొక్కి జలంబులాడు మిచటన్ శీతాంశుబింబాననా. 142
- వ. అని యొడంబటిచి తనకు మిత్రుండును సారథియు నై న హరి మేలనుచుండం
గవచంబు దొడిగి గాండీవంబు ధరియించి కపిధ్వజుండై గురుసుతుని³వెంట
రథంబు దోలించిన. 143
- శా. తన్నుం జంపెదనంచు వచ్చు విజయుం దర్శించి తద్ద్రోణి యా.
పన్నుండై శిశుహంత గావున నిజప్రాణేచ్ఛఁ బాపెన్ వడిన్
ము న్నా బ్రహ్మ మృగాకృతిం దనయకున్ మోహించి క్రీడింప నా
సన్నుండౌ హరుఁ జూచి పాటు పగిదిన్ సర్వేంద్రియ భ్రాంతితోన్. 144

* వేయించదివిన 1. నిచ్చు జనులకున్ (హ). 2. ప్రస్థానికము (డ. ర.) 3. వెంటనంట
(క); మీఁద (త)

వ. ఇట్లోపినంత దూరంబునుం బరువిడి వెనుకఁజూచి రథతురంగంబు లలయుట దెలిసి నిలిచి ప్రాణరక్షణంబునకు నొం డుపాయంబు లేదని నిశ్చయించి, జలంబుల వార్చి, ద్రోణనందనుండు సమాహితచిత్తుండై, ప్రయోగంబ కాని యుపసం హారంబు నేరకయుం బ్రాణ సంరక్షణార్థంబునకై పార్థునిమీఁద బ్రహ్మశిరోనామ కాస్త్రంబు ప్రయోగించిన నది స్రవణతేజంబున దిగంతరాశంబులు నిండి ప్రాణభయకరంబై తోఁచిన హరికి నర్జునుం డిట్లనియె. 145

సీ. పద్మలోచన! కృష్ణ! భక్తాభయప్రద! వినుము సంసారాగ్ని వేగుచున్న జనుల సంసారంబు సంహరింపఁగ నీవుదక్క నన్యులులేరు తలఁచి చూడ సాక్షాత్కరించిన సర్వేశ్వరుండవు ¹ప్రకృతిపరుండవు పరమపురుష!

నీ ప్రబోధముచేత నీ మాయ నంతయు నణఁతువు నిశ్శేయ సాత్త్వయందు

ఆ. మాయయందు మునిఁగి మనువారలకుఁ గృపఁ, జేసి ధర్మముఖ్యచిహ్నమైన ²శుభము సేయుచుండు సుజనుల నవనిలోఁ, గావఁ బుట్టుదువు జగన్నివాస! 146

క. ఇది యొక తేజము భూమియుఁ, జదలును దిక్కులును నిండి సర్వంకషమై యెదురై వచ్చుచు నున్నది, విదితముగా నెఱుఁగఁ జెప్పవే దేవేశా! 147

వ. అనిన హరి యిట్లనియె. 148

శా. జిహ్వాత్వంబునఁ బాటి ద్రోణజుఁడు దుశ్శీలాండు ³ప్రాణేచ్ఛువై బ్రహ్మాస్త్రం ⁴బదె యేయ వచ్చె నిదె తద్బాణాగ్ని బీభత్స! నీ బ్రహ్మాస్త్రంబునఁ గాని దీని మరలింపఁ రాదు సంహార మీ బ్రహ్మపత్య మెఱుంగఁ డేయుము వడిఁ బ్రహ్మాస్త్రమున్ దీనిపై. 149

వ. అనిన నర్జునుండు జలంబులు వార్చి హరికిం బ్రదక్షిణంబు వచ్చి ద్రోణనందనుం డేసిన బ్రహ్మాస్త్రంబుమీఁదఁ దన బ్రహ్మాస్త్రంబు ప్రయోగించిన. 150

మ. అవని వ్యోమములందు నిండి తమలో నా రెండుబ్రహ్మాస్త్రముల్ రవి వహ్ని ద్యుతిఁ బోరుచుం ద్రిభువన త్రాసంబు గావింపఁగా వివశభ్రాంతి యుగాంతమో యని ప్రజల్ వీక్షింప నావేశ మా ధవు నాజ్ఞఁ విజయుండు సేసె విశిఖ ద్వంద్వోపసంహారము. 151

వ. ఇట్లస్త్రద్వయంబు నుపసంహరించి ధనంజయుండు, ద్రోణనందనుం గూడ నరిగి తఱిమి పట్టుకొని రోషారుణిత లోచనుండై యాజ్ఞికుండు రజ్జువునం బశువుం గట్టినచందంబున బంధించి శిఖిరంబుకడకుం గొని చని హింసించు నని తిగిచినం జూచి హరి యిట్లనియె. 152

1. ప్రకృతికి నవ్వలి పరుడ వాద్యపురుషుండవగు నీవు బోధంబుచే మాయ (క) 2. సేయు దీవు (క. య. ర. తం. వా.) 3. ప్రాణేచ్ఛుడై (క) ప్రాణేచ్ఛమై (గ) 4. బదియేసె (ద)

- ఉ. మాటు పడంగలేని యసమర్థుల సుప్తుల నస్త్రవిద్యలం
దేఱని పిన్నపాపల ¹వధించె నిశీధమునందుఁ గ్రూరుడై
²పాటుఁడె వీఁడు పాతకుఁడు ప్రాణభయంబున వెచ్చ నూర్చుచుం
బాఱెడి వీనిఁ గావకు కృపామతి నర్జున! పాపవర్జనా! 153
- చ. వెఱచినవాని దైన్యమున వేఁదులు నొందినవాని నిద్ర మై
మఱచినవాని సౌఖ్యముగ మద్యము ద్రావినవాని భగ్నుడై
పఱచినవాని సాధు జడభావమువానిని గావుమంచు వా
చఱచినవానిఁ గామినులఁ జంపుట ధర్మముగాదు ఫల్గునా. 154
- శా. స్వప్రాణంబుల నెవ్వఁడేనిఁ గరుణాసంగంబు చాలించి య
న్య ప్రాణంబులచేత రక్షణము సేయన్ వాఁ డధోలోక దుః
ఖప్రాప్తుం డగు రాజదండమున సత్కల్యాణుఁడౌ నైన నీ
విప్రుం దండితుఁజేయు మేటికి మహావిభ్రాంతితో నుండఁగన్. 155
- వ. అని యివ్వధంబునఁ గృష్ణుఁ డానతిచ్చిన బ్రాహ్మణుండు (గృతాపరాధుం
డయిన వధ్యుండు గాఁడని ధర్మంబు దలంచి) చంపక + ద్రుపదరాజ పుత్రికిం
దనచేసిన ప్రతిజ్ఞుం దలంచి బద్ధుండైన ³గురునందనుం దోడ్కొని కృష్ణుండు
సారథ్యంబుసేయ శిబిరంబుకడకు వచ్చి.
- క. సురరాజసుతుఁడు సూపెను, దురవధి సుతశోకయుతకు ద్రుపదుని సుతకున్
బరిచలి తాంగశ్రేణిం, బరుష మహాపాశబద్ధ పాణిన్ ద్రౌణిన్. 157
- వ. ఇ ట్లర్జునుండు దెచ్చి చూపిన బాలవధ జనిత లజ్జా పరాజ్ఞులుండైన గురుని
కొడుకుం జూచి మ్రొక్కి (సు స్వభావయగు) ద్రౌపది యిట్లనియె. 158
- మ. పరఁగన్ మా మగవార లందఱును మున్ బాణప్రయోగోపసం
హరణా ద్యాయుధవిద్య లన్నియును ద్రోణాచార్యుచే నభ్యసిం
చిరి పుత్రాకృతి నున్న ద్రోణుడవు నీ చిత్తంబులో లేశమున్
గరుణాసంగము లేక శిష్యసుతులన్ ఖండింపఁగా బాడియే! 159
- క. భూసురుడవు బుద్ధి దయా, భాసురుడవు శుద్ధవీర భటసందోహ
గ్రేసరుడవు శిశుమారణ, మాసురకృత్యంబు ధర్మమగునే తండ్రీ! 160

1. వధించి నిషిద్ధపు క్రూరకర్ముడై (క. బ. హ.) 2. పాటుఁడుగాఁడు (క) 3. సేయున్ వాఁ డధోలోక దుఃఖ (నా) సేయంజూచువాఁ డంత్యలోక (తం)

+ ఈ వాక్యము మూలమున నీసందర్భమునఁ గాక కృష్ణుఁ డర్జును 'నశ్వత్థామను విడువ వలదు; చంపు'మని ప్రేరేచు సందర్భమున నున్నది. అట్లుంటయే యుక్తము.

- శా. ఉద్రేకంబున రారు శస్త్రధరులై యుద్ధావనిన్ లేరు కిం
చి ద్రోహంబును నీకుఁ జేయరు బలోత్సేకంబుతోఁ జీఁకటిన్
1భద్రాచారులఁ బిన్నపాపల రణ ప్రాధక్రియా హీనులన్
నిద్రాసక్తుల సంహరింప నకటా! నీ చేతు లెట్లాడెనో! 161
- ఉ. అక్కట! పుత్రశోకజని తాకులభావ విషణ్ణచి త్తనై
పొక్కుచు నున్నభంగి నినుఁ బోరఁ గిరిటి నిబద్ధుఁజేసి నేఁ
డిక్కడి కీడ్చితెచ్చుట 2సహింపనిదై భవదీయమాత నే
డెక్కడ 3నిట్టిశోకమున నేక్రియ నేడ్చుచుఁ బొక్కుచున్నదో! 162
- వ. అని కృష్ణార్జునులం జూచి యిట్లనియె. 163
- ఉ. ద్రోణునితో శిఖి4బడక ద్రోణకుటుంబిని యున్న దింట న
క్షీణ తనూజశోక వివశీకృతనై విలపించు భంగి నీ
ద్రౌణిఁ దెరల్చి తెచ్చుటకు దైన్యము నొందుచు నెంత పొక్కునో !
ప్రాణ వియుక్తుఁడై న, నతిపాపము బ్రాహ్మణహింస మానరే. 164
- క. భూపాలకులకు విప్రులఁ, 5గోపింపఁగఁ జేయఁదగదు కోపించినఁ ద
తోక్తపానలంబు మొదలికి, భూపాలాటవులఁ గాల్పు భూకంపముగఁ. 165
- వ. అని యిట్లు ధర్మ్యంబును సకరుణంబును నిర్వ్యశీకంబును సమంజసంబును
శ్లాఘ్యంబునుం గా ద్రౌపది పలుకు పలుకులకు ధర్మనందనుండు సంతసిల్లె. నకుల
సహదేవ సాత్యకి ధనంజయ కృష్ణులు సమ్మతించిరి. సమ్మతింపక భీముం డిట్లనియె.
- చ. కొడుకులఁ బట్టి చంపెనని కోపము నొందదు బాలభూతకున్
విడుపు మటంచుఁ జెప్పెడిని వెట్టిది ద్రౌపది వీడు విప్రుఁడే ?
విడువఁగనేల? చంపుఁ డిటు వీనిని మీరలు చంపరేని నా
పిడికిటి పోటునన్ శిరము భిన్నము సేసెదఁ జూడుఁ డిందలున్. 167
- వ. అని పలికిన నశ్వత్థామకు ద్రౌపది యడ్డంబు వచ్చె. భీముని సంరంభంబు సూచి
హరి చతుర్భుజుండై రెండుచేతుల భీముని వారించి కడమ రెండుచేతుల
ద్రుపద పుత్రికను దలంగం ద్రొబ్బి, నగుచు *భీమున కిట్లనియె. 168

1. భద్రాచారుల (క. చ. ట. జ. డ. య.) 2. సహింపఁగలేక తదీయ (ట) 3. నెట్టి
శోకమున (క) పుత్రశోకమున (ట) 4. బడదు (చ. త. జ. బ.) 5. కోపింపం జంపఁ దగదు (గ. ర.)
6. శ్లాఘ్యంబునగు ద్రౌపదిపలుకులకు (హ); ద్రౌపది పలికిన కరుణ న్యాయ ధర్మసహితంబైన
పలుకులకు (య.)

* మూలమున నర్జునుతో నన్న ట్లున్నది.

- ఉ. అవ్యుఁడు గాఁడు వీఁడు శిశుహంత దురాత్మకుఁ డాతతాయి హం
తవ్యుఁడు బ్రహ్మబంధుఁ డగు దప్పదు నిక్కము “బ్రాహ్మణో న హం
తవ్య” యటంచు వేదవిదితం బగుఁ గావున ధర్మదృష్టిఁ గ
ర్తవ్యము వీనిఁ గాచుట యథాస్థితిఁ జూడుము పాండవోత్తమా ! 169
- వ. అని సరసాలాపంబు లాడి పవననందను నొడంబటిచి యర్జునుం జూచి ద్రౌపదికి
నాకు భీమసేనునకును సమృతంబుగ మున్ను నీ చేసిన ప్రతిజ్ఞయు సిద్ధించునట్లు నా
పంపు సేయుమని నారాయణుం డానతిచ్చిన నర్జునుండు ¹తదనుమతంబున. 170
- శా. విశ్వస్తుత్యుఁడు శక్రసూనుఁడు మహావీరుండు ఘోరాసిచే
నశ్వత్థామ శిరోజముల్ దఱిఁగి చూడంత ర్మహారత్నమున్
శశ్వత్కిర్తి వెలుంగఁ బుచ్చుకొని పాశవ్రాత బంధంబులన్
విశ్వాసంబున నూడ్చి ద్రొబ్బె శిఖిరోర్విభాగముం బాసిపోన్. 171
- క. నిబ్బరపు బాలహంతయు, గొబ్బనఁ దేజంబు మణియుఁ గోల్పడి నతుఁడై
ప్రబ్బిన చింతన్ విప్రుఁడు, సిబ్బితితో నొడలి గబ్బు సెడి వడిఁ జనియెన్. 172
- ఆ. ధనముగొనుటయొండె, దలగొలుగుటయొండె, నాలయంబు వెడలనడుచుటొండె
గాని చంపఁదగిన కర్మంబు సేసినఁ, జంపఁదగదు విప్రజాతిఁ బతికి. 173

అధ్యాయము - ౮

- వ. ఇ ట్లశ్వత్థామం బ్రాణావశిష్టం జేసి వెడలనడిచి పాండవులు పాంచాలీసహితులై
పుత్రులకు శోకించి మృతులై న బంధువులకెల్ల దహనాది²కృత్యంబులు సేసి జల
ప్రదానంబు సేయుకొఱకు స్త్రీల ముందల నిడుకొని గోవిందుండునుం దారును
గంగకుం జని తిలోదకంబులు ³సేసి క్రమ్మఱ విలపించి ⁴హరిపాదపద్మజాత
పవిత్రంబులై న భాగీరథీజలంబుల స్నాతులై యున్నయెడం బుత్రశోకాతురు
లై న గాంధారి ధృతరాష్ట్రులను, గుంతీ ద్రౌపదులను జూచి మాధవుండు
మునీంద్రులుం దానునుం బంధుమరణ శోకాతురులై న వారల వగపు మానిచి
మన్నించె నివ్వధంబున. 174
- శా. పాంచాలీ కబరీ వికర్షణ మహాపాప ఊతాయుష్కులం
జంచద్గర్వుల ధార్తరాష్ట్రుల ననిం జంపించి గోవిందుఁ డి
ప్పించెన్ రాజ్యము ధర్మపుత్రునకుఁ గల్పించెన్ మహాభ్యాతిఁ జే
యించెన్ మూఁడు తురంగమేధములు దేవేంద్ర ప్రభావంబునన్. 175

1. నారాయణానుమతంబున (క. ర) 2. క్రియలు (ట. డ.) 3. వోసి (క) 4. హరి పాద
పద్మ పరాగ పటలీ (క)

—:శ్రీకృష్ణుం డుత్తరా గర్భస్థుండగు పరీక్షితునిఁ దన చక్రంబుచే రక్షించుట :—

వ. అంత వాసుదేవుండు వ్యాసప్రముఖ భూసురపూజితుండై, యుద్ధవ సాత్యకులు గొలువ, ద్వారకాగమన ప్రయత్నంబునఁ బాండవుల వీడ్కొని, రథారోహణంబు సేయు సమయంబునం దత్తరపడుచు నుత్తర సనుదెంచి కల్యాణ¹గుణోత్తరుం డైన హరి కిట్లనియె.

176

మ. ఇదె కాలానల తుల్యమైన విశిఖం బేతెంచె దేవేశ ! నేఁ
డుదరాంతర్గత ²గర్భ దాహమునకై ³యుగ్రాకృతిన్ వచ్చుచు
న్నది దుర్లోక్యము మానుపన్ శరణ మన్యం బేమియున్ లేదు నీ
పదపద్మంబులె కాని యొం డెటుఁగ నీ ⁴బాణాగ్ని వారింపవే.

177

క. దుర్భర బాణానలమున, గర్భములోనున్న శిశువు ఘన సంతాపా
విరావంబును బొందెడి, నిర్భర కృపఁ గావుమయ్య ! నిఖిలస్తుత్యా !

178

క. చెల్లెలి కోడల నీ మే, నల్లుఁడు శత్రువులచేత హతుఁడయ్యెను సం
పుల్లారవిందలోచన ! , భల్లాగ్ని నణంచి శిశువు బ్రతికింపఁగదే.

179

ఆ. గర్భమందుఁ గమలగర్భాండ శతములు, నిముడుకొన నటించు నీశ్వరేశ !
నీకు నొక్క మానినీ గర్భగతుణ, మెంత ⁵బరువు నిర్వహింతు గాక.

180

వ. అనిన నాశ్రిత వత్సలుం డైన పరమేశ్వరుండు సుభద్రకోడలి దీనాలాపంబు
శిలవధరించి, యిది ద్రోణనందనుండు లోకమంతయు నపాండవం ⁶బయ్యెడు నని
యేసిన దివ్యాస్త్రమని యెఱింగె. అంతఁ బాండవుల కభిముఖంబై, ద్రోణ
నందను దివ్యాస్త్ర నిర్గత నిశిత మార్గణంబు డగ్గటిన బెగ్గడిలక, వారును
ప్రత్యస్త్రంబు లందుకొని పెనంగు సమయంబున.

181

మ. తన సేవారతిచింత గాని పరచింతా లేకమున్ లేని స
జ్జనులం బాండుతనూజులన్ మనుపు వాత్సల్యంబుతో ద్రోణనం
దను బ్రహ్మాస్త్రము నడ్డపెట్టఁ బనిచెన్ దైత్యారి సర్వారి ¹⁰సా
దన నిర్వక్రము రక్షితాఖిల సుధాంధశ్చక్రముం జక్రమున్.

182

1. గుణాత్మకుండైన (హ. క. చ. త. ప.) 2. డింభ (చ. డ.) 3. యుగ్రంబునన్ (హ);
యుగ్రప్రభన్ (చ. జ. డ.); యుగ్రంబుగా (ట) 4. బాణంబు (క.త.జ.డ.); బాణానలం బాపవే(చ)
5. బున నొందెడి (చ. త.); బున గుందెడి (జ) 6. గావవయ్య (క. ద.) 7. తడవు (క.చ.ట.); భరము(త)
8. లాలించి (హ. తం. వా.) 9. బయ్యెడుమని (జ. డ. ద. బ. వా.) 10. సాధన నిర్విక్రము (హ)

- మ. సకల ప్రాణి హృదంతరాళముల భాస్వజ్యోతియై యుండు ¹సూ
త్మకళుం డచ్యుతుఁ డయ్యెడన్ ²విరటజా గర్భంబుఁ దాఁ జక్రహ
స్తకుండై వైష్ణవమాయఁ గప్పి కురుసంతానార్థియై యడ్డమై
ప్రకటస్ఫూర్తి నణంచె ద్రోణతనయ బ్రహ్మస్త్రమున్ ³శీలతోన్. 183
- వ. ఇట్లు ద్రోణతనయుం డేసిన ప్రతిక్రియా రహితంబైన, బ్రహ్మశిరం బనియెడి
దివ్యాస్త్రంబు వైష్ణవతేజంబున నిరర్థకం బయ్యె. నిజమాయా విలసనమున సకల
లోక సర్గస్థితి సంహారంబు లాచరించునట్టి హరికి, ధరణీసుర బాణ నివారణంబు
విచిత్రంబుగాదు. తత్సమయంబున సంతసించి, పాండవ పాంచాలపుత్రికా
సహితయై గొంతి, గమనోన్ముఖుండై న హరిం జేరవచ్చి యిట్లనియె. 184

—: కుంతిదేవి శ్రీకృష్ణుని స్తుతించుట :—

- క. పురుషుం డాధ్యుఁడు ప్రకృతికిఁ, బరుఁ డవ్యయుఁ డఖిల భూత బహిరంత ³రా
సురుఁడు నవలోకనీయుఁడు, పరమేశ్వరుండైన నీకుఁ ⁴బ్రణతు లగు హరి! 185
- వ. మఱియు జవనిక మఱువున నాట్యంబు సలుపు నటుని చందంబున, మాయా
జవనికాంతరాళంబున నిలువంబడి, మహిమచేఁ బరమహంసలు, నివృత్త రాగ
ద్వేషులు, నిర్మలాత్ములు నై న మునులకు నదృశ్యమానుండవై, పరిచ్ఛిన్నుండవు
గాని నీవు మూఢదృక్కులు, గుటుంబవతులు నగు మాకు నెట్లు దర్శనీయుండ
వయ్యెదు? శ్రీకృష్ణ! వాసుదేవ! దేవకీనందన! నందగోపకుమార! ⁵గోవింద!
పంకజనాభ! పద్మమాలికాలంకృత! పద్మలోచన! పద్మసంకాశ చరణ!
హృషీకేశ! భక్తియోగంబునంజేసి నమస్కరించెద నవధరింపుము. 186
- సీ. తనయుల తోడనే దహ్యమానంబగు, జతుగృహంబందును జావకుండఁ
గురురాజు వెట్టించు ఘోరవిషంబుల మారుత పుత్రుండు మడియకుండ
ధార్తరాష్ట్రుఁడు సముద్ధతిఁ జీరలొలువంగ ద్రౌపదిమానంబు దలఁగకుండ
గాంగేయ కుంభజ కర్ణాది ఘనులచే నా భిడ్డ లనిలోన నలఁగకుండ
- తే. విరటుపుత్రిక కడుపులో వెలయు చూలు, ద్రోణనందన శరవహ్నిఁ ద్రుంగకుండ
మఱియు రక్షించితివి పెక్కుమార్గములను, నిన్ను నేమని వర్ణింతు నీరజాక్ష! 187

1. సూక్ష్మకరుండు (హ) 2. విరటుచూత్ (తం. వా.) 3. భాసురుఁడును లోక నియుతుఁడున్
(హ) భాసురుఁడును లోకనియంతయు (తం. వా.) 4. ప్రణమములు (క. ర) 5. నందగోవింద,
పరమకల్యాణ (క. ర)

మత్తకోకిల. బల్లిదుండగు కంసుచేతను బాధ నొందుచునున్న మీ
తల్లిఁ గాచిన భంగిఁ గాచితి ధార్తరాష్ట్రులచేత నేఁ
దల్లడంబునఁ జిక్కకుండఁగఁ దావకీన గుణవ్రజం
బెల్ల సంస్తుతి సేసి చెప్పఁగ నెంతదాన జగత్పతీ ! 188

క. జననము నై శ్వర్యంబును, ధనమును విద్యయును గల మదచ్చున్న కిలకెం
చన గోచరుడగు నిన్నున్, వినుతింపఁగ లేరు నిఖిల విబుధస్తుత్యా ! 189

వ. మఱియు భక్తధనుండును, నివృత్త ధర్మార్థ కామ విషయుండును, ఆత్మా
రాముండును, రాగాది రహితుండును, కై వల్యదాన సమర్థుండును, కాలరూప
కుండును, నియామకుండును, నాద్యంత శూన్యుండును, విభుండును, సర్వ సముం
డును, సకలభూత నిగ్రహానుగ్రహకరుండు నై న నిన్నుఁ దలంచి నమస్కరించెద
నవధరింపుము. మనుష్యుల విడంబించు భవదీయ విలసనంబు నిర్ణయింప నెవ్వఁడు
సమర్థుండు ? నీకుం బ్రియాప్రియులు లేరు; జన్మ కర్మ శూన్యుండవై న నీవు
తిర్యగాది జీవులయందు వరాహాది రూపంబులను, మనుష్యులందు రామాది
రూపంబులను, ఋషులయందు వామనాది రూపంబులను, జలచరంబులయందు
మత్స్యాది రూపంబులను, నవతరించుట లోకవిడంబనార్థంబు గాని, జన్మ కర్మ
సహితుండవగుటం గాదు. 190

ఉ. కోపముతోడ నీవు దధికుంభము భిన్నము సేయుచున్నచో
గోపిక ద్రాటఁ గట్టిన ¹వికుంచిత సాంజన బాష్ప తోయధా
రా పరిపూర్ణ వక్త్రముఁ గరంబులఁ బ్రాముచు వెచ్చ నూర్పుచుం
బాపఁడవై ²నటించుట గృహపర ! నా మదిఁ జోద్యమయ్యెడిన్. 191

క. మలయమునఁ జందనము క్రియ, వెలయఁగ ధర్మజునికీర్తి ³వెలయించుటకై
యిలపై నభవుఁడు హరి యదు, కులమున నుదయించె నంధ్రు గొంద అనంతా !

క. వసుదేవ దేవకులు దా, పసగతి గతభవమునందుఁ బ్రార్థించిన సం
తసమునఁ బుత్రత నొందితి, వసురుల మృతికంచుఁ గొంద అంధ్రు మహాత్మా !

క. జలరాశి⁴లో మునింగెడి, కలముక్రియన్ భూరిభార ⁵కర్మిత యగు నీ
యిలఁ గావ నజుఁడు గోరినఁ, గలిగితి వని కొంద అంధ్రు గణనాతీతా ! 194

తే. మఱచి యజ్ఞాన కామ కర్మములఁ దిరుగు, వేదనాతురులకుఁ దన్నివృత్తిఁ జేయ
శ్రవణచింతన వందనార్చనములిచ్చు, కొఱకు నుదయించి తంధ్రు నిన్ గొందఅభవ!

1. నకుంచిత (హ) 2. త్రసించుట (క. డ. బ.) 3. వెలుగించుటకై (క. బ.) 4. లోన
మెలంగెడు (హ); నడుమ మునింగెడు (తం.వా.) 5. కలితయునగు (హ)

- మ. నినుఁ జింతింపుచుఁ జాడుచుం బొగడుచు నీ దివ్య చారిత్రముల్
వినుచుం జూతురుగాక లోకు లితరా న్వేషంబులం జూతురే ?
ఘన దుర్జన్మ పరంపరా హరణ దక్షంబై మహాయోగి వా
గ్వినుతంబైన భవ తృదాజ్ఞ యుగమున్ విశ్వేశ ! విశ్వంభరా ! 196
- వ. దేవా! నిరాశ్రయులమై భవదీయ చరణారవిందముల నాశ్రయించి నీ వారలమైన
మమ్ము విడిచి విచ్చేయనేల ? నీ సకరుణావలోకనంబుల నిత్యంబును జూడవేని
యాదవ సహితులైన పాండవులు జీవునిం బాసిన యింద్రియంబుల చందంబునఁ
గీర్తిసంపదలు లేక తుచ్ఛత్వంబు నొందుదురు. కల్యాణలక్షణ లక్షితంబులైన
నీ యడుగులచేత నంకితంబైన ¹యా ధరణీమండలంబు, నీవు వాసిన శోభితంబు
గాదు. నీ కృపా వీక్షణామృతంబున నిక్కడి జనపదంబులు గుసుమ ఫల
భరితంబులు, నోషధి తరు లతా గుల్మ నద నదీ నగ సాగర సమేతంబులునై
యుండు. 197
- ఉ. యాదవులందుఁ బాండుసుతులందు నధీశ్వర ! నాకు మోహవి
చ్ఛేదము సేయుమయ్య ! ఘనసింధువుఁ జేరెడి గంగభంగి నీ
పాదసరోజ చింతనముపై ననిశంబు మదీయబుద్ధి న
త్యాదరవృత్తితోఁ గదియు నట్లుగఁ జేయఁగదయ్య ! యీశ్వరా ! 198
- శా. శ్రీకృష్ణా ! యదుభూషణా ! నరసఖా ! శృంగార రత్నాకరా !
లోకద్రోహి నరేంద్రవంశ దహనా ! లోకేశ్వరా ! దేవతా
నీక బ్రాహ్మణ గోగణార్తి హరణా ! నిర్వాణ సంధాయకా !
నీకున్ మ్రొక్కెదఁ ద్రుంపవే భవలతల్ నిత్యానుకంపానిధి ! 199
- వ. అని యిట్లు సకల సంభాషణంబుల నుతియించు గొంతి మాటలకు నియ్యకొని,
గోవిందుండు మాయా నిరూఢ మందహాస విశేషంబున మోహంబు నొందించి,
రథారూఢుండై కరినగరంబునకు వచ్చి, కుంతీ సుభద్రాదులన్ వీడ్కొని, తన
పురంబునకు విచ్చేయ గమకించి, ధర్మరాజుచేఁ గించిత్కాలంబు నిలుపుమని
ప్రార్థితుండై నిలిచె. అంత బంధువధ శోకాతురుండైన ధర్మజుఁడు నారాయణ
వ్యాస ధౌమ్యాదులచేతఁ దెలుపంబడియుఁ దెలియక మోహితుండై నిర్వివేకం
బున నిట్లనియె. 200

1. మదీయ ధరణి (క. ర. హ. తం. వా.) “నేయం శోభిష్యతే ధాత్రీ” (మూలము)

2. త్రెంపవే (డ. డ.)

- మ. తన దేహంబునకై యనేక మృగసంతానంబుఁ జంపించు దు
ర్జను భంగిఁ గురు బాలక ద్విజ తనూజ భ్రాతృసంఘంబు ని
ట్లనిఁ జంపించిన పాపకర్మునకు రాజ్యాకాంక్షికిఁ నాకు హా
యన లక్షావధినై న ఘోర నరక వ్యాసంగము ల్లానునే. 201
- వ. మఱియుఁ బ్రజా పరిపాలన పరుండైన రాజు ధర్మయుద్ధంబున శత్రువుల
వధియించినఁ బాపంబు లేదని శాస్త్రవచనంబు గలదు. అయిన నది విజ్ఞానంబు
కొఱకు సమర్థంబు గాదు. చతురంగంబుల ననే కాశాహిణి సంఖ్యాతంబులం
జంపించితి. హతబంధు లైన సతుల కేను జేసిన ద్రోహంబు దప్పించుకొన
నేర్పు లేదు. గృహస్థాశ్రమ ధర్మంబులైన తురంగమేధాది యాగంబులచేతం
బురుషుండు బ్రహ్మహత్యాది పాపంబులవలన విడివడి నిర్మలుండగు నని నిగమం
బులు నిగమించు. పంకంబునఁ బంకిల స్థలంబునకును, మద్యంబున మద్యభాండమున
కును శుద్ధి సంభవింపని చందంబున, బుద్ధిపూర్వక జీవహింసనంబులైన యాగంబుల
చేతం బురుషులకుఁ బాపబాహుళ్యంబు కాని పాపనిర్ముక్తి గాదని శంకించెద.

ఆధ్యాయము - ౯

- క. అని యిట్లు ధర్మసూనుఁడు, మొనసి నిరాహారభావమున దేవనదీ
తనయుఁడు గూలినచోటికిఁ, జనియెఁ బ్రజాద్రోహ పాపచలి తాత్ముండై. 203

—:ధర్మరాజు శ్రీకృష్ణసహితుండై శరతల్పగతుండగు భీష్మునికడ కేగుట :—

- వ. అ య్యవసరంబునం దక్కిన పాండవులును, ఫల్గునసహితుండైన పద్మలోచనుం
డును, కాంచన సమంచితంబులైన రథంబులెక్కి ధర్మజుం గూడి చన, నతండు
గుహ్యక సహితుండైన కుబేరునిభంగి నొప్పె. ఇట్లు పాండవులు పరిజనులు
గొలువఁ బద్మనాభ సహితులై కురుక్షేత్రంబున కేగి, దివంబునుండి నేలం గూలిన
దేవత తెఱంగున 'సంగ్రామ పతితుండైన గంగానందనునకు నమస్కరించిరి.
అంత బృహదశ్వ భరద్వాజ పరశురామ గౌతమ పర్వత నారద బాదరాయణ
కశ్యపాంగిరస కౌశిక ధౌమ్య సుదర్శన శుక వసిష్ఠా ద్యనేక రాజర్షి దేవర్షి
బ్రహ్మర్షులు శిష్యసమేతులై చనుదెంచినం జూచి సంతసించి దేశ కాల విభాగ
వేది యైన భీష్ముండు వారలకుం బూజనంబులు సేయించి. 204

- క. మాయాంగీకృత దేహుం, డై యఖిలేశ్వరుఁడు మనుజుఁ డైనాఁడని ప్ర
జ్ఞాయత చిత్తంబున గాం, గేయుఁడు పూజనము సేసెఁ గృష్ణుఁ జిష్ణుఁ. 205

- వ. మఱియుం గంగానందనుండు వినయ ప్రేమ సుందరులైన పాండునందనులం
గూర్చుండ నియోగించి, మహానురాగ జనిత బాష్పసలిల సందోహ సమ్మిళిత
లోచనుండై యిట్లనియె. 206
- ఆ. ధరణిసురులు హరియు ధర్మంబు దిక్కుగాఁ, బ్రతుకఁదలఁచి మీరు బహు విధముల
నన్నలార ! పడితి రాప త్వరంపర, లిట్టి చిత్రకర్మ మెందుఁ గలదె ! 207
- ఉ. సంతస మింత లేదు మృగశాప వశంబునఁ బాండు భూవిభుం
డంతము వొంది యుండ మిము నర్భకులం గొనివచ్చి కాంక్షతో
1నింతటివారిఁగాఁ జెనిచె నెన్నఁడు సౌఖ్యముపట్టు గాన దీ
కుంతి యనేక దుఃఖములఁ గుందుచు 2నున్నది భాగ్య మెట్టిదో ! 208
- ఉ. వాయు వశంబులై యెగసి వారిధరంబులు మింటఁ గూడుచుం
బాయుచు నుండు కై వడిఁ బ్రపంచము సర్వముఁ గాలతంత్రమై
పాయుచుఁ గూడుచుండు నొకభంగిఁ జరింపదు కాల మన్నియుం
జేయుచునుండుఁ గాలము విచిత్రము దుస్థర మెట్టివారికిఁ. 209
- ఉ. రాజఁట ధర్మజుండు సురరాజ సుతుండఁట ధన్వి శాత్రవో
ద్యేజకమైన గాండివము విల్లఁట సారథి సర్వభద్ర సం
యోజకుఁడైన చక్రీ యఁట యుగ్ర గదాధరుఁడైన భీముఁ డ
య్యాజికిఁ దోడు వచ్చునఁట యాపద 3గల్గుట యేమిచోద్యమో ! 210
- ఆ. ఈశ్వరుండు విష్ణుఁ డెవ్వేశ నెవ్వని, నేమిసేయుఁ బరుషుఁ డేమి యెఱుఁగు?
నతని మాయలకు మహాత్ములు విద్వాంసు, 4అణఁగి మెలఁగుచుండు రంధులగుచు.
- వ. కావున దై వతంత్రం బైన పనికి వగవం బనిలేదు. రక్షకులులేని ప్రజల
నుపేక్షింపక రక్షింపఁ బుండరీకాతుండు సాక్షాత్కరించిన నారాయణుండు
తేజోనిరూఢుండు గాక, యాదవులందు గూఢుండై తన మాయచేత లోకంబుల
మోహాతిరేకంబు నొందించును. అతని రహస్యప్రకారంబులు భగవంతుండైన
5శివుం డెఱుంగు. మఱియు దేవర్షియగు నారదుండును, భగవంతుండగు కపిల
మునియు నెఱుంగుదురు. మీరు కృష్ణుండు దేవకీపుత్రుండని మాతులేయుండని
తలంచి దూత సచివ సారథి బంధు మిత్రప్రయోజనంబుల నియమించుదు రిన్నిటం
గొఱంతలేదు. రాగాది శూన్యుండు, నిరహంకారుం డద్యయుండు, సమదర్శ

1. ఇంతలు (క. చ. ట. త. బ. హ.); ఇంతల (తం. వా.) 2. నుండును (హ) నుండెను(బ)
3. గల్గుట (ట) 4. అణఁగి యుండుచుందురు (క. బ. హ.) 5. పరమేశ్వరుం డెఱుంగు
(య. హ.తం. వా.)

నుండు, సర్వాత్మకుండు నై న యీశ్వరునకు నతోన్న తభావ మతివై షమ్యంబు
లెక్కడివి ? లేవు. అయిన భక్తవత్సలుండు గావున, నేకాంత ¹భక్తులకు
సులభుండై యుండు. 212

- సీ. అతిభక్తి నెవ్వనియందుఁ జిత్తముఁ జేర్చి యెవ్వనినామ మూహించి పొగడి
కాయంబు విడుచుచుఁ గామ కర్మాది నిర్మూలనుండై యోగి ముక్తి నొందు
నట్టి సర్వేశ్వరుం డఖిల దేవోత్తంసుఁ డెవ్వేశఁ బ్రాణంబు లేను విడుతు
నందాక నిదె ²మందహాసుండై వికసిత వదనారవిందుండై వచ్చి నేడు
- తే. నాల్గుభుజములుఁ గమలాభనయనయుగము, నొప్పఁగన్నలముందట నున్న వాఁడు
మానవేశ్వర! నా భాగ్యమహిమఁ జూడు, మేమి సేసితి నో! పుణ్య మితనిఁగూర్చి.
- వ. అని యిట్లు ధనంజయ సంప్రపాపిత శరపంజరుండై న కురుకుంజరుని వచనంబులు
వినయంబున నాకర్ణించి మును లందఱు వినుచునుండ ధర్మనందనుండు మందాకినీ
నందనువలన (నరజాతి సాధారణంబులగు ధర్మంబులును, వర్ణాశ్రమ ధర్మంబు
లును) రాగ వై రాగ్యోపాధులతోఁ గూడిన ప్రవృత్తి నివృత్తి ధర్మంబులును,
దాన ధర్మంబులును, రాజధర్మంబులును, స్త్రీ ధర్మంబులును, శమ దమాదికంబు
లును, హరితోషణంబు లగు ధర్మంబులును, ధర్మార్థ కామ మోక్షంబులును
(నానావిధోపాఖ్యానేతిహాసంబులును) సంక్షేప విస్తార రూపంబుల నెఱింగె.
అంత రథిక సహస్రంబులకు గమికాడై న భీష్ముండు స్వచ్ఛందమరణులై న
యోగీశ్వరులకు వాంఛితంబగు నుత్తరాయణంబు చనుదెంచిన నది దనకు
మరణోచిత కాలంబని నిశ్చయించి. 214

- శా. ఆలాపంబులు మాని చిత్తము మనీషాయత్తముం జేసి దృ
ఙ్గాలంబున్ హరిమోమువైఁ ³బటపి త త్కారుణ్యదృష్టిన్ విని
రూపీభూత శరవ్యథా నిచయుండై మోదించి భీష్ముండు సం
శీలం బొప్ప నుతించెఁ గల్మష ⁴గజశ్రేణీ హరిన్ శ్రీహరిన్. 215

- వ. ఇట్లు పరమేశ్వరుండై న హరియందు నిష్కాముండై ధారణావత్యయైన బుద్ధిని
సమర్పించి, పరమానందంబు నొంది, ప్రకృతివలన నై న సృష్టిపరంపరలఁ బరిహ
రించు తలంపున మందాకినీనందనుం డిట్లనియె. 216

1. భావులకు (క. ద. బ.)

2. మహాహర్షుండై (హ. తం. హ.)

3. నిలిపి (ట. ద.)

4. నగ (ద)

—: భీష్ముడు శ్రీకృష్ణుని స్తుతించుట :—

- మ. త్రిజగ న్మోహన నీలకాంతి తను వుద్ధీపింపఁ బ్రాభాత నీ
రజబంధు ప్రభమైన చేలము పయిన్ రంజిల్ల నీలాలక
వ్రజ సంయుక్త ముఖారవింద మతిసేవ్యంబై విజృంభింప మా
విజయుం జేరెడు వన్నెలాఁడు మది నా వేశించు నెల్లప్పుడున్. 217
- మ. హయ రింఖాముఖ ధూళిధూసర పరిన్యస్తాలకోపేతమై
రయజాత శ్రమతోయ బిందుయుతమై రాజిల్లు నెమ్మోముతో
జయముం బార్థున కిచ్చువేడ్క నని నా శస్త్రాహతిం జాల నొ
చ్చియుఁ బోరించు మహానుభావు మదిలోఁ జింతింతు నశ్రాంతమున్. 218
- మ. నరుమాట ల్విని నవ్వుతో నుభయసేనా మధ్యమక్షోణిలోఁ
బరు లీడింప రథంబు నిల్చి ¹పర భూపాలావళిం జూపుచుం
బర భూపాయువు లెల్లఁ జూపులన శుంభత్యేళి వంచించు నీ
పరమేశుండు వెలుంగుచుండెడు ²మనః పద్మాసనాసీనుడై. 219
- క. తనవారిఁ జంపఁ జాలక, వెనుకకుఁ బో నిచ్చగించు విజయుని శంకన్
ఘన యోగవిద్యఁ బాపిన, మునివంద్యుని పాదభక్తి మొనయున్ నాకున్. 220
- సీ. కుప్పించి యెగసినఁ గుండలంబుల కాంతి, గగనభాగం బెల్లఁ గప్పికొనఁగ
నుటీకిన నోర్వక యుదరంబులో నున్న, జగముల వ్రేగున జగతి గదలఁ
జక్రంబుఁ జేపట్టి చనుదెంచు రయమునఁ, బై నున్న పచ్చని పటము జాతి
నమ్మితి నాలావు నగుఁబాటు సేయక, మన్నింపు మని క్రీడి మఱలఁ దిగువఁ
- తే. గరికి లంఘించు సింహంబుకరణి మెఱసి, నేఁడు భీష్మునిఁ జంపుదు నిన్నుఁ గాతు
విడువు మర్జున! యనుచు మద్విశిఖవృష్టి, ³దెరలి చనుదెంచు దేవుండు దిక్కునాకు.
- మ. తనకున్ భృత్యుఁడు వీనిఁ గాచుట మహాధర్మంబు మౌమ్మించు న
ర్జునసారథ్యము పూని పగ్గములు చేఁ జోద్యంబుగాఁ బట్టుచున్
మునికోల ⁴నృడిఁ జూపి ఘోటకముల న్మోదించి ⁵తాటింపుచున్
జనుల న్మోహము నొందఁజేయు పరమోత్సాహుం బ్రశంసించెదన్. 222
- క. పలుకుల నగవుల నడపుల, ⁶నలుకల నవలోకనముల నాభీరవధూ
కులముల మనముల తాలిమి, కొలుకులు వదలించు ఘనునిఁ గొలిచెద మదిలోన్.

1. సమర ప్రారంభ పారీణతన్ (క. చ. త.) 2. సుహృత్ (హ) 3. దెరల కేతెంచు (డ)
4. వడిఁ బూన్చి (హ. తం. వా.) 5. తాడించుచున్ (క.తం.వా.)

- ఆ. మునులు నృపులు సూడ మును ధర్మజుని సఖా, మందిరమున యాగమండపమునఁ
జిత్రమహిమతోడఁ జెలువొందు జగ దాది, దేవుఁ డమరు నాదు దృష్టియందు.
- మ. ఒక సూర్యుండు సమస్త జీవులకుఁ దా నొక్కొక్కఁడై తోచు పో
లిక నే దేవుఁడు సర్వకాలము మహాలీలన్ నిజోత్పన్న జ
న్యకదంబంబుల హృత్సరోరుహములన్ నానావి ధానూన రూ
పకుఁడై యొప్పుచునుండు నట్టి హరి నేఁ బ్రార్థింతు శుద్ధుండనై . 225
- వ. అని యిట్లు మనో వా గ్ధర్మనంబులం బరమాత్మయగు కృష్ణుని హృదయంబున
నిలిపికొని నిశ్వాసంబులు మాని నిరుపాధికంబైన వాసుదేవ బ్రహ్మంబునందుం
గలసిన భీష్మునిం జూచి సర్వజనులు దినావసానంబున విహంగంబు లూరక
యుండుతెఱంగున నుండిరి. దేవ మానవ వాదితంబులై దుందుభి నినదంబులు
మొరసె. సాధుజనకీర్తనంబులు మెఱసె. కుసుమవర్షంబులు గురిసె. మృతుండై న
భీష్మునికి ధర్మజుండు పరలోక క్రియలు సేయించి *(ముహూర్త మాత్రంబు
దుఃఖితుం డయ్యె. అంత నచ్చటి మునులుఁ గృష్ణునిఁ దమ హృదయంబుల నిలిపి
కొని సంతుష్టాంతరంగు లగుచుఁ దదీయ దివ్యనామంబులచే స్తుతియించి స్వాశ్ర
మంబులకుఁ జనిరి. పిదప నయ్యుధిష్ఠిరుండు) కృష్ణసహితుండై గజపురంబునకుం
జని గాంధారీసహితుం డై న ధృతరాష్ట్ర నొడంబటిచి, వారి సమ్మతంబున
వాసుదేవానుమోదితుండై , పితృ వై తామహం బైన రాజ్యంబుగై కొని, ధర్మ
మార్గంబునం బాలనంబు సేయుచుండె నని సూతుండు చెప్పిన విని శౌనకుం
డిట్లనియె. 226

అధ్యాయము - ౧౦

- ఆ. ధనము లపహరించి తనతోడఁ జెనకెడు, నాతతాయి జనుల నని వధించి
బంధుమరణ దుఃఖభరమున ధర్మజుఁ, డెట్లు రాజ్యలక్ష్మి నిచ్చగించె. 227
- వ. అనిన సూతుం డిట్లనియె. 228
- క. కురుసంతతికిఁ బరీక్షి, న్నరవరు నంకురము సేసి నారాయణుఁ డీ
ధరణి రాజ్యమునకు ¹నీ, శ్వరుఁగా ధర్మజుని నిలిపి సంతోషించెన్. 229
- వ. *(ఇట్లు జగంబు పరమేశ్వ రాధీనంబు గాని స్వతంత్రంబు గా దనునది మొదలగు
భీష్ముని వచనంబుల) హరి సంభాషణంబుల ధర్మనందనుండు ప్రవర్ధమాన
విజ్ఞానుండును, ²నివర్తిత శంకాకళంకుండును నై నారాయణాశ్రయుండై న

1. నీశ్వరు ధర్మజుఁగాఁగ (క-య) తాశవత్ర *ప్రతులలో లేదు. మూలములో నున్నది.
2. నివర్తిత చింతాశంకా (చ); నివర్తిత చిత్తశంకా (డ. ద. బ.)

యింద్రుండునుం బోలెఁ జతుస్సాగర వేలాలంకృతం బగు వసుంధరామండలంబు
సహోదరసహాయుండై యేలుచుండె. 230

సీ. సంపూర్ణ వృష్టిఁ బర్జన్యుండు గురియించు నిల యెల్లఁ గోర్కుల నీనుచుండు
గోవులు వర్షించు ఘోషభూములఁ బాలు ఫలవంతములు లతా పాదపములు
పండు సస్యములు దవ్వక ఋతువులనెల్ల ధర్మమెల్లెడలను దనరి యుండు
దైవ భూతాత్మ తంత్రములగు రోగాది భయములు సెందవు ప్రజల కెందుఁ

ఆ. గురుకులోత్తముండు కుంతీతనూజుండు, దాన మాన ఘనుఁడు ధర్మజుండు
సత్యవాక్యధనుఁడు సకల మహీరాజ్య, విభవ భాజి యైన వేశయందు. 231

—: శ్రీకృష్ణుండు ద్వారకానగరమున కరుగుట :—

వ. అంతఁ గృష్ణుండు చుట్టాలకు శోకంబు లేకుండం జేయుకొఱకును, సుభద్రకుం
బ్రియము ¹సేయుకొఱకును, గజపురంబునం గొన్ని నెల లుండి, ద్వారకానగరంబు
నకుం బ్రయాణంబు సేయందలంచి, ధర్మనందనునకుం గృతాభివందనం డగుచు
నతనిచే నాలింగితుండై యామంత్రణంబు వడసి, కొందఱు దనకు నమస్కరించినం
గౌఁగిలించుకొని, కొందఱు దనుం గౌఁగిలింప నానందించుచు రథారోహణంబు
సేయు న వ స రం బు న, సుభద్రయు ద్రౌపదియుఁ గుంతియు సుత్తరయు
గాంధారియు ధృతరాష్ట్రుండును విదురుండును యుధిష్ఠిరుండును యుయుత్సుం
డును గృపాచార్యుండును నకులసహదేవులును వృకోదరుండును ధౌమ్యుండును
(సత్సంగంబువలన ముక్త దుస్సంగుండగు బుధుండు సకృత్కాల సంకీర్త్య
మానంబై రుచికరంబగు నెవ్వని యశంబు నాకర్ణించి విడువనోపఁ డట్టి) హరితోడి
వియోగంబు సహింపక, దర్శన స్పర్శనాలాప శయనాసన భోజనంబులవలన
నిమిషమాత్రంబును హరికి నెడలేనివారలై న పాండవులం గూడికొని హరి
మరలవలె నని కోరుచు హరి చనిన మార్గంబు చూచుచు హరివిన్యస్త చిత్తులై
లోచనంబుల బాష్పంబు లొలుక నంతనంత నిలువంబడిరి. అయ్యవసరంబున.

సీ. కనకసౌధములవైఁ గౌరవకాంతలుఁ గుసుమవర్షంబులు గోరి కురియ
మౌక్తికదామ సమంచిత ధవళాత పత్రంబు విజయుండు పట్టుచుండ
నుద్ధవ సాత్యకు లుత్సాహవంతులై రత్నభూషిత చామరములు వీవ
గగనాంతరాళంబు గప్పి కాహళభేరి పణవశంఖాది శబ్దములు మొరయ

ఆ. సకల విప్రజనులు సగుణనిర్గుణరూప, భద్రభాషణములు పలుకుచుండ
భువన మోహనుండు పుండరీకాతుండు, పుణ్యరాశి హస్తీపురము వెడలె. 232

5. తత్సమయంబునం జౌరసుందరులు ప్రాసాద శిఖరభాగంబుల నిలిచి, గోపాల
సుందరుని సందర్శించి, మార్గంబుల రెండుదెసలఁ గరారవిందంబులు సాచి
యొండొరులకుం జూపుచుం దమలోనం, దొల్లిటం బ్రశయంబున గుణంబులం
గూడక జీవులు లీనరూపంబులై యుండం బ్రపంచంబు ప్రవర్తింపని సమయంబునఁ
బ్రపంచాత్మకుండు నద్వితీయుండు నగుచు మేలై దీపించు పురాణపురుషుం
డీతం డనువారును, జీవులకు బ్రహ్మత్వంబు గలుగ లయంబు సిద్ధించుట యె
ట్లనువారును, జీవోపాధిభూతంబు లై న సత్త్వాది శక్తుల లయము జీవ లయ
మనువారును, గ్రమ్మట న పృరమేశ్వరుండు నిజ వీర్యప్రేరితయై నిజాంశభూతంబు
లై న జీవులకు ¹మోహినియైన సృష్టి సేయ నిశ్చయించి, నామరూపంబులు లేని
జీవులందు నామరూపంబులు గల్పించు కొఱకు వేదంబుల నిర్మించి మాయాను
సరణంబుసేయు ననువారును, నిర్మల భక్తిసముత్కంఠా విశేషంబుల నకుంఠితులై
జితేంద్రియులగు విద్వాంసు లిమ్మహానుభావు నిజరూపంబు దర్శింతు రనువారును,
యోగమార్గంబులం గాని దర్శింపరా దనువారునై మఱియు. 234

మ. రమణీ ! దూరమువోయెఁ గృష్ణురథముఁ రాదింక వీక్షింప నీ
కమలాతుం బొడగానలేని దినముల్ గల్పంబులై తోచు గే
హములం దుండఁగనేల పోయి పరిచర్యల్ సేయుచుఁ నెమ్మి నుం
దము రమ్మా ! యనె నొక్క చంద్రముఖ గందర్పాశుగత్రాంతయై. 235

మ. తరుణీ ! యాదవరాజు గాఁడితఁడు వేదవ్యక్తుడై యొక్కఁడే
వరుసఁ లోకభవ స్థితి ప్రళయముల్ ²వర్తింపగాఁజేయు దు
స్తర లీలారతుడై న యీశుఁ డీతనిఁ దర్శించితిం బుణ్యభా
సుర నే నంచు నటించె నొక్కతె మహా శుద్ధాంతరంగంబునఁ. 236

క. తామసగుణులగు రాజులు, భూమిం బ్రభవించి ప్రజలఁ బొలియింపఁగ స
త్త్వామలతనుడై యీతఁడు, భామిని! వారల వధించుఁ బ్రతికల్పమునఁ. 237

సీ. ఈ యుత్తమశ్లోకుఁ డెలమి జన్మించిన యాదవ కులమెల్ల ననఘ మయ్యె
నీ పుణ్యవర్తనుఁ డేప్రొద్దు నుండిన మధురాపురము దొడ్డ మహిమ గనియె
నీ పూరుషశ్రేష్ఠు నీక్షించి భక్తితో ద్వారకావాసులు ధన్యులై రి
యీ మహాబలశాలి యెఱిఁగి ³శాసింపఁగ నిష్కంటకం బయ్యె నిఖిలభువన

1. మోహిని యగుచు (హ. వా.)

స పవ భూయో నిజవీర్య చోదితాం, స్వజీవ మాయాం ప్రకృతిం సిస్పృక్షతీం

అనామరూపాత్మాని రూపనామనీ, విధిత్సమానోఽనుససార శాస్త్రకృత్. (10-22)

2. వర్తిల్లఁగా (చ. ద.) 3. శిక్షింపంగ (హ. తం. వా.)

- తే. మీ జగన్మోహనాకృతి నిచ్చగించి, పంచశర భల్లజాల విభజ్యమాన
 1వివశ మానసమై వల్లవీసమూహ, మితని యధరామృతము గ్రోలు నెల్లప్రాద్దు.
- ఉ. ఈ కమలాతు నీ సుభగు నీ కరుణాంబుధిఁ బ్రాణనాథుఁగాఁ
 జేకొని వేడ్కఁ గాఁపురము సేయుచునుండెడి రుక్మిణీముఖా
 నేక పతివ్రతల్ నియతి నిర్మలమానసలై జగన్నుతా
 స్తోక విశేష తీర్థములఁ దొల్లిటీబాముల నేమి నోఁచిరో! 239
- వ. అని యిట్లు నానావిధంబులై న పురసుందరీ వచనంబు లాకర్ణించి కటాక్షించి
 నగుచు నగరంబు వెడలె. ధర్మజుండును హరికి రక్షకంబులై కొలిచి నడువం
 జతురంగంబులం బంపినఁ ద తేనాసమేతులై తన తోడి వియోగంబునకు
 నోర్వక దూరంబు వెనుతగిలిన కౌరవుల మఱిలించి, కురు జాంగల పాంచాల
 శూరసేన యామున భూములం గడచి, బ్రహ్మవర్త కురుక్షేత్ర మతస్య సారస్వత
 మరుధన్వ సౌవీ రాభీర విషయంబు లతిక్రమించి, త త్త ద్వేషనివాసు లిచ్చిన
 కానుకలు గొనుచు నానర్త మండలంబు సొచ్చి పద్మబంధుండు పశ్చిమసింధు
 నిమగ్నుండైన సమయంబునఁ బరిశ్రాంత వాహుండై చని చని. 240

అధ్యాయము - ౧౧

- మ. జలజాతాతుఁడు శౌరి డగ్గతె మహాసౌధాగ్ర శృంగారకన్
 గలహంసావృత హేమపద్మ పరిఘా కాసారకన్ దోరణా
 వళి సంఛాదిత తారకన్ దరు లతా వర్గానువేతోదయ
 త్ఫల పుష్పాంకుర కోరకన్ మణిమయ ప్రాకారకన్ ద్వారకన్. 241
- వ. ఇట్లు తన ప్రియపురంబు డగ్గటి. 242
- మత్తకోకిల. అన్యసన్నత సాహసుండు మురారి యొత్తై యదూత్తముల్
 ధన్యులై వినఁ బాంచజన్యము దారితాళుల జంతు చై
 తన్యమున్ భువనైకమాన్యము దారుణస్వన భీత రా
 జన్యమున్ బరిమూర్చి తాళులశత్రు దానవనైన్యమున్. 243
- శా. శంఖారావము వీనుల న్విని జనుల్ స్వర్ణాంబర ద్రవ్యముల్
 2శంఖాతీతము గొంచు వచ్చిరి దిదృక్షా దర్పితోత్కంఠన
 ప్రేంఖ దృక్తులు వంశ కాహళ మహాభేరి గజాశ్వావళి
 రింఖారావము లుల్లసిల్ల దనుజారిం జూడ నాసక్తులై. 244

1. విమల మానసమగు (హ); విమల మానసమై (హ); విమల మానసులగు (క.చ. ట.ద. బ).

2. శంఖాతీతము (హ); శంఖాద్యంబుల (తం); శంఖాద్యంబుల (క. చ.); శంఖాతంబుల (ట)

- క. బంధులు పౌరులు దెచ్చిన, గంధేభ హయాదు లైన కానుకలు దయా
సింధుఁడుఁ గైకొనె నంబుజ, ¹బంధుఁడు గొను దత్త దీపపంక్తుల భంగిన్. 245
- వ. ఇ ట్లాత్మారాముండు పూర్ణకాముండు నైన య ప్పరమేశ్వరునికి నుపాయనంబు
లిచ్చుచు, నాగరులు వికసిత ముఖులై, గద్గద భాషణంబులతోడ డయ్యకుండ
నడపు ²నయ్యకు నెయ్యంపుఁ జూపుల నడ్డంబులేని బిడ్డలచందంబున మ్రొక్కి
యిట్లనిరి. 246
- శా. నీ పాదాబ్జము బ్రహ్మపూజ్యము గదా ! నీ సేవ సంసార సం
తాపధ్వంసిని యాఁగదా ! సకల భద్రశ్రేణులం బ్రీతితో
నాపాదెందు గదా ! ³ప్రపన్నులకుఁ గాలాధీశ ! కాలంబుని
రవ్యపారంబు గదయ్య ! ⁴చాలరుగదా ! వర్ణింప బ్రహ్మాదులున్. 247
- క. ఉన్నారము సౌఖ్యంబున, విన్నారము నీ ప్రతాప విక్రమ కథలన్
మన్నారము ధనికులమై, కన్నారము తావ కాంఘ్రి కమలములు హరి ! 248
- క. ఆరాటము మది నెఱుఁగము, పోరాటము లిండ్లకడలఁ బుట్టవు పురిలోఁ
జోరాటన మెగయదు నీ, దూరాటన మోర్వలేము తోయజనేత్రా ! 249
- ఉ. తండ్రులకెల్లఁ దండ్రీయగుఁ ధాతకుఁ దండ్రీవి దేవ ! నీవు మా
తండ్రీవి తల్లివిం బతివి దై వమవున్ సఖివిన్ ⁵గురుండ వే
తండ్రులు నీక్రియం బ్రజల ధన్యులఁజేసిరి? వేల్పులైన నో
తండ్రీ! భవ స్మృఖాంబుజము ధన్యతఁ గానరు మా విధంబునన్. 250
- క. చెచ్చెరఁ గరినగరికి నీ, విచ్చేసిన నిమిషమైన వేయ్యేండ్లగు నీ
వెచ్చోటికి విచ్చేయక, మచ్చికతో నుండుమయ్య ! మా నగరమునన్. 251
- ఆ. అంధకారవైరి యపరాధి కవ్వలఁ, జనిన నంధమైన జగముభంగి
నిన్నుఁ గానకున్న నీరజతోచన ! యంధతమసోమతుల మగుదుమయ్య ! 252
- వ. అని యిట్లు ప్రజ లాడెడి భక్తియుక్త మధుర మంజులాలాపంబులు గర్ణకలా
పంబులుగా నవధరించి, సకరుణావలోకనంబులు వర్షించుచు హర్షించుచు
దనరాక విని మహానురాగంబున సంరంభ వేగంబుల మజ్జన భోజన శయనాది
కృత్యంబు లొల్లక, యుగ్రసే నాక్రూర వసుదేవ బలభద్ర ప్రద్యుమ్న ⁷సాంబ

1. బంధున కిడినట్టి దీప (జ) 2. నల్లనయ్యకు (త) 3. ప్రపన్నులకు (చ. ట. త. జ.)
4. చాలరు నినున్ (హ. తం. వా.) 5. గురుండవున్ (డ) 6. యుతుల (జ. ట.) 7. సాంబసాత్యకి
ప్రముఖ (చ. జ. డ. ద. బ.)

చారుదేష్ట గద ప్రముఖయదుకుంజరులు గుంజర తురగ రథారూఢులై దిక్కుం
జరసన్నిభం బైన యొక్క కుంజరంబు ముందట నిడుకొని సూత మాగధ నట
నర్తక గాయక వందిసందోహంబుల మంగళభాషణంబులును, భూసురాశీర్వాద
వేదఘోషణంబులును, వీణా వేణు భేరి పటహ శంఖ కాహళ ధ్వానంబులును,
రథారూఢ విభూషణ భూషిత వారయువతీ గానంబులును నసమానంబులై
చెలంగ నెదురుకొని, యథోచిత ప్రణామ నమస్కార పరిరంభ కరస్పర్శన
సంభాషణ మందహాస సందర్శనాది విధానంబుల బహుమానంబులు సేసి, వారలుం
దానును భుజగేంద్ర పాలితంబైన భోగవతీనగరంబు ¹చందంబున స్వసమానబల
²యదు భోజ దాశార్వా కుకు రాంధక వృష్టి వీర పాలితంబును, సకలకాల సంపద్య
మానాంకుర పల్లవ కోరక కుట్టల కుసుమ ఫలమంజరీ పుంజభార వినమిత లతా
పాదపరాజ విరాజితోద్భాన మహావనోపవనారామ భాసితంబును, వనాంతరాళ
రసాల సాల శాఖాంకుర భాదన తుణ్ణ కషాయకంఠ కలకంఠ మిథున కోలాహల
ఫలరసాస్వాద పరిపూర్ణ శారికా కీరకుల కలకల కల్వారపుష్ప మకరందపాన
పరవళ భృంగభృంగీ కదంబ ఝంకార సరోవర కనకకమల మృదుల కాండఖండ
స్వీకార మత్త వరటాయత్త కలహంసనివహ క్రేంకారసహితంబును, మహోన్నత
సౌధజాలరంధ్ర నిర్గత కర్పూరధూప ధూమపటల సందర్శన సంజాత జలధర
త్రాంతి విభ్రాంత సముద్ధూత పింఛ నర్తనప్రవర్తమాన మత్తమయూర కేకారవ
మహితంబును, నానారూప తోరణధ్వజ వైజయంతికానికాయ నిరుద్ధ తారకా
గ్రహ ప్రకాశంబును, ముక్తాఫల విరచిత రంగవల్లికాలంకృత మందిరద్వార
గేహళీ వేదికా ప్రదేశంబును, ఘనసార గంధసార కస్తూరికా సంవాసిత వణిగ్గేహ
గేహళీనికర కనకగళంతికా వికీర్యమాణ సలిలధారా సంసిక్త విపణిమార్గంబును,
ప్రతినివాస బహిరంగణ సమర్పిత రసాలదండ ఫల కుసుమ గంధాక్షత ధూప
దీప రత్నాంబరాది వివిధోపహారంబును, ప్రవాళ నీల మరకత వజ్ర వైడూర్య
నిర్మిత గోపురాట్టాలకంబును, విభవనిర్జిత మహేంద్రనగరాలకంబును నైన
పురవరంబు ప్రవేశించి రాజమార్గంబున వచ్చు సమయంబున. 253

మత్తకోకిల. కన్నులారఁగ నిత్యము హరిఁ గాంచుచున్ మనువార ³ల

య్యున్న పీన కుతూహలోత్సవయుక్తి నాగరకాంత ల

త్యున్నతోన్నత హర్మ్యరేఖలనుండి చూచిరి నిక్కి చే

సన్నలం దమలోనఁ దద్విభు సౌకుమార్యము సూపుచున్. 254

1. చందంబున భూషితహార యువతీ - సౌవీరపాలితంబైన (త)

2. మధు (హ)

3. లై యున్నవారు (డ)

- సీ. కలుముల నీనెడి కలకంఠి యెలనాఁగ వర్తించు నెవ్వని వక్షమందు
జనదృ కృకోరక సంఘంబునకు సుధా పానీయపాత్ర మే భవ్యముఖము
సకల దిక్పాలక సమితికి నెవ్వని బాహుదండంబులు పట్టుఁగొమ్మ
లాశ్రితశ్రేణి కే యధిపతి పాద రాజీవయుగ్మంబులు చేరుగడలు
- ఆ. భువనమోహనుండు పురుషభూషణుఁ డెవ్వఁ, డట్టి కృష్ణుఁ డరిగె హర్మ్యశిఖర
రాజమాన లగుచు రాజమార్గంబున, రాజముఖులు గుసుమరాజిఁ గురియ. 255
- మ. జలజాతాతుఁడు సూడ నొప్పె ధవళ చ్ఛత్రంబుతోఁ జామరం
బులతోఁ బుష్పపిశంగ చేలములతో భూషామణి స్సీతుఁడై
నలినీబాంధవుతో శశిద్వయముతో నక్షత్రసంఘంబుతో
బలభిచ్ఛాపముతోఁ దట్టిల్ల తికతో భాసిల్లు మేఘాకృతిఁ. 256
- వ. ఇట్లు తల్లిదండ్రుల నివాసంబు సొచ్చి దేవకీప్రముఖులైన తల్లుల కేడ్వరకు
ప్రమొక్కిన. 257
- క. బిడ్డఁడు ప్రమొక్కినఁ దల్లులు, జడ్డన నంకముల నునిచి చన్నులతుదిఁ బా
లొడ్డగిలఁ బ్రేమభరమున, ¹జడ్డువడం దడిపి రక్షిజలముల ననఘా ! 258
- వ. తదనంతరం బష్టోత్తరశతాధిక షోడశసహస్ర సౌవర్ణసౌధ కాంతంబైన శుద్ధాం
తంబు సొచ్చి హరి తనమనంబున. 259
- మ. ఒక ²భామాభవనంబు మున్ను సొర వేటొక్కర్తు లోఁ గుందునో !
సుకరాలాపము లాడదో ! సొలయునో ! సుప్రీతి నీక్షింపదో !
వికలత్వంబున నుండునో ! యనుచు నవ్వేళన్ వధూగేహముల్
ప్రకటాశ్చర్య విభూతిఁ జొచ్చె బహురూప వ్యక్తుఁడై భార్గవా ! 260
- వ. ఆ సమయంబున. 261
- క. శిశువులఁ జంకలనిడి తను కృశతలు విరహాగ్నిఁ దెలుప గృహగేహకులన్
రశనలు జూఱఁగ సిగ్గుల, శశిముఖు లెదురేగి రపుడు జలజాతునకుఁ. 262
- మ. పతి నా యింటికి మున్ను వచ్చె నిదె నా ప్రాణేశుఁ డస్మద్గృహ
గతుఁడయ్యెన్ మును సేరె బో దొలుత మ త్కాంతుండు నాశాల కే
నితరాలభ్య ²శుభంబు గంటి నని తా రింటింట నర్పించి ర
య్యతివల్ నూఱుఁ బదాఱువేలు నెనమం ద్రవ్వేళ నాత్మేశ్వరుఁ. 263
- వ. వారలం జూచి హరి యిట్లనియె. 264

- మ. కొడుకుల్ భక్తివిధేయు తొదురుగదా ? కోడండ్రు మీ వాక్యముల్
 1కడవం బాటక యుందురా? విబుధ సత్కారంబు గావించురా ?
 తొడవుల్ వస్త్రములుం బదార్థ రస సందోహంబులుం జాలునా ?
 కడమల్ గావు గదా? భవ న్నిలయముల్ గల్యాణ యు క్తంబులే ? 265
- సీ. తిలక మేటికి లేదు ? తిలకినీతిలకమ ! 2పువ్వులు దులుమవా? పువ్వుబోణి !
 కస్తూరి 3యలఁదవా? కస్తూరికాగంధి! తొడవులు 4తొడవవా? తొడవు తొడవ!
 కలహంసఁ 5బెంపుదే? కలహంస గామిని ! కీరంబుఁ 6జదివెంతె? కీరవాణి !
 లతలఁ 7బోషింతువా ? లతికా 8లలితదేహ ! సరసి 9నోలాడుదె? సరసిజాషి ?
- ఆ. మృగికి మేఁతలిడుదె? మృగశాబ లోచన!, గురుల నాదరింతె? గురువివేక!
 బంధుజనులఁ బ్రోతె? బంధుచింతామణి !, యనుచు సతుల నడిగె నచ్యుతుండు.
- వ. అని యడిగిన వారలు హరిం బాసిన దినంబులందు శరీర సంస్కార కేళివిహార
 హాస¹⁰మందిరగమన మహోత్సవ దర్శనంబు లొల్లని యిల్లాండ్రు గావున. 267
- మ. సిరి ¹¹చాంచల్యము తోడి దయ్యుఁ దనకుం ¹²జితైశ్వరుం డంచు నే
 పురుషశ్రేష్ఠు వరించె నట్టి పరమున్ బుద్ధిన్ విలోకంబులన్
 గరయుగ్మంబులఁ గౌఁగిలించిరి సతుల్ గల్యాణ బాష్పంబు లా
 భరణ శ్రేణులుగాఁ బ్రతిక్షణ నవప్రాప్తాను రాగంబులన్. 268
- మత్తకోకిల. పంచబాణుని నీటుచేసిన భర్గునిం దనవిల్లు వ
 ర్జించి మూర్ఖులఁ జేయఁజాలు విశేష హాస విలోకనో
 దంచితాకృతు లయ్యుఁ గాంతలు దంభచేష్టల మాధవున్
 సంచలింపఁగఁ జేయ నేమియుఁ జాలరై రి బుధోత్తమా ! 269
- వ. ఇ వివిధంబున సంగ విరహితుండైన కంసారి సంసారికై వడి విహరింప నజ్ఞాన
 విలోకులైన లోకులు లోకసామాన్య మనుష్యుండని తలంతురు. అత్మాశ్రయ
 యైన బుద్ధి యాత్మయందున్న యానందాదులతోడం గూడని తెఱంగున నీశ్వ
 రుండు ప్రకృతితోడం గూడియు నా ప్రకృతిగుణంబులైన సుఖదుఃఖంబులఁ
 జెందక యుండు. పరస్పర సంఘర్షణంబులచే వేణువుల వలన వహ్నిఁ బుట్టించి
 వనంబుల దహించు మహావాయువు చందంబున, భూమికి భారహేతువులై
 (యనేకాఁజాహిణులతోడం బ్రవృద్ధతేజు లగు) రాజుల కన్యోన్య వైరంబులు

1. కడవంబాయక (ట. డ. బ.); కడవం జాలక (వా). 2. దురుముదా (క-ర) 3. యలదుదా (క-ర) 4. తొడవుదా (క-ర) 5. కలహంసమున్నదే (హ) 6. చదువునే (హ) 7. బోషింపురా (డ. బ.) 8. లలితా రుచిరదేహ (హ) 9. యింకదుగదా (క.బ) 10. వనమందిర(క) 11. వాత్సల్యము (క. చ. ట. త. డ. బ.) 12. జీవేశ్వరుండంచు (డ. ద. హ. తం. వా.)

గల్పించి, నిరాయుధుండై సంహారంబు సేసి, శాంతుండై పిదపం గాంతామధ్యంబునఁ
బ్రాకృత మనుష్యుండునుం బోలె, సంచరింపుచుండె నా సమయంబున. 270

క. ¹మతు లీశ్వరుని మహత్త్వము, మిత మెఱుంగని భంగి నప్రమేయుడగు హరి
స్థితి నెఱుంగక కాముకుడని, రతములు సలుపుదురు తిగిచి రమణులు ²సుమతీ !

క. ఎల్లపుడును మా యిండ్లను, వల్లభుడు వసించు ³నేమ వల్లభలము శ్రీ
వల్లభున కనుచు గోపి, వల్లభుచే సతులు మమతవలంబడి రనఘా ! 272

వ. అని చెప్పిన విని సూతునకు శౌనకుం డిట్లనియె. 273

అధ్యాయము - ౧౨

—: ఉత్తరకు పరీక్షిత్తు జన్మించుట :—

సీ. గురునందనుండు సక్రొధుడై యేసిన బ్రహ్మశిరోనామ బాణ వహ్నిఁ
గంపించు నుత్తర గర్భంబు గ్రమ్మఱఁ బద్మలోచనుచేతఁ బ్రతికె నండ్లు
గర్భస్థుడగు బాలుఁ గంసారి యేరితి బ్రతికించె? మృత్యువు భయము వాః
జనియించి యతఁ డెన్ని సంవత్సరము లుండె? నెబ్బంగి వర్తించె నేమి నేనె?

ఆ. ⁴వినుము శుకుడు వచ్చి విజ్ఞాన పద్ధతి, నతని కెట్లు సూపె నతఁడు పిదపఁ
దన శరీర మే విధంబున వర్జించె?, విప్రముఖ్య! నాకు విస్తరింపు. 274

వ. అనిన సూతుం డిట్లనియె. ధర్మనందనుండు చతుస్సముద్ర ముద్ర తాఖిల జంబూ
ద్వీపరాజ్యంబు నార్జించియు, మిన్నుముట్టిన కీర్తి ⁵నుపార్జించియు, నంగనా
తురంగ మాతంగ సుఖట ⁶కాంచనాది దివ్యసంపదలు సంపాదించియు, వీరసోదర
విప్ర విద్యజ్ఞున వినోదంబులం బ్రమోదించియు, వైభవంబు లలవరించియుఁ
గ్రతువు లాచరించియు, (దుష్ట శిక్షణ, శిష్టరక్షణంబు లొనరించియు) ముకుంద
చరణారవింద సేవారతుండై, సమస్త సంగంబులందు నభిలాషంబు వర్జించి,
యరిషడ్వర్గంబు ⁷జయించి రాజ్యంబు సేయుచు. 275

తే. చందనాదుల నాఁకట స్రగ్గువాఁడు, దనివి నొందని కై వడి ధర్మసుతుఁడు
సంపదలు పెక్కు గలిగియుఁ జక్రి పాద, సేవనంబులఁ బరిపూర్తి సెందకుండె. 276

1. సుతులు (క) సతులు; (ట. త. ద.); యతులు (వా) 2. ప్రీతిన్ (హ) 3. నేమ (క-బ)
4. వినుము (హ.తం.వా.); వినుడు (ట.త.); వినుము (వినుడు) అను క్రియ, అనన్వితముగానున్నది.
5. సంగ్రహించియు (హ) 6. కాంచన నానాదివ్య (క. చ. బ.) కాంచన స్వందనాది (ట)
7. నిర్జించి (క. చ. ట.)

- వ. అంతం గొన్ని దినంబులకు నభిమన్యు కాంతాగర్భంబునందున్న డింభకుండు
 1దశమాస పరిచ్ఛేద్యుండై, గర్భాంతరాశంబున దురంతంబైన యశ్వత్థామ
 బాణానలంబున దందహ్యమానుండై తల్లడిల్లుచు. 277
- ఉ. కుయ్యిడ శక్తి లే 2దుదర గోళములోపల నున్న వాడె ది
 క్కెయ్యది? 3దా ననాథ నని యెప్పుడుఁ దల్లి గణింప విందు నే
 డి య్యిషువహ్ని వాయుటకు నెయ్యది మార్గము? నన్నుఁ గావ నే
 యయ్య గలండు? గర్భ జనితాపద నెవ్వఁ డెటుంగు దైవమా! 278
- క. చిచ్చుఱికోల వశంబునఁ, జచ్చి బహిర్గతుడఁ గాని సమయమునను దా
 నుచ్చలిత గర్భవేదనఁ, జచ్చును మాతల్లి 4ఘోర సంతాపమునన్. 279
- క. చెచ్చెర బాణ జ్వాలలు, వచ్చిన విష్ణుండు గావవచ్చు ననుచుఁ దా
 ముచ్చటలు నెప్పు సతులకు, నిచ్చలు మాయవ్వ నేడు నిజమయ్యెడినో! 280
- శా. రాఁడా చూడ? సమస్త భూతములలో రాజిల్లువాఁ డిచ్చటన్
 లేఁడా? పాటుని 5చిచ్చుఱిమ్ము దొలఁగన్ లీలాగతిన్ ద్రోచి నా
 కీఁడా? నేఁ డభయప్రదాన మతఁ డూహింపన్ నతత్రాత మున్
 గాఁడా? యెందఱిఁ గావఁ డి యెడల మత్కర్మంబు దా నెట్టిదో! 281
- వ. అని 6గతాగత ప్రాణుండై శిశువు చింతించు సమయంబున. 282
- సీ. మేఘంబు మీఁది క్రొమ్మెఱుఁగు కై వడి మేనిపై నున్న పచ్చని పటమువాఁడు
 గండ భాగంబులఁ 7గాంచన మణిమయ మకరకుండల కాంతి మలయువాఁడు
 శరవహ్ని నణఁగించు సంరంభమునఁ జేసి కన్నుల నునుఁగెంపు గలుగువాఁడు
 బాలార్క మండల ప్రతిమాన రత్న హోటక విరాజిత కిరీటంబువాఁడు
- తే. గంకణాంగద వనమాలికా విరాజ, మానుఁ డసమానుఁ డంగుష్ఠమాత్రదేహుఁ
 డొక్కగదఁ జేతఁదాల్చి నేత్రోత్సవముగ, విష్ణుఁ డావిర్భవించె న వ్వేళ యందు.
- వ. ఇట్లు భక్తపరాధీనుండైన పరమేశ్వరుం డావిర్భవించి, మంచు 8విరియించు
 మార్తాండు చందంబున శిశువునకు దశదిశలం దన చేతి యఖండిత మహోల్కా
 జాల సన్నిభంబైన గదాదండంబు మండలాకారంబుగ జిఱ జిఱం ద్రిప్పి
 విప్రుని చిచ్చుఱిమ్ము వేడిమి పోడిమిఁ జెఱిచి, డింభకుని పరితాప విజృంభణంబు
 నివారించి, గర్భంబు కందకుండ రక్షించి యర్భకునికి నానందంబు గల్పించిన.

1. పదియగునెల (క-ద) 2. లేదొడల (హ) 3. నాకటంచునని (డ) 4. గర్భ (హ. తం. వా.)
 5. చిచ్చరమ్ము (జ. ద. బ.) 6. కంతగత (త) 7. గప్పిన (ద) 8. సమయించు
 (క. చ. త. జ. డ. ద. బ.)

- మ. గదఁ జేఁ బట్టి పరిభ్రమించుచు గదాఘాతంబునన్ ¹దుర్భయ
ప్రదమై వచ్చు శరాగ్నిఁ దుత్తుమురుగా భంజించి రక్షించు నీ
సదయుం డెవ్వఁడొకో ! యటంచు మదిలోఁ జర్చింపుచున్ శాబకుం
డెదురై చూడ నదృశ్యుఁడయ్యె హరి సర్వేశుండు విప్రోత్తమా ! 285
- వ. అంత ననుకూల శుభ గ్రహోదయంబును, ²సర్వ గుణోత్తర ఫల సూచకంబునైన
మంచి లగ్నంబునం బాండవ వంశోద్ధారకుండైన కుమారుండు జన్మించిన,
ధర్మనందనుండు ధౌమ్యాది భూసురవర్గంబు రప్పించి, పుణ్యాహంబు సదివించి,
జాతకర్మంబులు సేయించి, కుమారు జన్మమహోత్సవ కాలంబున భూసురులకు
విభవాభిరామంబులైన గో భూ హిరణ్య హయానేక గ్రామంబులును ³స్వాదు
రుచి సంపన్నంబులైన యన్నంబులు నిడిన, వారలు ధర్మపుత్రున కిట్లనిరి. 286
- చ. ప్రకటిత దై వయోగమునఁ ⁴బౌరవసంతతి యంతరింపగా
వికలత నొందనీక ప్రభవిష్ణుఁడు కృష్ణుఁ డనుగ్రహించి శా
బకు బ్రతికించెఁ గావున నృపాలక ⁵బాలకుఁ డింక శాత్రవాం
తకుఁ డగు ⁶విష్ణురాతుఁ డన ధాత్రిఁ బ్రసీద్ధికి నెక్కుఁ బూజ్యుడై. 287
- వ. అనిన భూదేవోత్తములకు నరదేవోత్తముం డిట్లనియె. 288
- శా. ఓ పుణ్యాత్మకులార ! నా పలుకు మీ రూహింపుఁడా మ్రొక్కెదన్
మా పెద్దల్ ⁷చిరకీర్తులై సదయులై ⁸మన్నారు రాజులై
యీ పిన్నాతఁడు వారిఁ బోలెడిఁ గదా ! యెల్లప్పుడున్ మాధవ
శ్రీపాదాంబుజ భక్తియుక్తుఁ డగుచున్ జీవించునే ? చూడరే ! 289
- వ. అనిన విని నరేంద్రా ! భవదీయ పౌత్రుండు మనుపుత్రుం డైన యిశ్వాకు
చందంబునం బ్రజల రక్షించు. (శ్రీరామచంద్రుని భంగి బ్రహ్మణ్యుండు సత్య
ప్రతిజ్ఞుండు నగు) డేగ వెంటనంటిన బిట్టు భీతంబై వెనుకకు వచ్చిన కపోతంబుఁ
గాచిన శిబిచక్రవర్తిభంగి (శరణ్యుండును, వితరణ ఖనియు నగు). దుష్యంత
సూనుండైన భరతు పగిది సోమాన్వయ జ్ఞాతివర్గంబులకు (యజ్వలకు) ననర్గళ
కీర్తి విస్తరించుచు, ధనంజయ కార్తవీర్యుల కరణి, ⁹ధనుర్ధరాగ్రేసరుం డగు.
కీలి పోలిక ¹⁰దుర్దర్శుండగు. సముద్రుని తెఱంగున దుస్తరుండగు. మృగేంద్రుని
కై వడి విక్రమశాలియగు. వసుమతిం బోలె నక్షయ తాంతి యుక్తుం డగు.
భానుని లాగు ప్రతాపవంతుం డగు. వాసుదేవు వడువున సర్వభూత హితుండగు.
తల్లిదండ్రులమాడ్కి సహిష్ణుఁడగు. మఱియును. 290

1. దుర్భరప్రదమై (క-బ); కూరశుక్రప్రదమై (హ. తం. వా.) 2. మహోత్తర (క-బ-తం)
3. సాదరరుచి (త. ద.) 4. పాండవ (త. ద.) 5. శాబకుఁ డింక (హ) 6. విష్ణుదాసుఁడన
(క. చ.ట. త. ద. బ.); 'విష్ణురాత ఇతి' అని మూలము (12-17). 7. శ్రుతకీర్తులై (హ. తం. వా.)
8. మన్నారుగా రాజులై (క-బ) 9. ధనుర్ధరుండగు (ట.త.జ.డ. ద. బ.) 10. దుర్దముఁడగు (క-బ)

సీ. సమదర్శనంబున జలజాతభవుఁ డనఁ బరమ ప్రసన్నత భర్గుఁ డనఁగ
నెల్లగుణంబుల నిందిరావిభుఁ డన నధిక ధర్మమున యయాతి యనఁగ
దై ర్యసంపద బలి దై త్యవల్లభుఁ డన నచ్యుత భక్తిఁ బ్రహ్లాదుఁ డనఁగ
రాజితోదారత రంతిదేవుం డన ¹నాశ్రిత మహిమ ²హేమాద్రి యనఁగ

తే. యశము నార్జించుఁ, బెద్దల నాదరించు, నశ్వమేధంబు లొనరించు, నాత్మసుతుల
ఘనులఁబుట్టించు, దండించు ఖలులఁబట్టి, మానధనుఁడు నీమనుమండుమాన వేంద్ర!

భుజంగ ప్రయాతము. హరించుం గలిప్రేరి తాఘంబు లెల్లన్
భరించున్ ధరన్ రామభద్రుండు వోలెన్
జరించున్ సదా వేదశాస్త్రాను వృత్తిన్
వరించున్ విశేషించి వై కుంతు భక్తిన్.

292

వ. ఇట్లు పెక్కేండ్లు జీవించి, భూసుర కుమారక ప్రేరితంబైన తక్షక సర్ప విషానలం
బునం దనకు మరణంబని యెఱింగి, సంగవర్జితుండై, ముకుంద పాదారవింద భజ
నంబు సేయుచు శుకయోగీంద్రునివలన నాత్మవిజ్ఞాన సంపన్నుండై, గంగా
తటంబున శరీరంబు విడిచి, నిర్గత భయ శోకంబైన లోకంబు ప్రవేశించును. అని
జాతక ఫలంబు సెప్పి, లబ్ధకాములై భూసురులు చనిరి. అంత.

293

క. తనతల్లి కడుపు లోపల, మును సూచిన విభుఁడు విశ్వమున నెల్లఁ గలం
డనుచుఁ బరీక్షింపఁగ జను, లనఘుఁ బరీక్షిన్న రేంద్రుఁ డంద్రు నరేంద్రా! 294

ఆ. కళలచేత రాజు గ్రమమునఁ బరిపూర్ణుఁ, డైన భంగిఁ ³దాత లనుదినంబుఁ
బోషణంబు సేయఁ బూర్ణుఁ డయ్యెను ధర్మ, పటల పాలకుండు బాలకుండు. 295

వ. మఱియు ధర్మజుండు బంధుసంహార దోషంబు వాయుకొఱకు నశ్వమేధ
యాగంబు సేయందలంచి, ప్రజలవలనం గరదండంబుల నుపార్జితంబైన విత్తంబు
చాలక చిత్తంబునం జింతించునెడ, నచ్యుతప్రేరితులై భీమార్జునాదులు, దొల్లి
మరుత్తుండను రాజు మఖంబుచేసి పరిత్యజించి నిక్షేపించిన సువర్ణ పాత్రాదికం
బైన విత్త ముత్తర దిగ్భాగంబు వలన బలవంతులై తెచ్చిన, నా రాజసత్తముం
డును సమాయత్త యజ్ఞోపకరణుండై, సకల బంధుసమేతంబుగఁ గృష్ణుని
నాహ్వానంబు చేసి, పురుషోత్తము నుద్దేశించి మూఁడు జన్మంబులు గావించె.
(తదనంతరంబ కృష్ణుండు బంధు ప్రియంబు కొఱకుఁ గరినగరంబునం
గొన్ని నెల లుండి, ధర్మపుత్రాదులచే నామంత్రణంబు వడసి, యాదవ
సమేతుండై ధ నం జ యుండు తోడరా నిజనగరంబునకుఁ జనియె.)

1. ఆశ్రయ(తం.వా.) 2. హేమాద్రి (చ. డ. తం. వా.) 3. దాదులకు దినంబు (క. చ. ట. డ. బ.)

అధ్యాయము - ౧౩

- అంతకు మున్ను విదురుండు తీర్థయాత్రకుఁ జని, మైత్రేయు ముందటఁ గర్మ
యోగ ప్రతాది విషయంబులై న ప్రశ్నలు గొన్ని చేసి, యతనివలన నాత్మ
విజ్ఞానంబు దెలిసి, కృతార్థుండై హస్తీపురంబునకు వచ్చిన. 296
- క. బంధుఁడు వచ్చె నటంచును, గాంధారివిభుఁడు మొదలుగా నందఱు సం
బంధములు నెఱపి ప్రీతి ¹న, మంథరగతిఁ జేసి రపుడు మన్నన లనఘా ! 297
- వ. అంత ధర్మనందనుండు విదురునికి మజ్జన భోజనాది సత్కారంబులు సేయించి
సుఖాసీనుండై తనవార లందఱు విన నిట్లనియె. 298
- సీ. ఏ వర్తనంబున నింత కాలము మీరు సంచరించితిరయ్య? జగతిలోన
నే తీర్థములు గంటి రెక్కడ నుంటిరి? భావింప మీవంటి భాగవతులు
దీర్థసంఘంబుల ²ధిక్కరింతురుగదా! మీయందు విష్ణుండు మెఱయుకతన
మీరె తీర్థంబులు మీకంటె మిక్కిలి తీర్థంబు లున్నవే? తెలిసిచూడ
- తే. వేరె తీర్థంబు లవనిపై వెదకనేల, మిమ్ముఁ బొడగని భాషించు మేలె చాలు
వార్త లేమండ్రు? లోకులు వసుధలోన, మీకు సర్వంబు నెఱిగెడి మేరగలదు. 299
- మత్తకోకిల. తండ్రీ సచ్చిన మీఁద మా పెదతండ్రీ బిడ్డలు దొల్లి పె
క్కండ్రు సర్పవిషాగ్ని బాధల గాసిపెట్టఁగ మమ్ము ని
ల్లాండ్ర నంతముఁ బొందకుండఁగ లాలనంబున మీరు మా
తండ్రీభంగి సముద్ధరింతురు తద్విధంబు దలంతురే? 300
- క. పతులు ³తమ ఐక్కలలోఁ, బడుంబులురాని పిల్లపదువుల మమతన్
రక్షించినక్రియ మీరలు, పక్షికరణంబు సేయ బ్రతికితిమి గదే! 301
- క. మన్నారా? ద్వారకలో, నున్నారా? యదువు లంబుజోదరు కరుణన్
గన్నారా? లోకులచే, విన్నారా? మీరు వారి విధ మెట్టిదియో. 302
- చ. అన విని ధర్మరాజునకు నా విదురుండు సమస్త లోకవ
ర్తనముఁ గ్రమంబుతోడ విశదంబుగఁ జెప్పి, యదుక్షయంబు నె
ప్పిన నతఁ డుగ్రశోకమున బెగ్గిలుచుండెడి నంచు నేమియున్
విను మని చెప్పఁ డయ్యె యదువీరుల నాశము భార్గవోత్తమా ! 303

1. నమంథరతన్ (క. చ. ట. త. జ.); నమందగతిన్ (డ) 2. దివిరి వర్తింతురు (డ)
తీర్థసంఘములకు తీర్థమిత్తురు (ద) 3. తమతమ ఐక్కల (క. చ. ట. త. జ.)

- ఆ. మేలు చెప్పేనేని మేలండ్రు లోకులు, ¹చేటు చెప్పేనేని చెట్టయండ్రు
అంతమీఁద శూద్రుఁ డైన కతంబున, శిష్టమరణ మతఁడు నెప్పఁ డయ్యె. 304
- వ. అది యెట్లనిన మాండవ్యమహామునిశాపంబునం దొల్లి యముండు శూద్రయోని
యందు విదురుండై జన్మించియున్న నూలుసంవత్సరంబు లర్యముండు యథా
క్రమంబునం బాపకర్ముల దండించె. ఇట యుధిష్ఠిరుండు రాజ్యంబుఁ గైకొని
లోకపాల సంకాశులైన తమ్ములుం దానును కులదీపకుండైన మనుమని ముద్దు
సేయుచుఁ బెద్దకాలంబు మహావైభవంబున సుఖయై యుండె. 305
- క. బాలాజన శాలా ధన, లీలా వనముఖ్య విభవ లీన మనీషా
లాలసులగు మానవులను, గాలము వంచించు దురవగాహము సుమతీ ! 306
- వ. అది నిమిత్తంబునం గాలగతి యెఱింగి విదురుండు ధృతరాష్ట్రున కిట్లనియె. 307
- : గాంధారి ధృతరాష్ట్రులు దేహత్యాగము చేయుట :—
- మ. కనకాగార కళత్ర మిత్ర సుత సంఘాతంబులన్ ముందటం
గని ²ప్రాణేచ్ఛల నుండు జంతువుల నేకాలంబు దుర్లంఘ్యమై
యనివార్యస్థితిఁ జంపునట్టి నిరుపాయం బైన కాలంబు వ
చ్చె నుపాంతంబున మాటు దీనికి మదిన్ జింతింపు ధాత్రీశ్వరా ! 308
- శా. పుట్టంధుండవు, పెద్దవాఁడవు, మహాభోగంబులా లేవు, నీ
పట్టెల్లంజెడిపోయె, దుస్సహ జరాభారంబు పైఁ గప్పె, నీ
చుట్టా లెల్లను బోయి రాలుమగఁడున్ శోకంబునక మగ్నులై
కట్టా ! దాయలపంచ నుండఁ దగవే, కౌరవ్యవంశాగ్రణి ! 309
- క. పెట్టితిరి చిచ్చు గృహమునఁ, బట్టితిరి తదీయభార్యఁ, బాడడవులకుం
గొట్టితిరి, వారు మనుషఁగ, ³నెట్టైన భరింపవలెనె ? యీ ప్రాణములక. 310
- క. బిడ్డలకు బుద్ధిసెప్పని, గ్రుడ్డికిఁ బిండంబు వండికొని పొం డిదె పైఁ
బడ్డాఁ డని భీముం డొఱి, గొడ్డెము లాడంగఁ గూడుఁ గుడిచెద వధిపా ! 311
- క. కనియెదవో బిడ్డల నిక, మనియెదవో తొంటికంటె మనుమలమాటల్
వినియెదవో యిచ్చెద ర, మ్మనియెదవో దానములకు నవనీసురులక. 312
- క. దేహము నిత్యము గాదని, మోహముఁ దెగఁ గోసి సిద్ధమునివర్తనుడై
గేహము వెలువడు నరుఁ డు, త్సాహముతోఁ జెందు ముక్తిసంపద ననఘా !

1. చెట్టయండ్రు కీడు చెప్పువాని (క. ట. జ. హ. తం. వా.) 2. ప్రాణేచ్ఛ జరించు జంతువుల
(జ). 3. నెట్టును (జ) నెట్టన (ట. వా.)

వ. అని విదురుండు ధృతరాష్ట్రునకు విరక్తిమార్గం బుపదేశించిన నతండు, ప్రజ్ఞాచతుంధై సంసారంబు దిగనాడి, మోహపాశంబులవలన నూడి, విజ్ఞానమార్గంబునం గూడి, దుర్గమంబగు హిమవన్నగంబునకు నిగ్గమించిన. 314

శా. అంధుండై న పతిఁ వరించి, పతిభావాసక్తి నేత్రద్వయీ బంధాచ్ఛాదనమున్ ధరించి, నియమ ప్రఖ్యాతయై యున్న తద్గాంధార ఊతినాథు కూతురును యోగప్రీతి చిత్తంబులో సంధిల్లం బతివెంట నేగె నుదయ త్సాధ్వీగుణారూఢయై. 315

చ. వెనుకకు రాక చొచ్చు రణవీరునికై వడి రాజదండనం బునకు భయంబులేక వడిఁ బోయెడు ధీరునిభంగి నప్పు డా వనిత దురంతమైన హిమవంతముపొంత వనాంతభూమికిం బెనిమిటితోడ నించుకయు భీతివహింపక నేగెఁ బ్రీతితోఁ. 316

వ. ఇట్లు విదురసహితులై గాంధారీధృతరాష్ట్రులు వనంబునకుం జనిన, మఱునాడు ధర్మనందనుండు ప్రభాతంబున సంధ్యావందనంబు చేసి, నిత్యహోమంబులు గావించి, బ్రాహ్మణోత్తములకు ¹గో హిరణ్య తిల వస్త్రాది దానంబు లిచ్చి, నమస్కరించి, గురువందనంబు కొఱకుఁ బూర్వప్రకారంబునం దండ్రీ మందిరంబు నకుం జని, యందు విదురసహితులై న తల్లిదండ్రులం గానక మంజుషీతంబునం గూర్చున్న సంజయున కిట్లనియె. 317

సీ. మా తల్లిదండ్రులు మందిరంబున లేరు సంజయ ! వా రెందుఁ ²జనిరొ నేడు ముందట గానఁడు ముసలి మా పెదతండ్రీ, పుత్రశోకంబునఁ బొగులుఁ దల్లి సౌజన్యనిధి ప్రాణసఖుఁడు మా పినతండ్రీ మందబుద్ధులమైన మమ్ము విడిచి యెందుఁబోయిరొ? మువ్వురెఱిఁగింపు ³గంగలోఁ దన యపరాధంబుఁదడవికొనుచు

ఆ. భార్యతోడఁ దండ్రీ ⁴పరితాపమునఁ బడుఁ, గపట మింత లేదు, కరుణ ⁵గలదు పాండు భూవిభుండు పరలోకగతుఁ డై న, మమ్ముఁ బిన్న వాండ్ర మనిచె నతఁడు.

వ. అనిన సంజయుండు (దయాస్నేహంబుల నతికర్చితుండగుచు తన ప్రభువు పోయిన తెఱం గెఱుంగక కొంతదడ వూరకుండి) త ద్వియోగదుఃఖంబునఁ గన్నీరు కరతలంబునఁ దుడిచికొనుచు, బుద్ధిబలంబునం జిత్తంబు ధైర్యాయత్తంబు నేసి (తన భర్తృపాదంబుల మనంబున నెన్నుచు) ధర్మజున కిట్లనియె. 318

తే. అఖిలవార్తలు మున్ను నన్నడుగుచుండు, నడుగఁ డీ రేయి మీతండ్రీ యవనినాథ! మందిరములోన విదురుతో మంతనంబు, నిన్న యాడుచునుండెను నేడు లేడు.

1. గో భూ హిరణ్య (త) 2. ననిరి (డ) 3. మాతృతో (హ) 4. పరితాపమును బొందు(హ) 5. గలఁడు (తం. వా.)

వ. విదుర గాంధారీ ధృతరాష్ట్రులు నన్ను వంచించి యెందుఁ బోయిరో? (వారల నిశ్చయంబు తెట్టివో?) యెటుంగ నని సంజయుండు దుఃఖించు సమయంబునఁ దుంబురుసహితుండై నారదుండు వచ్చిన లేచి, నమస్కరించి, తమ్ములుం దానును నారదుం బూజించి కౌంతేయాగ్రజుం డిట్లనియె.

321

ఉ. అక్కట! తల్లిదండ్రులు గృహంబున లేరు, మహాత్మా! వారు నేఁ డెక్కడఁ బోయిరో యెటుంగ, నెప్పుడు బిడ్డలపేరు గ్రుచ్చి తాఁ బొక్కుచునుండుఁ దల్లి; యెటు వోయె నొకో! విప దంబురాశికిన్ నిక్కము గర్ణధారుడవు నీవు జగజ్జన పారదర్శనా!

322

వ. అనిన విని సర్వజ్ఞుండైన నారదుండు ధర్మజున కిట్లనియె. (ఈశ్వరవశంబు విశ్వంబు. ఈశ్వరుండె భూతంబుల నొకటితో నొకటిఁ జేర్చు, నెడఁబాపు. సూచీభిన్న నాసికలందు రజ్జుప్రోతంబు లగుచుఁ గంతరజ్జువులఁ గట్టంబడిన బలీ వర్దంబులంబోలెఁ గ ర్తవ్యాక ర్తవ్య విధాయక వేదలక్షణ యగు వాక్తంత్రీయందు వర్ణాశ్రమలక్షణంబులు గల నామంబులచే బద్ధులైన) లోకపాల సహితంబులై లోకంబు లీశ్వరాదేశంబు వహించు. క్రీడాసాధనంబులగు (నక్షకందుకాదుల) కెట్లు సంయోగ వియోగంబు లట్లు క్రీడించు నీశ్వరునికిం గ్రీడాసాధనంబులై న జంతువులకు సంయోగవియోగంబులు గలుగుచుండు. సమస్తజనంబును జీవ రూపంబున ధ్రువంబును, దేహరూపంబున నధ్రువంబునై యుండు. మఱియు నొక్కపక్షంబున ధ్రువంబు నధ్రువంబుం గాకయుండు. శుద్ధబ్రహ్మరూపంబున ననిర్వచనీయంబుగ రెండునై యుండు. అజగరంబుచేత మ్రింగంబడిన పురుషుఁ డన్యుల రక్షింపలేని తెఱంగునఁ బంచభూతమయంబై కాలకర్మ గుణాధీనంబైన దేహంబు పరులరక్షింప సమర్థంబు గాదు. కరంబులుగల జంతువులకుఁ గరంబులులేని చతుష్పదాదు లాహారంబులగు. చరణంబులు గల ప్రాణులకుఁ జరణంబులులేని తృణాదులు భక్షణీయంబులగు. అధికజన్మంబులుగల (వ్యాఘ్రాదులకు) నల్ప జన్మంబుగల మృగాదులు భోజ్యంబులగు. సకల దేహిదేహంబులందు జీవుండు గలుగుటంజేసి జీవునికి జీవుండ జీవిక యగు. అహస్త సహస్తాది రూపంబైన విశ్వ మంతయు నీశ్వరుండుగాఁ దెలియుము. అతనికి వేలు లేదు. నిజ మాయా విశేషంబున మాయావియై జాతి భేద రహితుండైన యీశ్వరుండు బహుప్రకారంబుల భోగిభోగ్య రూపంబుల నంతరంగ బహిరంగంబుల దీపించు. (కాన యనాథులు దీనులు నగు నాదు తల్లిదండ్రులు ననుం బాసి యే మయ్యెదరో?

యెట్లు వర్తించుదురో? యని వగవం బనిలేదు. అజ్ఞానమూలం బగు స్నేహం బున నైన మనోవ్యాకులత్వంబు పరిహరింపు మని మఱియు నిట్లనియె) 323

ఆ. అట్టి కాలరూపుఁ డఖిలాత్ముఁ డగు విష్ణుఁ, డసురనాశమునకు నవతరించి
దేవకృత్యమెల్లఁ దీర్చి చిక్కినపని, కెదురు సూచుచుండు 'నిప్పు డధిప ! 324

మత్తకోకిల. ఎంతకాలము గృష్ణుఁ డీశ్వరుఁ డి ద్ధరిత్రిఁ జరించు, మీ
రంతకాలము నుండుఁ డందఱు, నవ్వలం బనిలేదు, వి
భ్రాంతి మానుము, కాలముం గడవంగ నెవ్వరు నోప, రీ
చింతయేల? నరేంద్రనత్తమ ! చెప్పెదన్ విను మంతయున్. 325

వ. ధృతరాష్ట్రుండు గాంధారి విదుర సహితుండై హిమవత్పర్వత దక్షిణభాగంబున
నొక్క మునివనంబునకుం జని, తొల్లి సప్తబుఝులకు సంతోషంబు
సేయుకొఱకు, నాకాశగంగ యేడు ప్రవాహంబులై పాటిన పుణ్యతీర్థంబునం
గృతస్నానండై, యథావిధి హోమ మొనరించి, జలభక్షణంబు గావించి, సకల
కర్మంబులు విసర్జించి, విఘ్నంబులఁ జెందక, నిరాహారుండై, యుపశాంతాత్ముఁ
డగుచు, పుత్రార్థదార్పణంబులు వర్జించి, విస్యస్తాసనుండై, ప్రాణంబులు
నియమించి, మనస్సహితంబులై న చతురాదీంద్రియంబుల నాటింటిని విషయం
బులం బ్రవర్తింపనీక నివర్తించి, హరిభావనారూపం బగు ధారణ యోగంబుచే
రజస్సత్త్వతమో రూపంబులగు మలంబుల మూఁటిని హరించి, మనంబు నహంకా
రాస్పదంబై న స్థూలదేహంబువలనం బాపి, బుద్ధియందు నేకీకరణంబుచేసి, యట్టి
విజ్ఞానాత్మను దృశ్యాంశంబువలన వియోగించి, తేత్రజ్ఞుని యందుఁ బొందించి,
ద్రష్టృంశంబు వలన తేత్రజ్ఞునిం బాపి, మహాకాశంబుతోడ ఘటాకాశముం
గలుపు కై వడి నాధారభూతంబై న బ్రహ్మమందుఁ గలిపి, లోపలి గుణక్షోభం
బును, వెలుపలి యింద్రియవిక్షేపంబును లేక నిర్మూలిత మాయాగుణ వాసనుం
డగుచు, నిరుద్ధంబులగు మనశ్చతురాదీంద్రియంబులు గలిగి, యఖిలాహారంబు
లను వర్జించి, కొఱడు చందంబున. 326

మ. ఉటజాంతస్థల వేదికన్ నియతుండై యున్నాఁడు నేఁ డాదిగా
నిటపై నేనవనాఁడు మేన్ విడువఁగా 'నిజ్యాగ్ని యోగాగ్ని త
త్పటు దేహంబు దహింపఁ జూచి, నియమ ప్రఖ్యాత గాంధారి యి
ట్టటు వో నొల్లక, ప్రాణవల్లభునితో నగ్నిం బడుం భూవరా ! 327

- క. అంతట వారల మరణము, వింతయగుచుఁ జూడఁబడిన విదురుఁడు చింతా
సంతాప మొదవఁ బ్రీత, ¹స్వాంతుండై తీర్థములకుఁ జనియెడు నధిపా ! 328
- వ. అని విదురాదుల వృత్తాంతం బంతయు ధర్మనందనున కెఱింగించి తుంబురు
సహితుండై నారదుండు ²స్వర్గంబునకు నిర్గమించిన వెనుక, ధర్మజుండు భీమునిం
జూచి యిట్లనియె. 329

అధ్యాయము — ౧౪

—: ధర్మరాజు దుర్నిమి త్తంబులం గని చింతించుట :—

- సీ. ఒక కాలమునఁ బండు నోషధీచయము వేఱొకకాలమున ³బండకుండు నండ్లు
క్రోధంబు లోభంబుఁ గ్రూరత బొంకును దీపింప నరులు వర్తింతు రండ్లు
వ్యవహారములు మహావ్యాజయు క్తము లండ్లు సఖ్యంబు వంచనా సహిత మండ్లు
మగలతో నిల్లాండ్లు మచ్చరించెద రండ్లు సుతులు దండ్లులఁ ⁴దెగఁజూతు రండ్లు
- తే. గురుల శిష్యులు దూషించి కూడ రండ్లు, శాస్త్రమార్గము లెవ్వియు జరుగ వండ్లు
న్యాయపద్ధతి బుధులై న నడవ రండ్లు, కాలగతి ⁵వింతయై వచ్చెఁ గంటె నేడు.
- మ. హరిఁ జూడన్ నరుఁ డేగినాఁడు నెల లే డయ్యెంగదా! రారు కా
లరు లెవ్వారును, యాదవుల్ సమద లోలస్వాంతు ⁶లేవేళ సు
స్థిరులై యుండుదురా ? మురారి సుఖయై సేమంబుతో నుండునా ?
⁷యెరవై యున్నది చిత్త మీశ్వరకృతం బెట్లొకదే ? మారుతీ ! 331
- క. మానసము గలఁగుచున్నది, మానవు బహు దుర్నిమిత్త మర్యాదలు, స
న్మానవ దేహక్రీడలు మాన, విచారింపఁగోవు మాధవుఁ ⁸డనుజా ! 332
- క. మనవులు చెప్పక ముందట, మన దార ప్రాణ రాజ్య మాన శ్రీలన్
మనువుడు నని ¹⁰యా దేవుఁడు, మనమునఁ దలపోసి మనిచె మనలం గరుణన్ . 333
- క. నారదుఁ డాడిన కై వడిఁ, గ్రూరపుఁ గాలంబు వచ్చెఁ గుంభిని మీఁదన్
ఘోరములగు నుత్పాతము, లారభటిం జూడఁ బడియె ననిలజ ! ¹¹కంటే. 334

1. దశిపస్వాంతుండై (డ); హర్ష శోకయుత స్తస్మాద్గంతా తీర్థనిషేవకః (18-62) 2. వియద్గమనం
బున స్వర్గంబునకు (ట) 3. నెండియుండునండ్లు (చ. ద.) 4. దిగ (క. ద.) 5. యంతయై (క. ట.)
6. లేవేళ (త) 7. యెరయైయున్నది (హ); యెరవై యుండదు (చ. ట. త. జ. డ.)
8. బోలు (చ. డ.) 9. డకటా (హ. తం. వా.) 10. మాధవుఁడిట (తం. వా.)
11. వింటే (క. చ. జ. డ. ద. ఐ.)

- సీ. ¹ఓడక నాముందు నొక సారమేయంబు మొలుగుచు నున్నది మోర యెత్తి
యాదిత్యుఁ డుదయింప నభిముఖయై నక్క వాపోయె మంటలు ²వాతఁ గలుగ
³మిక్కిలు చున్నవి ⁴మెఱసి గవాదులు గర్దభాదులు దీర్చి క్రందుకొనియె
నుత్తమాశ్వములకు నుదయించెఁ గన్నీరు మత్తగజంబుల మదము లుడిగెఁ
- ఆ. గాలుదూతభంగి గవినెఁ గపోతము, ⁵మండ దగ్గి హోమ మందిరములఁ
జుట్టుఁ బొగలు దిశల సొరిది నాచ్ఛాదించెఁ, దరణి మాసెఁజూడు ధరణి గదలె.
- క. వాతములు ⁶విసరె రేణు, వ్రాతము లాకసముఁ గప్పె వడి ⁷సుడిగొని ని
ర్వాతములు వడియె ఘనసం, ఘాతంబులు రక్తవర్ష కలితము లయ్యెన్. 336
- క. గ్రహములు పోరాడెడి నా, గ్రహములు వినఁబడియె భూతకలకలముల, దు
స్సహములగుచు శిఖికీలా, వహములక్రియఁ దోఁచె గగన వసుధాంతరముల్. 337
- క. దూడలు గుడువవు చన్నులు, దూడలకును గోవు లీవు దుగ్ధము, ⁸లొడలం
బీడలు మానవు, ⁹పశువులఁ, గూడవు వృషభములు దఱిపికుఱ్ఱుల నెక్కున్. 338
- క. కదలెడు వేల్పుల రూపులు, వదలెడుఁ గన్నీరు వానివలనం జెమటల్
వొదలెడిఁ బ్రతిమలు వెలిఁజని, మెదలెడి నొక్కొక్క గుడిని మేదిని యందున్.
- క. కాకంబులు వాపోయెడి, ఘాకంబులు నగరఁ బగలు గుండ్రలు గొలిపెన్
లోకంబులు విభ్రష్ట, శ్రీకంబుల గతి నశించి శిథిలము లయ్యెన్. 340
- మ. యవ పద్మాంకుశ చాప చక్ర ఝష రేఖాలంకృతం బైన మా
ధవు పాదద్వయ ¹¹మింక ముట్టెడు పవిత్రత్వంబు నేఁడాదిగా
నవనీకాంతకు లేదువో! ¹²పలుమఱు న్నందంద వామాక్షి బా
హువు లాకంపము నొందుచుండు, నిల కే యుగ్రస్థితు ల్వచ్చునో! 341
- వ. మఱియు మహోత్పాతంబులు పెక్కులు పుట్టుచున్నయవి. మురాంతకుని
వృత్తాంతంబు వినరాదు. అని కుంతీసుతాగ్రజుండు భీమునితో విచారించు సమ
యంబున. 342

1. ఓడదు (హ); ఓడక ముందట (క. ట. డ. ల.) 2. వాంతిఁజేసి (క. చ. జ. డ. ద.)
3. మిక్కిలి యున్నది (హ) 4. గృధ్రాదులు (హ. తం. వా.); శస్త్రాః కుర్వంతి మాం సవ్యం దక్షిణం
పశవోఽపరే (14-14); గవాదయో మాం సవ్యం వామం కుర్వంతి (వ్యాఖ్య) 5. మండవగున్నతెల్ల
(క. ట. జ. బ.) 6. జూడ (క. ట. జ. బ.) 7. విసరి (హ. తం. వా.) 8. సురగొని (క)
9. లడవిన్ (క. చ. ట. డ.) 10. వసులకు (క. బ.) 11. మెట్టెడు (హ. తం. వా.)
12. మఱి మదీయాంగంబు (హ. తం. వా.)

—: అర్జునుండు ద్వారకనుండి వచ్చి కృష్ణ నిర్యాణమును దెలియఁ జెప్పుట :—

- క. భేదమున నింద్రసూనుఁడు, యాదవపురినుండి వచ్చి, యగ్రజుఁ గని, త
త్పాదముల నయన సలిలో, త్పాదకుఁడై పడియె దీనుభంగి నరేంద్రా ! 343
- క. పల్ల టీలిన యుల్లముతోఁ, దల్ల డపడుచున్న పిన్న తమ్మునిఁ గని వె
ల్వెల్ల నగు మొగముతో జను, లెల్లను విన ధర్మపుత్రుఁ డిట్లని పలికెన్. 344
- సీ. మాతామహుండై న మన శూరుఁ డున్నాఁడె ? మంగళమే మన మాతులునకు?
మోదమే నలుగురు ముగురు మేనత్తల ? కానందమే వారి యాత్మజులకు ?
నక్రూర కృతవర్మ లాయుస్సమేతులే ¹జీవితుఁడే యుగ్రసేన విభుఁడు ?
గల్యాణ యుక్తు లే గద సారణాదులు మాధవు తమ్ములు మానధనులు ?
- తే. నందమే? మన సత్యక నందనునకు, భద్రమే? శంబరాసుర భంజనునకుఁ
గుళలమే? బాణదనుజేంద్రు కూతు పతికి, హర్ష మే? పార్థ! ముసలికి హలికి బలికి.
- వ. మఱియును నంధక మధు యదు భోజ దాశార్హ వృష్టి సాత్వతు లనియెడి
వంశంబుల వీరులును, హరి కుమారులై న సాంబ సుషేణ ప్రముఖులును, నారా
యణానుచరు లై న యుద్ధవాదులును, కృష్ణసహచరు లై న సునంద²నందాదులును
సుఖానందులే ? యని యందఱ నడిగి, ధర్మజుండు గ్రమ్మఱ నిట్లనియె. 346
- సీ. వై కుంఠ వాసుల వడువున నెవ్వని బలమున నానంద భరితులగుచు
వెఱవక యాదవ వీరులు వర్తింతు, రమరులు గొలువుండు నట్టి కొలువు
చవికె నాకర్షించి చరణసేవకులై న బంధు మిత్రాదుల ³పదయుగమున
నెవ్వఁడు ద్రొక్కించె నింద్రపీఠము మీఁద, వజ్రంబు జళిపించి వ్రాలువాని
- తే. ప్రాణవల్ల భ ⁴కెంగేలఁ జాదుచేసి, యమృతజలములఁ బోషింప నలరు పారి
జాత మెవ్వఁడు కొనివచ్చి సత్యభామ, కిచ్చె, నట్టి మహాత్మున కిపుడు శుభమె? 347
- శా. అన్నా ! ఫల్గున ! భ క్తవత్సలుఁడు బ్రహ్మణ్యుండు గోవిందుఁ డా
పన్నానీక శరణ్యుఁ డీశుఁడు జగద్భద్రానుసంధాయి శ్రీ
మ న్నవ్యాంబుజ పత్రనేత్రుఁడు సుధర్మామధ్య పీఠంబునం
దున్నాఁడా? బలభద్రుఁగూడి, సుఖయై, యుత్సాహియై, ద్వారకన్. 348
- క. ఆ రామకేశవులకును, సారాములభ క్తి నీవు సలుపుదువు గదా ?
గారాములు సేయుదురా ? పోరాముల బంధు లెల్లప్రొద్దు జితారి ! 349

1. జీవించునె (క. బ.); 2. నందాదులు నని (హ.); 3. పాదయుగము (హ. వ.);
పదయుగముల (తం); 4. కెంగేలు పాదుచేసి (చ. ట. త. జ.);

- శా. ము న్నుగ్రాటవిలో వరాహమునకై ముక్కంటితోఁ బోరుచో,
సన్నాహంబునఁ గాలకేయుల వడిం జక్కాడుచోఁ, బ్రాభవ
స్కన్నుండై చను కౌరవేంద్రు పనికై గంధర్వులం ద్రోలుచోఁ,
గన్నీ రెన్నఁడుఁ దేవు తండ్రి! చెపుమా! కల్యాణమే? చక్రికిన్. 350
- వ. అదియునుం గాక. 351
- క. ఓడితివో? శత్రువులకు, నాడితివో? సాధు దూషణాలాపంబుల్,
గూడితివో? పరసతులను, వీడితివో? మానధనము వీరుల నడుమన్. 352
- క. తప్పితివో? యిచ్చెద నని, చెప్పితివో? కపటసాక్షి; చేసిన మేలుం
దెప్పితివో? శరణార్థుల, రొప్పితివో? ద్విజులఁ బసుల రోగుల సతులన్. 353
- క. అడిచితివో? భూసురులను, గుడిచితివో? బాల వృద్ధ గురువులు వెలిగా,
విడిచితివో? యాశ్రితులను, ముడిచితివో? పరుల విత్తములు లోభమునన్. 354

అధ్యాయము - ౧౫

- వ. అని పలికినం గన్నీరు కరతలమునం దుడిచి కొనుచు, గద్గదస్వరంబున మహానిధిఁ
గోలుపోయిన పేదచందంబున నిట్టూర్పులు నిగుడింపుచు, నర్జునుం డన్న
కిట్లనియె. 355
- క. మన సారథి, మన సచివుఁడు, మన వియ్యము, మన సఖుండు, మన బాంధవుఁడు
మన విభుఁడు, గురువు, దేవర మనలను దిగనాడి చనియె, మనుజాధీశా! 356
- క. కంటకపు నృపులు సూడఁగ, మింటం గంపించు యంత్రమీనముఁ గోలన్
గెంటించి మనము వాలుం, గంటిం జేకొంటి మతని కరుణన కాదే? 357
- క. దండి ననేకులతో నా, ఖండలుఁ డెదురైన గెలిచి ఖాండవ వనముం
జండాల్చికి నర్పించిన, గాండీవము నిచ్చెఁ జక్రి గలుగుటఁ గాదే? 358
- క. దిక్కుల రాజుల నెల్ల ను, మక్కించి ధనంబు గొనుట, మయకృతసభ ము
న్నెక్కుట, జన్నము సేయుట, నిక్కము హరి మనకు దండ నిలిచినఁ గాదే? 359
- మ. ఇభజిద్విర్య! మఖాభిషిక్తమగు నీ యిల్లాలి ధమ్మిల్లమున్
సభలో శాత్రువు లీడ్చినన్ ముడువ కా చంద్రాస్య దుఃఖింపఁగా
నభయం బిచ్చి ప్రతిజ్ఞ చేసి భవదీ యారాతికాంతా శిరో
జ భరశ్రీలు హరింపఁడే? విధవలై సౌభాగ్యముల్ వీడఁగన్. 360

1. దప్పితివో (హ. తం. వా.) 2. నధిపా (హ. తం. వా.) 3. మహాభిషిక్త (హ. క. జ. బ.)
4. ఈడ్చితెచ్చినపుడా (హ) ఈడ్చ విచ్చినపుడా (వా)

- శా. వైరుల్ గట్టిన పుట్టముల్ విడువఁగా వారింప నా వల్ల భుల్
రారీవేశ, నుపేక్షసేయఁ దగవే? రావే? నివారింపవే?
లేరే? త్రాతలు “కృష్ణ!” యంచు సభలో లీనాంగియై కుయ్యిడన్
గారుణ్యంబున భూరి వస్త్రకలితంగాఁ జేయఁడే? ద్రౌపదిన్. 361
- సీ. దుర్వాసుఁ డొకనాఁడు దుర్యోధనుఁడు వంప పదివేల శిష్యులు భక్తిఁ గొలువఁ
జనుదెంచి మనము పాంచాలియుఁ గుడిచిన వెనుక నాహారంబు వేడుకొనినఁ
బెట్టెద ననవుడుఁ బెట్టకున్న శపింతు ననుచుఁ దోయావగాహమున కేగఁ
గడవల నన్న శాకములు దీటుట చూచి పాంచాల పుత్రిక పర్ణ శాల
- తే. లోనఁ ¹వెఱచిన, విచ్చేసి లోవిలోని, శిష్ట శాకాన్న లవము ప్రాశించి, తపసి
కోప ముడిగించి, పరిపూర్ణ కుక్షిఁజేసె, నిట్టి త్రైలోక్య సంతర్పి యెందుఁ గలఁడు?
- సీ. పందికై పోరాడ ఫాలాతుఁ డెవ్వని బలమున నా కిచ్చెఁ బాశుపతము!
నెవ్వని లావున నీ మేన దేవేంద్రు పీఠార్థమున నుండు పెంపుఁ గంటిఁ!
గాలకేయ నివాత కవచాది దైత్యులఁ జంపితి నెవ్వని సంస్మరించి!
గోగ్రహణమునాఁడు కురుకులాంభోనిధిఁ గడచితి! నెవ్వని కరుణఁ జేసి
- ఆ. కర్ణ సింధురాజ కౌరవేంద్రాదుల, తలల పాగలెల్లఁ ²దడవి తెచ్చి
యే మహాత్ము బలిమి నిచ్చితి! విరటుని, పుత్రి యడుగ బొమ్మపొత్తికలకు. 363
- మ. గురు భీష్మాదులు గూడి పన్నిన కురుక్షోణీశ చక్రంబులో
గురుశక్తి ³రథయంతయై, నొగలపైఁ గూర్చుండి, యా మేటి నా
శరముల్ వాఱకమున్న వారల ⁴బలో త్సాహాయు రుద్యోగ త
త్పరతత్ చూడ్కుల సంహరించె నమితో త్సాహంబు నాకిచ్చుచున్. 364
- మ. అసురేంద్రుం డొనరించు కృత్యములు ప్రహ్లాదుం బ్రవేశించి గె
ల్వ సమర్థంబులు గానికై వడిఁ; గృపాశ్వత్థామ గాంగేయ సూ
ర్యసుత ద్రోణ ధనుర్విముక్త బహు దివ్యాస్త్ర ప్రపంచంబు నా
దెసకున్ రాక తొలంగు మాధవు దయాదృష్టిన్ నరేంద్రోత్తమా! 365
- చ. వసుమతి, దివ్యబాణముల ప్రక్కలువాపి, కొలంకుసేసి, నా
రసముల మాటుగాఁ బఱపి, రథ్యములన్ రిపులెల్లఁ జూడ, సా
హసమున *నీటఁ బెట్టితి రణావని నైంధవుఁ జంపునాఁడు నా
కసురవిరోధి భద్రగతి ⁴నండయి వచ్చినఁ గాదె? భూవరా! 366

1. దలఁచిన (హ. తం. వా.) 2. దరిగితెచ్చి (ట) 3. బలోత్సాహాతిరేకంబు సత్వరతన్ (హ);
* నీరుపెట్టితి (?) 4. వడ్డము (క. చ. ట. త. జ.)

సీ. చెలికాడ ! రమ్మని చీరు న నొకవేళ మన్నించు నొకవేళ మఱఁది ! యనుచు
బంధుభావంబునఁ జాటించు నొకవేళ దాతయై యొకవేళ ధనము లిచ్చు
మంత్రియై యొకవేళ మంత్ర మాదేశించు బోద్దయై యొకవేళ బుద్ధిసెప్పు
సారథ్య మొనరించుఁ, జనవిచ్చు నొకవేళఁ గ్రీడించు నొకవేళ గేలిసేయు

తే. నొక్క శయ్యాసనంబున నుండుఁ, గన్న, తండ్రికై వడిఁ జేసినతప్పుఁ గాఁచు,
హస్తములువట్టి పొత్తున నారగించు, మనుజువల్లభ ! మాధవు మఱవరాదు. 367

క. విజయ ! ధనంజయ ! హనుమ, ద్వజ ! ఫల్గున ! పాండుతనయ ! నర ! మహేం
ద్రజ ! మిత్రార్జున ! యంచును, ¹భుజములు తలకడవ రాకపోకలఁ జీరున్.

క. వారిజగంధులు దమలో, వారింపఁగరాని ప్రేమ వాదముసేయన్
వారిజనేత్రుఁడు ననుఁ దగ, వారిండ్లకుఁ బనుపు నలుక వారింప నృపా ! 369

క. నిచ్చలు లోపలి కాంతలు, మచ్చికఁ దనతోడ నాడు మాటలు నాకున్
ముచ్చటలు సెప్పుమెల్లన, విచ్చలవిడిఁ దొడలమీఁద విచ్చేసి నృపా ! 370

చ. అటమటమయ్యె నా భజన మంతయు భూవర ! నేఁడుఁ జూడుమా
యిటువలె గారవించు జగదీశుఁడు గృష్ణుఁడు లేని పిమ్మటన్
బటుతర దేహలోభమునఁ బ్రాణము లున్నవి వెంటఁ బోక, నేఁ
గటకట ! పూర్వజన్మమునఁ గర్మము లెట్టివి చేసినాఁడనో ! 371

శా. కాంతారంబున నొంటిఁ దోడుకొని రాఁగాఁ జూచి, గోవింద శు
ద్ధాంతస్త్రిలఁ బదాఱువేల మద రాగాయత్తులై తాకి, నా
చెంతన్ బోయలు మూఁగి పట్టికొన, నా సీమంతినీసంఘమున్
ప్రభాంతిన్ భామిని భంగి నుంటి విడిపింపన్ లేక, ధాత్రీశ్వరా ! 372

శా. ఆ తే రా రథికుండు నా హయము లా యస్త్రాసనం బా శర
ప్రవాతం బన్యులఁ దొల్లిఁ ²జంపును, దుదిన్ వ్యర్థంబు లై ³పోయె మ
చ్చేతోధీశుఁడు చక్ర లేమి, భసితక్షిప్తాజ్య మాయావి మా
యాతం త్రోషరభూమి బీజముల మర్యాద ని మేషంబునన్. 373

మ. యదువీరుల్ మునినాథు శాపమునఁ గాలాధీనులై, యందఱున్
మదిరాపాన వివర్ధమాన మద సమ్మర్దోగ రోషాంధులై,
కదనంబుల్ దమలోన ముష్టిహతులం గావించి ⁴నీతైరి, న
ష్టదశం జిక్కిరి నల్గు రేవు రచటన్ సర్వంసహావల్ల భా ! 374

1. భుజములఁ దలకడవ (హ. తం. వా.) 2. జంపుదుఁ దుదిన్ (హ) 3. పోయెఁదాఁ
జేతోధీశుఁడు' (హ) 4. తేరై రి (హ. య.)

- క. భూతములవలన నెప్పుడు, భూతములకు జన్మ మరణ పోషణములు ని
ర్ణీతములు సేయుచుండును, భూతమయుం డీశ్వరుండు ¹భూపవరేణ్యా! 375
- క. బలములుగల మీనంబులు, బలవిరహిత మీనములను భక్షించుక్రియన్
బలవంతులైన యదువులు, బలరహితులఁ జంపి రహితభావముల నృపా! 376
- మ. బలహీనాంగులకున్ బలాధికులకుం బ్రత్యర్థి భావోద్యమం
బులు గల్పించి, వినాశము న్నెఱపి, యీ భూభారముం జాపి, ని
శ్చలబుద్ధిన్ గృతకార్యుడై చనియె నా సర్వేశ్వరుం డచ్యుతుం
డలఘుం డేమని చెప్పుదున్! భగవదీ యాయత్త ముర్వీశ్వరా! 377
- వ. మఱియు దేశ కాలార్థ యుక్తంబులు, నంతఃకరణ సంతాపశమనంబులు నైన
హరివచనంబులం దలంచి, చిత్తంబు పరాయత్తంబై యున్నది. అని యన్నకుం
జెప్పి, నిరుత్తరుండై, గోవింద చరణారవింద చింతామలబుద్ధియై, శోకంబు
వర్జించి, సదా ధ్యాన భక్తివిశేషంబులం గామక్రోధాదుల జయించి, తొల్లి
తన కుభయసేనామధ్యంబున ననంతం డానతిచ్చిన గీతలు దలంచి, కాలకర్మ
భోగాభినివేశంబులచేత నావృతంబైన విజ్ఞానంబు గ్రమ్మఱ నధిగమించి, శోక
హేతు వహంకార మమకారాత్మకంబైన ద్వైతభ్రమం బనియును, ద్వైత
భ్రమంబునకుఁ గారణంబు దేహంబనియును, దేహంబునకు బీజంబు లింగం
బనియును, లింగంబునకు మూలంబు గుణంబు లనియును, గుణములకు నిదానము
ప్రకృతియనియును, బ్రహ్మహ మనియెడు జ్ఞానంబున లీనయై ప్రకృతి లేకుండు
ననియు (ప్రకృతి యడంగుటయ నైర్గుణ్యం బనియును, నైర్గుణ్యంబువలనఁ
గార్యలింగ నాశంబనియును, గార్యలింగ నాశంబున నసంభవం బగుననియును,)
ప్రకృతిం జాసి క్రమ్మఱ స్థూలశరీర ప్రాప్తుండు గాక పురుషుండు సమ్యగ్భో
గంబున నుండుననియును, నిశ్చయించి, యర్జునుండు విరక్తుండై యూరకుండె.
ధర్మజుండు ²భగవదీయ మార్గంబు దెలిసి, యాదవుల నాశంబు విని, నారదు
వచనంబు దలంచి, నిశ్చలచిత్తుండై స్వర్గగమనంబునకు యత్నంబు సేయుచుండె.
ఆ సమయంబున. 378
- క. యదువుల నాశము మాధవు, పదవియు విని కుంతి విమలభక్తిన్ భగవ
త్పదచింతా తత్పరయై, ముదమున సంసార మార్గమునకుం జాసెన్. 379
- వ. ఇట్లు కంటకంబునం గంటకోన్మూలనంబు సేసి కంటకంబులు రెంటినిం బరిహరించు
విన్నాణి తెఱంగున, యాదవరూప శరీరంబునం జేసి యీశ్వరుండు లోకకంటక

శరీరంబులు సంహరించి నిజశరీరంబు విడిచె. సంహారమునకు నిజశరీర పరశరీర ములు రెండు నీశ్వరునకు సమంబులు. నిజరూపంబున నుండుచు, రూపాంతరంబుల ధరించి క్రమ్మఱ నంతర్ధానంబు నొందు నటునికై వడి లీలాపరాయణుం డైన నారాయణుండు మీన కూర్మాది రూపంబులు ధరియించుం బరిహరించు నని చెప్పి మఱియు నిట్లనియె.

380

క. ఏ దినమున వై కుంతుఁడు, మేదినిపైఁ దాల్చినట్టి మేను విడిచినాఁ
డా దినమున నశుభ ప్రతి, పాదకమగు కలియుగంబు ప్రాప్తం బయ్యెన్. 381

—:ధర్మరాజు పరీక్షిన్మహారాజునకు పట్టముగట్టి మహాప్రస్థానంబున కరుగుట:—

సీ. కలివర్తనంబునఁ గ్రౌర్య హిం సాసత్య దంభ కాటిల్యా ద్యధర్మచయము
పురముల గృహముల భూములఁ దనలోనఁ గలుగుట దలపోసి కరిపురమున
మనుమని రాజువై మను మని దీవించి సింధుతోయ కణాభిషిక్తుఁ జేసి
యనిరుద్ధ నందనుం డైన వజ్రునిఁ దెచ్చి మధురఁ బట్టముగట్టి మమతఁ బాసి

ఆ. కరులఁ దురగములను గంకణాదికముల, మంత్రిజనుల బుధుల మానవతుల
నఖిలమైన ధనము నభిమన్యు సుతునకు, నప్పగించి బుద్ధి నాశ్రయించి. 382

వ. విరక్తుండైన ధర్మనందనుండు ప్రాజాపత్య మనియెడి యిష్టి గావించి, యగ్నుల
నాత్మారోపణంబు సేసి, నిరహంకారుండును నిర్దళి తాశేష బంధనుండు నై,
సకలేంద్రియంబుల మానసంబున నణంచి, ప్రాణాధీన వృత్తియగు మానసంబును
'బ్రాణమందుఁ, బ్రాణము నపానమునందు, సుత్స్ర్గ సహితంబైన యపానము
మృత్యువందును, మృత్యువును బంచభూతంబులకు నైక్యంబైన దేహంబునందును,
దేహము గుణత్రయము నందును, గుణత్రయంబు నవిద్యయందును, సర్వారోప
హేతువగు నవిద్యను జీవుని యందును, జీవుండైన తన్ను నవ్యయంబైన
బ్రహ్మమందును లయింపం జేసి, బహి రంతరంగ వ్యాపారంబులు విడిచి, నార
చీరలు ధరియించి, మౌనియు నిరాహారుండును ముక్తకేశుండును నై యున్న త్త
పిశాచ బధిర జడుల చందంబున నిరపేక్షకత్వంబున,

383

క. చిత్తంబున బ్రహ్మము నా, వృత్తము గావించు కొనుచు విజ్ఞాన ధనా
యత్తులు దొల్లి వెలింగెడి, యుత్తర దిశ కేగె నిర్మ లోద్యోగమునన్. 384

- సీ. అంత నాతని తమ్ము లనిల పుత్రాదులు గలిరాకచేఁ జాపకర్ము లగుచుఁ
జరియించు ప్రజల సంచారంబు లీక్షించి యఖిల ధర్మంబుల నాచరించి
వైకుంఠ చరణాబ్జ వర్తిత హృదయులై త ద్భక్తి నిర్మలత్వమును జెంది
విషయ యుక్తులకుఁ బ్రవేశింపఁగా రాక నిర్ఘాత కల్మష నిపుణ ¹మతులు
- తే. బహుళ విజ్ఞానదావాగ్ని భసిత కర్ములై న యేకాంతులకు ²లభ్యమై వెలుంగు
ముఖ్య నారాయణ స్థానమునకుఁ జనిరి, విగతరజ మైన యాత్మల విప్రవర్య !
- వ. అంత విదురుండు ప్రభాసతీర్థంబున హరియందుఁ జిత్తంబు సేర్చి, శరీరంబు విడిచి,
పితృవర్గంబుతోడ దండధరుం డగుటంజేసి నిజాధికార స్థానంబునకుం జనియె.
ద్రుపదరాజ పుత్రియు పతులవలన ననపేక్షితయై వాసుదేవునందుఁ జిత్తంబు
సేర్చి తత్పదంబు సేరె. ఇట్లు. 386
- క. పాండవ కృష్ణుల యానము, పాండురమతి నెవ్వఁడై నఁ బలికిన విన్నన్
ఖండిత భవఁడై హరిదాసుండై కై వల్యపదము సొచ్చు నరేంద్రా! 387

అధ్యాయము - ౧౬

- వ. అంత నటం బరీక్షి త్కుమారుండు జాతకర్మవిదులై న భూసురోత్తమ శిశూవళం
బున మహాభాగవతుండై, ధరణిపాలనంబు సేయుచు, నుత్తరుని పుత్రిక నిరావతి
యను మత్తకాశినిం బెండ్లి యాడి, జనమేజయ ప్రముఖులైన నలువురు కొడు
కుల నుత్పాదించి, గంగాతటంబునఁ గృపాచార్యుండు గురువై యుండ, యాగ
భాగంబులకు వచ్చిన దేవతల నీక్షింపుచు, భూరి దక్షిణంబులుగా మూఁ డశ్వ
మేధంబు లాచరించి, దిగ్విజయకాలంబున గోమిథునంబుఁ దన్నుచున్న శూద్రుం
డును, రాజచిహ్న ముద్రితుండు నగు కలిం బట్టి నిగ్రహించె. అని చెప్పిన శాన
కుండు పౌరాణికున కిట్లనియె. 388

—: పరీక్షిన్మహారాజు భూ ధర్మ దేవతల సంవాదం బాలించుట :—

- క. భూవర రూపుఁడు శూద్రుఁడు, గోవుం దా నేల తన్నె? గోరి పరీక్షి
దూభవరుఁడు దిశలఁ గెలుచుచు, నేవిధిఁ గలి నిగ్రహించె? నెఱిగింపఁగదే. 389
- మ. అరవిందాక్ష పదారవింద మకరందాసక్తులై యున్న స
త్పురుషశ్రేష్ఠుల వృత్తముల్ వినక దుర్బుద్ధిన్ ³విలంఘించి దు
ర్నర వార్తాకథన ప్రపంచములు గర్జప్రాప్తముల్ సేసి వా
సరముల్ వ్యర్థతఁ ⁴ద్రొబ్బుచుండఁ జన దీ సంసార మోహంబునన్. 390

1. మగుచు (హ) 2. లభ్యమై (ట) 3. విడంబించి (చ. ట.) 4. ద్రోచు (తం. వా.)

- సీ. మనువు నిత్యముగాదు మరణంబు నిజమని యెఱిగి మోక్షస్థితి నిచ్చయించు
 1నల్పాయువులము మా కన్య దుర్జన చరిత్రము లోలి గర్హరంధ్రములఁ బెట్టి
 బంగారు వంటి యీ బ్రతికెడు కాలంబు వోనాడఁగా నేల ? పుణ్యచరిత !
 మాధవ పదపద్మ మకరందపానంబు సేయింపవే ! యేము సేయునట్టి
- ఆ. సత్త్రయాగమునకు సన్మునీంద్రులు సీర, వాఁడె దండధరుఁడు వచ్చెఁ జూడు
 చంపఁ డొకనినైన జన్న మయ్యెడు దాఁక, వినుచునుండుఁ దగిలి విష్ణుకథలు.
- క. మందునకు మందబుద్ధికి, మందాయువునకు నిరర్థ 2మార్గునకును గో
 వింద చరణారవింద మ, రందముఁ గొనఁ దెఱపిలేదు 3రాత్రిం బవలున్. 392
- వ. అని శౌనకుండు వలికిన సూతుం డిట్లనియె. పరీక్షిన్న రేంద్రుండు నిజవాహినీ
 సందోహ సంరక్షితంబగు (కురుజాంగల) దేశంబునం (గలి ప్రవేశంబు
 నాకర్ణించి యుద్ధకుతూహలత) నంగీకరించి, యొక్కనాఁడు సముల్లాసంబున
 బాణాసనంబు గైకొని నీల నీరదనిభ తురంగ నివహ యోజితంబును, ఫలిత
 మనోరథంబు నైన రథంబు నారోహణంబు చేసి, మృగేంద్ర ధ్వజంబు వెలుంగ,
 రథ కరి తురంగ సుభట సంఘటిత చక్రంబు నిర్వక్రంబునం గొలువ, దిగ్విజయా
 ర్థంబు వెడలి, పూర్వ దక్షిణ పశ్చిమోత్తర సముద్ర లగ్నంబులైన యిలావృత,
 రమ్యక, హిరణ్మయ, హరివర్ష, కింపురుష, భద్రాశ్వ, కేతుమాల, భారతవర్షంబులు,
 నుత్తరకురుదేశంబులును జయించి (పుష్కల ధనప్రదాన పూర్వికలగు సపర్యల
 నభ్యర్చితుండై) తత్త ద్దేశ మంగళపాఠక సంఘాత జేగీయమాన పూర్వరాజ
 వృత్తాంతంబు లాకర్ణింపుచు, పాఠకపఠిత పద్యంబులందుఁ బాండవులకు భక్తవత్స
 లుండైన పుండరీకాక్షుం డాచరించిన సారథ్య సఖ్య సభాపతిత్వ సాచివ్యరచన
 వీరాసన దూతభావాది కర్మంబులు, నశ్వశ్లా మాస్త్రుతేజంబు వలనఁ దను
 రక్షించుటయు, యాదవ పాండవుల స్నేహోనుబంధంబును, వారలకుం గలిగిన
 భగవ ద్భక్తివిశేషంబును విని, యాశ్చర్యంబు నొందుచు, (వంది బృందంబులకు
 మహోధనంబులు, హోరాంబరాభరణ సందోహంబులు నొసంగుచుఁ) బద్మనాభ
 పాదపద్మభజన పరతంత్ర పవిత్ర మానసుండై యుండె. అయ్యెడ వృషభదూపం
 బున నేకపాదంబున సంచరించు ధర్మదేవుండు, దన సమీపంబున లేగలేని లేగటి
 4కుఱ్ఱి చందంబున, హతప్రభయై నేత్రంబుల సలిలంబులు గురియుచు, గోరూపయై
 యున్న ధాత్రి కిట్లనియె. 393

1. నల్పాయులగు మాకు నట్టి (హ) 2. మార్గముల (హ. తం. వా.) 3. రాత్రిందివముల్
 (తం. వా.) 4. కుఱ్ఱ (హ. క. బ.)

- మ. నయనాంభః కణజాల మేల విడువన్ ? నా తల్లి ! నీ మేను సా
మయమై యున్నది మోము వాడినది నీ మన్నించు చుట్టాలకున్
భయదుఃఖంబులు నేడు వొందవుగదా ? బంధించి శూద్రుల్ పద
త్రయహీనున్ ననుఁ బట్టవత్తు రనియో ? తాపంబు నీ కేటికిన్. 394
- సీ. మఖములులేమి నమర్చుల కిటమీఁద మఖభాగములు లేక మాను ననియో ?
రమణులు రమణుల రక్షింప రనియో ? త త్పుత్రులఁ దండ్రులు ప్రోవరనియో ?
భారతి గుజనులఁ బ్రాపించు ననియో ? ¹సద్విప్రుల నృపులు సేవింప రనియో ?
కులిశహస్తుఁడు వాన గురియింపకుండఁగఁ బ్రజలు దుఃఖంబులఁ బడుదు రనియో ?
- ఆ. హీనవంశజాతు లేలేద రనియో ? రా, జ్యములు పాడిగలిగి జరగ వనియో ?
మనుజు లన్నపాన మైథున శయనాన, నాది కర్మసక్తు లగుదు రనియో ? 395
- మ. జననీ ! నీ భరమెల్ల డింపుటకునై చక్రాయుధుం డిన్ని హా
యనముల్ గేళి నరాకృతిన్ మెలఁగి నిత్యానందముం జేసి పో
యిన నే నింక ననాథనై తిఁ గుజనుం డెవ్వఁడు శాసించునో ?
పెనుదుఃఖంబులు నేమి ²పొందు ననియో ? భీతిల్లి చింతించుటల్. 396
- క. దెప్పరమగు కాలముచే, నెప్పుడు ³దేవతలకెల్ల నిష్టంబగు నీ
యొప్పిదముఁ గృష్ణుఁ డరిగినఁ, దప్పెఁగదా ! తల్లి ! నీవు తల్లడపడఁగన్. 397
- వ. అనిన భూదేవి యిట్లనియె. 398
- క. ఈ లోకంబునఁ బూర్వము, నాలుగుపాదముల నీవు నడతువు నేఁ డా
శ్రీలలనేశుఁడు లేమిని, గాలముచే నీకు నొంటికా లయ్యెఁగదే ! 399
- వ. మఱియు సత్య శౌచ దయా ఊంతి త్యాగ సంతోషార్జవంబులును, శమ దమ
తపంబులును, సామ్యంబును పరాపరాధసహనంబును, లాభంబుగలయెడ నుదా
సీనుండై యుండుటయును, శాస్త్రవిచారంబును, విజ్ఞానవిరక్తులును, ఐశ్వర్య
శౌర్య ప్రభా దక్షత్వంబులును, స్మృతియును, స్వాతంత్ర్యమును, కౌశల కాంతి
దైర్య మార్దవ ప్రతిభాతిశయ ప్రశ్రయ శీలంబులును, జ్ఞానేంద్రియ కర్మేం
ద్రియ మనోబలంబులును, సౌభాగ్య గాంభీర్యంబులును, స్థైర్య శ్రద్ధా కీర్తి
మాన గర్వాభావంబులు ననియెడి ముప్పదితొమ్మిది గుణంబులు నవియునుం
గాక బ్రహ్మణ్యతా శరణ్యతాది మహాగుణ సమూహంబును, కృష్ణదేవునియందు
వర్తించుఁ గావున. 400

1. సద్విప్రులు నృపుల సేవించురనియె (తం. వా.) 2. పొందఁ గంటి ననియో (హ.తం.వా.)
3. దేవతలకై న (ద. తం.)

- క. గణనాతీతములగు స, ద్గుణములు గల చక్రి సనిన ఘోరకలి ప్రే
రణమునఁ ¹పాపసమూహ, వ్రణయుతులగు జనులఁ జూచి వగచెదఁ దండ్రీ! 401
- క. దేవతలకు ఋషులకుఁ బితృ, దేవతలకు నాకు నీకు ధీయుతులకు నా
నా వర్ణాశ్రమములకును, గోవులకును పాద యనుచుఁ గుందెద ననఘా ! 402
- సీ. బ్రహ్మాదు లెవ్వని భద్రకటాక్ష వీక్షణము వాంఛింతురు సత్తపములఁ
²గమలాలయము మాని కమల యెవ్వని పాదకమలంబు సేవించుఁ గౌతుకమున
భవ్యచిత్తంబునఁ బరమయోగీంద్రులు నిలుపుదు రెవ్వని నియతితోడ
వేదంబు లెవ్వని విమలచారిత్రముల్ వినుతింపఁగా లేక వెగడు వడియె
- ఆ. నట్టి వాసుదేవు నబ్జ వజ్రాంకుశ, చక్ర మీన శంఖ చాప కేతు
చిహ్నితంబులైన శ్రీచరణము లింక, సోఁకవనుచు వగపు సోఁకెనయ్య ! 403
- క. హరిపాదంబులు ³సోఁకెడి, సిరికతమున నఖిలభువన సేవ్యత్వముతో
స్థిరనై తి నిన్నిదినములు, హరి నా గర్వంబు మాన్పి యరిగె మహాత్మా ! 404
- క. లీలాకారము దాల్చెను, శ్రీలలనేశుండు ఖలుల శిక్షించి భవో
న్మూలనము సేయుకొఱకును, నాలుగుపాదముల ⁴నిన్ను నడిపించుటకున్. 405
- ఉ. ఆ మధురోక్తు లా నయము లా దరహాసము లా దయారసం
బా మురిపెంబు లా తగవు లా గమనక్రియ లా మనోహర
ప్రేమకరావలోకనము ప్రీతిఁ గనుంగొనలేమి మాధవున్
⁵గామిను లేల ? నిర్దళితకర్ములు యోగులు వాయనేర్తురే ? 406
- క. మెల్లన నాపై యాదవ, వల్లభుఁ డడుగిడఁగ మోహవశనై ⁶నే రం
జిల్లఁగ రోమాంచముక్రియ, మొల్లములై మొలచు సస్యములు మార్గములన్. 407
- వ. అని యిట్లు పూర్వవాహినియైన సరస్వతీతీరంబున ధర్మదేవుండును భూమియు
వృషభ ధేను రూపంబుల భాషింప రాజముషియైన పరీక్షి ద్భూవరుండు డగ్గటియె.
ఆ సమయంబున. 408

1. పాపము సేయుచు (హ. క. బ.) 2. కమలవనము (క. చ. ట. త.) 3. సోఁకిన
(క. తం.) 4. నన్ను (హ. తం.క. చ. ట.) 5. నేమననేల యోగు లతి నిర్మల కర్ములు
వాయనేర్తురే (డ. ద.) 6. మై రంజిల్లఁగ (బ)

అధ్యాయము - ౧౭

—: కలిపురుషుండు ధర్మదేవతను దన్నుట :—

- శా. కై లాసాచల సన్నిభంబగు మహాగంభీర గోరాజమున్
గాలక్రోధుఁడు దండహస్తుఁడు నృపాకారుండు గ్రూరుండు జం
ఘాలుం దొక్కఁడు శూద్రుఁ డాసురగతిం గారుణ్య నిర్ముక్తుఁడై
నేలం గూలఁగఁదన్నెఁ బంచితిలఁగా నిర్హతపాదాహతిన్. 409
- శా. ఆ లోలాంగక, నశ్రుతోయకణ జాలాక్షిన్, మహాంభారవన్
బాలారూఢ తృణావళీకబళ లోభవ్యాప్త జిహ్వోగ్ర, నాం
దోశస్వాంత, సజీవవత్స, నుదయ ద్దుఃఖాన్వితన్, ఘర్మ కీ
లాలాపూర్ణశరీర, నా మొదవు నుల్లంఘించి తన్నెన్ వడిన్. 410
- వ. ఇట్లా ధేనువృషభంబుల రెంటినిం గంటకుండై తన్నుచున్న రాజలక్షణ ముద్రి
తుండై న శూద్రునిం జూచి, సువర్ణపరికర స్యందనారూఢుం డగు నభిమన్యునంద
నుండు గోదండంబు సగుణంబుసేసి మేఘగంభీర వచనంబుల నిట్లనియె. 411
- శా. నిన్నుం గొమ్ములఁ జిమ్మెనో? కదిసెనో? ¹నిర్భీతివై గోవులం
దన్నం గారణమేమి? మ ద్భుజ సనాథ ఊణి నే వేశలం
దు నేర్పరంబులుసేయరా దెఱుఁగవా? ధూర్తత్వముఁ భూమిభృ
త్సన్నాహంబు నొనర్చె దెవ్వఁడవు? నిన్ శాసించెదన్ దుర్మతి! 412
- క. గాండీవియుఁ జక్రియు భూ, మండలి నెడఁబాసి చనిన మదమత్తుఁడవై
దండింపఁ దగనివారల, దండించెదు నీవ తగుదు దండనమునకున్. 413
- వ. అని వృషభంబు నుద్దేశించి యిట్లనియె. 414
- మ. కురుధాత్రీశ్వర బాహు వప్రయుగళీ గుప్త తమామండలిన్
బరికింపన్ భవదీయ నేత్రజని తాంభఃశ్రేణి దక్కన్ జనుల్
దొరుఁగం ²జూడ రధర్మసంజనిత జంతుశ్రేణి బాష్పంబులన్
గురుశక్తిన్ విదళింతుఁ జూడు మితనిన్ గోమూర్తి దేవోత్తమా! 415
- క. జాలిఁ బడనేల? నా శర, జాలంబులపాలు సేసి చంపెద వీనిం
భూలోకంబున నిను నే, నాలుగుపాదముల నిపుడ నడిపింతుఁ జుమీ! 416

- ఉ. వాచవియైన గడ్డి దిని వాహినులందు జలంబుఁద్రావఁగా
నీ చరణంబు లెవ్వఁ డిటు నిర్దళితంబుగఁజేసె, వాఁడు దా
భేచరుఁడైన వాని మణికిలిత భూషణయుక్త బాహులన్
వే చని త్రుంచివై తు వినువీధికి నేఁగిన నేల డాఁగినన్. 417
- వ. అని మఱియు గో రూపయైన భూదేవితో నిట్లనియె. 418
- చ. అగణిత వై భవుండగు మురాంతకుఁ డెక్కడఁబోయె ? నంచు నె
వ్వగల ¹నశించి నేత్రముల వారికణంబులు దేకుమమ్మ ! లో
బెగడకుమమ్మ ! మ ద్విశిఖబృందములన్ వృషలున్ వధింతు నా
మగటిమీఁ జూడు నీ వెరవు మానఁగదమ్మ ! శుభప్రదాయినీ ! 419
- క. సాధువులగు జంతువులకు, బాధలుగావించు ఖలుల భంజింపని రా
జాధము నాయు స్స్వర్గ, శ్రీ ధనములు వీటివోవు సిద్ధము తల్లి ! 420
- క. దుష్టజన నిగ్రహంబును, శిష్టజనానుగ్రహంబుఁ జేయఁగ నృపులన్
స్రష్ట విధించెఁ బురాణ, ద్రష్టలు సెప్పుదురు ²పరమధర్మము సాధ్వీ ! 421
- వ. అనిన ధర్మనందనపౌత్రునకు వృషభమూర్తి నున్న ధర్మదేవుం డిట్లనియె. 422
- ఉ. క్రూరులఁ జంపి సాధువులకున్ విజయం ³బొనరించునట్టి యా
పౌరవంశజాతుఁడవు భాగ్యసమేతుఁడ వౌదు తొల్లి మీ
వా రిటువంటివా రవుట వారిజనేత్రుఁడు మెచ్చి ⁴దౌత్య సం
చారము సేసెఁ గాదె ! నృపసత్తమ ! భక్తి ⁵లతానుబద్ధుఁడై. 423
- వ. నరేంద్రా ! నేము ప్రాణులకు దుఃఖహేతువులము గాము. మావలన దుఃఖంబు
నొందెడు పురుషుండు లేడు. వాదివాక్యభేదంబుల యోగీర్వులు మోహితులై,
భేదంబు నాచ్ఛాదించి, తమకు నాత్మ సుఖదుఃఖంబుల నిచ్చు ప్రభువని చెప్పుదురు.
దైవజ్ఞులు గ్రహ దేవతాదులకుఁ బ్రభుత్వంబు సంపాదింతురు. మీమాంసకులు
గర్మంబునకుం బ్రాభవంబు ప్రకటింతురు. లోకాయతికులు స్వభావంబునకుఁ
బ్రభుత్వంబు సంపాదింతురు. ఇం దెవ్వరికిని సుఖదుఃఖప్రదానంబు సేయ
విభుత్వంబు లేదు. పరులవలన దుఃఖంబువచ్చిన నధర్మంబు పరులు చేసిరని విచా
రింపవలదు. తర్కింపను నిర్దేశింపను రాని పరమేశ్వరునివలన సర్వము నగుచుండు.
అనిన ధర్మదేవునికి ధర్మనందనపౌత్రుఁ డిట్లనియె. 424

1. గృశించి (తం.వా.) 2. పురుష (హ) 3. బొనరింతునంటివా (చ) 4. దూత సంచారము
(క. చ. ర.) 5. లతా నిబద్ధుఁడై (బి. తం.)

- అ. ధర్మమూర్తి వయ్య! ధర్మజ్ఞ! వృషరూప!, పరమధర్మ పీఠ పలుకు త్రోవ
 1పాపకర్మినేయు పాపంబు సూచింపఁ, బాపకర్ముఁ డేగు పథము వచ్చు. 425
- వ. మఱియు దేవమాయవలన భూతంబుల వాఙ్మనంబులకు వధ్య ఘాతుక లక్షణ
 వృత్తి సులభంబునం దెలియరాదు. నీవు ధర్మదేవతవు. కృతయుగమునం దప
 శ్శౌచ దయా సత్యంబులు నాలుగును నీకుం బాదంబు లని చెప్పుదురు.
 (త్రేతాయుగంబునఁ బూర్వోక్త పాదచతుష్కంబునఁ గ్రమంబునం దప శ్శౌచ
 దయా సత్యంబులం దురీయపాదంబు క్షీణంబయ్యె. అవశిష్టంబగు భవదీయ
 చతుర్థపాదంబున ద్వాపరంబునం బాదద్వయంబు నశించె. కలియుగంబునందు
 ని వ్యడువునన యిప్పుడు నీకుఁ) బాదత్రయంబు భగ్నంబయ్యె. అవశిష్టంబగు
 భవదీయ చతుర్థపాదంబు నధర్మంబు గల్యంతమున నిగ్రహింప గమనించుచున్నది.
 విను మదియునుంగాక. 426
- మ. భరముం బాపి రమావిభుండు గరుణం బాదంబులం ద్రొక్కఁగా
 స్థిరమై వేడుక నింతకాలము సుఖశ్రీ నొంది 2భూదేవి త
 చ్చరణస్పర్శము లేమి శూద్రకులజుల్ శాసించు రంచు న్నిరం
 తరశోకంబున నీరు గన్నుల నిడెన్ ధర్మజ్ఞ! వీక్షించితే? 427

—: పరీక్షిన్మహారాజు కలిని నిగ్రహించి ధర్మపరిపాలనంబు సేయుట :—

- వ. అని యిట్లు ధర్మ భూదేవతల బుజ్జగించి మహారథుండైన విజయపాత్రుండు
 గ్రొక్కాటు మెటుంగు చక్కఁదనంబు ధిక్కరించి, దిక్కులకు వెక్కనంబైన
 యడిదంబు బెడిదంబు ఝళిపించి, పాపహేతువైన కలి రూపుమాప నుద్యో
 గించిన, వాఁడు రాజరూపం బుడిగి, వాడిన మొగంబుతోడ భయవిహ్వలుండై
 హస్తంబులు సాచి తత్పాదమూల విన్యస్తమస్తకుండై ప్రణామంబు సేసి. 428
- క. కంపించె దేహమెల్లం, 3జంపకు మో రాజతిలక! శరణాగతు ర
 ఊంపు మని తనకు మ్రొక్కి నఁ, జంపక కలిఁ జూచి నగుచు జనపతి వలికెన్. 429
- క. అర్జునకీర్తి సమేతుం, డర్జునపాత్రుండు భయరసావృతజనులన్
 4నిర్జితులఁ జంప నొల్లఁడు, దుర్జనభావంబు విడిచి తొలఁగు దురాత్మా! 430
- వ. నీవు పాపబంధుండవు. మదీయ బాహుపాలితంబైన మహిమండలంబున నిలువ
 వలవదు. రాజదేహంబునందు వర్తించు నిన్ను నసత్య లోభ చౌర్య దౌర్జన్య

1. పాపకర్ముఁ జేయు (హ); పాపకర్ముచేయు (తం. వా.) “య దధర్మ కృతస్థానం సూచక
 ప్యాపి త దృవేత్” (17-22) 2. యీశామి (హ) 3. జంపకువే (త) 4. నిర్జించి (క. చ. ట.)

దురాచార మాయా కలహ కపట కలుషాలశ్మ్యాదు లాశ్రయించు. (సత్య ధర్మంబులకు) నివాసంబగు బ్రహ్మవర్తదేశంబున యజ్ఞవిస్తారనిపుణు లైనవారు యజ్ఞేశ్వరుండైన హరిం గూర్చి యాగంబు సేయుచున్నవారు. యజించు వారలకు సుఖప్రదానంబు సేయుచు, సకల భూతాంతర్యామియై, భగవంతుండైన హరి జంగమస్థావరంబులకు నంతరంగ బహిరంగంబుల సంచరించు వాయువుచందంబున, నాత్మరూపంబున మనోరథంబు నిచ్చుఁగావున నిం దుండ వలవ దనుచు దండహస్తుండైన జమునికై వడి మండలాగ్రంబు సాచిన రాజునకుం గలి యిట్లనియె.

431

- క. జగతీశ్వర ! నీ యడిదము, ధగధగితప్రభలతోడఁ 1దఱచుగ మెఱయన్
బెగడెం జిత్తము గుండెలు, వగిలెడి నిక నెందుఁ జొత్తు భావింపఁగదే! 432
- వ. నరేంద్రా ! నిను(నారోపిత శరశరాసునిఁగ) సర్వప్రదేశంబులందును విలోకింపుచు
నున్నవాడ. నే నెక్కడనుండుదు నాన తిమ్మనిన రాజన్యశేఖరుండు ప్రాణివధ
స్త్రీద్యూత పానంబు లనియెడు నాలుగు స్థానంబుల నిచ్చి, మఱియు నడిగిన
సువర్ణమూలంబగు నసత్యమద కామ హింసా వైరంబు లనియెడు పంచప్రదే
శంబుల నొసంగి, యితరస్థలంబుల స్పృశియింపకుండ నియమించె. ఇట్లు కలి
నిగ్రహంబుచేసి, హీనంబులైన తపశ్శౌచ దయ లనియెడి మూడు పాదంబులు
వృషభమూర్తియైన ధర్మదేవుని కిచ్చి, విశ్వంభరకు నిర్భరంబైన సంతోషంబు
సంపాదించి.
- 433
- క. గజనామధేయ పురమున, గజరిపుషీతమున ఘనుఁడు గలిమర్దనుఁడున్
గజవైరి పరాక్రముఁడై, గజిబిజి లేకుండఁ దాల్చెఁ గౌరవలక్ష్మిన్. 434

అధ్యాయము - ౧౮

- వ. ఇట్లు కృష్ణుని యనుగ్రహంబున నశ్వత్థామ బాణపావకంబువలన బ్రతికి, పరీక్షి
న్నరేంద్రుండు బ్రాహ్మణశాపప్రాప్త తక్షకభయంబువలనఁ బ్రాణంబులు
వోవునని యెఱింగి, సర్వసంగంబులు వర్జించి, శుకునకు శిష్యుండై, విజ్ఞానంబు
గలిగి గంగాతరంగిణీ తీరంబునం గళేబరము విడిచె. వినుఁడు.
- 435
- క. హరివార్త లెఱుఁగువారికి, హరిపదములు దలఁచువారి కనవరతంబున్
హరికథలు వినెడివారికి, మరణాగత మోహసంభ్రమము లే దనఘా! 436
- క. శుభచరితుఁడు హరి యరిగినఁ, బ్రభవించి ధరిత్రినెల్లఁ బ్రబ్బియుఁ గలి దా
నభిమన్యుసుతుని వేళను, బ్రభవింపక యణఁగియుండె భార్గవముఖ్యా! 437

- వ. ఇ విధంబునఁ జతుస్సముద్ర ముద్రితాఖిల మహీమండల సామ్రాజ్యంబు పూజ్యం
బుగాఁ జేయుచు నభిమన్యువుతుండు. 438
- ఉ. చేసినఁగాని పాపములు సెందపు చేయఁదలంచి నంతటన్
జేసెద నన్నమాత్రమునఁ జెందుఁగదా ! కలివేళ పుణ్యముల్
మోసము లేదటంచు నృపముఖ్యుఁడు గాఁచె గలిన్ మరంద ము
ల్లాసముతోడఁ గ్రోలి విరులం దెగఁజూడని తేటికై వడిన్. 439
- వ. మఱియుం బ్రమత్తులై యధీరులగువారలయందు వృకంబుచందంబున నొదిగి
1లాచుకొనియుండి చేష్టించుఁ గాని, ధీరులై నవారికిం గలివలని భయంబులే దని
కలి నంతంబు నొందింపఁడయ్యె. అనిన విని ఋషులు సూతున కిట్లనిరి. 440
- సీ. పౌరాణికోత్తమ ! బ్రదుకుము పెక్కేండ్లు తామరసాతుని ధవళయశము
మరణశీలురమైన మా కెఱింగించితి కల్పితంబగు క్రతుకర్మమందుఁ
బొగలచేఁ బొగిలి యబుద్ధచిత్తులమైన మము హరిపదపద్మ మధురసంబుఁ
ద్రావించితివి నీవు ధన్యుల మైతిమి 2స్వర్గమేనియు నపవర్గమేని
- తే. భాగవత3సంగ లవభాగ్య ఫలముకీడె?, ప్రకృతిగుణహీనుఁ డగు చక్రిభద్రగుణము
లీళ కమలాసనాదులు నెఱుఁగలేరు; 4వినియు వినఁజాల ననియెడి వెట్టిగలఁడె ?
- క. శ్రీపంబులు ఖండిత సం, తాపంబులు గల్మషాంధతమస మహోద్య
ద్దీపంబులు 5పాషండ దు, రాపంబులు విష్ణువంద నాలాపంబుల్. 442
- క. పావనములు దురితలతా, లావనములు నిత్యమంగళ ప్రాభవ సం
జీవనములు లక్ష్మీసం, భావనములు వాసుదేవ పదసేవనముల్. 443
- ఆ. పరమభాగవతుఁడు పాండవపౌత్రుండు, శుకుని భాషణముల శుద్ధబుద్ధి
యై విరాజమానుఁడై ముక్తియగు విష్ణు, పాదమూలమెట్లుపడసె? ననఘ! 444
- వ. మహాత్మా ! విశిష్ట యోగనిష్ఠాకలితంబు, విష్ణుచరిత లలితంబు, పరమపుణ్యంబు,
సకలకల్యాణగుణ గణ్యంబు, భాగవతజనావేక్షితంబు నై న పారీక్షితంబగు భాగ
వతాభ్యాసంబు వినిపింపు మనిన సూతుం డిట్లనియె. 445
- క. మిముబోటి పెద్దవారలు, కమలాతుని చరిత మడుగఁగాఁ జెప్పెడి భా
గ్యము గలిగె నేఁడు మా జ, నృము సఫలంబయ్యె వృద్ధమాన్యుల మగుటన్.
- క. కులహీనుఁడు నారాయణ, విలస త్కథనములు దగిలి వినిపించినఁ ద
త్కులహీనతఁ బాసి మహో, జ్వల కులజత్వమును బొందు సన్మునులారా !

1. కాచుకొని (ద) 2. జన్మాంతరములేని స్వర్గమైన (క. చ. ట. ద. బ.) 3. సంఘ(హ)
విష్ణుభక్తుల సంగంబు వెలకురాదు (క. తం.) 4. వినికి వినఁజాలమనియెడి (హ. తం. వా. క. చ.
ట. త. గ. బ. ద. బ.) 5. జీతదురితా (క. బ.)

- సీ. ఎవ్వని గుణజాల మెన్న జిహ్వలులేక నళినగర్భాదు లనంతుఁ డండ్రు
కోరెడు విబుధేంద్రకోటి నొల్లక లక్ష్మి ¹ప్రార్థించె నెవ్వని పాదరజము
బ్రహ్మ యెవ్వని పాదపద్మంబు గడిగిన జలము ధన్యత నిచ్చె జనులకెల్ల
భగవంతుఁ డనియెడి భద్రశబ్దమునకు నెవ్వఁ డర్థాకృతి నేపుమిగులు
- ఆ. నే మహాత్ము నాశ్రయించి శరీరాది, సంగకోటి నెల్ల సంహరించి
ప్రాభవమున ²మునులు పారమహంస్యంబు, నొంది తిరిగి రాకయుండు రెలమి.
- చ. క్రమమున మింటికై యెగయుఁ గాక విహంగము మింటిదైన పా
రము గననేర్చునే? హరిపరాక్రమ మోపినయంత గాక స
ర్వము వివరింప నెవ్వఁడు ప్రవర్తకుఁ ³డర్యములార! నాదు చి
త్తమునకు నెంత గానఁబడెఁ దప్పక చెప్పెద మీకు నంతయున్. 449

—: పరీక్షిన్మహారాజు శృంగివలన శాపంబు నొందుట :—

- క. వేదండ పురాధీశుఁడు, కోదండము చేతఁబట్టికొని గహనములో
వేదండాదుల నొకనాఁ, డే దండలఁ బోవనీక యెగచెన్ బలిమి. 450
- క. ఒగ్గములు ద్రవ్వె పడుమని, యొగ్గెడు పెనుదెరల వలల నుగ్ర⁴మృగముల్
డగ్గఱినఁ జంపువేడుక, వెగ్గలమై చిత్తమందు వేటాడింపన్. 451
- క. కోలముల గవయ వృక శా, ధూలములఁ దరతు ఖడ్గ ⁵రోహిష హరి శుం
డాలముల శరభ చమర, వ్యాలముల వధించె విభుఁడు వడి నోలములన్. 452
- క. ⁶మృగయులు మెచ్చ నరేంద్రుఁడు, మృగరాజపరాక్రమమున మెఱసి హరించెన్
మృగధరమండలమునఁ గల, మృగ మొక్కటిఁ దక్క నన్యమృగముల నెల్లన్.
- వ. ఇట్లు వాటంబైన వేట తమకంబున మృగంబుల వెంటం దగిలి బుభుక్షాపిపాసలఁ
బరిశ్రాంతుండై ధరణీకాంతుండు చల్లని నీటికొలంకులు గానక కలంగెడు
చిత్తంబుతోఁ జనిచని యొక్క తపోవనంబు గని యందు. 454
- సీ. మెలఁగుటఁ జాలించి మీలితనేత్రుడై శాంతుడై కూర్చుండి జడతలేక
ప్రాణ మనో బుద్ధి పంచేంద్రియంబుల, బహిరంగవీధులఁ బాఱనీక
జాగరణాదిక స్థానత్రయము దాటి పరమమై యుండెడి పదము దెలిసి
బ్రహ్మభూతత్వ ⁷సంప్రాప్త్యవిక్రియుడయి యతిదీర్ఘ జటలు ద న్నావరింప

1. వర్తించె నెవ్వని వక్షమందు (ట) 2. ఘనులు (చ. ట. జ. డ. ద.) 3. డయ్యెమహాత్ము
లార (ట.); డార్యకులార నాదు (డ); డౌమునులార నాదు (తం. వా.) “అహం హి వృష్టో
ఽర్యమణో భవద్భిః” (మూ. 18.23). 4. నురలు మృగములన్, డగ్గఱచంపెడు వేడుక (తం. వా.)
5. రోహిత (హ. తం. వా.) 6. మృగములనెల్ల (జ) 7. సంప్రాప్త్య విశ్రాంతుడై (హ);
సంప్రాప్తి విక్రియుడయి. (వా) ‘బ్రహ్మభూత మవిక్రియమ్’ (18-28).

- తే. నలఘు రురుచర్మధారియై యలరుచున్న, తపసిఁ బొడగని శోషిత తాలుఁడగుచు
నెండి తడిలేని కుత్తుక నెలుఁగు డింద, మందభాషల డగ్గటి మనుజవిభుఁడు. 455
- క. తోయములు దెమ్ము మా కీ, తోయము వేటాడువేళఁ దొల్లి బొడమ దీ
తోయముక్రియ జలదాహము, తోయముపారలును లేరు దుస్సహ మనఘా !
- వ. అని భూవరుండు శమీకమహాముని సమాధినిష్ఠుండును హరిచింతాపరుండునై
యుండుట విచారింపక. 457
- ఉ. కన్నులుమూసి బ్రాహ్మణుఁడు గర్వముతోడుత నున్నవాఁడు చే
సన్నలనై న రమ్మనఁడు సారజలంబులు దెచ్చి పోయఁ డే
మన్ననలై నఁ జేయఁడు సమగ్రఫలంబులు వెట్టఁ డింత సం
పన్నత నొందెనే ? తన తపశ్చరణాప్రతిమ ప్రభావముల్. 458
- ఆ. వారిఁ గోరుచున్నవారికి శీతల, వారి నిడుట యెట్టివారికై న
వారితంబు గాని వలసినధర్మంబు, వారి యిడఁడు దాహవారి గాఁడు. 459
- చ. అని మనుజేశ్వరుండు మృగయా వసరాయత తోయదాహ సం
జనిత దురంతరోషమున సంయమి దన్నుఁ దిరస్కరించి పూ
జనములు సేయఁ డంచు మృతసర్పము నొక్కటి వింటికోపునన్
బనివడి తెచ్చి వైచె నటు బ్రహ్మమునీంద్రుని యంసవేదికన్. 460
- వ. ఇట్లు వృథా రోషదర్పంబున మునిమూఁపున గతాసువైన సర్పంబు నిడి,
నరేశ్వరుండు దన పురంబునకుం జనియె. అంత సమీపవర్తులై న మునికుమారులు
సూచి శమీకనందనుండై న శృంగికడకుం జని. 461
- క. నర గంధగజ స్యందన, తురగంబుల నేలు రాజు తోయాతురుఁడై
పరగ న్ని జనకునిమెడ, నురగముఁ దగిలించి పోయె నోడక తండ్రి ! 462
- వ. అని పలికిన సమాన వయో రూప మునికుమార లీలాసంగియైన శృంగి శృంగం
బులతోడి మూర్తి ధరియించినట్లు విజృంభించి రోషసంరంభంబున నదరిపడి
(బల్యన్నంబుల భుజించి పుష్టంబులగు ¹నరిష్టంబులం బోలె బలిసియు, ద్వారంబులం
గాచికొనియుండు సారమేయంబులపగిది దాసభూతులగు క్షత్రియాభాసు లెట్లు
బ్రాహ్మణోత్తములచే స్వరక్షకులుగ నిరూపితులై రి ? అట్టివార లెట్లు తద్గృహం
బుల భాండసహితంబగు నన్నంబు భుజింప నర్హులగుదురు ? తత్కృతంబులై న
ద్రోహంబు లెట్లు నిజస్వామిం జెందు నని మఱియు) నిట్లనియె. 463

- ఉ. ఆడఁడు దన్ను దూషణము, లాశ్రమవాసులఁగాని వైరులం
గూడఁడు, కందమూలములు కూడుగఁ దించు సమాధి¹చిత్తుఁడై
వీడఁడు లోనిచూడ్కులను, విష్ణునిఁ దక్కఁ బరప్రపంచముం
జూడఁడు మద్గురుండు ఫణిఁ జుట్టఁగనేటికి ? రాచవానికిన్. 464
- ఉ. పోము హిరణ్యదానములు పుచ్చుకొనంగ ధనంబు లేమియుం
దేము, సవంచనంబులుగ దీవెన లిచ్చుచు వేసరింపఁగా
రాము వనంబులన్ గృహవిరాములమై నివసింపఁ జెల్లరే!
పామును వైవఁగాఁదగునె ? బ్రహ్మమునీంద్రు భుజార్గళంబునన్. 465
- క. పుడమిఁగల జనులు వొగడఁగఁ, గుడుతురు గట్టుదురుకాక కువలయపతులై
యడవుల¹నిడుమలఁ బడియెడి, బడుగుల మెడ నిడఁగఁ దగునె ? పన్నగశవమున్. 466
- క. భగవంతుఁడు గోవిందుఁడు, జగతిం బెడఁబాసి చనిన శాసింపంగాఁ
దగు వరులు లేమి దుర్జను, లెగసి మహాసాధుజనుల నేఁచెద రకటా ! 467
- క. బాలకులార ! ధరిత్రీ, పాలకు శపియింతు ననుచు²బలువిడిని విలో
లాలకుఁడగు మునికుంజర, బాలకుఁ డరిగెఁ ద్రిలోకపాలకు లదరన్. 468
- వ. ఇట్లు రోషించి కౌశికీనదికిం జని జలోపస్పర్శనంబు సేసి. 469
- ఉ. ఓడక వింటికోపున మృతోరగముం గొనివచ్చి మాఱు మా
టాడకయున్న మజ్జనకు నంసతలంబునఁ బెట్టి దుర్మద
క్రీడఁ జరించు రాజు హరకేశవు లడ్డిననై నఁ జచ్చుఁబో
యెడవఁనాఁడు తక్షకఫణింద్ర విషానల హేతినంహతిన్. 470
- వ. అని శమీకమహామునికుమారుండైన శృంగి పరీక్షిన్న రేంద్రుని శపియించి, నిజా
శ్రమంబునకుం జనుదెంచి, కంఠలగ్న కాకోదర కళేబరుండైన తండ్రిం జూచి.
- క. ఇయ్యెడ నీ కంఠమునకు, ని య్యురగశవంబు దెచ్చి యిటు చేర్చిన యా
యయ్య నిక నేమి సేయుదు ? నెయ్యంబులు లేవు సుమ్మ నృపులకుఁ దండ్రీ! 471
- శా. ప్రారంభంబున వేటవచ్చి ధరణిపాలుండు మా తండ్రివై
నేరం బేమియు లేదు సర్పశవము న్నేఁ డుగ్రుఁడై వైచినాఁ
డీరీతిన్, ఫణి క్రమ్మఱన్ బ్రతుకునో ! హింసించునో ! కోఱలన్
రారే ! తాపసులార ! దీనిఁ దివరే ! రక్షింపరే ! మ్రొక్కెదన్. 472

- వ. అని సర్పంబుఁ దిగుచు నేర్పులేక యెలుంగైత్తి విలపించుచున్న కుమారకు
రోదనధ్వని విని, యాంగిరసుండైన శమీకుండు సమాధిఁ జాలించి, మెల్లన
గన్నులు దెఱచి, మూఁపున వ్రేలుచున్న మృతోరగంబు వీక్షించి తీసి పాఱవైచి
కుమారకుం జూచి. 474
- క. ఏకీడు నాచరింపము, లోకులకున్ మనము సర్వలోక సములమున్
శోకింపనేల? పుత్రక !, కాకోదర మేలవచ్చె? గంతంబునకున్. 475
- వ. అని యడిగిన తండ్రికిఁ గొడుగు రాజువచ్చి సర్పంబు వైచుటయుం దాను
శపించుటయును వినిపించినఁ, దండ్రి కొడుకువలన సంతసింపక యిట్లనియె. 476
- క. బెట్టిదమగు శాపమునకు, దట్టపు ద్రోహంబు గాదు ధరణీకాంతుం
గట్టా! యేలశపించితి?, పట్టి! తక్షక విషాగ్ని పా లగు మనుచున్. 477
- ఆ. తల్లికడుపులోన దగ్గుఁడై క్రమ్మఱఁ, గమలనాభు కరుణఁ గలిగినాఁడు
బలిమి గలిగి ప్రజలఁ జాలింపుచున్నాఁడు, దిట్టవడుగ! రాజుఁ దిట్టఁ దగునె?
- ఉ. కాపరిలేని గొట్టియలకై వడిఁ గంటక చోరకోటిచే
నేపటియున్న దీ భువన మీశుఁడు కృష్ణుఁడు లేమి నిట్టిచో
భూ పరిపాలనంబు సమబుద్ధి నితం డొనరింపఁ జెల్లరే!
యీ పరిపాటి ద్రోహమున కిట్లు శపింపఁగనేల? బాలకా! 479
- సీ. పాపంబు నీ చేతఁ బ్రాపించె మన కింక రాజు నశించిన రాజ్యమందు
బలవంతుఁ డగువాఁడు బలహీను పశు దార హయ సువర్ణాదుల నపహరించు
జార చోరాదులు సంచరింతురు ప్రజ కన్యోన్య కలహంబు లతిశయిల్లు
వై దికంబై యున్న వర్ణాశ్ర మాచార ధర్మ మించుక లేక తప్పిపోవు
- ఆ. నంతమీఁద లోకు లర్థ కామంబులఁ, దగిలి సంచరింప ధరణి నెల్ల
వర్ణసంకరములు వచ్చును మర్కట, సారమేయ కులము మేరఁ బుత్ర! 480
- ఉ. భారతవంశజుం బరమభాగవతున్ హయమేధయాజి నా
చారపరున్ మహానయ విశారదు రాజకు లై కభూషణున్
నీరము గోరి నేఁడు మన నేలకువచ్చిన భక్తి నర్థి స
త్కారము సేసి పంపఁ జనుఁ గాక! శపింపఁగ నీకు ధర్మమే? 481
- క. భూపతికి నిరపరాధమ, శాపము దా నిచ్చె బుద్ధిచాపలమున మా
పాపఁడు వీఁ డొనరించిన, పాపము దొలఁగించు కృష్ణ! పరమేశ! హరి! 482

- క. పొడిచినఁ దిట్టినఁ గొట్టినఁ, బడుచుందురు గాని పరమ భాగవతులు చా
రొడఁ బడరు మాటు నేయఁగఁ, గొడుకా! విభుఁ డెగునేయఁ గోరఁడు నీకున్.
- క. ¹చెలఁగరు కలఁగరు సాధులు, మిళితములై పరులవలన మేలుం గీడున్
నెలకొనిన నై న, నాత్మకు, నొలయవు సుఖ దుఃఖ చయము ²లుగ్రము లగుచున్.
- వ. అని యిట్లు శమీక మహామునీంద్రుండు కొడుకు సేసిన పాపంబునకు సంతాపంబు
నొందుచుండె.

అధ్యాయము - ౧౯

- వ. అంత *(శమీక ప్రేషితుం డగు శిష్యుని వలన) నా మునికుమారకు శాపంబువిని
యా యభిమన్యు పుత్రుండు (కామ క్రోధాది విషయాసక్తుండగు) తనకు
(తక్షక విషాగ్ని) విరక్తి బీజం బగు ననుచుఁ గరినగరంబునకుం జని యేకాం
తంబున.

485

—: పరీక్షి న్మహారాజు విప్రశాపంబు నెఱింగి ప్రాయోపవిష్టుం డగుట :—

- ఉ. ఏటికి వేటఁ బోయితి? మునీంద్రుఁడు గాఢసమాధి నుండఁగా
నేటికిఁ ద ద్భుజాగ్రమున నేసితి సర్పశవంబుఁ దెచ్చి? ³నేఁ
డేటికిఁ బాప సాహసము లీక్రియఁ జేసితి? దైవయోగమున్
దాటఁగ రాదు వేగిరమ ⁴తథ్యము గీడు జనించు భోరమై.
- ఉ. పాము విషాగ్ని కీలలను బ్రాణము లేఁగిన నేఁగుఁ గాక యీ
భూమియు రాజ్యమున్ సతులు భోగముఁ బోయినఁ బోవుఁ గాక సా
దామినిఁ బోలు జీవనముఁ దథ్యముగాఁ దలపోసి యింక నే
నేమని మాటు దిట్టుదు? మునీంద్రకుమారకు దుర్నివారకున్.
- ఆ. రాజ ననుచుఁ బోయి రాజ్యగర్వంబున, వనము కొఱకు వారి వనము సొచ్చి
దందశూక శవముఁ దండ్రడిపై వైచినఁ, బొలియఁ దిట్ట కేల పోవు? సుతుఁడు.
- క. గోవులకున్ బ్రాహ్మణులకు, దేవతలకు నెల్లప్రొద్దుఁ దెంపునఁ గీడుం
గావించు పాప మానస, మే విధమునఁ బుట్టుకుండ నే వారెంతున్,
- వ. అని వితర్కించె.

486

487

489

490

1. అలగరు (క. చ. ట. త. ప. జ. బ.) 2. యుగ్మము లగుచున్ (తం. వా.)

* ఈ వాక్యము వ్రాత ప్రతులలోలేదు; మూలముననులేదు.

3. నేనేటికి (తం. వా.) 4. తాపమునేడు (త)

- క. దామోదర పదభక్తిం, గామాదుల గెల్చినాఁడు గావునఁ గరుణన్
భూమీశుఁ డలుగఁ డయ్యెను, సామర్థ్యము గలిగి ¹దోష సంగిన్ శృంగిన్. 491
- వ. అంత మునికుమారుండు శపించిన వృత్తాంత మంతయు నిట్లు వితర్కించి, తక్షక
వ్యాళ విషానల జ్వాలా జాలంబునం దనకు సప్తమ దినంబున మరణం బని
యెఱింగి, భూలోక స్వర్గలోక భోగంబులు హేయంబులని తలంచి, రాజ్యంబు
విసర్జించి, నిరశన దీక్షాకరణంబు సంకల్పించికొని. 492
- మ. తులసీ సంయుత దైత్యజి త్పదరజ స్తోమంబు కంఠే మహా
జ్వలమై దిక్పతినంఘ సంయుత జగ త్సౌభాగ్య ²సంధాయయై
కలిదోషావళి నెల్ల ³బాపు దివిష ద్గంగా ప్రవాహంబు లో
పలికిం బోయి మరిష్యమాణుఁ డగుచుం బ్రాయోపవేశంబునన్. 493
- క. చిత్తము గోవింద పదా, యత్తముఁ గావిచి మౌనియై తనలో నే
తత్తము లేక భూవర సత్తముఁడు వసించె ⁴ముక్త సంగత్వమునన్. 494
- వ. ఇట్లు పాండవ పౌత్రుండు ముకుంద చరణారవింద వందనానంద కంఠాయమాన
మానసుండై, విష్ణుపదీ తీరంబునం బ్రాయోపవేశంబున నుండుట విని (సకల
లోక పావన మూర్తులు మహానుభావులు నగుచుఁ దీర్థంబునకుం దీర్థత్వంబు
లొసంగ సమర్థులైన యత్రి, విశ్వామిత్ర, భృగు, వసిష్ఠ, పరాశర, (వ్యాస)
భరద్వాజ, పరశురామ, దేవల, గౌతమ, మైత్రేయ, కణ్వ, కలశసంభవ, నారద,
పర్వతాదులైన బ్రహ్మి, దేవర్షి, రాజర్షి పుంగవులు, కాండఋషులైన యరు
ణాదులు, మఱియు, నానాగోత్ర సంజాతులైన ఋషులును ^{*}(శిష్య ప్రశిష్య
సమేతులై) యేతెంచిన వారలకు దండ ప్రణామంబులు సేసి కూర్చుండ
నియోగించి. 495
- క. క్రమ్మఱ న మ్ముని వరులకు, న మ్మునుజేంద్రుండు మ్రొక్కి హర్షాశ్రుతతుల్
గ్రమ్మఁగ ముకుళిత కరుడై, సమ్మతముగఁ జెప్పె నాత్మ సంచారంబున్. 496
- ఉ. ఓపికలేక చచ్చిన మహోరగముం గొనివచ్చి కోపినై
తాపసు మూఁపువై నిడిన దారుణ చిత్తుఁడ మత్తుఁడన్ మహా
పాపుఁడ మీరు పాపతృణ పావకు లుత్తము లయ్యలార ! నా
పాపము వాయు మార్గముఁ గృపాపరులార ! విధించి చెప్పరే ! 497

1. రోష (ట) 2. సంపాదియై (క. చ. త. జ.) 3. బాపెడి వియద్గంగా (జ. ద.) 4. ముక్తి
(త. ట. డ.) *హ. తం. వా. (తాళపత్ర ప్రతులలో లేదు; మూలముననులేదు.)

- ఉ. భూసురపాద. రేణువులు పుణ్యులఁజేయు నరేంద్రులన్ ధరి
త్రీసురులార ! మీ చరణరేణు కణంబులు మేనుసోక నా
చేసిన పాప మంతయు నశించెఁ గృతార్థుఁడనై తి ¹నెద్ది నేఁ
జేసిన ముక్తి పద్ధతికిఁ జెచ్చెరఁ బోవఁగవచ్చుఁ జెప్పరే 498
- క. భీకరతర సంసార, వ్యాకులతన్ విసిగి దేహవర్జనగతి నా
లోకించు నాకుఁ దక్షక, కాకోదర విషము ముక్తికారణ మయ్యెన్. 499
- క. ఏపారు నహంకార, వ్యాపారమునందు మునిఁగి వర్తింపంగా
నాపాలిటి హరి భూసుర, శాప వ్యాజమున ముక్తసంగునిఁ జేసెన్. 500
- మ. ఉరగాధీశ విషానలంబునకు మే నొప్పింతు శంకింప నీ
శ్వర సంకల్పము నేఁడు మానదు ²భవిష్య జన్మ జన్మంబులన్
హరి చింతా రతియున్ హరిప్రణతిభాషాకర్ణ నాసక్తియున్
హరి పాదాంబుజ సేవయున్ గలుగ మీ రర్థిన్ బ్రసాదింపరే. 501
- క. చూడుఁడు నా కల్యాణము, పాడుఁడు గోవిందు మీఁది పాటలు దయతో
నాడుఁడు హరి భక్తుల కథ, లే డహములలోన ముక్తి కేగఁగ నిచటన్. 502
- క. అమ్మా ! నినుఁ జూచిన నరుఁ, బొమ్మా యని ముక్తికడకుఁ బుట్టు వఁట కృపన్
లెమ్మా నీ రూపముతో, రమ్మా నా కెదుర గంగ ! రమ్యతరంగా ! 503
- వ. అని తనకు మీఁద నయ్యెడి జన్తాంతరంబులం దై న సర్వజంతు సౌజన్యంబు సంధిల్లుం
గాక యని, గంగా తరంగిణి దక్షిణ కూలంబునన్ బూర్వాగ్ర దర్భాసనంబున నుత్త
రాభిముఖుండై యుపవేశించి, జనమేజయు రప్పించి రాజ్యభారంబు సమర్పించి
యత్నంబు సంసారబంధంబునకుఁ దప్పించి, చిత్తంబు హరికి నొప్పించి, పరమ భాగ
వతుండైన పాండవ పౌత్రుండు ప్రాయోపవిష్టుండై యున్న సమయంబున. 504
- క. ఒత్తిలి పొగడుచు సురలు వి,యత్తలమున నుండి మెచ్చి యలరుల వానల్
మొత్తములై కురిసిరి నృప, సత్తమువై భూరి భేరి శబ్దంబులతోన్. 505
- వ. ఆ సమయంబున సభాసీనులై న ఋషు లిట్లనిరి. 506
- మ. ఊతినా ధోత్తమ ! నీ చరిత్రము మహాచిత్రంబు మీ తాత లు
గ్ర తపోధన్యులు విష్ణుపార్శ్వ పదవిఁ గామించి రాజన్య శో
భిత కోటిర మణిప్రభాన్విత మహాపీఠంబు వర్జించి రు
న్నతులై నీవు మహోన్నతుండవుగదా ! శారాయణ ధ్యాయివై. 507

- మ. వసుధాధీశ్వర ! నీవు మర్త్యతనువుల్ వర్జించి నిశ్శోకమై
వ్యసన చేదకమై రణోరహితమై వర్తించు లోకంబు స
ర్వసమత్వంబునఁ జేరు నంతకు భవద్వాక్యంబుల^౩ వించు నే
దెసకుం బోవక చూచుచుండెదము నీ దివ్యప్రభావంబులన్. 508
- వ. అని యిట్లు పక్షపాత శూన్యంబులును మహనీయ మాధుర్య గాంభీర్య సౌజన్య
ధుర్యంబులును నైన భాషణంబు లాడుచు మూఁడులోకంబులకు నవ్వలి దైన
సత్యలోకంబునందు మూర్తిమంతంబులై నెగడుచున్న నిగమంబులచందంబునన్
దేజరిల్లుచున్న ఋషులం జూచి భూవరుండు నారాయణ కథాశ్రవణ కుతూ
హలుండై నమస్కరించి యిట్లనియె. 509
- క. ఏడుదినంబుల ముక్తిం, గూడఁగ నేరీతి వచ్చు గురు సంసార
క్రీడన మేక్రియ నెడతెగుఁ, జూడుఁడు మా తండ్రులార ! శ్రుతివచనములన్. 510
- శా. ¹ప్రాప్తానందులు బ్రహ్మబోధన కళాపారిణు లాత్మప్రభా
²లుప్తాజ్ఞానులు మీర లార్యులు దయాళు త్యాభిరాముల్ మనో
గుప్తంబుల్ సకలార్థజాలములు మీకుం గానవచ్చుం గదా !
సప్తాహంబుల ముక్తి కేగెడు గతిన్ జర్పించి భాషింపరే. 511
- వ. అని యుత్తరానందనుం డాడిన వచనంబులకు మునులందఱుఁ బ్రత్యుత్తరంబు
విమర్శించు నెడ దై వయోగంబున. 512

—: శుక మహర్షి పరీక్షిన్మహారాజునొద్ద కేతెంచుట :—

- సీ. ప్రతినిమేషము పరబ్రహ్మంబు వీక్షించి మదిఁ జొక్కి వెలువల మఱచువాఁడు
కమలంబు మీఁది భృంగములకై వడి మోముపై నెఱసిన కేశపటలివాఁడు
³గిఱివాసి మాయ ⁴నంగీకరించనిభంగి వసనంబు గట్టక వచ్చువాఁడు
సంగి గాఁడని వెంటఁ జాటు భూతములు నా బాలుర హాసశబ్దముల వాఁడు.
- తే. మహిత పద జాను జంఘోరు మధ్య హస్తబాహు వక్షో గళానన ఫాల కర్ణ
నాసికా గండమస్తక నయనయుగళుఁ దైన యవధూతమూర్తివాఁడరుగుదెంచె.
- ఉ. ఈరని లోకులం గినిసి యెగ్గులు వల్కునివాఁడు గోరికల్
గోరనివాఁడు గూటువలఁ గూడనివాఁడు వృథాప్రపంచమున్
జేరనివాఁడు దై వగతిఁ జేరిన లాభము సూచి తుష్టుడై
నేరనివాని చందమున నేర్పులు సూపెడువాఁడు వెండియున్. 514

1. ప్రాప్తుల్ పెద్దలు (చ. ట.) 2. లుప్తాజ్ఞాన మహాంధకారులు. 3. గిర (క. చ. ట. త.)
4. నంగీకరించిన భంగి (తం. వా.)

- ఆ. అ మ్మహాత్ము ¹ షోడశాబ్ద వయో రూప, గమన గుణ విలాస కౌశలములు, ముక్తి కాంత సూచి మోహిత యగు నన, నితర కాంతలెల్ల నేమి చెప్ప ! 515
- ఆ. వెట్టితనము మాని విజ్ఞానమూర్తియై, బ్రహ్మభావమునను ²బర్యటింప వెట్టియనుచు ³శుకుని వెంట నేతెంతురు, వెలఁదు లర్భకులును వెట్టు లగుచు. 516
- వ. ఇట్లు వ్యాసనందనుం డైన శుకుం డరుగుదెంచిన నందలి మునీంద్రు లా మహాను భావుని ప్రభావంబు తెఱం గెఱుంగుదురు గావున నిజాసనంబులు విడిచి ప్రత్యు త్థానంబు సేసిరి. పాండవ పౌత్రుండు నా యోగిజన శిఖామణికి నతిథిసత్కారంబు గావించి దండప్రణామంబు సేసి పూజించె. మఱియు గ్రహ నక్షత్రతారకా మధ్యంబునం దేజరిల్లు రాకాసుధాకరుండునుం బోలె బ్రహ్మ, దేవర్షి, రాజర్షి మధ్యంబునం గూర్చుండి విరాజమానుం డైన శుకయోగీంద్రుం గనుంగొని. 517
- ఉ. ఫాలము నేలమోపి భయభక్తులతోడ నమస్కరించి భూ పాలకులొత్తముండు కరపద్మములన్ ముకుళించి నేఁడు నా పాలిటి భాగ్య మెట్టిదియై ! పావనమూర్తివి పుణ్యకీర్తి వీ వేశకు నీవువచ్చితి వివేక విభూషణ ! దివ్యభాషణా ! 518
- మ. అవధూతొత్తమ ! మంటి నేఁడు నిను డాయం గంటి నీవంటి వి. ప్రవరున్ బేర్కొను నంతటన్ భసితమౌ పాపంబు నా బోఁటికిన్ భవ దాలోకన భాషణార్చన పద ప్రతాళన స్పర్శనా ది విధానంబుల ముక్తి చేపడుట చింతింపంగ నాశ్చర్యమే ? 519
- క. హరిచేతను దను జేంద్రులు, ధర మ్రగ్గెడుభంగి నీ పదస్పర్శముచే గురు పాతకసంఘంబులు, ⁴పారి మాలుగదయ్య యోగిభూషణ ! వింటే. 520
- మ. ఎలమిన్ మేనమఱుంద్యై సచివుడై యే మేటి మా తాతలన్ బలిమిన్ గాచి సముద్రముద్రిత ధరం బట్టంబు గట్టించె న య్యలఘుం డీశుఁడు చక్రి రక్షకుఁడు నా కన్యుల్ విపదక్షకుల్ గలరే ? వేఁడెద భక్తి నా గుణనిధిం గారుణ్య వారాన్నిధిన్. 521
- నీ. అవ్యక్తమార్గుడ వైన నీ దర్శన మాఱడిఁ బోనేర దభిమతార్థ సిద్ధి గావించుట సిద్ధంబు నేఁడెల్లి దేహంబు వర్జించు దేహధారి కేమి చింతించిన నేమి జపించిన నేమి గావించిన నేమి వినిన నేమి సేవించిన నెన్నఁడు సంసార పద్ధతిఁ జాసిన పదవి గలుగు

తే. నుండుమనరాదు గురుఁడవు యోగివిభుఁడ, వరయ మొడవును బిదికిన యంతతడవు
గాని యొక దెస నుండవు కరుణతోడఁ జెప్పవే తండ్రి ముక్తికిఁ జేరు తెరువు. 522

వ. అని పరీక్షిన్న రేండుండు బాదరాయణి నడిగె నని చెప్పి. 523

క. రాజీవపత్ర లోచన ! రాజేంద్ర కిరీటఘటిత రత్నమరీచి
భ్రాజిత పాదాంభోరుహ ! భూజనమందార ! నిత్య పుణ్యవిచారా ! 524

మాలిని. అనుపమ గుణహారా ! హన్యమా నారిపీరా !
జన వినుత విహారా ! జానకీ చిత్త చోరా !
దనుజ ఘనసమీరా ! దానవశ్రీ విదారా !
ఘన ¹కలుష కఠోరా ! ²కంధి గర్వాపహారా ! 525

గద్య. ఇది శ్రీపరమేశ్వర కరుణాకలిత కవితా విచిత్ర, కేసనమంత్రి పుత్ర, సహజ
పాండిత్య, పోతనామాత్య ప్రణీతంబైన, శ్రీమహాభాగవతం బను మహాపురా
ణంబునందు, నైమిశారణ్య వర్ణనంబును, శౌనకాదుల ప్రశ్నంబును, సూతుండు
నారాయణావతార సూచనంబు సేయుటయు, వ్యాసచింతయు, నారదాగమ
నంబును, నారదుని పూర్వకల్ప వృత్తాంతంబును, పుత్రశోకాతురయైన ద్రుపద
రాజనందన కర్ణునుం డశ్వత్థామను దెచ్చి యొప్పగించి విడిపించుటయు, భీష్మ
నిర్యాణంబును, ధర్మనందను రాజ్యాభిషేకంబును, గోవిందుని ద్వారకాగమ
నంబును, విరాటకన్యకా గర్భ పీడ్యమానుండైన యర్భకు నశ్వత్థామ బాణా
నలంబువలనం బాపి విష్ణుండు రక్షించుటయు, పరీక్షి జన్మంబును, గాంధారి
ధృతరాష్ట్ర విదుర నిర్గమంబును, నారదుండు ధర్మజునికిఁ గాలసూచనంబు సేయు
టయు, కృష్ణావతార విసర్జనంబు విని పాండవులు మహాపథంబునం జనుటయు,
దిగ్విజయంబు సేయుచు నభిమన్యు పుత్రుండు శూద్రరాజ లక్షణుండగు కలి
గర్వంబు సర్వంబు మాపి గో వృషాకారంబుల నున్న ధరణి ధర్మదేవతల నుద్ధ
రించుటయు, శృంగిళాప భీతుండై యుత్తరానందనుండు గంగాతీరంబునం
బ్రాహ్మయోపవేశంబున నుండి శుకదర్శనంబు సేసి మోక్షోపాయం బడుగుటయు,
నను కథలుగల ప్రథమ స్కంధము సంపూర్ణము. 526

శ్రీ మ హా భా గ వ త ము



ద్వితీయ స్కంధము

- క. శ్రీమ ద్భక్త చకోరక, సోమ ! వివేకాభిరామ ! సురవినుత గుణ
స్తోమ ! నిరలంకృతాసుర, రామా సీమంతసీమ ! రాఘవరామా ! 1

అధ్యాయము - ౧

- వ. మహనీయ గుణగరిష్ఠులగు నమ్మునిశ్రేష్ఠులకు నిఖిల పురాణవ్యాఖ్యాన వైఖరీ
సమేతుండై న సూతుం డిట్లనియె. అట్లు పరీక్షిన్నరేంద్రునకు శుక యోగీంద్రుం
డిట్లనియె. 2

—: శుకుడు పరీక్షితునకు ముక్తి మార్గంబుఁ దెల్పుట :—

- సీ. ఊతిపతి ! నీ ప్రశ్న సిద్ధంబు మంచిది యాత్మవేత్తలు మెత్తు రఖిలశుభద
మాకర్ణనీయంబు లయుతసంఖ్యలు గల వందు ముఖ్యం బిది ¹యఖిలవరము
గృహములలోపల గృహమేధులగు నరు లాత్మతత్త్వము లేకమైన నెఱుఁగ
రంగనారతుల నిద్రాసక్తిఁ జను రాత్రి, పోవుఁ గుటుంబార్థబుద్ధి నహము
- ఆ. పశు కశత్ర పుత్ర బాంధవ దేహాది, సంఘమెల్లఁ దమకు సత్యమనుచు
గాఁపురములుసేసి కడపటఁ జత్తురు, కనియుఁ గాన రంత్యకాలసరణి. 3
- క. కావున సర్వాత్మకుఁడు మ, హావిభవుఁడు విష్ణుఁ డీశుఁ డాకర్ణింపన్
సేవింపను వర్ణింపను, భావింపను భావ్యుఁ డభవభాజికి నధిపా ! 4
- ఆ. జనులకెల్ల శుభము సాంఖ్యయోగము దాని, వలన ధర్మనిష్ఠవలన నైన
నంత్యకాలమందు హరిచింతసేయుట, పుట్టువునకు ఫలము భూ వరేంద్ర ! 5
- తే. అరసి నిర్గుణబ్రహ్మంబు నాశ్రయించి, విధి నిషేధము లొల్లని విమలమతులు
సేయుచుందురు హరిగుణ చింతనములు, మానసంబుల ³నెప్పుడు మానవేంద్ర !

1. యధికతరము (తం. వా.) 2. నివృత్తులై వెలయు మునులు (డ); నివృత్త సద్విమల మతులు (హ); నివృత్తి....(తం.వా.) 3. దలపుచు (క); దలఁచుచు (హ); నేప్రొద్దు (తం. వా.)

సీ. దై వ్విపాయనుండు మా తండ్రి ద్వాపరవేళ బ్రహ్మసమ్మితమైన భాగవతము
పఠనంబు సేయించె బ్రహ్మతత్పరుడనై యుత్తమశ్లోక ¹లీలోత్సవమున
నాకృష్ట చిత్తుండ నై పఠించితి నీవు హరిపాద భక్తుండ వగుటఁజేసి
యెఱిఁగింతు వినవయ్య! యీ భాగవతమున విష్ణుసేవాబుద్ధి విస్తరిల్లు

ఆ. మోక్షకామునకును మోక్షంబు సిద్ధించు, భవభయంబు లెల్లఁ బాసిపోవు
యోగి సంఘమునకు నుత్తమ వ్రతములు, వాసుదేవ నామవర్ణనములు. 7

తరల. హరి నెఱుంగక యింటిలో బహుహోయనంబులు మత్తుఁడై
పొరలుచుండెడి వెట్టి ముక్తికిఁ బోవనేర్చునె? వాఁడు సం
సరణముం బెడ జాయఁ డెన్నఁడు సత్య మా హరినామ సం
. స్మరణ మొక్క ముహూర్తమాత్రము సాలు ముక్తిదమౌ నృపా! 8

సీ. కౌరవేశ్వర! తొల్లి ఖట్వాంగుడను విభుం డిల నేడుదీవుల నేలుచుండి
శక్రాది దివిజులు సంగ్రామభూముల నుగ్రదానవులకు నోడి వచ్చి
తమకుఁ దో డడిగిన ధరనుండి దివికేగి దానవవిభుల నందఱు వధింప
వరమిత్తు మనుచు దేవతలు సంభాషింప జీవితకాలంబు చెప్పుఁ డిదియ

ఆ. వరము నాకు నొండు వరమొల్ల ననవుఁడు, నాయు వొకముహూర్త మంతతడవు
గల దటంచుఁ బలుక గగనయానమున న, మ్మానవేశ్వరుండు మహికి వచ్చి. 9

క. గిరులం బోలెడి కరులను, హరులం దన ప్రాణదయిత లై మనియెడి సుం
దరులను హిత నరులను బుధ, వరులను వర్జించి గాఢ వైరాగ్యమునన్. 10

క. గోవిందనామ కీర్తనఁ, గావించి భయంబు దక్కి ఖట్వాంగ ధరి
త్రీవిభుఁడు సూఱగొనియెను, గై వల్యము దొల్లి రెండు గడియల లోనన్. 11

వ. వినుము నీకు నేడు దివసంబులకుం గాని జీవితాంతంబు గాదు. తావ త్కాలం
బునకుం బారలౌకిక సాధనభూతంబగు పరమ కల్యాణంబు సంపాదింపవచ్చు.
అంత్యకాలంబు డగ్గఱిన బెగ్గడిలక దేహి దేహ పుత్ర కళత్రాది సందోహ జాలంబు
వలని మోహసాలంబు నిష్కామ కరవాలంబున నిర్మూలంబుసేసి, గేహంబువెడలి
పుణ్యతీర్థ జలావగాహం బొనర్చి, యేకాంత శుచిప్రదేశంబున విధివ త్ప్రకారం
బునం గుశాజిన చేలంబుల తోడం గల్పితాననుండై, మానసంబున *(నిఖిల జగ

1. మహోత్సవమున (వ్రాత వ్రతులన్నింట) * తాళపత్రములందు లేదు. స్వతః పవిత్రత్వేనతి
నిఖిల జగత్పవిత్రీకరణ సమర్థమ్ (శ్రీధరీయ వ్యాఖ్యానము)

త్వవిత్తీకరణ సమర్థంబగు) అకారాది త్రివర్ణ కలితంబై బ్రహ్మబీజంబైన ప్రణవంబు సంస్మరింపుచు, వాయువుల జయించి, విషయంబుల వెంట నంటి గెంటి పాతెడి యింద్రియంబుల బుద్ధి సారథియై మనో నామకంబులైన పగ్గంబుల బిగ్గం బట్టి మ్రొగ్గఁదిగిచి, దట్టంబులైన కర్మఘట్టంబుల నిట్టట్టు మెట్టెడు మనంబును శేముషీబలంబున నిరోధించి, భగవ దాకారంబుతోడ బంధించి, నిర్విషయంబైన మనంబున భగవ త్పాదాద్యవయవంబులు క్రమంబున ధ్యానంబు సేయుచు, రజ స్తమోగుణంబులచేత నాక్షిప్తంబు విమూఢంబు నగు చిత్తంబునఁ దద్గుణంబులవలన నయ్యెడి మలంబులం ధారణావశంబునఁ బో నడిచి, నిర్మల చిత్తంబునం బరమంబైన విష్ణుపదంబునకుం జను. ధారణానియమంబు గలుగ సుఖాత్మకంబగు విషయంబు నవలోకించు యోగికి భక్తిలక్షణంబైన యోగంబు వేగంబై సిద్ధించు. అనిన యోగీంద్రునకు నరేంద్రుం డిట్లనియె. 12

క. ధారణ యే క్రియ నిలుచును? ధారణ కే రూప? మెద్ది ధారణ యనఁగా? ధారణ పురుషు మనోమల, మే రీతి హరించు? నాకు నెఱిఁగింపఁ గదే. 13

వ. అనిన విని రాజునకు నవధూతవిభుం డిట్లనియె. 14

అ. పవనములు జయించి పరిహృత సంగుడై, యింద్రియముల గర్వమెల్ల మాపి హరి విశాలరూపమందుఁ జిత్తము సేర్చి, నిలుపవలయు బుద్ధినెఱపి బుధుఁడు. 15

వ. వినుము. భగవంతుం డైన హరి విరా డ్విగ్రహంబునందు భూత భవిష్య ద్వర్త మానంబైన విశ్వంబు విలోక్యమానం బగు. ధరణీ సలిల తేజ స్సమీరణ గగనా హంకార మహాత్తత్వంబు లనియెడి సప్తావరణంబులచేత నావృతంబగు మహాండ కోశం బైన శరీరంబునందు ధారణాశ్రయంబైన వైరాజపురుషుండు దేజరిల్లు.

¹అ మృహాత్మునికిఁ బాదమూలంబు పాతాళంబు, పార్శ్వ భాగ పాదాగ్ర భాగంబులు రసాతలంబు, గుల్ఫంబు మహాతలంబు, జంఘలు తలాతలంబు, జానుద్వయంబు సుతలంబు, ఊరువులు వితలాతలంబులు, జఘనంబు మహీతలంబు, నాభీ వివరంబు నభస్తలంబు, వక్షంబు గ్రహ తారకా ముఖర జ్యోతిస్సమూహ సమేతంబగు నక్షత్ర లోకంబు, గ్రీవము మహర్లోకంబు, ముఖంబు జనలోకంబు, లలాటంబు తపోలోకం, శీర్షంబులు సత్యలోకంబు, బాహుదండంబు లింద్రాదులు, కర్ణంబులు దిశలు, శ్రవణేంద్రియంబు శబ్దంబు, నాసాపుటంబు లశ్వినీదేవతలు, ఘ్రాణేంద్రియంబు గంధంబు, వదనంబు వహ్ని, నేత్రంబు అంతరిక్షంబు, చక్షురింద్రియము సూర్యుండు, ²రేయింబగళ్ళు టెప్పలు, భూయుగ్మ విజృంభణంబు బ్రహ్మపదంబు

తాలువులు జలంబు, జిహ్వోద్రియంబు రసంబు, భాషణంబులు సకలవేదంబులు, దంష్ట్రులు దండధరుండు, దంతంబులు పుత్రాది స్నేహకళలు, నగవులు జనోన్మాద కారిణీయగు మాయ, కటాక్షంబులు దురంత సంసర్గంబులు, పెదవులు వ్రీడా తోభంబులు, స్తనంబులు ధర్మంబు, వెన్నధర్మమార్గంబు, మేధ్రంబు ప్రజా పతి, వృషణంబులు మిత్రా వరుణులు, జఠరంబు సముద్రంబులు, శల్యసంఘం బులు గిరులు, నాడీ నివహంబులు నదులు, తనూరుహంబులు తరువులు, నిశ్వా సంబులు వాయువులు, *కాలంబు గమనంబు, కర్మంబులు నానావిధ జంతు సన్నివహ సంవృత సంసరణంబులు, శిరోజంబులు మేఘంబులు, కట్టు పుట్టంబులు సంధ్యలు, హృదయంబు ప్రధానంబు, సర్వ వికారంబులకు నాశ్రయభూతంబైన మనము చంద్రుండు, చిత్తంబు మహత్తత్త్వంబు, అహంకారంబు రుద్రుండు, అశ్వాశ్వత ర్యుష్ట్ర గజంబులు నఖంబులు, కటిప్రదేశంబు పశు మృగాదులు, విచిత్రంబులైన ¹యాలాపనైపుణంబులు పతులు, బుద్ధి మనువు, నివాసంబు పురుషుండు, షడ్జాదులయిన స్వరవిశేషంబులు గంధర్వ విద్యాధర సిద్ధ చారణా ప్సర స్సనూహంబులు, స్మృతి ప్రహ్లాద ప్రముఖులు, వీర్యంబు దైత్య దాన వానీకంబైన యుండు. మఱియు నమ్మహావిభునకు ముఖంబు బ్రాహ్మణులు, భుజంబులుక్షత్రియులు, ఊరులు వైశ్యులు, చరణంబులు శూద్రులు, నామంబులు నానావిధంబులైన వసు రుద్రాది దేవతాభిధానంబులు, ద్రవ్యంబులు హవిర్భా గంబులు, కర్మంబులు యజ్ఞప్రయోగంబులు. ఇట్టి సర్వమయుండైన పరమేశ్వరుని విగ్రహంబున ముముక్షుం డైన వాఁడు మనస్సంధానంబు సేయవలయు నని చెప్పి వెండియు నిట్లనియె.

16

క. హరిమయము విశ్వమంతయు, హరి విశ్వమయుండు సంశయము పనిలే దా
హరిమయము గాని ద్రవ్యము, పరమాణువు లేదు వంశపావన! వింటే. 17

సీ. కలలోన జీవుండు కాతూహలంబునఁ బెక్కు దేహంబులఁ బేరు వడసి
యింద్రియంబుల వెంట నెల్లవృత్తంబులు నీక్షించి మఱి తన్ను నెఱుఁగు కరణి
నఖిలాంతరాత్మకుఁ డగు పరమేశ్వరుఁ డఖిల జంతుల హృదయములనుండి
బుద్ధివృత్తులనెల్ల బోద్దయై వీక్షించు బంధబద్ధుడు గాఁడు ప్రాభవమున

తే. సత్యుఁ డానందబహుళ విజ్ఞానమూర్తి, యతని సేవింప నగుఁ గాక యన్యసేవఁ
గలుగ నేరవు కై వల్య గౌరవములు, పాయ దెన్నఁడు సంసార బంధ మధిప!

* ప్రాయంబు నిరవధికం బయిన కాలంబు (తం. పా.) అనంతవీర్యస్య వయఃకాలః తస్య గమనమ్ (వ్యాఖ్యా) 1. శిల్ప నైపుణంబులు (హ):

ఆధ్యాయము - ౨

మ. బహువర్షంబులు బ్రహ్మ దొల్లి జగ ముత్పాదింప విన్నాణి గా
క హరిప్రార్థన ధారణా వశమునం గాదే ! యమూఢోల్లస
న్మహానీ యోజ్జ్వల బుద్ధియై భువన నిర్మాణ ప్రభావంబునన్
విహరించె న్నరనాథ ! జంతునివ హావిర్భావ నిర్ణేతయై.

19

వ. విను మూఢుండు శబ్దమయ వేదమార్గంబైన కర్మఫల బోధన ప్రకారంబున
వ్యర్థంబులైన స్వర్గాది నానాలోక సుఖంబుల నిచ్చయించు. మాయామయ
మార్గంబున వాసనామూలంబున (సుఖంబుని తలంచి) నిద్రించువాఁడు కలలు
గను తెఱంగునం బరిభ్రమించు. నిరవద్య సుఖలాభంబును జెందఁడు. తన్నిమిత్తం
బున విద్వాంసుండు (నామ మాత్ర సారంబులగు) భోగ్యంబులలోన నెంతట
దేహ నిర్వహణంబు సిద్ధించు నంతయ కైకొనుచు నప్రమత్తుండై సంసారంబు
సుఖమని నిశ్చయింపక యొండు మార్గంబున సిద్ధి గలదని చూచి ²పరిశ్రమంబు
నొందకుండు.

20

సీ. కమనీయ భూమి భాగములు లేకున్నవే ? పడియుండుటకు దూది పలుపు లేల ?
సహజంబులగు కరాంజలులు లేకున్నవే ? భోజన భాజన పుంజ మేల ?
³వల్కలాశాజినావళులు లేకున్నవే ? కట్ట దుకూల ⁴సంఘాత మేల ?
గొనకొని వసియింప గుహలు లేకున్నవే ? ప్రాసాద సౌధాది పటల మేల ?

తే. ఫల రసాదులు గురియవే ? పాదపములు, స్వాదు జలముల నుండవే ? సకలనదులుఁ
బొసఁగ భిక్షయుఁ జెట్టరే ? పుణ్యసతులు, ధనమదాంధుల కొలువేల ? తాపసులకు.

క. రక్షకులు లేనివారల, రక్షించెద ననుచుఁ జక్రి రాజై యుండన్
రక్షింపు మనుచు నొక నరు, నక్షముఁ బ్రార్థింపనేల ? యాత్మజ్ఞునకున్.

22

వ. అని యిట్లు స్వతస్సిద్ధుండు, ⁵ఆత్మయు నిత్యుండును, సత్యుండును, భగవంతుండు
నైన వాసుదేవుని భజించి తదీయ సేవానుభ వానందంబున, సంసార హేతు
వగు నవిద్యచే బుద్ధిమంతుండు విడువంబడుం గావున.

23

1. నిరూఢిన్ లసత్ (హ.); యమోఘోల్లసత్ (తం. వా.) 2. పరిభ్రమణంబు సేయుచుండు
(తం. వా.) 3. వల్కలాజిన కుశావళులు (హ. తం. వా.) 4. సంఘంబులేల (హ. తం. వా.);
5. ఆత్మప్రియుండు సత్యుండును (హ.).

- మ. హరిఁ జింతింపక మత్తుడై విషయ చింతాయత్తుడై చిక్కి వా
సరముల్ ద్రొబ్బెడు వాఁడు కింకర గదాసంతాడి తోరస్కుడై
ధరణీశోత్తమ ! దండభృన్నివసన ద్వా రోపకం. తోగ్ర వై
తరణి వహ్నిశిఖా పరంపరలచే దగ్గుండు గాకుండునే ? 24
- క. మొత్తుదురు గదల మంటల, కెత్తుదు రడ్డంబు దేహ మింతింతలుగా
నొత్తుదు రసిప్రతికలను, హత్తుదురు కృతాంతభటులు హరి విరహితులన్. 25
- వ. మఱియు హరి చరణకమల గంధ రసాస్వాదనం బెఱుంగని వారలు నిజ కర్మ
బంధంబున దండధర ద్వార దేహశీ సమీప జాజ్వల్యమాన వై తరణి తరంగిణి
దహన దారుణజ్వాలా జాల దందహ్యమాన దేహులం గూడి శిఖ శిఖావహ
గాహంబుల నొందుచుండుదురు. మఱియు విజ్ఞాన సంపన్నులై మను ప్రపన్ను
లెంతయు మాయాపన్నులు గాక విన్నాణంబునం దమ తమ హృదయాంత
రాశంబులం బ్రాదేశమాత్ర దివ్యదేహుండును, దిగిభరాజ శుండాదండ సంకాశ
దీర్ఘ చతుర్బాహుండును, భోగై శ్వర్య ప్రదుండును, కంజాత శంఖచక్ర గదా
ధరుండును, కందర్ప కోటి సమాన సుందరుండును, రాకా విరాజమాన రాజ
మండల సన్నిభ వదనుండును, సౌభాగ్య సదనుండును ప్రభాతకాల భాసమాన
భాస్కరబింబ ప్రతివిరాజిత పద్మరాగ రత్నరాజి విరాజమాన కిరీట కుండలుం
డును, శ్రీవత్స లక్షణ లక్షిత వక్షోమండలుండును, రమణీయ కౌస్తుభరత్న
ఖచిత కంఠికాలంకృత కంధరుండును, నిరంతర పరిమళ మిళిత వనమాలికా బంధు
రుండును, నానావిధ గంభీర హార కేయూర కటక కంకణ మేఖ లాంగుళీయక
విభూషణవ్రాత సముజ్జ్వలుండును, నిటలతట విలంబమాన విమల స్నిగ్ధ నీల
కుంచిత కుంతలుండును, తరుణ చంద్ర చంద్రికా ధవళ మందహాసుండును, పరి
పూర్ణ కరుణావలోకన భూభంగ సూచిత సుభగ సంతతానుగ్రహ లీలా విలా
సుండును, మహాయోగిరాజ విలసిత హృదయ కమల కర్ణికామధ్య సంస్థాపిత
చరణ కిసలయుండును (సంతతానంద మయుండును), సహస్రకోటి సూర్య
సంఘాత సన్నిభుండును, మహావిభుండు నై న పరమేశ్వరుని మనోధారణా
వశంబున నిలిపికొని, తదీయ గుల్ఫ చరణ జాను జంఘా ద్యవయవంబులు క్రమం
బున నొకటి నొకటినిఁ బ్రతిక్షణంబును ధ్యానంబుసేయుచు నెంతకాలంబునకుఁ
బరిపూర్ణ నిశ్చల భక్తియోగంబు సిద్ధించు నంతకాలంబునుం దదీయ చింతా
తత్పరులై యుండుదురు. అని మఱియు నిట్లనియె. 26

సీ. ఆసన్న మరణార్థి యైన యతీశుండు కాలదేశములను గాచికొనఁడు
తనువు విసర్జించు తలఁపు జనించిన భద్రాసనస్థుడై ప్రాణపవను
మనసుచేత జయించి మానసవేగంబు బుద్ధిచే భంగించి బుద్ధిఁ దెచ్చి
క్షేత్రజ్ఞుతోఁ గూర్చి క్షేత్రజ్ఞు నాత్మలోపలఁ జేర్చి యాత్మను బ్రహ్మమందుఁ

తే. గలిపి యొక్కటి గావించి గారవమున, శాంతితోడ నిరూఢుడై సకలకార్య
నివహ మెల్ల ను దిగనాడి నిత్యసుఖము, వలయు నని చూచు నటుమీఁద వసుమతీశ!

వ. విను మ ప్పరమాత్మయైన బ్రహ్మమునకుఁ దక్క కాల¹దేవ సత్త్వ రజ స్తమో
గుణా హంకార మహత్తత్త్వ ప్రధానంబులకు సామర్థ్యంబు లేదు. కావునఁ
బరమాత్మ వ్యతిరిక్తంబు లేదు. దేహోదులం దాత్మత్వంబు విసర్జించి, యన్య
సౌహృదంబు మాని, పూజ్యంబైన హరిపదంబును (బ్రతిక్షణంబున) హృదయంబున
నాలింగనంబు సేసి, వైష్ణవం బైన పరమ పదంబు (సర్వోత్తమం బని) సత్పురుషులు
దెలియుదురు. ఇ విధంబున విజ్ఞానదృగ్విర్య జ్వలనంబున నిర్దగ్ధ విషయవాస
నుండై క్రమంబున నిరపేక్షత్వంబున.

28

సీ. అంఘ్రిమూలమున మూలాధార చక్రంబుఁ బీడించి ప్రాణంబు బిగియఁ బట్టి
నాభీతలముఁ జేర్చి నయముతో మెల్లన హృత్సరోజము మీఁది కెగయఁబట్టి
యటమీద నురమందు హత్తించి క్రమ్మఱఁ దాలు మూలమునకుఁ దఱిమి నిలిపి
మమతతో భూయుగ మధ్యంబుఁ జేర్చి దృక్కర్ణ నాసాస్య మార్గములు మూసి

తే. యిచ్చలేని యోగి యొక్క ముహూర్తార్థ, మింద్రియానుషంగ మింతలేక
ప్రాణములను వంచి బ్రహ్మరంధ్రము చించి, బ్రహ్మమందుఁ గలయుఁ జౌరవేంద్ర!

వ. మఱియు దేహత్యాగకాలంబున నింద్రియంబులతోడి సంగంబులు విడువనివాఁడు
వానితోడన (గుణసముదాయ రూపంబగు) బ్రహ్మాండంబునందు భేచర సిద్ధ
విహార యోగ్యంబు నణిమాది సకలైశ్వర్య సమేతంబునైన పరమేష్ఠిపదంబుఁ
జేరు. విద్యా తపో యోగసమాధి భజనంబు సేయుచుఁ బవనాంతర్గత లింగశరీరు
లైన యోగీశ్వరులకు బ్రహ్మాండ బహి రంతరాళంబులు గతియని చెప్పుదురు.
ఏరికిని గర్మంబుల నట్టి గతిఁ బొంద శక్యంబుగాదు. యోగి యగువాఁడు
బ్రహ్మలోకంబునకు నాకాశపథంబునం బోవుచు సుషుమ్నానాడివెంట నగ్ని
యను దేవతం²జేరి జ్యోతిర్మయంబైన తేజంబున నిర్మలుండై యెందునుం

1. దేశ (హ. తం. క. బ.) 2. జేసి (హ) అగ్నినధిదేవతంజేసి (తం. వా.) 'వైశ్వానరం
యాతి' (:-24) వైశ్వానరం అగ్న్యభిమానినీం దేవతాం యాతి (వ్యాఖ్య)

దగులు వడక తారామండలంబు మీఁద నూర్యాది ధ్రువాంత పదంబులఁ గ్రమ
క్రమంబున నతిక్రమించి, హరి సంబంధంబైన శింశుమార చక్రంబుఁ జేరి
(యొంటరి యగుచు) పరమాణు భూతంబైన లింగశరీరంబుతోడ బ్రహ్మవిదులకు
నెలవైన మహర్లోకంబుఁ జొచ్చి మహాకల్ప కాలంబు క్రీడించుచుఁ గల్పాంతం
బున ననంత ముఖానల జ్వాలా జాల దందహ్యమానంబగు లోకత్రయంబు
నీడించుచుఁ, ద న్నిమిత్త సంజాత దాహతాపంబు సహింపంజాలక.

- సీ. ఇల మీఁద మనువు లీరేడ్వరుఁ జనువేశ దివసమై యెచ్చోటఁ దిరుగుచుండు
మహనీయ సిద్ధ విమానసంఘము లెందు దినకరప్రభములై తేజరిల్లు
శోక జరా మృత్యు శోషణ భయ దుఃఖ నివహంబు లెందు జనింపకుండు
విష్ణుపద ధ్యాన విజ్ఞాన రహితుల శోకంబు లెందుండి చూడవచ్చు
- ఆ. పరమ సిద్ధయోగి భాషణామృత మెందు, శ్రవణవర్ష మగుచు జరుగు చుండు
నట్టి బ్రహ్మలోకమందు వసించును, రాజవర్ణ ! మఱల రాఁడు వాఁడు. 31
- వ. మఱియు నొక్క విశేషంబు గలదు. పుణ్యాతిరేకంబున బ్రహ్మలోకగతు లైన
వారు కల్పాంతరంబునం బుణ్యతారతమ్యంబుల నధికార విశేషంబు నొందువార
లగుదురు. బ్రహ్మాది దేవతాభజనంబునం జనువారు (బ్రహ్మ జీవితకాలంబు
దనుక) బ్రహ్మలోకంబున వసియించి (ముక్తు లగుదురు). నారాయణ
చరణకమల భక్తిపరాయణత్వంబునఁ జనినవారు నిజేచ్ఛా వశంబున
నిర్గళగమనులై బ్రహ్మాండంబు భేదించి మహోన్నత వైష్ణవపదారూఢులై
తేజరిల్లుదురు. ఈశ్వరాధిష్ఠితంబైన ప్రకృతి యంశంబున మహత్తత్త్వ మగు.
మహత్తత్త్వాంశంబున నహంకారంబగు. నహంకారాంశంబున శబ్దతస్మాత్రం బగు.
శబ్దతస్మాత్రాంశంబున గగన మగు. గగనాంశంబున స్పర్శతస్మాత్రం బగు. స్పర్శ
తస్మాత్రాంశంబున సమీరణం బగు. సమీరణాంశంబున రూపతస్మాత్రం బగు.
రూపతస్మాత్రాంశంబు వలనఁ దేజం బగు. తేజోంశంబున రసతస్మాత్రం బగు.
రసతస్మాత్రాంశంబు వలన జలం బగు. జలాంశంబున గంధతస్మాత్రం బగు. గంధ
తస్మాత్రాంశంబునఁ బృథివి యగు. వాని మేళనమునం జతుర్దశ భువనాత్మకం
బైన విరాడ్రూపం బగు. ఆ రూపమునకుఁ గోటియోజన విశాలం బైన యండ
కటాహంబు ప్రథమావరణం బైన పృథ్వియగు. దీనిఁ బంచాశతోక్తి విశాలం బని
కొందఱు పలుకుదురు. ఆ య్యావరణంబు మీఁద సలిల తేజ స్సమీర గగనాహం
కార మహత్తత్త్వంబు లనియెడి యావరణంబులు క్రమంబున నొండొంటికి
దశగుణోత్తరాధికంబులై యుండు. అట్టి యేడింటి మీదఁ బ్రకృత్యావరణంబు

మహావ్యాపకం బగు బ్రహ్మాండంబు భేదించి, వైష్ణవ పదారోహణంబు సేయువాఁడు నిర్భయుండై, మెల్ల న (లింగదేహంబున) బృథివ్యాత్మకత్వంబు నొంది, యట్టి పృథివ్యాప్తకత్వంబున స్రూణంబునం గంధంబును, జలాత్మకత్వంబున రసనేంద్రియంబున రసంబును, తేజోరూపకత్వంబున దర్శనంబున రూపంబును, సమీరణాత్మకత్వంబున దేహంబున స్పర్శనంబును, గగనాత్మకత్వంబున, శ్రవణంబున శబ్దంబును నతిక్రమించి భూత సూక్ష్మేంద్రియ లయస్థానం బైన యహంకారావరణ సంప్రాప్తుండై, యందు మనోమయంబును దేవమయంబును నైన సాత్త్వికాహంకార గమనంబున మహత్తత్త్వంబు సొచ్చి గుణత్రయంబును లయించిన ప్రధానంబు నొంది, ప్రధానాత్మకత్వంబున దేహంబును పాధి¹ పరంపరావసానంబునం బ్రకృతిం బాపి యానందమయుండై యానందంబునం బరమాత్మరూపంబైన వాసుదేవ బ్రహ్మమందుఁ గలియు నని చెప్పి వెండియు నిట్లనియె. 32

- ఆ. పరమ భాగవతులు పాటించు పథ మిది, యా పథమున యోగి యరిగె నేని మగుడి రాఁడు వాఁడు మఱి సంశయము లేదు, కల్పశతములైన కౌరవేంద్ర!
- వ. వినుము. నీవడిగిన సద్యోముక్తియుఁ గ్రమముక్తియు ననియెడు నీ రెండు మార్గంబులు వేదగీతంబులందు వివరింపబడియె. వీనిం దొల్లి భగవంతుండైన వాసుదేవుండు బ్రహ్మచేత నారాధితుండై చెప్పె. సంసార ప్రవిష్టుండైన వానికిఁ దపోయోగాదులైన మోక్షమార్గంబులు పెక్కు గలవు. అందు భక్తిమార్గంబుకంటె సులభంబు లేదు.

—: శుకుఁడు పరీక్షిత్తునకు భక్తిమార్గంబె ముఖ్యంబని తెలుపుట :—

- మ. విను డంభోజభవుండు మున్ను మదిలో వేదంబు ముమ్మాటు ²మర్మనయజ్ఞత్వము దోఁప నంతయుఁ బరామర్శించి మోక్షంబు దక్కిన ³మార్గంబులవెంట లేదనుచు భక్తిం జింతసేసె⁴ జనార్దను నాత్మాకృతి నిర్వికారుఁ డగుచున్ దన్మార్గ నిర్ణేతయై. 35
- సీ. అఖిలభూతములందు నాత్మరూపంబున సీశుండు హరి యుండు నెల్లప్రాద్దు⁵ బుద్ధ్యాది లక్షణంబులఁ గానఁబడును ⁶మహాసేవనీయుఁ డహర్నిశంబు వందనీయుఁడు భక్తవాత్సల్య సంతత నియతుఁడై సతతంబు నియతబుద్ధి నాత్మరూపకుఁ డగు హరికథామృతములు గర్ణపుటంబులఁ గాంక్షదీరఁ
- తే. గ్రోలుచుండెడి ధన్యులు గుటిల బహుళ, విషయ మలినీకృతాంగముల్ వేగ విడిచి విష్ణుదేవుని చరణారవిందయుగము, కడకు జనుదురు సిద్ధంబు కౌరవేంద్ర. 36

1. పరంపరావస్థానంబున (హ. తం. వా.) 2. నెమ్మనమందుం దలపోసి యంతయు (హ. తం. వా.); 3. మార్గంబున లేదటంచు (హ.) 4. బుద్ధివిశేషణంబుల (క. చ. ట. జ.) 5. మహాత్సేవనీయుఁడు (తం. వా.)

అధ్యాయము - ౩

- క. మానుషజన్మము నొందిన, మానవులకు లభ్యమానమరణులకు మహా
జ్ఞానులకుఁ జేయవలయు విధానము నిగదింపఁబడియె ధరణీనాథా ! 37
- వ. వినుము. బ్రహ్మవర్చస కాముఁడైన వానికి *వేదవిభుండగు చతుర్ముఖుండును,
నింద్రియపాటవ కామునికి నింద్రుండును, ప్రజాకామునకు దక్షాది ప్రజాపతులును,
భోజనకామునకు నదితియు, స్వర్గకామునికి నాదిత్యులును, రాజ్యకామునికి
విశ్వదేవతలును, దేశ ప్రజా సాధనకామునికి సాధ్యులును, శ్రీకామునికి
దుర్గయు, తేజస్కామునకు నగ్నియు, ధనకామునకు వసువులును, వీర్యకామునకు
వీర్యప్రదులగు రుద్రులును, నాయుష్కామునకు నశ్వినీదేవతలును, పుష్టికామునకు
భూమియు, ప్రతిష్ఠాకామునికి లోకమాతలైన గగన భూదేవతలును, సౌందర్య
కామునకు గంధర్వులును, కామినీకామున కప్పరసయగు నూర్వశియు, సర్వార్థ
పత్య కామునకు బ్రహ్మయు, కీర్తికామునకు యజ్ఞోపాధికుండగు విష్ణువును,
విత్రసంచయ కామునకుం బ్రచేతసుండును, విద్యాకామునకు నుమావల్లభుండును,
దాంపత్యప్రీతి కామునకు నుమాదేవియు, ధర్మార్థ కామునకు నుత్తమశ్లోకుండగు
విష్ణువును, సంతానకామునకుఁ బితృదేవతలును, రక్షాకామునకు యక్షులును,
బలకామునకు మరుద్గణంబులును, రాజత్వ కామునకు మనురూప దేవతలును,
శత్రుమరణ కామునకుఁ గోణపాలకుండైన రాక్షసుండును, భోగ కామునకుఁ
జంద్రుండును, భజనీయు లగుదురు. మఱియు. 38
- క. కామింపకయును సర్వము, గామించియు నైన ముక్తిఁ గామించి తగన్
లో మించి పరమపురుషుని, నేమించి భజించు దత్త్వనిపుణుం డధిపా ! 39
- మ. అమరేంద్రాదులఁ గొల్చుభంగి జనుఁ డా యజ్ఞాతు సేవింపఁగా
విమలజ్ఞాన విరక్తి ముక్తు లొదవున్ వేయేల భూనాథ ! త
త్కమలాధీశ కథా సుధారస నదీ కల్లోల¹మాలా పరి
భ్రమ మెవ్వారికి నైనఁ గర్ణయుగళి పర్వంబు గాకుండునే ? 40
- వ. అని రాజునకు శుకుండు సెప్పె ననిన విని శౌనకుండు సూతున కిట్లనియె. 41

* బ్రహ్మణస్పతిం (మూలము); బ్రహ్మణస్పతిం, బృహస్పతిం (శ్రీధరవ్యాఖ్యా);
బ్రహ్మణస్పతిం వేదపతిం బ్రహ్మణం (మఱియొక వ్యాఖ్య).

1. మాలావలీ (హ).

- క. వర తాత్పర్యముతో నిటు, భరతాన్వయ విభుఁడు శుకుని పలుకులు విని స
త్వరతా యుతుఁడై శ్రేయ, స్కరతామతి నేమి యడిగె ? గణుతింపఁగదే ! 42
- క. ఒప్పెడి హరికథ లెయ్యవి చెప్పెడినో యనుచు మాకుఁ జిత్తోత్కంఠల్
గుప్పలు గొనుచున్నవి రుచు, లుప్పతిల న్ని మనోహ రోక్తులు వినఁగన్. 43
- వ. అనిన విని సూతుం డిట్లనియె. 44
- క. తూలెడి కూఁకటితోడను, బాలురతో నాడుచుండి బాల్యమున మహీ
పాలుఁడు హరిచరణార్చన, ¹హేలల తోడుతను నుండె నెంతయు నియతిన్. 45
- వ. అట్టి పరమ భాగవతుండైన పాండవేయునకు వాసుదేవ పరాయణుం డైన
శుకుం డిట్లనియె. 46
- సీ. వాసుదేవ శ్లోక వార్త లాలింపుచుఁ గాల మే పుణ్యుండు గడుపుచుండు
నతని యాయువు దక్క,²నన్యుల యాయువు నుదయాస్తమయముల నుగ్రకరుఁడు
వంచించి కొనిపోవువాఁ డది యెఱుఁగక జీవింతుఁ బెక్కిండ్లు సిద్ధ మనుచు,
నంగనా పుత్ర గేహారామ విత్తాది సంసార హేతుక సంగసుఖముఁ
- తే. దగిలి వర్తింపఁ గాలము తటి యెఱింగి, దండధర కింకరులు వచ్చి తాడనములు
సేసి కొనిపోవఁ బుణ్యంబు సేయ నైతి, బాపరతి నైతి నని బిట్టుఁ బలవరించు.
- వ. అది గావున. 48
- సీ. అలరు జొంపములతో నభ్రంకషంబులై బ్రతుకవే ? వనములఁ బాదపములు
భాదన మేహనాకాంక్షలఁ బశువులు జీవింపవే ? గ్రామ సీమలందు
నియతిమై నుశ్శాస్వస నిచ్చాస్వస పవనముల్ ప్రాపింపవే ? చర్మ భస్మికలును
గ్రామసూకర శునక శ్రేణు లింటింటఁ దిరుగవే ! దుర్యోగ దీనవృత్తి
- తే. నుష్ట భరములు మోయవే యురుభరములు, పుండరీకాక్షు నెఱుఁగని పురుషపశువు
లడవులందు నివాసములందుఁ బ్రాణ, విషయ భర వృత్తితో నుంట విఫల మధిప !
- సీ. విష్ణు కీర్తనములు వినని కర్ణంబులు కొండల బిలములు కువలయేళ !
చక్ర పద్మంబులు చదువని జిహ్వలు కప్పల జిహ్వలు కౌరవేంద్ర !
శ్రీమనోనాథు వీక్షింపని కన్నులు కేకి పింఛాడులు కీర్తిదయిత !
కమలాక్షు పూజకుఁ గాని హస్తంబులు శవము హస్తంబులు సత్యవచన !

1. హేలాలనుఁ డగుచునుండె (హ. తం. వా.) హేలాలస నియతినుండె (జ); 2. నన్యనరా
యువు (క. ట. త.)

- ఆ. హరి పద తులసీద కామోదరతి లేని, ముక్కు పందిముక్కు మునిచరిత్ర !
గరుడగమను భజనగతి లేని పదములు, పాదపముల పాదపటల మనఘ ! 50
- సీ. నారాయణుని దివ్య నామాక్షరములపైఁ గరఁగని మనములు గతిన శిలలు
మురవైరి కథలకు ముదితాశ్రు రోమాంచ మిళితమై యుండని మేను మొద్దు
చక్రికి మ్రొక్కుని జడుని యౌదల నున్న కనక కిరీటంబు గట్టై మోపు
మాధవార్పితముగా మనని మానవు సిరి వన దుర్గ చంద్రికా వై భవంబు
- ఆ. కైటభారి భజన గలిగి యుండని వాఁడు, గాలిలోననుండి కదలు శవము
కమలనాభు పదము గనని వాని బ్రతుకు, ¹పసిడికాయలోని ప్రాణిబ్రతుకు. 51

అధ్యాయము - ౪

- వ. అని యిట్లు పలికిన వైయాసి వచనంబుల నౌత్తరేయుండు గందళిత హృద
యుండై నిర్మలమతివిశేషంబున. 52
- ఆ. సుతుల హితుల విడిచి చుట్టాల విడిచి యి, ల్లాలి విడిచి ²పశు గృహాళి విడిచి
రాజు హృదయ మిడియె రాజీవనయనుపై, ధనము విడిచి జడ్డుదనము విడిచి.
- వ. ఇట్లు మృత్యుభయము నిరసించి, ధర్మార్థ కామంబులు సన్న్యసించి, పురుషోత్తము
నందు జిత్తంబు విన్యసించి, హరిలీలా లక్షణంబు లుపన్యసింపు మను తలంపున
నరేంద్రుం డిట్లనియె. 54
- క. సర్వాత్ము వాసుదేవుని, సర్వజ్ఞుడవై న నీవు సంస్తుతిసేయన్
సర్వభ్రాంతులు వదలె మ, హోర్విసురవర్య ! మానసోత్సవ మగుచున్. 55
- సీ. ఈశుండు హరి విష్ణుఁ డీ విశ్వమంతయుఁ బుట్టించు రక్షించుఁ బొలియఁజూచు
బహు శక్తియుతుఁ డగు భగవంతుఁ డవ్యయుఁ డాది నే శక్తుల నాశ్రయించి
బ్రహ్మ శక్రాది రూపముల వినోదించెఁ గ్రమముననో యేకకాలముననో
ప్రకృతిగుణంబులఁ బట్టి గ్రహించుట యేకత్వమున నుండు నీశ్వరుండు
- ఆ. భిన్నమూర్తి యగుచుఁ బెక్కు విధంబుల, నేల యుండు నతని ³కేమి వచ్చె
నుండకున్నఁ దాప సోత్తమ ! తెలుపవే !, వేడ్కతోడ నాకు వేదవేద్య ! 56
- వ. అనిన నుత్తరానందను వచనంబులకు నిరుత్తరుండు గాక సదుత్తర ప్రదాన
కుతూహలుండై లోకోత్తర గుణోత్తరుండైన తాపసోత్తముండు దన మనంబున.

1. పసిరికాయలోని (హ) 2. బహుబలాళి (హ. తం. వా.) 3. కేమిచిక్కె (క. చ. ట.);

మ. పరుడై యీశ్వరుడై మహామహిముడై ప్రాదుర్భవ స్థాన సం
హరణ క్రిడనుడై త్రిశక్తి యుతుడై యంతర్గత జ్యోతియై
పరమేష్ఠి ప్రముఖామరాధిపులకున్ ¹బ్రాహ్మింప రాకుండు దు
స్తర మార్గంబునఁ దేజరిల్లు హరికిం దత్తార్పిణై మ్రొక్కెదన్. 58

వ. మఱియు సజ్జన దురిత సంహారణుండును, దుర్జన నిహారకుండును, నఖిల సత్వ
రూపకుండును, పరమహం సాశ్రమ ప్రవర్తమాన మునిజన హృదయ కమల
కర్ణికా మధ్యదీపకుండును, సాత్వత శ్రేష్ఠుండును, పరమ భక్తియుక్త సుల
భుండును, భక్తిహీన జన దుర్లభుండును, నిరతిశయ నిరుపమ నిరవధిక ప్రకా
రుండును, నిజస్వరూప బ్రహ్మ విహారుండును నై న య ప్పరమేశ్వరునకు నమస్క
రించెద. 59

ఉ. ఏ విభు వంద నార్చనము లే విభు చింతయు నామకీర్తనం
బే విభు లీల లద్భుతము లెవ్వని సంశ్రవణంబు సేయ దో
షావలిఁ బాసి లోకము శుభాయతవృత్తిఁ జెలంగు నండు నే
నా విభు నాశ్రయించెద నఘాఘ ²నివర్తను భద్రకీర్తనున్. 60

ఉ. ఏ పరమేశు పాదయుగ మెప్పుడుఁ గోరి భజించి నేర్పరుల్
లోపలి బుద్ధిలో నుభయ లోకములందుల ³సక్తిఁ బాసి యే
తాపము లేక బ్రహ్మగతిఁ దారు గతశ్రములై జరింతు రే
నా పరమేశు మ్రొక్కెద నఘాఘ ³నివర్తను భద్రకీర్తనున్. 61

చ. తపములు సేసియైన మఱి దానము లెన్నియుఁ జేసియైన నే
జపములు సేసియైన ఫలసంచయ మెవ్వనిఁ జేర్చకున్న హే
యపదములై దురంత విప దంచిత రీతిగ నొప్పుచుండు న
య్యపరిమితున్ భజించెద నఘాఘ ⁴నివర్తను భద్రకీర్తనున్. 62

మ. యవన వ్యాధ పుళింద హలాణ శక కంకాభీర చండాల సం
భవులుం దక్కిన పాపవర్తనులు నే భద్రాత్ము సేవించి భా
గవత శ్రేష్ఠుల డాసి శుద్ధతనులన్ గల్యాణులై యుండు రా
యవికారుం బ్రభవిష్ణు నాదుమదిలో నశ్రాంతమున్ మ్రొక్కెదన్. 63

1. భావింపరాకుండు (చ. ట.) 2, 3, 4. నివృత్తిదు భద్రకీర్తిదుకా (హ). 5. కష (తం. తా.)
“కిరాత హలాణాంధ్ర పుళింద పుల్కసా, ఆభీర కంకా యవహాః కషాదయాః” (మూ. 4-18)

- మ. తపముల్ సేసిననో మనోనియతిన్ దాన¹వ్రతప్రితిన్
జపమంత్రంబులనో శ్రుతిస్మృతులనో సద్భక్తిన్ యెట్లు ల
బ్ధపదుండౌ నని బ్రహ్మ రుద్ర ముఖరుల్ భావించు రెవ్వని న
య్యపవర్గాధిపుఁ డాత్మమూర్తి సులభుం డౌఁ గాక నా కెప్పుడున్. 64
- క. శ్రీపతియు యజ్ఞపతియుఁ బ్రజాపతియున్ బుద్ధిపతియు జగదధిపతియున్
భూపతియు యాదవ శ్రే, ణీపతియుం గతియు నై న నిపుణు భజింతున్. 65
- మ. ²అణువో కాక కడు న్మహావిభవుఁడో యచ్ఛిన్నుఁడో చిన్నుఁడో
⁴గుణియో నిర్గుణియో యటంచు విబుధుల్ గుంఠిభవ త్తత్త్వ మా
ర్గణులై యే విభు పాదపద్మ భజనోత్కర్షంబులన్ దత్త్వవీ
క్షణముం జేసెద రట్టి విష్ణుఁ బరమున్ సర్వాత్ము సేవించెదన్. 66
- మ. జగ దుత్పాదనబుద్ధి బ్రహ్మకు మదిన్ సంధింప నూహించి యే
భగవంతుండు సరస్వతిం బనుప నా పద్మాస్య దా నవ్విభున్
మగనింగా వరియించి తద్భువన సామ్రాజ్యస్థితిన్ సృష్టిపా
రగుఁ జేసెన్ మును బ్రహ్మ నట్టి ఘను నారంభింతు సేవింపఁగన్. 67
- సీ. పూర్ణుఁ డయ్యును మహాభూత పంచక యోగమున మేనులను బురములు సృజించి
పురములలోనుండి పురుషభావంబున దీపించు ⁶నెవ్వఁడు ధీరవృత్తిఁ
బంచభూతములను బదునొకం డింద్రియ, ముల బ్రకాశింపించి భూరిమహిమ
ఘోడకాత్మకుఁ డన శోభిల్లి జీవత్వనృత్య, వినోదంబు నెఱపుచుండు
- తే. నట్టి భగవంతుఁ డవ్యయుఁ డచ్యుతుండు, మానసోదిత వా క్పుష్పమాలికలను
మంజు నవరస మకరంద మహిమ లుట్ట, శిష్ట హృద్యావ లీలలఁ జేయుఁగాత. 68
- ఉ. మానధనుల్ మహాత్ములు సమాధినిరూఢులు య న్ముఖాంబుజ
⁷ధ్యాన మరంద పానమున ⁸నాత్మభయంబులఁ బాసి ముక్తులై
లూనత నొంద రట్టి మునిలోక శిఖామణికి ⁹విశంకటా
జ్ఞాన తమో నభోమణికి *సాధుజ నాగ్రణి కేను మ్రొక్కెదన్. 69
- వ. అని యిట్లు హరి గురు వందనంబు సేసి శుకయోగీంద్రుం డిట్లనియె. 70

1. వ్రతావృత్తిన్ (చ. ట. త.) 2. అణుఁడో (హ) 3. మహిముఁడో (చ) 4. గుణుఁడో
నిర్గుణుఁడో (క. ట. జ. డ.) 5. గుణి (హ. తం. వా.) 6. నెపుడు నదీనవృత్తి (హ). 7. జ్ఞాన (హ)
8. జన్మభయంబుల (హ) * భగవతే వేదవ్యాసాయ వేదసే (మూలము)

మ. అవిరోధంబున నీవు న న్నడుగు నీ యర్థంబు మున్ బ్రహ్మ మా
ధవుచేతన్ విని నారదుం డడిగినన్ దధ్యంబుగాఁ జెప్పె మా
నవ లోకేశ్వర ! నారదుండు వెనుకన్ నాకుం బ్రసాదించె సం
శ్రవణీయంబు మహాద్భుతంబు విను మా సందేహ విచ్ఛేదమున్

71

అధ్యాయము - ౫

—: నారదుండు బ్రహ్మను ప్రపంచ ప్రకారం బడుగుట :—

వ. నారదుండు బ్రహ్మ కిట్లనియె.

72

మ. చతురాస్యండువు వేల్పుపెద్దవు జగ త్సర్గానుసంధాయి వీ
శ్రుతిసంఘాతము నీ ముఖాంబుజములన్ శోభిల్లు శబ్దార్థ సం
యుతమై సర్వము నీ కరామలకమై యుండుం గదా ! భారతీ
సతి యిల్లా లట నీకు నో జనక ! నా సందేహమున్ బాపవే !

73

శా. ²ప్రారంభాదీ వివేక మెవ్వఁ ³డొ సఁగున్ ? బ్రారంభ సంపత్తి కా
ధారం బెయ్యది ? యేమి పేతువు ? ⁴యదర్థం బే స్వరూపంబు సం
సారానుక్రమ మూర్ణనాభి పగిదిన్ ⁵సాగింతు వెల్లప్పుడున్
⁶బారం బెన్నఁడు లేదు నీమనువు ⁷దుష్ప్రాపంబు వాణీశ్వరా !

74

శా. నాకుం జూడఁగ నీవు రాజ వనుచున్నాఁడన్ యథార్థస్థితిన్
నీ కంటెం ఘనుఁ డొక్క రాజు గలఁడో నీ వింతకున్ రాజవో
నీ కే లాభము రాఁ దలంచి జగముల్ నిర్మించె దీ చేతనా
నీకం బెందు జనించు నుండు నణఁగున్ నిక్కంబు భాషింపుమా.

75

మ. సదస త్సంగతి నామ రూప గుణ దృశ్యంబైన విశ్వంబు నీ
హృ దధీనంబు గదా ! ఘనుల్ సములు నీ కెవ్వారునున్ లేరు నీ
పద మత్యున్నత మిట్టి నీవు తపముల్ బ్రావీణ్య యుక్తుండవై
మది నే యీశ్వరుఁ గోరి చేసితివి త న్మార్గంబు సూచింపవే.

76

1. విచ్ఛేదివై (హ. తం. వా.). 2. ప్రారంభించు (తం. వ్రా. ప్ర. కొన్నింట). 3. డొసగెన్ (హ) 4. యథార్థం....(క. ద.) 5. సాగించె దొక్కప్పుడు (హ) 6. భారంబెన్నఁడు (వా) 7. దుష్ప్రాప్యంబు (త) దుష్పారంబు (ద).

౧. అంభోజాసన ! నీకు నీశుఁడు గలం డంచేనిఁ ద తృప్తమం
దంభోజాతభవాండ మే విభుని లీలాపాంగ సంభ్రాంతిచే
సంభూతంబగు వర్తమానమగు సంఘన్నంబగున్ ద ద్విభున్
సంభావింపఁగ వచ్చునే తలఁప నే చందంబు వాఁ డాకృతిన్. 77
౨. తోయజ సంభవ ! నా కీ, తోయము వివరింపు చాలఁ దోఁచిన నే నా
తోయము వారికి నన్యుల, తోయములం జెందకుండ ధ్రువ మెఱిగింతున్. 78
౩. దేవా ! భూత భవిష్య ద్వర్తమానంబులగు వ్యవహారంబులకు నీవ విభుండవు.
నీ వెఱుంగని యర్థం బించుకయు లేదు, విశ్వప్రకారంబు వినిపింపు మనిన విని
వికసిత ముఖుండై విరించి యిట్లనియె. 79
౪. రారా ? బధులు విరక్తులు, గారా ? యీరీతి నడుగఁగా నేరరు వి
స్మేరావహము భవ స్మృత,మౌరా ! 'నాపైడి మర్మ మడిగితి వత్సా ! 80
౫. నానా స్థావర జంగమ ప్రకరముల్ నాయంత నిర్మింప వి.
న్నాణం బేమియు లేక తొట్రుపడఁగా నాకున్ సమస్తాను సం
ధానారంభ విచక్షణత్వము మహోదారంబుగా నిచ్చె ము
న్నే నా యీశ్వరు నాజ్ఞఁ గాక జగము ల్నిర్మింప శక్తుండనే. 81
౬. అనఘా ! విశ్వమునెల్ల దీప్తముగఁ జేయన్ నే సమర్థుండనే ?
యిన చంద్రానల తారకాగ్రహ గణం బే రీతి నా రీతి నె
వ్వని దీప్తిం బ్రతిదీప్త మయ్యె భువనప్రాతంబు, ద దీప్తిచే
ననుదీప్తం బగు నట్టి యీశ్వరున కే నశ్రాంతమున్ మ్రొక్కెదన్. 82
౭. వినుమా యీశ్వరు దృష్టిమార్గమున నావేశింప శంకించి నీ
గ్గున సంకోచము నొందు మాయవలనం గుంతిభవ తృప్తిచే
నను లోకేశ్వరుఁ డంచు మ్రొక్కు మతిహీన ప్రాతముం జూచి నే
ననిశంబు న్నగి ధిక్కరింతు హరిమాయా కృత్యమంచున్ సుతా ! 83
౮. మఱియు దేహంబునకు ద్రవ్యంబు లై న మహాభూతంబులును, జన్మనిమిత్తంబు
లై న కర్మంబులును, కర్మజ్ఞోభకంబై న కాలంబును, కాల పరిణామ హేతువైన
స్వభావంబును, భోక్తయైన జీవుండును, వాసుదేవుండుగా నెఱుంగుము.

1. నా తోడి (హ); నా విభుని (వా); నా దయిన (జ) 2. మ్రొక్కులిడు (క. ట. త. జ. డ.
i. బ.)

వాసుదేవ వ్యతిరిక్తంబులేదు. సిద్ధంబు. (నారాయణ నియమ్యంబులు లోకంబులు) దేవతలు నారాయణ శరీర సంభూతులు వేద యాగ తపో యోగ గతి విజ్ఞానంబులు నారాయణపరంబులు. (జ్ఞానసాధ్యం బగు ఫలంబు నారాయణాధీనంబు) కూటస్థండు, సర్వాత్మకుండు, సర్వద్రష్టయు నైన యీశ్వరుని కటాక్ష విశేషంబున సృజియింపబడి, ప్రేరితుండనై, సృజ్యంబైన ప్రపంచంబు సృజింపుచుండుదు. నిర్గుణుం డైన యీశ్వరుని వలన రజ సత్త్వ తమోగుణంబులు ప్రభూతంబులై, యుత్పత్తి స్థితి లయంబులకుఁ బాలుపడి, కార్య కారణ కర్తృత్వ భావంబులందు ద్రవ్యంబులైన మహాభూతంబులు, జ్ఞానమూర్తులైన దేవతలు, క్రియారూపంబులైన యింద్రియంబులు, నాశ్రయంబులుగా నిత్యముక్తుండయ్యును, మాయా సమన్వితుండైన జీవుని బంధించు. జీవులకు నావరణంబులై యుపాధిభూతంబులైన మూఁడు లింగంబులం జేసి పరులకు ¹లక్షితంబుగాక తనకు లక్షితంబైన తత్త్వంబు గల యీశ్వరుండి వివిధంబునం గ్రీడించుచుండు.

84

- క. ఆ యీశుఁ డనంతుఁడు హరి, నాయకుఁ డీ భువనములకు నాకున్ నీకున్
మాయకుఁ బ్రాణివాతము, ²కేయెడలన్ లేదు నీశ్వ రేతరము సుతా! 85
- వ. వినుము మాయా³విభుం డైన యీశ్వరుండు దన మాయంజేసి దైవయోగంబునం బ్రాప్తంబులైన కాల ⁴జీవాదృష్ట స్వభావంబులు వివిధంబులు సేయ నిశ్చయించి గైకొనియె. ఈశ్వరాధిష్ఠితంబైన మహత్తత్త్వంబు వలన (నగు కాలంబున గుణవ్యతికరంబును, స్వభావంబునఁ బరిణామంబును, జీవాదృష్ట భూతంబైన కర్మంబున జన్మంబును నయ్యె. రజ సత్త్వంబులచే నుపబృంహితమై వికారంబు నొందిన మహత్తత్త్వంబు వలనం) దమఃప్రధానంబై ⁵ద్రవ్యజ్ఞాన క్రియాత్మకం బగు నహంకారంబు గలిగె. అదియు రూపాంతరంబు నొందుచు, ద్రవ్య శక్తియైన తామసంబు, క్రియాశక్తియైన రాజసంబు, జ్ఞాన శక్తియైన సాత్వికంబును నన మూఁడు విధంబు లయ్యె. అందు భూతాదియైన తామసాహంకారంబు వలన వభంబు గలిగె. వభంబునకు సూక్ష్మరూపంబు, ద్రష్ట దృశ్యంబులకు బోధకం బైన శబ్దంబు గుణం బగు. వభంబు వలన వాయువు గలిగె. వాయువునకుఁ బరాన్వయంబున శబ్దంబు స్పర్శంబు నను రెండు గుణంబులు గలిగి యుండును. అది దేహంబునం దుండుటంజేసి ప్రాణరూపంబై యింద్రియ ముఖ శరీరపాటవంబులైన యోజ సహజోబలంబులకు పేతువై

1. పరిక్షిప్తంబుగాక (క-బ) 2. కేయెడలన్ లేద (తం); కేయెడలన్ లేద (వా); కేయెడలన్ జూడ (క-బ) 3. విదుండైన (వా) 4. జీవాదృష్ట (చ.త.బ) 5. దివ్యజ్ఞాన (తం.వా.హ)

వర్తించు. వాయువు వలన రూప స్పర్శ శబ్దంబు లనియెడి గుణంబులు మూఁటి తోడఁ దేజంబు గలిగె. తేజంబు వలన రస రూప స్పర్శ శబ్దంబు లనియెడు నాలుగు గుణంబులతోడ జలంబు గలిగె. జలంబు వలన గంధ రస రూప స్పర్శ శబ్దంబు లనియెడి గుణంబు లయిదింటితోడం బృథివి కలిగె. వైకారికంబైన సాత్త్వికాహంకారంబు వలనఁ జంద్ర దైవతం బైన మనంబు గలిగె. మఱియు దిక్కులు, వాయువు, అర్కుండు, ప్రచేతస్సు, అశ్వినులు, వహ్ని, ఇంద్రుండు, ఉపేంద్రుండు, మిత్రుండు, ప్రజాపతియు ననియెడి దశదేవతలు గలిగిరి. తైజసంబైన రాజసాహంకారంబువలన దిగైవతం బైన శ్రవణేంద్రియంబు, వాయుదైవతం బైన త్వగింద్రియంబు, సూర్యుదైవతం బైన నయనేంద్రియంబు, ప్రచేతోదైవతం బైన రసనేంద్రియంబు, అశ్వినీ దైవతం బైన ఘ్రాణేంద్రియంబు, వహ్ని దైవతం బైన వాగింద్రియంబు, ఇంద్రుదైవతం బైన హస్తేంద్రియంబు, ఉపేంద్ర దైవతం బైన పాదేంద్రియంబు, మిత్ర దైవతం బైన గుదేంద్రియంబు, ప్రజాపతి దైవతం బైన గుహ్యేంద్రియంబు ననియెడి దశేంద్రియంబులును, బోధజన కాంతఃకరణైక భాగం బైన బుద్ధియుఁ, గ్రియాజన కాంతఃకరణం బైన ప్రాణంబును గలిగె. ఇట్టి శ్రోత్రాదులగు దశేంద్రియంబులతోఁ గూడిన భూతేంద్రియ మనోగుణంబులు వెవ్వేలుగ (బ్రహ్మాండ శరీర నిర్మాణంబునం దసమర్థంబులగు నపుడు భగవచ్ఛక్తి ప్రేరితంబు లగుచు నేకీభవించి సమష్టి వ్యప్త్యాత్మకత్వంబు నంగీకరించి చేతనాచేతనంబులం గల్పించె). అట్టి యండంబు వర్షాయుత సహస్రాంతంబు దనుక (జలంబునం దుండె. కాల కర్మ స్వభావంబులం దగులు వడక సమస్తమును జీవయుక్తముగఁ జేయు నీశ్వరుం డచేతనంబును సచేతనంబుగ నొనర్చె). అంతఁ గాలకర్మ స్వభావ ప్రేరకుం డైన పరమేశ్వరుండు జీవ రూపంబున మహావరణ జలమధ్య స్థితం బైన బ్రహ్మాండంబులోను చొచ్చి సవిస్తరంబు గావించి *(యట్టి యండంబు భేదించి నిర్గమించె. ఎట్లంటేని.) 86

క. భువనాత్మకుఁ డా యీశుఁడు, భవనాకృతితోడ నుండు బ్రహ్మాండంబున్ వివరముతోఁ బదునాలుగు, వివరంబులుగా నొనర్చె విశదంబులుగన్. 87

మ. బహు పాదోరు భుజాన నేత్రణ శిరః ఫాల శ్రవో యుక్తుడై విహరించున్ బహుదేహి దేహగతుడై విద్వాంసు లూహించి తద్భహురూపావయవంబులన్ భువన సంపత్తిన్ విచారించు రామహానీ యాద్భుతమూర్తి యోగిజన హృన్మాన్మ్యండు మేధానిధి! 88

1. హృన్మాన్మ్యంబు (చ. త. జ. డ. ద.ఐ)

*తాళ పత్ర ప్రతులందు లేదు. (మూలము.)

వ. వినుము చతుర్దశ లోకంబులందు, మీది యేడులోకంబులు, శ్రీ మహావిష్ణువు నకుం గటిప్రదేశంబున నుండి యూర్ధ్వదేహ మనియునుఁ గ్రింది యేడు లోకంబులు జఘంబున నుండి యథోదేహ మనియునుం బలుకుదురు. ప్రపంచ శరీరకుం డగు భగవంతుని ముఖంబు వలన బ్రహ్మకులంబు, బాహువుల వలన ట్టత్త్రియకులంబు, ఊరువుల వలన వైశ్యకులంబు, పాదంబు వలన శూద్రకులంబు జనియించె నని చెప్పుదురు. భూలోకంబు గటి ప్రదేశంబు, భువర్లోకంబు నాభి, సువర్లోకంబు హృదయంబు, మహర్లోకంబు వక్షంబు, జనలోకంబు గ్రీవ, తపోలోకంబు ¹స్తనద్వయంబు, సనాతనంబును బ్రహ్మ నివాసంబును నై న సత్యలోకంబు శిరంబు, కటిప్రదేశం బతలంబు, తొడలు వితలంబు, జానువులు సుతలంబు, జంఘలు దలాతలంబు, గుల్ఫంబులు మహోతలంబు, పాదాంగ్రంబులు రసాతలంబు, పాదతలంబు పాతాళంబు నని (లోకమయుంగా) భావింతురు. కొందఱు మఱియుం బాదతలంబు వలన భూలోకంబును, నాభి వలన భువర్లోకంబును, శిరంబు వలన స్వర్లోకంబును గలిగె నని లోకకల్పనంబు నెన్నుదురు.

అధ్యాయము - ౬

పురుషోత్తముని ముఖంబువలన సర్వజంతు వాచాజాలంబును దదధిష్ఠాత యగు వహ్నియు నుదయించె. చర్మ రక్త మాంస మేద శ్శల్య మజ్జా శుక్లంబులు సప్త ధాతువు లందురు. పతాంతరంబున రోమ త్వజ్జాం సాస్థి స్నాయు మజ్జాది ప్రాణంబులను సప్త ధాతువు లని యందురు. అందు రోమంబు లుష్ణి క్చందం బనియు, త్వక్కు ధాత్రీ ఛందం బనియు, మాంసంబు త్రిష్టు ప్చందం బనియు, స్నాయు వసుష్టు ప్చందం బనియు, అస్థి జగతీ ఛందం బనియు, మజ్జ పక్తి చ్చందం బనియు, ప్రాణంబులు బృహతీ ఛందం బనియు నాదేశింతురు. హవ్య కవ్యామృతాన్నంబులకు మధురాది షడ్రసంబులకు రసనేంద్రియంబునకు రసాధీశ్వరుండైన వరుణునికిని హరి రసనేంద్రియంబు జన్మస్థానంబు. సర్వప్రాణాదులకు వాయువునకు విష్ణు నాసికా వివరంబు నివాసంబు. సమీప దూర వ్యాపి గంధంబులకు నోషధులకు నశ్వినీ దేవతలకు భగవంతుని ఘ్రాణేంద్రియంబు నివాసంబు. దేవలోక సత్యలోకంబులకుఁ దేజంబునకు సూర్యునికి సకల చతువులకు లోకలోచను చక్షురింద్రియంబు స్థానంబు. దిశలకు నాకాశంబునకు శ్రుతి భూతంబులైన యంశంబులకు శబ్దంబునకు సర్వేశ్వరుని కర్ణేంద్రియంబు జన్మ

స్థానంబు. వస్తుసారంబులకు వర్ణనీయ సౌభాగ్యంబులకుం బరమ పురుషుని గాత్రంబు భాజనంబు. స్పర్శంబునకు వాయువునకు సకల స్నిగ్ధంబులకు దివ్య దేహుని దేహేంద్రియంబు గేహంబు. యూప ప్రముఖ యజ్ఞోపకరణ సాధనంబు లగు తరు గుల్మ లతాదులకుఁ బరుషోత్తముని రోమంబులు మూలంబులు. శిలా లోహంబులు సర్వమయుని నఖంబులు. మేఘజాలంబులు హృషీకేశుని కేశంబులు. మెఱుంగులు విశ్వేశ్వరుని శ్మశ్రువులు. భూ రుభవ స్సువ ర్లోక రక్షకులైన లోకపాలకుల పరాక్రమంబులకు, భూరాది లోకంబుల షేమంబునకు, శరణంబునకు, నారాయణుని విక్రమంబులు నికేతనంబులు. సర్వ కామంబులకు నుత్తమంబులైన వరంబులకుఁ దీర్థపాదుని పాదారవిందంబు లాస్పదంబులు. జలంబులకు, శుక్లంబునకు, పర్జన్యనకు, ప్రజాపతి సర్గంబునకు, సర్వేశ్వరుని మేధ్రంబు సంభవనిలయంబు. సంతానంబునకుఁ, గామాది పురుషార్థంబులకుఁ, జిత్ర సౌఖ్యరూపంబు లగు నానందంబులకు, శరీగసౌఖ్యంబునకు నచ్యుతుని యుపస్థేంద్రియంబు స్థానంబు. యమునికి, మిత్రునికి, మలవిసర్గంబునకు భగవంతుని పాఞ్చింద్రియంబు భవనంబు. హింసకు నిర్మతికి మృత్యువునకు నిరయంబునకు నిఖిలరూపకుని గుదంబు నివాసంబు. పరాభవంబునకు, నధర్మంబునకు నవిద్యకు ననంతుని పృష్ఠభాగంబు సదనంబు. నద నదీ నివహంబునకు నీశ్వరుని నాడీ సందోహంబు జన్మమందిరంబు. పర్వతంబులకు నధోక్షజుని శల్భంబులు జనక స్థలంబులు. ప్రధానంబునకు నన్నరసంబునకు సముద్రంబులకు భూతలయంబునకు బ్రహ్మాండ గర్భుని యుదరంబు నివేశంబు. మనో వ్యాపార రూపంబగు లింగ శరీరంబునకు మహామహిముని హృదయంబు ¹సర్గభూమి యగు. మఱియు. 89

ఆ. నీల కంధరునకు నీకు నాకు సనత్కు, మార ముఖ్య సుత సమాజమునకు ధర్మ సత్త్వ బుద్ధి తత్త్వములకు నీశ్వ, రాత్మ వినుము పరమమైన నెలవు. 90

సీ. నర సురాసుర పితృ నాగ కుంజర మృగ గంధర్వ యక్ష రాక్షస మహిజ సిద్ధ విద్యాధర జీమూత చారణ గ్రహ తార కాప్సరోగణ విహంగ భూత తటి ద్వసు పుంజంబులును నీవు ముక్కంటియును మహామునులు నేను సలిల నభస్థుల చరములు మొదలైన వివిధ జీవులతోడి విశ్వమెల్ల

ఆ. విష్ణుమయము పుత్ర ! వేయేల బ్రహ్మాండ, మతని జేనలోన నణఁగి యుండు బుద్ధి నెఱుఁగరాదు భూత భవ దృవ్య, లోకమెల్ల విష్ణులోన నుండు. † 91

1. సత్వభూమి (క. త. ద. బ.) † ఈ 91 వ పద్యము తరువాత (తం) ప్రతిలో ఒక కంద పద్యమును ఒక వచనమును అధికముగా నున్నవి. ఇవి తాళపత్ర ప్రతులందు లేవు.

క. మండలములోన భాస్కరుఁ, డుండుచు ¹జగములకు దీప్తి నొసగెడి క్రియ బ్ర
హ్మాండములోపల నచ్యుతుఁ డుండుచు బహిరంతరముల నొగి వెలిగించున్. 92

*ఉ. అట్టి యనంతశక్తి జగదాత్ముని నాభి సరోజమందు నేఁ
బుట్టి యజింపఁగా మనసు పుట్టిన యజ్ఞ పదార్థ జాతముల్
నెట్టన గానరామికిని నిర్మలమైన తదీయ రూపమున్
గట్టిగ బుద్ధిలో నిలిపి కంటి నుపాయము నామనంబునన్. 93

సీ. పశు యజ్ఞవాట యూపస్తంభ పాత్ర మృద్ధుట శరావ వసంత కాలములును
స్నేహాషధి బహు శోహ చాతుర్వోత్ర మత నామధేయ సన్మంత్రములును
సంకల్ప ఋగ్యజు స్సామ నియుక్త వషట్కార మంత్రాను చరణములును
²దక్షిణల్ దేవతా ద్యనుగత తంత్ర వ్ర తోద్దేశ ధరణీసురోత్త మాదు

తే. లర్పణంబులు బోధాయ నాది కర్మ సరణి, మొదలగు యజ్ఞోపకరణ సమితి
యంతయునున మ్తహోత్తునియవయవములు, గాఁగఁ గల్పించి విధివత్ప్రకారమునను.

క. యజ్ఞాంగి యజ్ఞఫలదుఁడు, యజ్ఞేశుఁడు ³యజ్ఞభోక్త యగు భగవంతున్
యజ్ఞపురుషుఁగా మానస, యజ్ఞముఁ గావించితిం ద దర్పణబుద్ధిన్. 95

క. అప్పుడు ⁴బ్రాహ్మణు లెల్లం, దప్పక ననుఁ జూచి సముచిత క్రియు లగుచో
న పరమేశున కభిమత, మొప్పఁగఁ దగు సప్తతంత్రువును గావింపన్. 96

చ. మనువులు దేవ దానవులు మానవనాథులు మర్త్యకోటి దా
రనయము వారివారికిఁ బ్రియంబగు దేవతలన్ భజింపుచున్
ఘనతరనిష్ఠ యజ్ఞములు గైకొని చేసిరి తత్ఫలంబు ల
య్యనుపమ మూర్తి యజ్ఞమయుఁడైన రమావరునందుఁ జెందఁగన్. 97

క. సువ్యక్త ⁵తంత్రరూపకుఁ, డవ్యక్తుఁ డనంతుఁ డభవుఁ డచ్యుతుఁ డీశుం
డవ్యయుఁ డగు హరి సురగణ, సేవ్యుఁడు గ్రతుఫలదుఁ డగుటఁ జేసిరి మఖముల్.

క. అగుణుం డగు పరమేశుఁడు, జగములు గల్పించు కొఱకుఁ జతురత మాయా
సగుణుండగుఁ గావున హరి, భగవంతుం డనఁగఁ బరఁగె భవ్యచరిత్రా! 99

1. నావరణపటలి (త. జ. డ. బ.) * ఇచ్చటినుండి వెలిగందల నారయ కవిత్యమని ముద్రిత ప్రతులలోఁ గలదు. క. త. బ. తాళపత్ర ప్రతులం దిట్లే కలదు. కాని చ. ట. త. జ. డ. ద. ప్రతు లందిది లేదు. 2. దక్షిణ దేవతా ధ్యాన తదనుగత ధ్యాన తత్తన్మతి ధరణి సురలు. అని కొన్ని వ్రాతప్రతులు. 3. యజ్ఞకర్త (హ. తం. వా.) 4. అప్పుడు బ్రాహ్మణు దమలో.....లగుచు వ్నవ్వర, మేళున (తం) 5. మంత్ర (క. చ. ట. త.)

- క. విశ్వాత్ముఁడు విశ్వేశుఁడు, విశ్వమయుం డఖిలనేత విష్ణుం డజుఁ డీ
విశ్వములోఁ దా నుండును, విశ్వము దనలోనఁ జాల వెలుఁగుచు నుండఁ. 100
- చ. అతని నియుక్తిఁ జెంది సచరాచర భూతసమేత సృష్టి నే
వితతముగా సృజింతుఁ ప్రభవిష్ణుఁడు ¹విష్ణుఁడు ప్రోచుఁ బార్వతీ
పతి లయ మొందఁజేయు హరి పంకరుహోదరుఁ డాదిమూర్తి య
చ్యుతుఁడు త్రిశక్తియుక్తుఁ ²డగుచుండు ని టింతకుఁ దాన మూలమై. 101
- క. విను వత్స! నీవు న న్నడి, గిన ప్రశ్నకు నుత్తరంబు గేవల పరమం
బును బ్రహ్మం బీ యఖిలం, బున కగు నాధార హేతు భూతము సుమ్మీ! 102
- క. హరి భగవంతుఁ డనంతుఁడు, గరుణాంబుధి సృష్టికార్య కారణ హేతు
స్ఫురణుం డ విభుకంఠెం, బరుఁ డన్యుఁడు లేఁడు తండ్రి! పరికింపంగఁ. 103
- సీ. ఇది యంతయును నిక్క మే బొంక నుత్కంఠ మతిఁ దద్గుణ ధ్యాన మహిమఁజేసి
పరికింప నే నేమి పలికిన నది యెల్ల సత్యంబ యగు బుధస్తుత్య! వినుము
ధీయుక్త! ³మామ కేంద్రియములు మఱచియుఁ ⁴బొరయ వసత్వ విస్ఫురణ మెందు
నదిగాక మ త్తను వాన్నాయ తుల్యంబు నమరేంద్ర వందనీయంబు నయ్యెఁ
- తే. దవిలి య ద్వేషదేవుని భవమహాబ్ధి, తారణంబును మంగళ కారణంబు
నఖిల సంపత్కరంబు నై యలరు పాద, వనజమున కే నొనర్చెద వందనములు. 104
- ఉ. ఆ నలినాతు నందనుఁడ నయ్యుఁ బ్రజాపతి నయ్యు యోగ వి
ద్యానిపుణుండ నయ్యును బదంపడి మ జ్ఞనన ప్రకారమే
యేను నెఱుంగ న విభుని యిద్ద మహాత్త్వ మెఱుంగ నేర్తునే!
కానఁబడు ⁵రమేశ పరికల్పిత విశ్వము గొంతకొంతయుఁ. 105
- మ. విను వే యేటికిఁ దాపసప్రవర! య విశ్వాత్ముఁ డీకుండు దాఁ
దన మాయా మహిమాంతముం దెలియఁగాఁ దథ్యంబు దాఁ జాలఁ డ
న్నను నేనై నను మీరలై న సురలై న ⁶ వామదేవుండునై
నను నిక్కం బెఱుంగంగఁ జాలుదుమె! విజ్ఞాన క్రియాయుక్తులఁ. 106
- వ. అ మృహాత్ముండై న పుండరీకాకుండు సర్వజ్ఞుం డంచేని. 107

1. జిష్ణుఁడు (క) 2. డగుచున్నతఁ డింతకు (ట) డగుచుండునునింతకు (తం. వా.) 3. మద్దశేం
ద్రీయములు (చ) 4. బొరయవసత్పథ స్ఫురణమందు (డ. ద. హ.) 5. యే దేవ దేవుని (హ. క.బ.)

క. గగనము దన కడపలఁ దా, దగ నెఱుంగని కరణి విభుఁడు దా నెఱుంగఁడనఁ
గగన ప్రసవము లేదన, నగునే ¹సర్వజ్ఞతకును హాని దలంపఁ.

108

చ. తలకొని య మ్మహాత్మకుఁడు దాల్చిన య య్యవతార కర్మముల్
వెలయఁగ నస్మదాదులము వేయు విధంబుల సన్నుతింతు మ
య్యలఘు ననంతునిం జిదచి దాత్మకు నాద్యు ననీశు నీశ్వరుఁ
దెలియఁగ నేర్తు మే ! తవిలి దివ్యచరిత్రున కేను మ్రొక్కెదఁ.

109

మ. పరమాత్ముం డజుఁ డీ జగంబు ప్రతికల్పంబందుఁ ²గల్పించుఁ దాఁ
బరిరక్షించును ద్రుంచు నట్టి యనఘుఁ బ్రహ్మాత్ము నిత్యుఁ జగ
ద్భరితున్ గేవలు నద్వితీయుని విశుద్ధజ్ఞాను సర్వాత్ము నీ
శ్వరు నాద్యంతవిహీను నిర్గుణుని శశ్వన్మూర్తిఁ జింతించెదఁ.

110

చ. సరసగతిఁ మునీంద్రులు ప్రసన్నశరీర హృషీక మానస
స్ఫురణ గలప్పు డ విభుని భూరికళా కలిత స్వరూపముం
దరమిడి చూతు రెప్పుడు కుతర్క తమోహతి చేత నజ్ఞతన్
³బొరసిన యప్పు డ విభుని మూర్తిఁ గనుంగొనలేరు నారదా !

111

వ. అని వెండియు నిట్లను. అనఘా ! ఇ మ్మహనీయ తేజోనిధి మొదలి యవతా
రంబు సహస్ర శీర్షాది యుక్తం బయి ప్రకృతి ప్రవర్తకం బగు నాది పురుషు
రూపంబగు. అందుఁ గాల స్వభావంబులను శక్తు లుదయించె. అందుఁ గార్య
కారణ రూపం బైన ప్రకృతి జనించె. ప్రకృతివలన మహ త్త్వత్త్వంబును దాని
వలన నహంకార త్రయంబును బుట్టె. అందు రాజసాహంకారంబువలన నింద్రి
యంబులును, సాత్త్వికాహంకారంబువలన నింద్రియ గుణప్రధానంబు లైన
యధిదేవతలును, తామసా హంకారంబువలన భూతకారణంబులైన శబ్ద స్పర్శ
రూప రస గంధ తన్మాత్రంబులును బొడమె. పంచతన్మాత్రంబులవలన గగనానిల
వహ్ని సలిల ధరాదికమైన భూతపంచకంబు గలిగె. అందు జ్ఞానేంద్రియంబులైన
త్వ కృతు శ్రోత్ర జిహ్వ ఘ్రాణంబులును, కర్మేంద్రియంబులైన వా క్పాణి
పాద పాయూపస్థలును, మనంబును జనియించె. అన్నింటి సంఘాతంబున విశ్వ
రూపుం డైన విరాట్పురుషుండు వుట్టె. అతనివలన స్వయంప్రకాశుం డైన
స్వరాట్టు సంభవించె. అందుఁ జరాచర రూపంబుల స్థావర జంగమాత్మకం బైన

1. సర్వజ్ఞ మనకు (క. తం.); సర్వజ్ఞ మనకు (డ) 2. కల్పించుచుం బరిరక్షించుచుఁద్రుంపు
చున్నయనఘుఁ (హ) 3. బొరసిన గానలేరు పరిపూర్ణులుచి స్ఫుటమాయ నారదా (క. ట.)

జగత్తు గలిగె. అందు సత్త్వ రజ స్తమో (గుణాత్మకులమైన విష్ణుండును హిరణ్య గర్భుండ నైన యేనును రుద్రుండును గలిగితిమి.) అందు సృష్టి జనన కారణం దైన చతుర్ముఖుండు వుట్టి, వానివలన దక్షాదులగు ప్రజాపతులు దొమ్మిండు గలిగిరి. అందు భవత్ప్రముఖులైన సనక సనందనాది యోగీంద్రులును, నాక లోక నివాసులయిన వాసవాదులును, భగలోక పాలకులగు గరుడాదులును, నృలోకపాలకులగు మను మాంధాతృ ప్రభృతులును, తలలోక పాలకులగు ననంత వాసుకి ప్రభృతులును, గంధర్వ సిద్ధ విద్యాధర చారణ సాధ్య రక్షో యక్షోరగ నాగలోక పాలురును, మణీయు ఋషులును, పితృదేవతలును, దైత్య దానవ భూత ప్రేత విశాచ కూశ్మాండ పశు మృగాదులు నుద్భవించిరి. ఇట్టి జగత్ప్రథమోద్భవంబు మహత్తత్త్వ సృష్టి యనంబడు. ద్వితీయం బండ సంస్థితం బనం దగు. తృతీయంబు సర్వభూతస్థం బన నొప్పు. అం దైశ్వర్య తేజో బల సంపన్నులైన పురుషులు సర్వాత్ముం దైన నారాయణుని యంశసంభవులుగా నెఱుంగుము. అ ప్పండరీకాదుని లీలావతారంబు లనంతంబులు. త త్కర్మంబులు లెక్కవెట్ట నెవ్వరికి నలవి గాదు. ఐనను నాకుం దోచినంత నీ కెఱింగించెద. వినుము.

112

—: శ్రీమన్నారాయణుని లీలావతారంబుల యభివర్ణనము :—

- ఉ. అన్య కథానులాపము లహర్నిశమున్ వినునట్టి సత్క్రియా
శూన్యములైన కర్ణముల సూరిజన స్తుత సర్వలోక స
న్మాన్యములై తనర్చు హరి మంగళ దివ్యకథామృతంబు సౌ
జన్యతఁ గ్రోలుమయ్య! బుధసత్తమ! యే వివరించి చెప్పెదన్. 113
- వ. అని పలికి నారదుం జూచి మఱియు నిట్లనియె. 114

అధ్యాయము - ౭

- మ. కనకాక్షుండు భుజా విజృంభణమునన్ త్మాచక్రముం జూపఁ జు
ట్టిన మాడ్కిన్ గొనిపోవ యజ్ఞమయ దంష్ట్ర స్వాకృతిం దాల్చి య
ద్దనుజాధీశ్వరుఁ డాకి యబ్ధినడుమన్ దంష్ట్రాహతిం ద్రుంప ధా
త్రిని గూలెన్ గులిశాహతిం బడు మహాద్రిం బోలి యత్యుగ్రతన్. 115
- వ. మఱియును యజ్ఞావతారంబు విను మని యిట్లనియె. 116

- సీ. ¹ప్రకటించి ప్రజాపతికిని స్వాయంభువుని కూతు రాకూతి యను లతాంగి
కర్ణి జన్మించి సుయజ్ఞుండు నా నొప్పు నతఁడు దక్షిణ యను నతివయందు
సుయమ నామామర స్తోమంబుఁ బుట్టించి యింద్రుఁడై వెలసి యుపేంద్రలీల
నఖిల లోకంబుల యార్తి హరించిన నతని మాతామహుఁ డైన మనువు
- తే. దన మనంబునఁ ద చ్చరిత్రమున కలరి, పరమ పుణ్యుండు హరి యని పలికెఁ గాన
సంచిత జ్ఞాన నిధియై సుయజ్ఞుఁ డెలమిఁ, దాపసోత్తమ! హరి యవతార మయ్యె.
- వ. అని చెప్పి కపిలుని యవతారంబు విను మని యిట్లనియె. 118
- చ. ధృతమతి దేవహూతికిని దివ్యవిభుం డగు కర్ణమ ప్రజా
పతికిఁ బ్రమోదమొప్ప నవభామలతోఁ గపిలుండు పుట్టి యే
గతి ²హరిఁ బొందు నట్టి సుభగంబగు ³సాంఖ్యము తల్లికిచ్చి దు
ష్కృతములు వాపి చూపె మునిసేవితమై తనరారు మోక్షమున్. 119
- వ. మఱియు దత్తాత్రే యావతారంబు వినుము. 120
- సీ. తాపసోత్తముఁ డత్ర దనయుని గోరి ర మేళు వేడిన హరి యేను నీకు
ననఘ! దత్తుఁడ నై తి నని పల్కు కతమున నతఁడు దత్తాత్రేయుఁ డై జనించె
న మ్మహాత్ముని చరణాబ్జ పరాగ సందోహంబుచేఁ బూతదేహు లగుచు
హైహయ యదువంశు లై హి కాముష్మిక ఫలరూప మగు యోగబలము వడసి
- తే. సంచిత జ్ఞాన ⁴ఫల సుఖైశ్వర్య శక్తి, శౌర్యములు పొంది తమకీర్తి చదల వెలుఁగ
నిందు నందును వాసికి నెక్కి రట్టి, దివ్యతర మూర్తి విష్ణు నుతింపఁ దరమె! 121
- వ. వెండియు సనకా ద్యవతారంబు వినుము. 122
- సీ. అనఘాత్మ! నేను గల్పాదిని విశ్వంబు సృజియింపఁ దలఁచి యంచిత తపంబు
నర్థిఁ జేయుచు *‘సన’ యని పల్కుటయు నది గారణంబున సనాఖ్యలను గల స
నందన సనక సనత్కుమార సనత్సుజాతులు నల్వరు సంభవించి
మానసపుత్రులై మహి నుతికెక్కిరి పోయిన కల్పాంతమున ⁵నశించి
- తే. యట్టి యాత్మీయ తత్త్వంబు పుట్టఁజేసి, ‘సాంప్రదాయక భంగిని జగతినెల్ల
గలుగఁజేసిరి య విష్ణుకళలఁ దనరి, నలుపు రయ్యును నొక్కఁడె నయచరిత్ర !

1. ప్రకటించి ప్రజాపతికి (తం. వా.) 2. హరి పొందునట్టి (తం. వా.) 3. సాంఖ్యము
పద్యసించి (హ) 4. ఫలసుఖైశ్వర్యలక్ష్మి (హ); సుఖబలైశ్వర్య శక్తి (త. జ.) * సవాత్స్వతపనః
(మూలము) 5. వసించు (హ) 6. సాంప్రదాయక (క. చ. ట.)

- వ. మఱియు నరనారాయణావతారంబు వినుము. 124
- క. గణుతింపఁగ నరనారా, యణులన ధర్మునకు నుదయ మందిరి దాఱా
యణి యైన మూర్తివలనం, బ్రణుత గుణోత్తములు పరమ పావన మూర్తుల్. 125
- క. అనఘులు బదరీ వనమున, వినుత తపోవృత్తి నుండ విబుధాధిపుఁడున్
మనమున నిజపద హానికి, ఘనముగఁ జింతించి దివిజ కాంతామణులన్. 126
- క. రావించి తపోవిఘ్నము, గావింపుం డనుచుఁ బలుకఁ గడువేడుకతో
భావభ వానీకిను లనఁ, గా వనితలు సనిరి బదరికా వనమునకున్. 127
- వ. అందు. 128
- మ. నరనారాయణు లున్న చోటికి మరు న్నారీ సమూహంబు భా
స్వరలీలం జని రూప విభ్రమ కళా చాతుర్య మేపారఁగాఁ
బరిహాసోక్తుల నాట పాటలఁ జరింపం జూచి నిశ్చింతతన్
భరిత ధ్యాన తపః ప్రభావ నిరతిం బాటించి నిష్కాములై. 129
- క. క్రోధము దపముల కెల్లను, బాధకమగు తెఱిఁగి దివిజభామలపై న
మేధానిధు లొక యింతయుఁ, గ్రోధము చేరై రి సత్త్వగుణ యుతు లగుటన్ 130
- క. నారాయణుఁ డప్పుడు దన, యూరువు వెసఁ జీఱ నందు నుదయించెను బెం
పారంగ నూర్వశీ ముఖ, నారీ జనకోటి దివిజనారులు మెచ్చన్. 131
- క. ఊరువులందు జనించిన, కారణమున నూర్వశి యనఁ ఘనతకు నెక్కెన్
వారల రూప విలాస వి, హారములకు నోడి రంత నమరీ జనముల్. 132
- వ. అంతం దాము నరనారాయణుల తపోవిఘ్నంబు గావింపం బూని సేయు
విలాసంబులు (మానసిక సంకల్ప మాత్రంబున సృష్టి స్థితి సంహారంబు లొనర్పం
జాలు) న మృహాత్ముల దెసం బనికిరాక కృతఘ్నునకుం జేయు నుపకృతులుం
బోలె నిష్ఫలంబులై న సిగ్గునం గుందుచు నూర్వశిం దమకు ముఖ్యురాలింగాఁ
గై కొని తమ వచ్చిన జాడ నే మఱలి రంత. 133
- క. కాముని దహించెఁ గ్రోధ మ, హామహిమను రుద్రుఁ డట్టి యతికోపము నా
ధీమతులు గెలిచి రనినం, గామము ⁴గెల్చుటలు చెప్పఁగా నేమిటికిఁ. 134

1. భావజు శరముల కెనయనగా (ద) 2. మేధాత్మకు (హ. తం. వా.) 3. యుక్తులరై
(హ); సంగతులై (తం. వా.) 4. గెల్చుటకు (హ)

1. అట్టి నర నారాయణావతారంబు జగత్పావనంబై విలసిల్లె. వెండియు ధ్రువావతారంబు వివరించెద వినుము. 135

2. మానిత చరితుఁ డుత్తానపాదుం డను భూవరేణ్యునకు సత్పుత్రుఁ డనఁగ సుదయించి మహిమఁ బెంపొంది బాల్యంబున జనకుని కడ నుండి సవతితల్లి తను నాడు వాక్యాస్త్ర తతిఁ గుంది మహిత తపంబు గావించి కాయంబుతోడఁ జని మింట ధ్రువపద స్థాయియై యట మీఁద నర్థి వర్తించు భృగ్వాది మునులు

3. చతురగతిఁ గ్రింద వర్తించు సప్తబుషులు, పెంపు దీపింపఁ దన్ను నుతింపుచుండ ధ్రువుఁడునానొప్పియవిష్ణుతుల్యుఁ డగుచు, నున్నపుణ్యాత్ముఁడెప్పుడు నున్నవాఁడు

4. పృథుని యవతారంబు వినుము. 137

5. వేనుఁడు విప్రభాషణ ¹పవి ప్రహర చ్యుత భాగ్య పౌరుషం దై నిరయంబునం బడిన నాత్మతనూభవుఁడై పృథుండు నాఁ బూని జనించి త జ్జనకుఁ బున్నరకంబును ²బాపె; మేదినిఁ ధేనువుఁ జేసి వస్తువితతిం బితికెఁ హరి సత్కళాంశుఁడై. 138

6. అని మఱియు వృషభావతారంబు నెఱిఁగింతు వినుము. ఆగ్నిధ్రుం డను వానికి సుదేవివలన నాభి యను వాఁ డుదయించె. అతనికి మేరుదేవియందు హరి వృషభావతారంబు నొంది, జడస్వభావం బైన యోగంబు దాల్చి ప్రశాం తాంతః కరణుండును విముక్త సంగుండును నై, పరమ హంసాభిగమ్యం బైన పదం బిది యని మహర్షులు వలుకుచుండం జరించె. మఱియు హయగ్రీ వావతారంబు నెప్పెద వినుము. 139

7. అనఘచరిత్ర ! మ న్మఖమునందు జనించె హయాన నాఖ్యతఁ వినుత సువర్ణ వర్ణుఁడును వేదమయుం డఖి లాంతరాత్మకుం డనుపమ యజ్ఞపూరుషుఁడు నై భగవంతుఁడు ద త్పమస్త పావనమగు నాసికా శ్వసన వర్గములం దుదయించె వేదముల్. 140

8. మఱియు మత్స్యవతారంబు వినుము. 141

- సీ. ఘనుఁడు వై వస్వత మనువుకు దృష్టమై యరుదెంచినట్టి యుగాంత సమయ
మందు ¹విచిత్ర మత్యావతారము దాల్చి యఖిలావసీ మయం బగుచుఁ జాల
సర్వజీవులకు నాశ్రయభూతుఁ డగుచు నే కార్ణవం బైన తోయముల నడుమ
మ న్ముఖశ్లథ వేద మార్గంబులను జిక్కు వడకుండ శాఖ లేర్పడఁగఁ జేసి
- తే. దివ్య లర్థింప నా కర్థిఁ దెచ్చియిచ్చి, ²మనువు నెక్కించి పెన్నావ వనధి నడుమ
మునుఁగ కుండఁగ నరసిన యనిమిషావ, తార మేరికి నుతియింపఁ దరమె ? వత్స !
- వ. మఱియుఁ గూర్మావతారంబు వినుము. 143
- మ. అమృతోద్వాదన యత్నులై విబుధ దై త్యానీకముల్ మందరా
గము గవ్వంబుగఁ జేసి యబ్ధి దటువంగఁ గవ్వపుం గొండ వా
ర్ధి మునుంగఁ హరి గూర్మ రూపమున నద్రిం దాల్చెఁ ద త్పర్వత
భ్రమణ వ్యాజత వీపు తీట శమియింపం జేయఁగా నారదా ! 144
- వ. వెండియు నృసింహావతారంబు వినుము. 145
- మ. సురలోకంబుఁ గలంచి దేవసమితిఁ స్రుక్కించి యుద్య ద్గదా
ధరుఁడై వచ్చు నిశాచరుం గని కన ద్దంష్ట్రా కరాళాస్య వి
స్ఫురిత భూకుటితో నృసింహగతి రఱ్ఱోరాజ వక్షంబు భీ
కర భాస్వ న్నఖరాజిఁ ద్రుంచెఁ ద్రిజగ త్కల్యాణ సంధాయయై. 146
- వ. ఆది మూలావతారంబు నెప్పెద వినుము. 147
- మ. కరినాథుండు జలగ్రహ గ్రహణ దుఃఖాక్రాంతుఁడై ⁴వేయి వ
త్సరముల్ ⁵గుయ్యిడుచుండ వేల్పులకు విశ్వవ్యాప్తి లేకుండుటఁ
హరి నీవే శరణంబు నా కనిన కు య్యాళించి వేవేగ⁶వా
శ్చరముం ద్రుంచి కరింద్రుఁ గాచె మహితోత్సాహంబునం దాపసా ! 148
- వ. మఱియును వామనావతారంబు వినుము. 149
- సీ. యజ్ఞేశ్వరుం డగు హరి విష్ణుఁ డదితి సం తానంబునకు నెల్లఁ దమ్ముఁ డయ్యుఁ
బెంపారు గుణములఁ బెద్దయై వామన మూర్తితో బలిచక్రవర్తిఁ జేరి
త ద్భూమి మూఁడు పాదమ్ముల నడిగి పద త్రయంబునను జగత్త్రయంబు
వంచించి కొనియెను వాసవునకు రాజ్య మందింప నీశ్వరుఁ డయ్యు మొఱుగి

1. ఔన్నత్య (క-బ.) 2. మనువు యెక్కిన పెన్నావ (చ. ట. త.) 3. శ్రీ నృసింహగతి (జ. డ.) 4. వేయి (హ) 5. గూయుచునుండ (హ) 6. కంచరము (చ.బ.)

తే. యర్థి రూపంబు గై కొని యడుగవలసె, ధార్మికులసొమ్ము వినయోచితమునఁ గాని
 1వెడఁగుఁదనమున నూరక విగ్రహించి, చలన మందింపరాదు నిశ్చయము పుత్ర !

చ. బలి నిజమౌళి న వ్యటుని పాదసరోరుహ భవ్యతీర్థ ము
 త్కలిక ధరించి తన్నును జగత్త్రయముఁ హరి కిచ్చి కీర్తులఁ
 నిలిపె వసుంధరాస్థలిని నిర్జరలోక విభుత్వ హానికిఁ
 దలఁకక శుక్రు మాటలకుఁ దారక భూరి వదాన్య శీలుఁడై . 151

వ. మఱియు న ప్పరమేశ్వరుండు నారదా ! హంసావతారంబునొంది యతిశయ
 భక్తి యోగంబున సంతృప్తాంతరంగుం డగుచు నీకు నాత్మతత్త్వ ప్రదీపకం బగు
 భాగవత మహాపురాణం బుపదేశించె. మన్వవతారంబు నొంది స్వకీయ తేజఃప్రభా
 వంబున నప్రతిహతంబైన చక్రంబు ధరియించి దుష్టవర్తనులైన రాజుల దండిం
 పుచు, శిష్టప్రతిపాలనంబు సేయుచు, నాత్మీయ కీర్తిచంద్రికలు సత్యలోకంబున
 వెలింగించె. మఱియు ధన్వంతరి యన నవతరించి తన నామస్మరణంబున భూజ
 నంబులకు సకల రోగ నివారణము సేయుచు నాయుర్వేదంబు గల్పించె.
 వెండియు పరశురామావతారంబు వినుము. 152

మ. 2ధరణీకంటకు లైన హైహయ నరేంద్ర వ్రాతముఁ భూరి వి
 స్ఫురి తోదార కుతార ధారఁ గలనఁ ముయ్యేడుమాటుల్ పొరిం
 బొరి మర్దించి సమస్తభూతలము విప్రుల్ 3వేడఁగా నిచ్చి 4తాఁ
 జిరకీర్తిఁ జమదగ్నిరాముఁ డన మించెఁ దాపసేంద్రోత్తమా ! 153

వ. మఱియు శ్రీరామావతారంబు నెప్పెద వినుము. 154

సీ. తోయజహిత వంశ దుగ్ధ పారావార రాకా విహార కైరవహితుండు
 గమనీయ కోసల త్మాభృ త్సుతాగర్భ శుక్తి సంపుట లస న్మోక్తికంబు
 నిజపాద సేవక వ్రజ దుఃఖ నిబిడాంధ కార విస్ఫురిత పంకరుహ సఖుఁడు
 దళరథేశ్వర కృతాధ్వర వాటికా ప్రాంగ 5ణాకర దేవతానోకహంబు

తే. చటుల దానవ గహన వైశ్యానరుండు, రావణాటోప శైల పురందరుండు
 నగుచు లోకోపకారార్థ మవతరించె, రాముఁడై చక్రి లోకాభిరాముఁ డగుచు.

1. వెణగుతనమున (హ); వెడుగుదనమున (డ. ద.) 2. ధరణీన్ కంటకులైన (క. చ. ట. య.)
 3. వేడినన్ నిచ్చి (క. ట. త.) 4. భాసుర కీర్తిన్మించున్ (క) 5. ణాకార (చ. ట. త. బ.)

- క. చిత్రముగ భరత లక్ష్మణ, శత్రుఘ్నుల కర్ణి నగ్రజన్ముం డగుచున్
ధాత్రిన్ రాముఁడు వెలసెఁ బ, విత్రుఁడు దుర్భవలతా లవిత్రుండగుచున్. 156
- వ. అంత. 157
- సీ. కిసలయ ఖండేందు బిస కుంద పద్మాబ్జ పద ఫాల భుజ రద పాణి నేత్రఁ
గాహశ కరభ చక్ర వియ త్పులిన శంఖ జంఘోరు కుచ మధ్య జఘన కంఠ
ముకుర చందన బింబ శుక గజ శ్రీకార గండ గంధోష్ఠ వా గ్గమన కర్ణఁ
జంప కేందు స్వర్ణ శంపా ధను ర్నీల నాసికాస్యాంగ దృక్ భూ శిరోజ
- తే. నలి సుధావర్త కుంతల హాసనాభి, కలిత జనకావనీపాల కన్యకాల
లామఁ బరిణయమయ్యె లలాటనేత్ర, కార్ముక ధ్వంస ముంకువ గాఁగ నతఁడు.
- వ. అంత. 159
- క. రామున్ మేచక జలద, శ్యామున్ సుగుణాభిరాము సద్వైభవ సు
త్రామున్ దుష్ట నిశాట వి, రాముం బొమ్మనియెఁ బంక్తిరథుఁ డడవులకున్. 160
- వ. ఇట్లు పంచిన. 161
- చ. అరుదుగ లక్ష్మణుండు జనకాత్మజయుం దనతోడ నేగుదే
నరిగి రఘూత్తముండు ముద మారఁగఁ జొచ్చెఁ దరతు సింహ సూ
కర కరి పుండరీక కపి ఖడ్గ కురంగ వృకాహి భల్ల కా
సర ముఖ వన్యసత్వచయ చండతరాటవి దండకాటవిన్. 162
- క. ఆ వనమున వసియించి నృ, పావన నయశాలి యిచ్చె నభయములు జగ
త్పావన మునిసంతతికిఁ గృ, పావన నిధియైన రామభద్రుం డెలమిన్. 163
- క. ఖరకర కుల జలనిధి హిమ, కరుఁడగు రఘురామ విభుఁడు గఱకఱితోడన్
ఖరుని వధించెను ఘన భీ, కర శరముల నిఖిల జనులు గర మరు దనఁగాన్. 164
- క. హరిసుతుఁ బరిచరుఁగాఁ గొని, హరిసుతుఁ దునుమాడి పనిచె హరిపురమునకున్
హరి⁴విభునకు హరిమధ్యను, హరిరాజ్యపదంబు నిచ్చె హరివిక్రముఁడై. 165
- వ. అంత సీతానిమిత్తంబునం ద్రిలోక కంటకుఁడగు దశకంఠుం దును మాడుటకునై
కపిసేనా సమేతుండై చని దుర్గమంబై న సముద్రంబు తెరువు సూపకున్ననలిగి.

1. బరిణయమయ్యె (హ) 2. భల్ల (హ) 3. సత్వవన్యచయ (హ) 4. వరునకు (క)
5. ముల్లోకకంటకుండగు (క. చ. ట. త. ద. బ.)

- మ. వికట భూకుటి ఫాలభాగుఁ డగుచు^౧ వీరుండు గ్రోధారుణాం
బకుఁడై చూచినయంత మాత్రమున న ప్పాఠోధి సంతప్త తో
యకణ గ్రాహ తిమింగిల ప్లవ ధులీ వ్యాళ ప్రవా శోర్మికా
బక కారండవ చక్రముఖ్య జల సత్వశ్రేణితో నింకిన^౨. 167
- వ. అ య్యవసరంబున సముద్రుండు గరుణాసముద్రుం డగు శ్రీరామభద్రుని శర
ణంబు సొచ్చినం గరుణించి యెప్పటియట్ల నిలిపి, నలునిచే సేతువు బంధింపించి,
త స్మార్గంబునం జని. 168
- మ. పురముల్ మూఁడును నొక్కశాణమున నిర్మూలంబు గావించు శం
కరు చందంబున నేర్చె రాఘవుఁడు లంకాపట్టణం బిద్ద గో
పుర శాలాంగణ హర్ష్య రాజభవన ప్రోద్య త్ప్రతోళీ కవా
ట రథాశ్వ ద్విప శస్త్రమందిర నిశాట శ్రేణితో వేల్చిడిన్. 169
- క. రావణు నఖిలజగ ద్వి, ద్రావణుఁ బరిమార్చి నిలిపె రక్షోవిభుఁ గా
రావణు నను జన్ముని నై , రావణ సితకీర్తి మెఱసి రాఘవుఁ డెలమిన్. 170
- సీ. ధర్మసంరక్షకత్వ ప్రభావుం డయ్యు ధర్మవిధ్వంసకత్వమునఁ బొదలి
ఖర దండ నాభిముఖ్యము పొంద కుండియు ఖరదండ నాభిముఖ్యమున మెఱసి
పుణ్యజనావన స్ఫూర్తిఁ బెంపొందియుఁ బుణ్యజనాంతక స్ఫురణఁ దనరి
సంత తాశ్రిత విభీషణుఁడు గాకుండియు సంతతాశ్రిత విభీషణత నొప్పి
- తే. మించి తనకీర్తిచేత వాసించె దిశలు, తరమె? నుతియింప రాము నెవ్వరికి నైనఁ
జారుతరమూర్తి నవనీశ చక్రవర్తిఁ, బ్రకట గుణసాంధ్రు దశరథ రామచంద్రు.
- వ. అట్టి రామావతారంబు జగత్పావనంబు నస్మ త్ప్రసాదకారణంబు నై నుతి
కెక్కె. ఇంక కృష్ణావతారంబు వివరించెద వినుము. 172
- సీ. తాపసోత్తమ ! విను దైత్యాంశములఁ బుట్టి నరనాథు లతుల సేనాసమేతు
లగుచు ధర్మైతరులై ధాత్రిఁ బెక్కు బాధల నలంచుటఁ జేసి ! ధరణి వగలఁ
బొందుచు వాపోవ భూభార ముడుపుటకై హరి పరుఁడు నారాయణుండు
చెచ్చెరఁ 2దన సితాసిత కేశయుగమున బలరామ కృష్ణ రూపములఁ దనరి
- తే. యదుకులంబున లీలమై నుదయ మయ్యె, భవ్యయశుఁడగు వసుదేవు భార్య లై న
రోహిణీయు దేవకియు నను రూపవతుల,యందు నున్మత్త దైత్య సంహారియగుచు

1. భృద్భక కారండ రథాంగ (క) 2. తనమేని ధవళాసితపు కేశయుగమున (క. ట. త.
డ. ద. బ.): తనమేని ఘనకృష్ణ ధవళకేశ (చ)

- వ. ఇట్లు పుండరీకాతుం డగు నారాయణుండు సమస్త భూభార నివారణంబు సేయం దన మేని కేశద్వయంబు చాలునని యాత్మప్రభావంబు దెలుపు కొఱకు నిజకళా సంభవు లైన రామకృష్ణుల దేహవర్ణంబులు శ్వేత కృష్ణంబు లని నిర్దేశించు కొఱకు సితాసిత కేశద్వయ వ్యాజంబున రామ కృష్ణాఖ్యల నవతరించె. అందు భగవంతుండును సాక్షా ద్విష్ణుండును నైన కృష్ణుండు జనమార్గవర్తి యయ్య నతిమానుష కర్మంబు లాచరించుటంజేసి కేవల పరమేశ్వరుం డయ్యె. అ మ్మహాత్ముం డాచరించు కార్యంబులు లెక్కవెట్ట నెవ్వనికి నలవిగాదు అయినను నాకు గోచరించి నంతయు నెఱింగించెద వినుము. 174
- క. నూతన గరళ స్తని యగు, పూతనఁ బరిటింటిలోనఁ బొత్తుల శిశువై
చేతనముల హరియించి ప, రేత నగరమునకు ననిచెఁ గృష్ణుఁడు పెలుచన్. 175
- క. వికటముగ నిజపదాహతిఁ, బ్రకటముగా మూఁడునెలల బాలకుఁడై యా
శకట నిశాటుని నంతక, నికటస్థునిఁ జేసె భక్త నికరావనుఁడై. 176
- క. ముద్దుల కొమరుని వ్రేతల, రద్దులకై తల్లి టోల రజ్జునఁ గట్టన్
బద్దులకు మిన్న ముట్టిన, ¹మద్దుల వడిఁ గూల్చె జనసమాజము వొగడన్. 177
- మ. ²మదిఁ గృష్ణుండు యశోద బిడ్డఁ డని నమ్మంజాల యోగీంద్ర ! త
ద్వదనాంభోజములోఁ జరాచర సమస్త ప్రాణిజా తాటవీ
నద నద్యద్రి పయోధి యుక్తమగు నానాలోక జాలంబు భా
స్వ దనూనక్రియఁ జూపెఁ దల్లికి మహాశ్చర్యంబు వాటిల్లఁగన్. 178
- చ. వర యమునానదీ ³హ్రద నివాసకుఁడై నిజవక్త్ర నిర్గత
స్ఫురిత విషాంబుపానమున భూజనులన్ మృతిఁ బొందఁజేయు భీ
కర గరళ ద్విజిహ్వఁ డగు కాళియ పన్నగు ⁴నా హ్రదంబుఁ జె
చ్చెర వెడలించి కాచె యదుసింహుఁడు గోపక గోగణంబులన్. 179
- మ. ⁵తనయా ! గోపకు లొక్కరాతిరిని నిద్రంజెందఁ గార్చిచ్చు వ
చ్చినఁ గృష్ణా ! మము నగ్ని పీడితుల రక్షింపం దగుం గావవే !
యనినం గన్నులు మీరు మోడ్చుఁ డిదె దావాగ్నిన్ వెస న్నార్తు నే
నన వారట్ల యొనర్ప మ్రింగె శిఖఁ బద్మాతుండు లీలాగతిన్. 180

1. మద్దులు వడ గూల్చె (హ) 2. మదిలో గృష్ణు డెశోద (చ. ట. త. జ. డ. బ.) 3. జల (క. ద. బ); నద (చ. ట. త.) 4. డన్నదంబు (త. జ.) 5. తనయా యొక్క నిశండు గోప కులు (చ. ట. త. డ. ద. బ.)

క. మందుని గతి యమునాంబువు, లందు నిసిం గ్రుంకి బద్ధుడై చిక్కిన యా
నందుని వరుణుని ¹బంధన, మందు నివృత్తునిగఁ జేసె హరి సదయుండై . 181

మ. మయసూనుండు నిజానువర్తుల మహామాయ² మహీభృద్గుహా
శ్రయులంగా నొనరించి ³తత్పథము నీరంధ్రంబు గావించినన్
రయ మొప్పన్ గుటిలాసురాధమునిఁ బోరన్ ద్రుంచి గోపావళి⁴
దయతోఁ గాచిన కృష్ణు సన్మహిమ మేత న్మాత్రమే ? తాపసా ! 182

క. దివిజేంద్ర ప్రితిగ వ, ల్లవజను లేఁచేటఁ జేయు లాలిత సవనో
త్సవము⁵ హరి ³మాన్విన గో, పవరులు గావింపకున్న బలరిపుఁ డలుక⁶. 183

తే. మంద గొండల మంద నమంద వృష్టి, గ్రందు కొనుఁ డంచు నింద్రుండు మంద కంపెఁ
జండ పవన సముద్ధూత చటుల విలయ, సమయ సంవర్త కాభీల జలధరములు. 184

శా. సప్తస్కంధ శిఖాకలాప రుచిమ త్సేదామినీ వల్లికా
దీప్తోదగ్ర ⁴ముహు ర్ముహు స్తనిత ధాత్రీభాగ నీరంధ్రమై
సప్తాశ్వస్ఫుర దిందుమండల నభ స్సంఛాది తాశాంతర
⁵వ్యాప్తాంభోద నిరర్గళ స్ఫుట శిలా వాఃపూర ధారాశమై. 185

వ. కురియు వానజల్లు పెల్లున రిమ్మలుగొని సొమ్మలువోయి గోప గోకులం
బాకులంబు నొంది కృష్ణ ! కృష్ణ ! రక్షింపు; రక్షింపు మని యార్తి బొంది కుయ్యడ
న య్యభండ కరుణారస సముద్రుండు భక్తజన సురద్రుముండు నగు పుండరీ
కాకుండు. 186

శా. సప్తాబ్దంబుల బాలుడై నిజ భుజాస్తంభంబున⁷ లీలతో
సప్తాహంబులు శైల ⁷రాజ మచల చ్ఛత్రంబుగాఁ దాల్చి సం
గుప్త ప్రాణులఁ జేసె మాధవుఁడు గో గోపాలక వ్రాతము⁸
సప్తాంభోధి పరీత భూధరున కాశ్చర్యంబె ! చింతింపఁగ⁹. 187

1. చేమృతి (జ) 2. మయసూనుండగు దానవుండు నిజమాయన్ గోపరాజిన్ గుహా, శ్రయ
యానట్లొనరించి (హ. తం. వా.) 3. మాన్విన (హ. తం. వా.) 4. మహాతమః పిహిత (చ. ట. డ.)
5. వ్యాప్తాంభోదర నిర్గమస్ఫుట (ట. త. జ. డ.); నిర్గత (ద) 6. సొమ్మలు వోయి సొమ్మసిలు (హ)
7. రాజముల సచ్ఛత్రంబుగా (హ); ధర్మోచ్చిలీంధ్రమివ పవదినాని (మూలము-7-32)

- సీ. సాంద్ర శరచ్చంద్ర చంద్రికా ధవళిత విమల బృందావన వీధియందు
రాసకేశీ మహోల్లాసుడై యుత్ఫల్ల జలజాతుఁ డొక నిశాసమయమునను
దనరారు మంద్ర మధ్యమ ¹తారముల నింపు దళుకొత్త రాగ భేదములఁ దనరి
ధై వత ఋషభ గాంధార నిషాద పంచమ షడ్జ మధ్యమస్వరము లోలిఁ
- తే. గళలు జాతులు మూర్ఛనల్ గలుగ వేణు, నాశ వివరాంగుళీ న్యాస లాలనమున
మహితగతిఁ బాడె నవ్యక్త మధురముగను, బంకజాతుండు దారువు లంకురింప.
- మ. హరి ²వంశోద్గత మంజుల స్వర నినా దాహూతలై గోపసుం
దరు లేతేర ధనాధిపానుచర గంధర్వుండు గొంపోవఁ ³ద
త్తరుణుల్ గుయ్యిడ శంఖచూడుని భుజాదర్పంబు మాయించి తాఁ
బరిరక్షించిన యట్టి కృష్ణుని నుతింపన్ శక్యమే యేరికిన్. 189
- చ. నరక ముర ప్రలంబ యవన ద్విప ముష్టిక మల్ల కంస శం
బర శిశుపాల పంచజన పౌండ్రక ⁴పల్వల దంతవక్త్ర వా
నర ఖర సాల్వ వత్స బక నాగ ⁵విడూరథ రుక్మి కేశి ద
ర్దర వృష ధేనుక ప్రముఖ దుష్ట నిశాటులఁ ద్రుంచె ప్రేల్మిడిన్. 190
- వ. మఱియును. 191
- మ. బల భీమార్జున ముఖ్య చాపధర రూప వ్యాజతం గ్రూరులన్
ఖలులన్ దుష్ట ధరాతలేశ్వరుల సంగ్రామైక పారీణ దో
ర్బల కేశిం దునుమాడి సర్వధరణి భారంబు మాయించి సా
ధుల రక్షించిన యట్టి కృష్ణుని ననంతుం గొల్తు నెల్లప్పుడున్. 192
- వ. అట్టి లోకోత్కృష్టుం డై న కృష్ణుని యవతార మాహాత్మ్యం బెఱింగించితి. ఇంక
వ్యాసావతారంబు వినుము. 193
- చ. *ప్రత్యుగమందు సంకుచిత భావులు నల్పతరాయువుల్ సుదౌ
ర్గత్యగులైన మర్త్యుల కగమ్యములై స్వకృతంబు నిత్యముల్
సత్యము నై న వేద తరుశాఖల దా విభజించి నట్టి యా
సాత్యవతేయ మూర్తియయి జాతము నొందె హరి ప్రసన్నుడై. 194
- వ. మఱియు బుద్ధావతారంబు వినుము. 195

1. తానముల (క); తారకల (హ) 2. వేణుద్గత (హ) 3. దత్తరమై (త)
4. పిష్పల (హ) 5. విడూరక (హ) 6. తానసద్గతికులు (హ)

మ. ¹అతిలోలాత్ము ల²సూన్యతోక్తులును ³వేదాచార సంశీలు రు
ద్ధత పాషండ ⁴మతౌపధర్మ్యులు జగత్సంహారు లై నట్టి యా
⁵దితి సంజాతు లధర్మవాసనల వర్తింపం దదాచార సం
హతి మాయించి హరించె దానవులఁ బద్మాకుండు బుద్ధాకృతిన్. 196

వ. మఱియుం గల్యవతారంబు వినుము. 197

మ. వనజాక్ష స్తవ ⁶శూన్యులున్ వషడితి స్వాహాస్వధా వాక్య శో
భన ⁷రాహితులు సూన్యతేతరులునుం బాషండులు నైన వి
ప్రనికాయంబును శూద్ర ⁸భూవిభులును⁹ బాటిల్లిన⁹ గల్క్మియై
జననం బంది యధర్మము న్నడఁచి సంస్థాపించు ధర్మం బిలన్. 198

వ. అని మఱియుఁ బితామహుండు నారదున కిట్లనియె. మునీంద్రా! పుండరీ
కాక్షుం డంగీకరించు లీలావతార కథావృత్తాంతంబు నే నీకు నెఱింగించు
నింతకు మున్న హరి వరాహోద్యవతారంబు లంగీకరించి తత్ప్రయోజనంబులు
దీర్చె. మన్వంతరావతారంబులు సంగీకరించినవియు, సంగీకరింపం గలయవియు నై
యున్నవి. వర్తమానంబున ధన్వంతరి పరశురామావతారంబులు దాల్చి యున్న
వాఁడు. భావికాలంబున శ్రీరామా ద్యవతారంబుల సంగీకరింపం గలవాఁడు.
అ మ్మహాత్ముండు సృష్ట్యాది కార్య భేదంబులకొఱకు మాయా గుణావతారంబు
నొందు. బహుశక్తి ధారణుండైన భగవంతుండు సర్గంబునం దపంబును, ఏనును,
ఋషిగణంబులును, నవప్రజాపతులును నై యవతరించి విశ్వోత్పాదనంబు
గావించు. ధర్మంబును, విష్ణుండును, యజ్ఞంబులును, మనువులును, ఇంద్రాది
దేవగణంబును, ధాత్రీపతులు నై యవతరించి జగంబుల రక్షింపుచుండు.
అధర్మంబును రుద్రుండును, మహోరగంబులును, రాక్షసాసీకంబులు నై విలయంబు
నొందించు. ఇ త్తైఱంగునం బరమేశ్వరుండును, సర్వాత్మకుండు నైన హరి
విశ్వోత్పత్తి స్థితి లయ హేతుభూతుండై విలసిల్లు. ధరణీరేణువు లైన గణుతింప
నలవియగుం గాని య మ్మహాత్ముని లీలావతా రాద్భుత కర్మంబులు లెక్కవెట్ట
నెవ్వనికి నశక్యం బై యుండు. నీకు సంతేషరూపంబున నుపన్యసించితి. సవిస్త
రంబుగా నెఱింగింప నాకుం దరంబుగాదు. అన్యులం జెప్పనేల? వినుము. 199

1. అతిలోలాత్ముల (క. చ. జ.) 2. సూన్యతేతరులు (చ ట. త.) 3. వేదాచార (తం. వా.)
4. మతౌపధర్మ్యులు (డ. ద.) 5. దితిసంతానము (క. చ. ట. జ.) 6. శూన్యులై. మఱి వషట్ (హ)
7. హీనుల్ గరినాన్యతోక్తిపరులై (హ) 8. భూపులు గలిన్ భాసిల్లినన్ (హ)

- చ. అమరః ద్రివిక్రమస్ఫురణ నందిన య మృహితాత్ము పాద వే
గమున హతంబు లై న త్రిజగంబుల కావల ¹నొప్పు సత్యలో
కము చలియించినం గరుణఁ గైకొని కాచి ²ధరించు ³పాదప
ద్మము తుదినున్న యప్రతిహతంబగు శక్తి గణింప శక్యమే ! 200
- మ. హరి మాయాబల మే నెటుంగ నట శక్యంబే ! సనందాది స
త్పురుష ప్రాతము కై న బుద్ధి నితరంబున్ మాని సేవాధిక
స్ఫురణం ద చ్చరితానురాగ గుణ విస్ఫూర్తిన్ సహస్రాస్య సుం
దరతన్ బొల్పుగు శేషుఁడు న్నెటుఁగఁ డన్నన్ జెప్పలే రొండొరుల్. 201
- చ. ఇతరము మాని తన్ను మది నెంతయు నమ్మి భజించువారి నా
శ్రిత జన సేవితాంఘ్రి సరసీరుహుఁ డై న సరోజనాభుఁ డం
చిత దయతోడ నిష్కపట చిత్తమునం గరుణించు నట్టి వా
రతుల దురంతమై తనరు న విభు మాయఁ దరింతు రెప్పుడున్. 202
- వ. మఱియును సంసారమగున్నలై దివసంబులు ద్రొబ్బి యంతంబున శునక స్మగల
భక్త్యంబు లై న కాయంబులందు మమత్వంబు సేయక భగవదర్పణంబు సేసిన
పుణ్యాత్ములు గొందఱు గలరు. ఎటుంగింతు వినుము. ఏను నీ బ్రహ్మాత్వంబునం
జెందు రాజసంబు విడిచి య మృహోత్ము పాదారవిందంబుల భక్తినిష్ఠుండనై,
శరణాగతత్వంబున భజియించు నప్పుడు దెలియుదు. రాజస గుణుండనై
తెలియజాల. శాస్త్రంబులు ప్రపంచంపక కేవల భక్తి జ్ఞానయోగంబున సేవింతు.
మఱియు (సనకాదులగు) మీరును, భగవంతుం డై న రుద్రుండును, దై త్యపతియైన
ప్రహ్లాదుండును, స్వాయంభువ మనువును, అతని పత్నియగు శతరూపయు,
దత్పుత్రులగు (ప్రియ వ్రతోత్తానపాదులను) వారలును, ద త్పుత్రికలు, ప్రాచీన
బర్హియు, ఋభువును, వేనజనకుండగు నంగుండును, ధ్రువుండును గడవం
జాలుదురు. వెండియు. 203
- సీ. గాధి గయాదు లిఞ్వాకు దిలీప మాం ధాతలు భీష్మ యయాతి సగర
రఘు ముచుకుం దై శ రంతిదే వోద్ధవ సారస్వ తోదంక భూరిషేణ
శ్రుతదేవ మారుతి శతధన్వ పిప్పల బలి విభీషణ శిబి పార్థ విదురు
లంబరీష పరాశ ⁴రాలర్క దేవల సౌభరి మిథిలేశ్వ రాభిమన్యు

1. వెల్గు (తం. వా.) 2. ధరించె (తం) 3. పాదపద్మమునను నట్టి (తం) 4. 'రాలర్క
మిథిలేశ్వ రాను సౌభరి దేవ లాభిమన్యు' (వా); రాలర్కసౌభరి, దేవల మిథిలేశ్వరేంద్రదత్తు (హ)

- తే. ¹లాష్టి షేణాదు లై న మహాత్ము లెలమిఁ, దవిలి య ద్దేవు భ క్తిఁ జిత్తముల నిలిపి
త త్పరాయణ భ క్తి దుర్దాంతమైన, విష్ణుమాయఁ దరింతురు విమలమతులు. 204
- మ. అనఘా వీరల నెన్న నేమిటికిఁ ? దిర్య గ్జంతు సంతాన ప
క్షి ²నిశాటాటవి కాఘజీవ నివహ స్త్రీ శూద్ర హూణాదులై
నను నారాయణభ క్తియోగ మహితానందాత్ములై రేని వా
రనయంబుఁ దరియింతు రవ్విభుని మాయావై భ వాంభోనిధిన్. 205
- వ. కావున. 206
- క. శశ్వ త్ప్రశాంతు ³నభయుని, విశ్వాత్ముఁ బ్రబోధమాత్రు విభు సంశుద్ధున్
శాశ్వతు ⁴సము సదసత్పురు, నీశ్వరుఁ జిత్తమున నిలుపు మెపుడు మునీంద్రా ! 207
- వ. అట్లైన న పృథ్యాత్ముల ననవద్యశీలుర నవిద్య లజ్జావనత వదనయై పొందం
జాలక వై ముఖ్యంబునం దవ్వుదవ్వులఁ దలంగిపోవు మఱియు. 208
- చ. హరిఁ బరమాత్ము నచ్యుతు ననంతునిఁ జిత్తములోఁ దలంచి సు
స్థిరత విశోక సౌఖ్యములఁ జెందిన ధీనిధు లన్య కృత్యముల్
మఱచియుఁ జేయ నొల్లరు తలంచిన నట్టిదయా సురేంద్రుఁడుం
బరువడి నుయ్యి ⁵ద్రవ్వెడు నిపాన ఖనిత్రము మానుకై వడిన్. 209
- ఉ. సర్వఫల ప్రదాతయును సర్వశరణ్యుఁడు సర్వశక్తుఁడున్
సర్వజగ త్ప్రసిద్ధుఁడును సర్వగతుం డగు చక్రపాణి యీ
సర్వశరీరులున్ విగమసంగతిఁ జెంది విశీర్యమాణులై
పర్వినచో నభంబుగతి బ్రహ్మము దాఁ జెడకుండు నెప్పుడున్. 210
- ఉ. కారణకార్య హేతువగు కంజదళాతుని కంటె నన్యు లె
వ్వారును లేరు తండ్రీ ! భగవంతు ననంతుని విశ్వభావనో
దారుని సద్గుణావళు లుదాత్తమతిన్ గొనియాడకుండినన్
జేరవు చిత్తముల్ ప్రకృతిఁ జెందని నిర్గుణమైన బ్రహ్మమున్. 211

1. లాష్టి (హ. తం. వా.) 2. నిశాటాదిక సర్వజీవ నివహ (చ); నిశాటాటవికాఘ (త)
3. నభవుని (హ) 4. సదసత్పూరుషు (హ. తం. వా.) 5. ద్రవ్వనె విపాసితుఁడై
సలిలాభిలాషితన్ (క. చ. ట. త. తం. వా.)

- మ. నిగమార్థ ప్రతిపాదక ప్రకటమై నిర్వాణ సంధాయిగా
భగవంతుండు రచింప భాగవత కల్పజ్ఞాజమై శాస్త్రురా
జి గరిష్ఠంబగు నీ పురాణకథ సంతేపంబుగాఁ జెప్పితిన్
జగతి న్నిపు రచించు దీని నతివిస్తారంబుగాఁ బుత్రకా ! 212
- చ. పురుషభవంబు నొందుట యపూర్వము జన్మములందు నందు భూ
సురకులమందుఁ బుట్టు టతిచోద్యమ యిట్లగుటన్ మనుష్యు ల
స్థిరమగు కార్యదుర్దశల చేత నశింపక విష్ణుసేవనా
పరతఁ దనర్చి నిత్యమగు భవ్యపదంబును నొందు టొప్పదే ! 213
- మ. ఉపవాస వ్రత ¹శౌచ శీల మఖ సంధ్యోపాస నాగ్నిక్రియా
జప దానాధ్యయ నాది కర్మముల మోక్షప్రాప్తి సేకూర ద
చ్చపు భక్తిన్ హరిఁ బుండరీకనయనున్ సర్వాతిశాయిన్ రమా
ధిపుఁ బాపఘ్నుఁ బరేశు నచ్చ్యతుని నర్థిం గొల్వలేకుండినన్. 214
- క. వనజాతు ²మహిను నిత్యము, వినుతింపుచు నొరులు వొగడ వినుచు న్మదిలో
ననుమోదింపుచు నుండెడి, జనములు ద న్మోహవశతఁ జనరు ³మునీంద్రా ! 215
- క. అని వాణీశుఁడు నారద, మునివరునకుఁ జెప్పినట్టి ముఖ్యకథా సూ
చన ⁴మతి భక్తిఁ బరీక్షి, జ్ఞనపాలునితోడ యోగిచంద్రుఁడు నెప్పెన్. 216

అధ్యాయము - ౮

—: పరీక్షితుఁడు శుకునిఁ బ్రపంచోద్భవాదికం బడుగుట :—

- సీ. విను శుకయోగికి మనుజేశుఁ డిట్లను మునినాథ ! దేవదర్శనము గలుగఁ
నారదమునికిఁ బంకేరుహభవుఁ డెఱింగించిన తెఱఁగు సత్కృప దలిర్ప
గణుతింప సత్త్వాది గుణ కూన్యుఁ డగు హరి కమలాతు లోకమంగళము లైన
కథలు నా కెఱిగింపఁ గై కొని నిస్సంగ మైన నా హృదయాబ్జమందుఁ గృష్ణు
తే. భవ్యచరితుని నాద్యంత భావకూన్యుఁ, జిన్మయాకారు ననఘు లక్ష్మీసమేతు
నిలిపి యస్థిర విభవంబు నిఖిలహేయ భాజనం బైన యీ కళేబరము విడుతు.

1. శౌచ (హ) 2. మాయ (క-బ.) 3. నరేంద్రా (హ) 4. మతిమెరయ (క)

- వ. అదియునుంగాక యెవ్వఁడు శ్రద్ధా భక్తియుక్తుండై కృష్ణ గుణకీర్తనంబులు వినుచుం బలుకుచుండునట్టివాని హృదయపద్మంబునందుఁ గర్ణరంధ్ర మార్గంబునం బ్రవేశించి, కృష్ణుండు విశ్రమించి, సలిలగతంబైన కలుషంబును శరత్కాలంబు నివారించు చందంబున నాత్మగతంబయిన మాలిన్యంబు నపకర్షించుఁ గావున.
- మ. భరితోదగ్ర నిదాఘతపుఁ డగు న ప్పాంథుం ¹డరణ్యాది సం చరణ క్లేశ సముద్భవం బగు పిపాసం జెంది యాత్మీయ మం దిరముం జేరి గతశ్రమం డగుచు నెందేనిం జనఁ బోని భం గి రమాధీశు పదారవింద యుగ సంగీభూతుఁడై మానునే ! 219
- వ. అదియునుం గాక సకల భూతసంసర్గ శూన్యంబైన యాత్మకు భూతసంగమం బే ప్రకారంబునం గలిగె ? అది నిర్ణిమిత్తంబునం జేసియో, కర్మంబునం జేసియో, యా క్రమంబు నా కెఱిగింపుము. 220
- సీ. ఎవ్వని నాభియం దెల్ల లోకాంగ సంస్థాన కారణ పంకజంబు వొడమె నం దుదయించి సర్వావయవ స్ఫూర్తిఁ దనరారునట్టి పితామహుండు గణఁగి యెవ్వని యనుగ్రహమున నిఖిల భూతముల సృజించె నుత్కంఠతోడ నట్టి విధాత యే యనువున సర్వేశు రూపంబు గనుఁగొనె రుచిర భంగి
- తే. నా పరంజ్యోతి యైన పద్మాక్షునకును, ²నశినజునకుఁ బ్రతీక విన్యాస భావ గతులవలనను భేదంబు గలదె చెపుమ? యతి దయాసాంద్ర ! యోగికులాబ్ధిచంద్ర !
- వ. మఱియును భూతేశ్వరుం డైన సర్వేశ్వరుం డుత్పత్తి స్థితి లయ కారణం బైన తన మాయను విడిచి ³మాయా నియామకుండై యే యే ప్రదేశంబుల శయనంబు సేసె (నదియునుం గాక పురుషావయవంబులచేఁ బూర్వకాలంబున లోకపాల సమేతంబులైన లోకంబులు గల్పితంబులయ్యె ననియు లోకంబులు పురుషావయవంబు లనియుఁ జెప్పం బడియె). అదియునుం గాక మహాకల్పంబులును నవాంతర కల్పంబులును * (భూత భవిష్య ద్వర్తమాన కాలంబులును) స్థూల దేహాభిమానులై జనియించిన దేవ పితృ మనుష్యాదులకుం గలుగు నాయుః ప్రమాణంబును, (బృహత్సాక్షు) కాలానువర్తనంబును నే యే కర్మంబులం జేసి జీవు లే యే లోకంబుల నొందుదురు ? మఱియు నే యే కర్మంబులం జేసి ⁴దేవాది శరీరంబులం బ్రాపింతురు ? అట్టి కర్మ మార్గ ప్రకారంబున,

1. అరణ్యాను సం, చరణక్లేశ పిపాసపీడిత బుభుక్షుంజెంది(క. ట. జ. ద.) 2. నశినజునకును బ్రీతివిన్యాసభావ (బ) 3. రమానాయకుండై (తం. వా.) 4. దేహాదికర్మ శరీరంబులం (హ)

1(సత్త్వాది గుణంబుల) పరిణామంబు లగు దేవాది రూపంబులఁగోరు జీవులకు నేయే కర్మ సముదాయం బెట్టు సేయందగు? ఎవ్వనికి నర్పింపం దగు? అవి యెవ్వనిచేత గ్రహింపబడు? భూ పాతాళ కకు బోవ్యమ గ్రహ నక్షత్ర పర్వతంబులును, సరి త్సముద్ర ద్వీపంబులును, నే ప్రకారంబున సంభవించె? ఆ యా స్థానంబులం గల వారి సంభవంబు 2లేలాటివి? బాహ్యభ్యంతరంబులం గలుగు బ్రహ్మాండ ప్రమాణం బెంత? మహాత్ముల చరిత్రంబు లెట్టివి? వర్ణాశ్రమ వినిశ్చయంబులును, ననుగతంబులై యాశ్చర్యావహంబులగు హరి యవతార చరిత్రంబులును, యుగంబులును, యుగప్రమాణంబులును, యుగధర్మంబులును, ప్రతియుగమం దును మనుష్యుల కే యే ధర్మంబు లాచరణీయంబు (లగు నట్టి) సాధారణ ధర్మంబులును, విశేష ధర్మంబులును, జాతివిశేష ధర్మంబులును, రాజర్షి ధర్మం బులును, ఆపత్కాల జీవన సాధనభూతంబు లగు ధర్మంబులును, మహాదాది తత్త్వంబుల సంఖ్యయును, సంఖ్యా లక్షణంబును, ఆ తత్త్వంబులకు హేతుభూత లక్షణంబులును, భగవత్సమారాధన విధంబును, అష్టాంగ యోగ క్రమంబును, యోగీశ్వరుల యణిమా ద్వైశ్వర్య ప్రకారంబును, వారల యర్చిరాది గతు లును, లింగశరీర విలయంబును, ఋ గ్యజు సా మాధర్వ వేదంబులును, ఉప వేదంబు లయిన యాయుర్వేదాదులును, ధర్మశాస్త్రంబులును, నితిహాస పురాణం బుల సంభవంబును, సర్వభూతంబుల యవాంతర ప్రళయంబును, స్థితి మహా ప్రళయంబులును, నిష్టాపూర్తంబు లను యాగాది వైదిక కర్మజాలంబును, వాపీ కూప తటాక దేవాలయాది నిర్మాణంబు లన్నదానం బారామప్రతిష్ఠ మొద లగు స్మార్త కర్మంబులును, కామ్యంబులై న యగ్నిహోత్రంబుల యనుష్ఠాన ప్రకారంబును, జీవ సృష్టియును, ధర్మార్థ కామంబు లనియెడు త్రివర్గాచరణ ప్రకారంబును, మలినోపాధిక పాపండ సంభవంబును, జీవాత్మ బంధ మోక్ష ప్రకారంబును, స్వరూపావస్థాన విధంబును, సర్వ స్వతంత్రుండై న యీశ్వరుం డాత్మమాయంజేసి సర్వ కర్మసాక్షి యై క్రీడించుటయును, మఱియు మాయ నెడఁబాసి యుదాసీనగతి విభుండై క్రీడించు తెఱంగు మొదలగు సమస్తము క్రమంబున నాపన్నుండ నై న నాకు నెఱింగింపుము. బ్రాహ్మణ శాపంబునం జేసి, శోక వ్యాకులిత చిత్తుండవై యనశన వ్రతుండ వై న నీవు వినుట యెట్లని సందేహింప వలవదు. త్వదీయ ముఖారవింద వినిస్సృత నారాయణ కథామృత పాన కుతూహలినై న నాకు నింద్రియంబులు వశంబులై యుండు. అది గావున

1. గుణవంతులై పరిణామా వేతులగు వారికి నెవ్వరి యందు నేకర్మంబు లాచరింప దగు నెవ్వనిచేత గ్రహింపబడు (క. చ. ట. త.) 2. లేలాగు కలుగు (తం. వా.)

నే నడిగిన ప్రశ్నంబులకు నుత్తరంబులు సవిస్తరంబులుగా నానతిచ్చి కృతార్థునిఁ జేయఁ బరమేష్ఠి తుల్యుండ వగు నీవ పూర్వ సంప్రదా యానురోధంబున నర్హుండ వగుదు వని విష్ణురాతుం డైన పరీక్షి న్న రేంద్రుండు బ్రహ్మరాతుండైన శుకయోగి నడిగిన నతండు బ్రహ్మ నారద సంవాదంబును, నేక సంప్రదా యానుగతంబును, గతాను గతిక ప్రకారంబును నై తొల్లి సర్వేశ్వరుండు బ్రహ్మకల్పంబున బ్రహ్మ కుపదేశించిన భాగవత పురాణంబు వేదతుల్యంబు నీ కెఱుంగింతు. విను మని చెప్పె నని సూతుండు శౌనకాది మునులకుం జెప్పి నట్లు శుకయోగీంద్రుండు పరీక్షి న్న రేంద్రున కిట్లనియె.

222

అధ్యాయము — ౯

- సీ. భూపాల కోత్తమ ! భూత హితుండు సుజ్ఞాన స్వరూపకుం డైన యట్టి ప్రాణికి దేహసంబంధ మెట్లగు నన్న మహి నొప్పు నీశ్వర మాయలేక కలుగదు, నిద్రవోఁ గలలోనఁ దోఁచిన దేహబంధంబుల ¹తెఱఁగు వలెను హరి యోగమాయా మహత్త్వంబునం బాంచభౌతిక దేహ సంబంధుఁ డగుచు
- తే. నట్టి మాయాగుణంబుల నాత్మ యోలి, బాల్య కౌమార యౌవన భావములను నర సుపర్వాది మూర్తులఁ బొరసి యేను, నాయ దిది యను సంసార మాయఁ దగిలి.
- వ. వర్తింపు చిట్లున్న జీవునికి భగవ ద్భక్తియోగంబున ముక్తి సంభవించుట యెట్లన్న నెప్పుడేని జీవుండు ప్రకృతి పురుషాతీత మయిన బ్రహ్మస్వరూపంబు నందు మహిత ధ్యాననిష్ఠుం డగు నప్పుడు విగత మోహుండై యహంకార మమకారాత్మకంబైన సంసరణంబు దొఱంగి ముక్తుండై యుండు. మఱియు జీవేశ్వరులకు దేహసంబంధంబులు గానంబడుచుండు. అట్టి దేహధారియైన భగవంతునందు భక్తింజేసి జీవుని ముక్తి యే తెఱంగునం గలుగు నని యడి గితివి. జీవుం డవిద్యా మహిమంజేసి కర్మానుగతం బైన మిథ్యారూప దేహ సంబంధుండు. భగవంతుండు నిజ యోగమాయా మహిమంజేసి ²స్వేచ్ఛా పరి కల్పిత చిద్వన లీలా విగ్రహుండు. కావున భగవంతుం డైన యీశ్వరుండు స్వ భజనంబు ముక్తిసాధన జ్ఞానార్థంబు కల్పితం బని చతుర్ముఖునకుఁ దదీయ నిష్కపట తపశ్చర్యాది³సేవితుండై నిజజ్ఞానానందఘన మైన స్వరూపంబు సూపుచు నానతిచ్చె. అది గావున జీవునికి భగవద్భక్తి మోక్ష ప్రదాయకం బగు. ఇందుల కొక యితిహాసంబు గల దెఱింగింతు. ఆకర్ణింపుము. దాన భవదీయ సంశయ నివృత్తి యయ్యెడు నని శుకయోగీంద్రుండు రాజేంద్రున కిట్లనియె.

224

1. తెరగుదోష (త) 2. స్వేచ్ఛాప్రాప్తలీలా (ట. త.) 3. విశేషంబైన (హ)

—: బ్రహ్మ తపంబునకు మెచ్చి శ్రీమ న్నారాయణుడు వరం విచ్చుట :—

- సీ. హరి పాదభక్తి రహస్యోపదేష్టయు నఖిల దేవతలకు ¹నధివిభుండు
నైన విధాత గల్పాదియందును నిజాశ్రయ పద్మమున కధిష్ఠాన మరయ
నర్థించి జలముల నన్వేషణము నేసి నళినంబు మొదలు గానంగలేక
విసివి ²క్రమ్మటను ద ద్విసరు హాసీనుడై సృష్టి నిర్మాణేచ్ఛ జిత్తమందుఁ
- తే. జాల నూహించి ³తత్పరిజ్ఞాన మహిమ, సరణి మనమునఁ దోపక జడను పడుచు
లోకజాలంబు పుట్టింప లేక మోహి, తాత్ముడై చింతనొందు న య్యవసరమున
- వ. జలమధ్యంబున నుండి యక్షర సమామ్నాయంబున స్పర్శంబులందు పోడశాక్ష
రంబు మఱియు నేకవింశాక్షరంబు నైన నీ యక్షర ద్వయంబు వలన నగుచు,
మహాముని జన ధనంబైన తప యను శబ్దంబు రెండుమాటు లుచ్చరింపంబడి
వినంబడిన, నట్టి శబ్దంబు వలికిన పురుషుని వీక్షింపం గోరి నలుదిక్కులకుం జని
వెదకి యెందునుం గానక మరలి నిజస్థానం బైన పద్మంబునం దాసీనుడై
యొక్కించుక చింతించి యట్టి శబ్దంబు దన్నుఁ దపంబు సేయుమని నియమిం
చుటగాఁ దలంచి, ప్రాణాయామ పరాయణుడై, జ్ఞానేంద్రియ కర్మేంద్రి
యంబుల జయించి యేకాగ్ర చిత్తుడై, సకలలోక సంతాప హేతువైన
తపంబు వేయి దివ్యవత్సరంబులు గావింప, నీశ్వరుండు ప్రసన్నుడై పొడ
చూపిన, నా కమల సంభవుండు దత్తణంబు రాజస, తామస మిశ్ర సత్త్వ
గుణాతీతంబును, శుద్ధ సత్త్వగుణావాసంబును, అకాల విక్రమంబును.
సర్వ లోకోన్నతంబును, సకల సురగణ స్తుత్యంబును, లోభ మోహ భయ
విరహితంబును, అపునరావృత్తి మార్గంబును, అనంత తేజో విరాజితంబును
నైన వైకుంఠపురంబుఁ బొడగని యందు. 226

- సీ. సూర్య చంద్రానల స్ఫురణలఁ జొరనీక నిజ దీధితి స్ఫూర్తి నివ్వటిల్ల
దివ్య మణిప్రభా దీపిత సౌధ విమాన గోపుర హర్మ్య మండపములు
ప్రసవ గుచ్ఛ స్వచ్ఛ భరిత కామిత ఫలసంతాన ⁴పాదప సముదయములు
⁵కాంచన దండ సంగత మారు తోడ్పాత తరళ విచిత్ర కేతన చయములు

- తే. వికచ కైరవ దర దరవింద గత మ, రందరస పాన ⁶మోది తేందిందిర ప్ర
భూత మంజుల నినద ప్రబుద్ధ రాజ, హంస శోభిత వర కమలాకరములు 227

1. నాదివిభుడు (త. జ.) 2. క్రమ్మట పూర్వభిసరు హాసీనుడై (చ) 3. తత్త్వవిజ్ఞాన (హ)
4. సంతాన (జ) 5. కాంచన దండంత (చ) 6. మదవదిందిర.

- సీ. వలనొప్పఁగా “న దైవం కేశవా త్పరం” బని పల్కు రాజ కీరావళియును
 1మహిమ “సర్వం విష్ణుమయము జగత్త”ని చదివెడు శారికా సముదయంబు
 నేపారఁగా “జితం తే పుండరీకాక్ష !” యని లీలఁ బాడు పికావళియును
 లలి మీఱఁగా 2“మంగళం మధుసూదన” యని పల్కు కేకు లనారతంబు
- తే. 3తవిలి శ్రౌషడ్వష ట్స్వధేత్యాది శబ్ద, కలితముగ మ్రోయు మధుప నికాయములును
 గలిగి యఖిలై క దివ్యమంగళ విలాస, మహిమఁ జెన్నొందు వైకుంఠ మందెరంబు.
- స. మఱియుం బయోధరావళీ విభాసిత నభంబుం బోలె వెలుంగుచున్న య ద్దివ్య
 ధామంబునందు. 229
- సీ. సలలి తేందీవర శ్యామాయమానోజ్జ్వలాంగులు నవ్య పీతాంబరులును
 4ధవ శారవింద సుందర పత్రనేత్రులు సుకుమార తనులు భాసుర వినూత్న
 రత్న విభూషణ గ్రైవేయ కంకణహార కేయూర మంజీర ధరులు
 నిత్య యౌవనులు వినిర్మల చరితులు 5రోచిష్టులును హరిరూప ధరులు
- తే. నగు సునందుండు నందుండు నర్హణుండు, ప్రబలుఁడును మొదలగు నిజపార్శ్వచరులు
 మఱియు వైడూర్య విద్రుమామల మృణాళ తుల్యగాత్రులుఁ దను భక్తితో భజింప.
- సీ. టాళి తాళుల కల్మషప్ర జామరనదీజనక కోమల పదాబ్జములవాని
 నఖిల సంప త్కార ణాపాంగ లక్ష్మీ విలాసిత వత్సస్థలంబు వానిఁ
 బద్మమిత్రామిత్ర 6భాసిత కరుణా తరంగిత చారు నేత్రములవాని
 7భువన నిర్మాణ నైపుణ భవ్య నిజ జన్మకారణ నాభి పంకజము వాని
- తే. నహిహి తాహిత శయన వాహములవాని, సేవి తామర తాపస శ్రేణివాని
 నఖిల లోకంబులకు గురుం డైన వానిఁ 8గాంచెఁ బరమేష్ఠి కన్నుల కటవు దీఱ.
- స. కమనీయ రూప రేఖా, రమణీయతఁ జాల నొప్పు రమణీమణి య
 క్కమలాలయ దన మృదు కర, కమలంబుల విభుని పాద కమలము లొత్తన్.

1. మహిమ సర్వం విష్ణు మయమీ జగత్తని (తం); మహిమ జగద్విష్ణు మయమఖిలమ్మని (వా).
 2. మంగళం భగవాన్ (?) వి, ష్టోయనిపల్కు మయూరములును (చ. డ.); మంగళం భగవాన్ విష్ణు,
 నోయనిపల్కు మయూరములును (తం) 3. తవిలి వషడితి స్వాహాస్వధానుశబ్ద (చ. డ. ద.)
 4. దరదర వింద సుందర (చ. ట. డ. ద. బ.) 5. రోచిష్టు లంచితా రూఢయశులు (చ. ట.)
 6. భాసురలోచను. నశినసుందర వదనంబు వాని (హ); భాసిత పుష్పవ, న్నయనాభి నవవదనంబు
 వాని (త. జ.) 7. సృష్టికారణ విరించి ప్రభూతిస్థాన కమనీయనాభి పంకజమువాని (చ)
 8. గాంచె నెనిమిది కన్నుల కరవుదీఱ (చ)

వ. వెండియు.

233

శా. శ్రీ కాంతాతిలకంబు రత్న రుచి రాజి ప్రేంఖత స్వర్ణ డో
లాకేళిన్ ¹విలసిల్లి త త్కచ భరాలం ²కార స గ్గంధ లో
భాకీర్ణ ప్రచర న్మధువ్రత మనో జ్ఞాలోల నాదంబు ల
స్తోకానుస్వర లీల నొప్పగ నిజేశున్ వేడ్కతోఁ బాడఁగన్.

234

వ. అట్టి నిత్యవిభూతియందు.

235

మ. సతత జ్ఞాన రమా యశో బల మహైశ్వర్యాది యుక్తుం జగ
త్పతి యజ్ఞేశు ననంతు నచ్యుతు దళ త్పంకేరుహోడుం శ్రియః
పతి నాద్యంత వికార దూరుఁ గరుణా పాథోనిధిన్ సాత్త్వతాం
పతి వర్ధిష్ణు సహిష్ణు విష్ణు గుణ విభ్రాజిష్ణు రోచిష్ణునిన్.

236

మ. దరహో సామృత పూరితాస్య నిజభక్త త్రాణ పారాయణు
న్నరుణాంభోరుహ పత్ర లోచనునిఁ ⁴భీతావాసుఁ ద్రైలోక్యసుం
దరు మంజీర కిరీట కుండల ముఖోద్య ద్భాషు యోగీశ్వరే
శ్వరు లక్ష్మీయుత వతుఁ జిన్మయు దయాసాంద్రున్ చతుర్బాహునిన్.

237

వ. మఱియు (ననర్థ రత్నమయ సింహాసనాసీనుండు సునంద నంద కుముదాది
సేవితుండు) ప్రకృతి పురుష మహా దహంకారంబులను చతుశ్శక్తులును, కర్మేం
ద్రీయ జ్ఞానేంద్రియ మనో మహాభూతంబులను షోడశశక్తులును, పంచతన్మాత్ర
లును, పరివేష్టింపఁ గోట్టర్క ప్రభా విభాసితండును, స్వేత రాలభ్య స్వాభావిక
సమస్తైశ్వ ర్యాతిశయుండును, (స్వ స్వరూపంబునం గ్రీడించు సర్వేశ్వరుండు
నైన) పరమపురుషుం బుండరీకాతు నారాయణుం జూచి సాంద్రానంద కందళిత
హృదయారవిందుండు, రోమాంచ కంచుకిత శరీరుండు, నానంద బాష్పధారా
సిక్త కపోలుండు నగుచు.

238

క. ³వర పరమహంస గమ్య, స్ఫురణం దనరారు పరమ పురుషుని పద పం
కరుహములకు నజుఁడు చతు, శ్చిరములు సోకంగ నతులు సేసిన హరియున్.

1. విలసింప (హ) 2. కృత్రస్సగామోద (హ. వా.) 3. యణున్, దరుణాంభోరుహ (హ)
4. భీతాచ్ఛాదనున్ లోక (హ) 5. పరము ననంతు నగమ్య (ట)

- చ. ప్రియుడగు బొడ్డుతమ్మి తొలి ¹బిడ్డని, వేలుపు పెద్ద, భూత సం
చయములఁ బుట్టఁజేయు నిజ శాసనపాత్రు, నుపస్థితున్, మదిన్
దయ దళుకొత్తఁ బల్కెఁ బ్రమద ²స్మిత చారు ముఖారవిందుడై
నయమునఁ బాణి పంకజమునన్ హరి యాతని దేహ మంటుచున్. 240
- ఆ. కపట³మునుల కెంత కాలంబునకు నైన, సంతసింప నేను జలజగర్భ!
చిర తప స్సమాధిఁ జెంది విసగ్గరేచ్చ, మెలఁగు నిన్నుఁ బరిణమింతుఁ గాని. 241
- తే. భద్ర మగుఁ గాక నీకు నో పద్మగర్భ! వరము నిపుడిత్తు నెఱిఁగింపు వాంఛితంబు
దేవదేవుడ నగు నస్మదీయ పాద, ⁴దర్శనం బవధి విపత్తిదళల కనఘ! 242
- చ. సరసిజగర్భ! నీయెడఁ బ్రసన్నత నొంది మదీయ లోక మే
నిరవుగఁ జూపు తెల్లను సహేతుక భూరి దయాకటాక్ష వి
స్ఫురణను గాని నీదగు తపో విభవంబునఁ గాదు నీ తప
శ్చరణము నాదు వాక్యముల సంగతిఁ గాదె! పయోరుహాసనా! 243
- క. తప మనఁగ ⁵నాదుహృదయము, ⁶దప మను తరువునకు ఫల వితానము నే నా
తపముననే జననస్థి, త్యుపసంహరణము లొనర్చుచుండుదుఁ దనయా! 244
- క. కావున మ ద్భక్తికిఁ దప, మే విధమున మూలధనము నిది నీ మది రా
జీవభవ! యెఱిఁగి తప మిటు, కావించుట విగత మోహకర్ముడ వింకన్. 245
- క. అని యానతిచ్చి కమలజ, యెనయఁగ భవదీయ మాన సేష్పిత మే మై
నను నిత్తు వేడు మనినను, వనరుహ సంభవుడు వికచ వదనుం డగుచున్. 246
- చ. హరి వచనంబు లాత్మకుఁ బ్రియం బొనరింపఁ బయోజగర్భుఁ డో
పరమ⁷ప దేశ! యోగిజన భావన! యీ నిఖి లోర్వియందు నీ
⁸వరయనియట్టి యర్థ మొక టైనను గల్గునె? యైన నా మదిన్
జెరసిన కోర్కె దేవ! వినుపింతు దయామతి చిత్తగింపవే. 247

1. బిడ్డఁడు సంచయములఁ జేయు కర్త నిజశాసన పాత్రుఁడు భూత మ్రొక్కినన్ (హ.
తం. వా.) 2. స్థిర (త) 3. మతుల (జ) 4. దర్శనావధిపో విపద్దళలకనఘ (ట. జ. తం.);
దర్శన మడంచు నీవిపద్దళల ననఘ. (త) 5. మత్స్వరూపము (తం. వా. క. బ.); 'తపోమే హృదయం
సాక్షాత్' అని మూలము (9-23) 6. తపమన మద్రూప మనఘ ధర్మము తపమా (హ) 7. రమేశ
(చ. త.) 8. వెరుగని మొకటేనియు (క. చ. ట.)

వ. దేవా! సర్వ భూతాంతర్యామివై భగవంతుండవై న నీకు నమస్కరించి మదీయ
వాంఛితంబు విన్నవించెద నవధరింపుము. అవ్యక్త రూపంబులై వెలుంగు భవదీయ
స్థూల సూక్ష్మ రూపంబులును, నానా శక్తువబ్బంహితంబు లైన బ్రహ్మాది
రూపంబులును, నీయంత నీవే ధరియించి జగ దుత్పత్తి స్థితి లయంబులం దంతు
కీటంబునుం బోలెం గావింపుచు నమోఘ సంకల్పుండవై లీలావిభూతిం గ్రీడించు
మహిమంబు దెలియునట్టి పరిజ్ఞానంబుఁ గృపసేయుము. భవదీయ శాసనంబున
జగన్నిర్మాణంబు గావించు నపుడు బ్రహ్మాభిమానంబునం జేసి యవశ్యంబును
మహా దహంకారంబులు నా మదిం బొడముం గావునం ద త్పరిహారార్థంబు
వేడెద. నన్నుం గృపాదృష్టి విలోకించి దయసేయు మని విన్నవించిన నాలించి
పుండరీకాక్షుం డతని కిట్లనియె. 248

క. వారిజభవ! ¹శాస్త్రార్థ వి, చారజ్ఞానమును, భక్తి, సమధిక సాక్షా
త్కారము లను నీ మూఁడును, దారత నీ మనమునందు ధరియింప నగున్. 249

సీ. పరికింప మత్స్వరూప స్వభావములును ²మహి తావతార కర్మములుఁ ³దెలియు
తత్త్వవిజ్ఞానంబు దలకొని మ త్రప్రసాదమునఁ గల్గెడి నీకుఁ గమలగర్భ!
సృష్టి పూర్వమునఁ జర్చింప నే నొకరుండఁ గలిగియుండుదు వీతకర్మి నగుచు
సమధిక స్థూల సూక్ష్మ స్వరూపములుఁ దత్కారణ ప్రకృతియుఁ దగ మ దంశ

ఆ. మందు లీనమైన నద్వితీయుండవై, యుండు నాకు నన్య మొకటి లేదు
సృష్టికాలమందు ⁴సృష్టినాశంబున, జగము మత్స్వరూప మగును వత్స! 250

క. అరయగఁ గల్ప ప్రళయాం, తరము ననాద్యంత విరహిత క్రియతోడన్
బరిపూర్ణ నిత్య మహిమం, బరమాత్ముడవై సరోజభవ! యే నుందున్. 251

వ. అదియునుంగాక నీవు న న్నడిగిన యీ జగన్నిర్మాణ మాయా ప్రకారం
బెఱింగింతు. లేని యర్థంబు శుక్తి రజత ⁵ప్రభాంతియుం బోలె నేమిటి మహిమం
దోచి క్రమ్మఱం దోచక మాను నిదియె నా మాయా విశేషం బని యెఱుం
గుము. ఇదియునుం గాక లేని యర్థంబు దృశ్యం బగుటకుం, గల యర్థంబు
దర్శనగోచరంబు గాకుండుటకును, ద్విచంద్రాదికంబును, తమః ⁷ప్రభాసంబును
దృష్టాంతంబులుగాఁ దెలియుము. ఏ ప్రకారంబున మహాభూతంబులు భౌతికంబు

1. శాస్త్రోక్త (చ. ట. జ. బ.) 2. మహిమావతార (హ. తం. వా.) 3. దెలియ (తం. వా.)
4. సృష్ట్యమానంబగు (తం. వా.); దృష్టమానంబగు (చ. త. డ. ద.) 5. ప్రభాంతిని యేమిటి

తై న ఘటపటాదులందుం బ్రవేశించి యుండు నా ప్రకారంబున నేను నీ భూత భౌతికంబులై న సర్వకార్యంబులందు, సత్త్వాది రూపంబులం బ్రవేశించి యుండుదు. భౌతికంబులు భూతంబులయందు, గారణావస్థం బొందు చందంబున భూత భౌతికంబులు గారణావస్థం బొందిన నాయందు నభివ్యక్తంబులై యుండవు. సర్వ దేశంబులయందు సర్వ కాలంబులయందు నేది బోధితంబై యుండు, నట్టిదే పరబ్రహ్మ స్వరూపంబు. తత్త్వం బెఱుంగ నిచ్చయించిన మిముఁ బోఁటి వార లీ చెప్పినది మదీయ ¹తత్త్వాత్మకం బై న యర్థంబని యెఱుంగుదురు. ఈ యర్థం బుత్కృష్టం బై నయది. ఏకాగ్రచిత్తుండవై యాకర్ణించి భవదీయ చిత్తంబున ధరియించిన నీకు సర్గాది కర్మంబులందు మోహంబు చెందకుండెడి. అని భగవం తుండై న పరమేశ్వరుండు చతుర్ముఖున కాజ్ఞాపించి నిజలోకంబుతో నంతర్ధానంబు నొందె. అని చెప్పి శుకుండు వెండియు నిట్లనియె. 252

సీ. అవనీశ బ్రహ్మ యి ట్లంతర్హితుం డైనఁ బుండరీకాతుని బుద్ధి నిలిపి
యానందమును బొంది యంజలి గావించి త త్పరిగ్రహమునఁ దనదు బుద్ధి
గై కొని పూర్వప్రకారంబునను సమస్తప్రపంచం బెల్లఁ దగ సృజించి
మఱియొకనాఁడు ధర్మప్రవర్తకుఁ డౌచు నఖిల ప్రజాపతి యైన కమల

తే. గర్భుఁ డాత్మహితార్థమై కాక సకల, భువనహిత బుద్ధి నున్నత స్ఫురణ మెఱసి
మానితం బై న యమ నియమముల రెంటి, నాచరించెను సమ్మోదితాత్ముఁ డగుచు

వ. అ య్యవసరంబున. 254

క. ఆ నశినాసననందను, తై న సనందాది మునుల కక్రగేసరుఁడున్
మానుగఁ ²బ్రియతముఁడును నగు, నా నారదుఁ డేగుదెంచె నబ్జజు కడకున్. 255

క. చనుదెంచి తండ్రికిం బ్రియ, మొనరఁగ శుశ్రూషణంబు ³లొనరిచి యతఁడున్
దనదెసఁ బ్రసన్నుఁ డగుటయుఁ, గని భగవ న్మాయఁ దెలియఁగా నుత్సుకుండై.

సీ. అవనీశ ! నీవు న న్నడిగినపగిది నతఁడు దండ్రు నడుగఁ బితామహుండు
భగవంతుఁ డాశ్రిత పారిజాతము హరి గృపతోడఁ దన కెఱిగించినట్టి
లోకమంగళ చతుః⁴శ్లోక రూపంబును దశ లక్షణంబులఁ దనరు భాగ
వతము నారదున కున్నతిఁ జెప్పె నాతఁడు చారు సరస్వతీ తీరమునను

తే. హరిపద ధ్యాన పారీణుఁ డాత్మవేది, ప్రకట తేజస్వి యగు బాదరాయణునకుఁ
గోరి యెఱిగించె నమ్మహోదారుఁ డెలమి, నాకు నెఱిగించె నెఱిగింతు నీకు నేను.

1. సర్వాత్మకంబై న (ట. త. జ. ద. బ.) 2. బ్రియతనుజుఁడు నగు (హ) 3. లొగిజేసినచో (హ)
4. శ్లోకమూలంబును (డ. ద.)

వ. అదియునుంగాక యిప్పుడు విరాట్పురుషునివలన నీ జగంబు లే విధంబున జనియించె, ననియెడి మొదలైన కొన్ని ప్రశ్నలు న న్నడిగితివి. ఏను నన్నింటికి నుత్తరం బగునట్లుగా న మ్మహాభాగవతం బుపన్యసించెద. ఆకర్ణింపుము. 258

అధ్యాయము - ౧౦

వ. అ మ్మహాపురాణంబు చతుఃశ్లోక రూపంబున దశ లక్షణంబుల సంకుచిత మార్గంబుల నొప్పు. అందు దశ లక్షణంబు లెయ్యవి? యనిన సస్వర్గంబును, విసర్గంబును, స్థానంబును, పోషణంబును, ఊతులును, మన్వంతరంబులును, ఈశానుచరితంబును, నిరోధంబును, ముక్తియు, నాశ్రయంబు ననం బది తెఱంగులయ్యె. ¹దశమ విశుద్ధ్యర్థంబు తక్కిన తొమ్మిది లక్షణంబులు నెప్పంబడె. అవి యెట్టి వనిన.

తే. మహా దహంకార పంచ తస్మాత్త గగన, పవన శిఖ తోయ భూ భూతపంచ కేంద్రీయ ప్రపంచంబు భగవంతునందు ²గనుట, సర్గ మందురు దీనిని జనవరేణ్య! 260

క. సరసిజగర్భుండు విరా, ట్పురుషునివలనం జనించి భూరితర చరాచర భూతసృష్టిఁ జేయుట, పరువడిని విసర్గ మండ్రు భరతకులేశా! 261

క. లోకద్రోహి నరేంద్రా, నీకముఁ బరిమార్చి జగము ³నెఱి నిల్పిన యావై కుంత ⁴నాథు విజయం, బాకల్పస్థాన మయ్యె నవనీనాథా! 262

క. హరి సర్వేశుఁ డనంతుఁడు, నిరుపమ శుభమూర్తి చేయు నిజభక్త జనోద్ధరణము పోషణ మవనీ, వర! యూతు లనంగఁ గర్మవాసన లరయఁ. 263

తే. జలజనాభ! దయాకటాక్ష ప్రసాద, లబ్ధి నిఖిలై క లోకపాలన విభూతి మహిమఁ బొందిన వారి ధర్మములు విస్తరమునఁ బలుకుట మన్వంతరములు భూప! 264

క. వనతోదరు నవతార క, ధనము దదీ యానువర్తి తతి చారిత్రంబును విస్తరించి పలుకం, జను నవి యీశాను కథలు సౌజన్యనిధి! 265

1. దశమాశ్రయ విశుద్ధ్యర్థంబు (తం. వా.) 2. గనుట (హ. తం. వా.) 3. నిలిపిన హరియా (క. బ.) 4. నాథకృత విజయాకల్పము స్థానమయ్యె(హ) 5. పాలక (హ. తం. వా.) 6. వృత్తిఁ దచ్చారిత్రంబును (హ. తం. వా.)

- సీ. వసుమతీనాథ ! సర్వస్వామియైన గో, విందుండు చిదచి దానందమూర్తి
 1సలిలత స్వోపాధి శక్తిసమేతుడై తనరారు నాత్మీయ ధామమందు
 ఫణిరాజ మృదుల తల్పంబుపై సుఖలీల యోగనిద్రారతి నున్న వేళ
 నఖిల జీవులు నిజ వ్యాపార శూన్యలై యున్నత తేజంబు 2లురలుకొనగఁ
- తే. 3జరగు నయ్యవస్థా విశేషంబు లెల్ల, విదిత మగు నట్లు వలుకుట యది నిరోధ
 మన నిది యవాంతర ప్రళయం బనంగఁ, బరఁగు నిక ముక్తిగతి విను పార్థివేంద్ర!
- సీ. జీవుండు భగవ త్కృపా వశంబునఁజేసి దేహ ధర్మంబులై ధృతి ననేక
 జన్మానుచరిత దృశ్యము లైన యజ్జరా మరణంబు లాత్మధర్మంబు లైన
 ఘన పుణ్యపాప నికాయ నిర్మోచన స్థితి నొప్పి పూర్వసంచితము లైన
 యపహత పాపవత్త్వా 4దృష్టతద్గుణ వంతుడై తగ భగవ చ్చరీర
- తే. భూతుడై పారతంత్ర్యాత్మ బుద్ధి నొప్పి, దివ్యమా ల్యానులేపన భవ్యగంధ
 కలిత మంగళ దివ్య విగ్రహవిశిష్టఁ, డగుచు హరిరూప మొందులే యనఘ!ముక్తి
- వ. మఱియు నుత్పత్తి స్థితి లయంబు లెందు నగుచుఁ బ్రకాశింపఁబడు నది
 యాశ్రయం బనంబడు. అదియ పరమాత్మ. బ్రహ్మశబ్ద వాచ్యంబు నదియ. ప్రత్య
 తానుభవంబున విదితంబు సేయుకొఱకు నాత్మ కాధ్యాత్మి కాది విభాగంబు
 నెప్పంబడియె. అది యెట్లనిన నాత్మ యాధ్యాత్మి కాధిదైవి కాధిభౌతికంబులఁ
 ద్రివిధం బయ్యె. అందు నాధ్యాత్మికంబు చతురాది గోళ కాంతర్వర్తి యై
 యెఱుంగంబడు. చతురాది కరణాభిమానియై ద్రష్టయైన జీవుండె యాధిదైవికుం
 డనం దగు. చతురా ద్యధిష్ఠా నాభిమాన దేవతయు, సూర్యాది తేజో విగ్ర
 హుండు నగుచు నెవ్వనియందు నీ యుభయ విభాగంబునుం గలుగు నతండె
 యాధిభౌతికుండు, విరా డ్విగ్రహుండు నగుం గావున, ద్రష్టయు దృక్కు
 దృశ్యంబు ననందగు నీ మూఁటియందు నొకటి లేకున్న నొకటి గానరాదు. ఈ
 త్రితయంబు నెవ్వఁ డెఱుంగు నతండు. సర్వలోకాశ్రయండై యుండు.
 అతండె పరమాత్మయు. అ మ్మహాత్ముండు లీలార్థంబై జగత్సర్జనంబు సేయు
 తలంపున బ్రహ్మాండంబు నిర్మేదించి తనకు సుఖస్థానంబు నపేక్షించి మొదల
 శుద్ధంబులగు జలంబుల సృజియించె. స్వతః పరిశుద్ధుండు గావున స్వ సృష్టం బగు
 నేకార్థ వాకారం బైన జలరాశియందు శయనంబు సేయుటంజేసి,

1. కమనీయ తరదీప్తి కమలా నమేతుడై (త. జ. డ. ద. బ.) 2. లురులుఁ గొనగ (హ)
 3. జంగమ స్థావరాది చేష్టాదులెల్ల (హ) 4. దృష్ట (హ. తం. వా.)

శ్లోకము. ఆపో నారా ఇతి ప్రోక్తా ఆపో వై నరసూనవః

తా య ద స్యాయనం పూర్వం తేన నారాయణ స్మృతః.

అను ప్రమాణము చొప్పున నారాయణ శబ్దవాచ్యుండు గావున నతని ప్రభావంబు వర్ణింప దుర్లభంబు. ఉపాదానభూతంబైన ద్రవ్యంబును, ద్రివిధంబైన కర్మంబును, గళా కాష్ఠా ద్యుపాధి భిన్నంబైన కాలంబును, జ్ఞానాధికంబగు¹ జీవస్వభావంబును, భోక్తయగు జీవుండును, నెవ్వని యనుగ్రహంబునంజేసి వర్తింపుచుండు, నెవ్వని యుపేక్షంజేసి వర్తింపకుండు, నట్టి ప్రభావంబుగల సర్వేశ్వరుండు చా నేకమయ్యు ననేకంబుగాఁ దలంచి యోగతల్పంబునం బ్రబుద్ధుండై యుండు. అట మీఁద స్వ సంకల్పంబునంజేసి తన హిరణ్మయంబైన విగ్రహంబు నధిదైవంబు నధ్యాత్మకంబు నధిభూతంబు నను సంజ్ఞాయుతంబైన త్రివిధంబుగా సృజియించె.

268

సీ. ²అట్టి విరా డ్విగ్రహాంత రాకాశంబు వలన నోజ స్సహోబలము లయ్యెఁ

³బ్రాణంబు సూక్ష్మరూప క్రియా శక్తిచే జనియించి ముఖ్యాసు వఁనగఁ బరఁగె వెలువడి చను జీవి వెనుకొని ప్రాణముల్ చనుచుండు నిజనాథు ననుసరించు భటుల చందంబునఁ బాటిల్లు తుత్తును భూరి తృప్తయు మఱి ముఖము వలనఁ

తే. చాలుజిహ్వోదికంబు లుద్భవము నొందె, నందు నుదయించె జిహ్వయు నందు రసము తెల్ల నుదయించి జిహ్వచే నెఱుఁగఁబడును, మొనసి పలుకన పేడించు ముఖమువలన.

వ. (మఱియు) వాగింద్రియంబు వుట్టె. దానికి దేవత యగ్ని. (ఆ రెంటివలన భాషణంబు వొడమె. ఆ యగ్నికి మహాజల వ్యాప్తం బగు జగంబున నిరోధంబు గలుగుటంజేసి యా జలంబె ప్రతిబంధకం బయ్యె) దోధూయమానంబైన మహా వాయువువలన ధ్రువాణంబు వుట్టెం గావున వాయుదేవతాకం బైన ధ్రువాణేంద్రియంబు గంధగ్రహణ సమర్థం బయ్యె. (నిరాలోకం బగు నాత్మ నాత్మయందుఁ జూడంగోరి) తేజంబువలన నాదిత్యదేవతాకంబైన రూప గ్రాహకం బైన యక్షి యుగళంబు వుట్టె. ఋషిగణంబుచేత బోధితుం డగుచు భగవంతుండు దిగ్దేవ తాకంబును శబ్దగ్రాహకంబును నైన శ్రోత్రేంద్రియంబు వుట్టించె. సర్జనంబు సేయు పురుషునివలన మృదుత్వ కారిన్యంబులు, లఘుత్వ గురుత్వంబులు, నుష్ణత్వ

1. ద్రవ్యకాలాది స్వభావంబును (క. చ. త. ద. బ.) 2. అట్టి విరాడ్యిగ్రహంబుండు గగన తేజఃప్రాణములు సర్వజంతురతుండు (క. ట. తం.) 3. నై నట్టి జీవుని ననుసరింపుచు నుండుఁ బంఖి జీవుఁడు శరీరంబు వలన (త. క. తం.)

శీతలత్వంబులునుం జేసెడు త్వగింద్రి యాధిష్ఠానంబగు చర్మంబు వుట్టె. దాని వలన రోమంబు లుదయించె. వానికి మహీరుహంబు లధిదేవత లయ్యె. అందు నధిగత స్పర్శ గుణుండును అంత ర్బహిః ప్రదేశంబుల నావృతుండును నగు వాయువువలన (బలవంతంబులు నింద్రదేవతాకంబులు నాదాన సమర్థంబులు నానా కర్మ కరణ దక్షంబులు నగు హస్తంబు లుదయించె.) స్వేచ్ఛా విషయగతి సమర్థుం డగు నీశ్వరునివలన విష్ణుదేవతాకంబు లగు పాదంబు లుదయించె. ప్రజానం దామృతార్థి యగు భగవంతునివలనఁ బ్రజాపతి దేవతాకంబై స్త్రీ సంభోగాది కామ్యసుఖంబులు కార్యంబులుగాఁ గల శిశ్నోపస్థంబు లుదయించె. మిత్రుం డధిదై వతంబుగాఁ గలిగి భుక్తాన్నా ద్యసారాంశ త్యాగోపయోగం బగు పాయు వనెడి గుదం బుద్భవించె. దాని కృత్యం బుభయ మల మోచనంబు. దేహంబుననుండి దేహాంతరంబు జేరంగోరి పూర్వకాయంబు విడుచుటకు సాధనం బగు నాభిద్వారంబు సంభవించె. అట్టి నాభియే ప్రాణాపాన బంధస్థానం బనం బడు. త ద్బంధవిశ్లేషంబై మృత్యు వగు. అదియ యూర్ధ్వాధో దేహ భేదకం బనియుం జెప్పంబడు. అన్నపానాది ధారణార్థంబుగ నాంత్ర కుక్షి నాడీనిచయం బులు గల్పింపఁబడియె. వానికి నదులు సముద్రంబులు నధిదేవతలయ్యె. (వాని వలనఁ) దుష్టి పుష్టులను నుదరభరణ రస పరిణామంబులును గలిగియుండు. ఆత్మీయ మాయాచింతనం బొనర్చు నపుడు కామ సంకల్పాది స్థానం బగు హృద యంబు గలిగె. దానివలన మనంబును, చంద్రుండును, కాముండును, సంకల్పం బును నుదయించె. అంతమీఁద జగత్సర్జనంబు సేయు విరా డ్విగ్రహంబువలన సప్తధాతువులును, పృథివ్యప్తేజోమయంబు లై న సప్తప్రాణంబులును, వ్యోమాంబు వాయువులచే నుత్పన్నంబు లయి గుణాత్మకంబు లై న యింద్రియంబులును, నహంకార ప్రభవంబు లై న గుణంబులును, సర్వవికార స్వరూపంబగు మనస్సును, విజ్ఞానరూపిణి యగు బుద్ధియుఁ బుట్టు. వివిధంబగు నిది యంతయు సర్వేశ్వరుని స్థూల విగ్రహంబు. మఱియును.

270

క. వరుస బృథివ్యా ద్యష్టా, వరణావృతమై సమగ్ర వై భవములఁ బం
కరుహభ వాండాతీత, స్ఫురణం జెలువొందు నతివిభూతి దలిర్పన్. 271

క. పొలుపగు సకల విలక్షణ, ములు¹గలి గాద్యంత శూన్యమును నిత్యమునై
లలి సూక్ష్మమై మనో వా, క్కులకుం దలపోయఁగా నగోచర మగుచున్. 272

- సీ. అలఘు తేజోమయం బైన రూపం బిది ఊతినాథ నాచేతఁ జెప్పఁబడియె
మానిత స్థూల సూక్ష్మ స్వరూపంబుల¹ వలన నొప్పెడు భగవత్స్వరూప
మ మృహాత్మకుని మాయా బలంబునఁజేసి దివ్యమునీంద్రులు దెలియలేరు
వసుధేశ వాచ్యమై వాచకంబై నామ రూపముల్ గ్రయలును రూఢిఁ దాల్చి
- ఆ. యుండునట్టి యీశ్వరుండు నారాయణుం, డఖిలధృతి జగ న్నియంతయైన
చిన్మయాత్మకుండు సృజించు నీ ప్రజా, పతుల ఋషులను బితృతతుల నపుడు.
- వ. మఱియును. 274
- సీ. సుర సిద్ధ సాధ్య కిన్నరవర చారణ గరుడ గంధర్వ రాక్షస పిశాచ
భూత బేతాళ కింపురుష కూశ్మాండ గుహ్యక డాకినీ యక్ష యాతుధాన
విద్యాధ రాప్సరో విషధర గ్రహ మాతృగణ వృక హరి ఘృష్టి ఖగ మృగాళి
భల్లూక రోహిత పశు వృక్ష యోనుల, వివిధ కర్మంబులు వెలయఁ బుట్టి
- తే. జల నభో భూతలంబుల సంచరించు, జంతుచయముల సత్త్వ రజ స్తమోగు
ణములఁ దిర్య క్సురాసుర నర ధరాది, భావముల భిన్ను లగుదురు పౌర వేంద్ర !
- మ. ఇరవొందఁ ద్రుహితాత్మకుం డయి రమాధీశుండు విశ్వంబు ను
స్థిరతం జేసి హరిస్వరూపుఁ డయి రక్షించుఁ సమస్త ప్రజో
త్కర సంహారము సేయు నప్పుడు హరాంతర్యామియై యింతయుఁ
హరియించుఁ బవనుండు మేఘముల మాయంజేయు చందంబునఁ. 276
- క. ఈ పగిదిని విశ్వము సం, స్థాపించును మనుచు నణఁచు ధర్మాత్మకుఁడై
దీపిత తిర్య జ్నర సుర, రూపంబులు దానె తాల్చి రూఢి దలిర్పఁ. 277
- సీ. హరియందు నాకాళ మాకాళమున వాయు వనిలంబు వలన హుతాశనుండు
హవ్యవాహనునందు నంబువు లుదకంబు వలన వసుంధర గలిగె ధాత్రి
వలన బహు ప్రజావళి యుద్భవం బయ్యె నింతకు మూలమై యెసఁగునట్టి
నారాయణుఁడు చిదానంద స్వరూపకుం డవ్యయుఁ డజరుఁ డనంతుఁ డాధ్యుఁ
- తే. డాది మధ్యాంత శూన్యం డనాదినిధనుఁ, డతనివలనను సంభూత మైన యట్టి
సృష్టి హేతుప్రకార మీక్షించి తెలియఁ, జాల రెంతటి మును లైన జనవరేణ్య !
- వ. అదియునుం గాక. 279

మ. ధరణీశోత్తమ ! భూతస్పృష్టి నిటు సంస్థాపించి రక్షించు నా
హరి కర్తృత్వము నొల్లఁ డాత్మగత మాయారోపితంజేసి తా
నిరవద్యుండు నిరంజనుండు పరుఁడు నిష్కించనుం డాధ్యుఁడు
నిరపేతుండును నిష్కళంకుఁ డగుచు నిత్యత్వము బొందెడిన్. 280

వ. బ్రహ్మసంబంధి యగు నీ కల్పప్రకారం బవాంతర కల్పంబుతోడ సంకుచిత
ప్రకారంబున నెఱింగించితి. ఇట్టి బ్రహ్మకల్పంబున నొప్పు ప్రాకృత వైకృత
కల్పప్రకారంబులును, తత్పరిమాణంబులును, కాల కల్ప లక్షణంబులును, నవాంతర
కల్ప మన్వంతరాది భేద విభాగ స్వరూపంబును, నతివిస్తారంబుగ ముందు
నెఱింగింతు వినుము. అదియునుం బద్ధకల్పం బనందగు. అని భగవంతుం డయిన
శుకుండు పరీక్షిత్తునకుఁ జెప్పె. అని సూతుండు మహర్షులకు నెఱింగించిన. 281

క. విని శౌనకుండు సూతుం, గనుఁగొని యిట్లనియె సూత ! కరుణోపేతా !
జననుతగుణ సంఘాతా ! ఘన పుణ్యసమేత ! విగతకలుషప్రవాతా ! 282

వ. పరమ భాగవ తోత్తముం డైన విదురుండు బంధు మిత్ర జాలంబుల విడిచి, సకల
భువన పావనంబులును కీర్తనీయంబులును నైన తీర్థంబులు నగణ్యంబులైన పుణ్య
క్షేత్రంబులును దర్శించి, క్రమ్మట వచ్చి, కౌషారవియగు మైత్రేయుం గని, యతని
వలన నధ్యాత్మబోధంబు వడసె నని వినంబడు. అది యంతయు నెఱింగింపు
మనిన నతం డిట్లనియె. 283

క. విను మిపుడు మీరు న న్నడి, గిన తెఱఁగున శుకు మునీంద్ర గేయుఁ బరీక్షి
జ్జనపతి యడిగిన నతఁ డా, తని కెఱిఁగించిన విధంబుఁ దగ నెఱిఁగింతున్. 284

వ. సావధానులై వినుండు. 285

ఉ. రామ ! గుణాభిరామ ! దినరాజ కులాంబుధి సోమ ! తోయద
శ్యామ ! దశానన బ్రబల నైన్య విరామ ! సురారి గోత్ర సు
త్రామ ! సుబాహు బాహుబల దర్ప తమః పటు తీవ్ర ధామ ! ని
ష్కామ ! కుభృల్లలామ ! గరకంఠ సతీ నుత నామ ! రాఘవా ! 286

క. అమరేంద్రసుత విదారణ !, కమలాప్త తనూజ రాజ్యకారణ ! భవ సం
తమస దినేశ్వర ! రాజో, త్తమ ! దైవత సార్వభౌమ ! దశరథరామా ! 287

మాలిని. నిరుపరు గుణజాలా ! నిర్మలానంద లోలా !
 దురిత ఘన సమీరా ! దుష్ట దైత్య ప్రహారా !
 శరధి మద విశోషా ! చారు స ద్భక్త పోషా !
 సరసిజ దళనేత్రా ! స జ్జన స్తోత్ర పాత్రా !.

288

గద్య. ఇది పరమేశ్వర కరుణా కలిత కవితా విచిత్ర, కేసన మంత్ర పుత్ర, సహజ పాండిత్య, పోతనామాత్య ప్రణీతం బైన శ్రీ మహాభాగవతం బను పురాణంబునం బరీక్షితుతోడ శుకయోగి భాషించుటయు, భాగవత పురాణ వైభవంబును, ఖట్వాంగు మోక్షప్రకారంబును, ధారణా యోగ విషయంబైన మహావిష్ణుని శ్రీపాదా ద్యవయవంబుల సర్వలోకంబు లున్న తెఱంగును, సత్పురుష వృత్తియు, మోక్ష వ్యతిరీక్త సర్వకామ్య ఫలప్రద దేవతా భజన ప్రకారంబును, మోక్ష ప్రదుండు శ్రీహరి యనుటయు, హరి భజన విరహితులైన జనులకు హేయ తాపాదనంబును, రాజప్రశ్నంబును, శుకయోగి శ్రీహరి స్తోత్రంబు సేయుటయు, వాసుదేవ ప్రసాదంబునం జతుర్ముఖుండు బ్రహ్మోధిపత్యంబు వడయుటయు, శ్రీహరివలన బ్రహ్మ రుద్రాది లోక ప్రపంచంబు వుట్టుటయు, శ్రీమ న్నారాయణ దివ్య లీలావతార పరంపరా వైభవ వృత్తాంత సూచనంబును, భాగవత వైభవంబును, పరీక్షితు శుకయోగి నడిగిన ప్రపంచాది ప్రశ్నలును, అందు శ్రీహరి ప్రధానకర్త యని త ద్వృత్తాంబు నెప్పుటయు, భగవద్భక్తి వైభవంబును, బ్రహ్మ తప శ్చరణంబు నకుం బ్రసన్నుండై హరి వైకుంఠ నగరంబుతోడఁ బ్రసన్నుండైన, స్తోత్రంబు సేసి త త్ప్రసాదంబునం ద న్మహిమ వినుటయు, వాసుదేవుం డానతిచ్చిన ప్రకారంబున బ్రహ్మ నారదునికి భాగవత పురాణ ప్రధాన దళ లక్షణంబు లుపన్యసించుటయు, నారాయణ వైభవంబును, జీవాది తత్త్వసృష్టియు, శ్రీహరి నిత్య విభూత్యాది వర్ణనంబును, గల్పప్రకారాది సూచనంబును, శౌనకుండు విదుర మైత్రేయ సంవాదంబు నెప్పుమని సూతు నడుగుటయు, నను కథలం గల ద్వితీయస్కంధము సంపూర్ణము.

289

శ్రీ మహా భాగవతము

తృ తీ య స్కంధము

(శ్రీ) మహిత వినుత దివిజ స్తోమ ! యశస్వీమ ! రాజసోమ ! సుమేరు
స్థేమ, వినిర్జిత భార్గవరామ ! దశానన విరామ ! రఘుకులరామా ! 1

అధ్యాయము - ౧

మహనీయగుణగర్విష్టు లగు నమ్మునిశ్రేష్ఠులకు నిఖిల పురాణ వ్యాఖ్యాన వైఖరీ
సమేతుం డైన సూతుం డి ట్లనియె. అట్లు ప్రాయోపవిష్టుం డైన పరీక్షిన్న
రేంద్రునకు శుకయోగీంద్రుం డి ట్లనియె. 2

—: విదురుండు తీర్థయాత్ర సేయుట :—

1. పాండున్యపాల నందనులు బాహుబలంబున ధార్తరాష్ట్రుల^౧
భండన భూమిలో గెలిచి పాండుర శారద చంద్ర చంద్రికా
ఖండయశః ప్రసూన^౧ కలికావళి^౨ గౌరవ రాజ్యలక్ష్మి నొం
డొండ యలంకరింపుచు జయోన్నతి రాజ్యము సేయుచుండఁగ^౩. 3
2. మనుజేంద్ర విదురుఁ డంతకు, మును వనమున కేగి యచట మునిజన గేయు^౪
వినుత తపో ధౌరేయు^౫, ఘను ననుషమ గుణవిధేయుఁ గనె మైత్రేయు^౬. 4
3. కనుఁగొని తత్పాదంబులు, దన ఫాలము సోక మ్రొక్కి తగ ని ట్లనియెన్
మునివర్గ ! సకల జగత్పా, వనచరితుఁడు గృష్ణుఁ డఖిల వంద్యుం డెలమి^౭. 5
4. మండిత తేజోనిధి యై, పాండవ హితమతిని దూతభావంబున వే
దండపురి కేగి కురుకుల, మండనుఁ డగు ధార్తరాష్ట్ర మందిరమునకున్. 6
5. చనఁగ నొల్లక మద్గృహంబునకు భక్త, వత్సలుం డగు కృష్ణుండు వచ్చు తేమి
కతము? నా కది యెఱి గింపు కరుణతోడ, ననుచు విదురుండు మైత్రేయుఁడెగె ననిన

1. కలికావళి (చ. ట. త.) 2. అనుషమగుణ జన విధేయు న మైత్రేయున్ (జ. డ. తం.)

- క. విని వెఱఁగంది పరీక్షి, న్మనుజవరేణ్యుండు విమలమతి ని స్తంద్రున్
మునికుల జలనిధి చంద్రున్, సునిశిత హరిభక్తి సాంద్రు శుకయోగీంద్రున్. 8
- క. కని యిట్లనె మైత్రేయుని, ననఘుం డగు విదురుడే రహస్యము లడిగెన్
ముని యేమి చెప్పె నే పగి,దిని దీర్ఘము లాడె నెచటఁ దిరుగుచు నుండెన్. 9
- తే. ¹ఇన్ని దెలియంగ నానతి యిచ్చి నన్ను, నర్థి రక్షింపవే విమలాంతరంగ !
ఘనదయాపాంగ ! హరిపాదకమలభృంగ !, మహితగుణసంగ ! పాపతమఃపతంగ !
- చ. అనవుడు బాదరాయణి ²ధరాధిపుతో ననుఁ బూరువంశవ
ర్దన ! విను కష్టుడైన ధృతరాష్ట్ర నృపాలుడు పెంపుతో సుయో
ధన ముఖ ³పుత్రులం గడు ముదంబునఁ బెంపుచుఁ బాండురాజు ద
ప్పిన పిదపన్ దదాత్మజులు పెల్కుఱి త న్నని చేర వచ్చినన్. 11
- వ. ఇట్లు ⁴వచ్చిన పాండవుల యెడ నసూయా నిమగ్నులై సుయోధనాదులు. 12
- క. పెట్టిరి విషాన్న ⁵మంటం, గట్టిరి ఘనపాశములను ⁶గంగానదిలో
నెట్టిరి, రాజ్యము వెడలం, గొట్టిరి ధర్మంబు విడిచి కుటీలాత్మకులై. 13
- క. క్రూరాత్ము లగుచు లాఱు, గారంబున వారు నిద్రఁ గైకొని యుండన్
దారుణ శిఖి దరికొలిపిరి, మారణ కర్మముల ⁷కప్రమత్తులు నగుచున్. 14
- తే. సూరిజనగేయ మగు రాజసూయ యజ్ఞ, విలస దవభృథ ⁸స్నాన పవిత్ర మైన
ద్రౌపది చారు వేణీభరంబు వట్టి, కొలువు ⁹లోపల నీడ్చిరి కుత్సితమున. 15
- క. కావున వారల కపకృతిఁ, గావింపని దొక దినంబు గలుగదు తమ జ
న్మావధి నిజనందనులను, వావిరి న య్యంధ నృపతి వలదనఁ డయ్యెన్. 16
- తే. మాయజూదంబు వన్ని దుర్తార్గవృత్తిఁ,బుడమిఁ గొని యడవులకుఁబో నడువనచటఁ
దిరిగి వారలు సమయంబు దీర్చి యేగు, దెంచి తమ యంశ మడిగినఁ బంచి ¹⁰యిడక.
- వ. ఉన్న యెడ. 18

1. ఇన్నియును దెలియఁగ నానతిచ్చి (తం.) 2. ధరాధిపు కిట్లను (తం) 3. పుత్రులన్నతి ముదంబున (క) 4. చేరవచ్చిన (ట. డ. తం.) 5. మంటంగట్టియు (హ) మింటంగట్టిరి (ట. త.) 6. గంగానదియం దొట్టిరి (క. చ. డ. బ. తం.) 7. అప్రమత్తులగుచున్ (హ) అప్రమత్తత వెలయన్ (తం. వా.) 8. సేక (హ. తం. వా.) 9. లోపలికిడ్చిరి (తం. వా.) 10. యీక (తం. వా.)

- చ. సకల నియంత యైన హరి సర్వశరణ్యుఁడు మాధవుండు నే
వకనవకల్పకంబు భగవంతుఁ డనంతుఁ డనంతశక్తి నం
దకధరుఁ డబ్జలోచనుఁడు ధర్మతనూభవుచే నియుక్తుఁడై
యకుటిల భక్తియోగమహితాత్మకుఁడై ధృతరాష్ట్ర పాలికిఁ. 19
- క. చని యచట భీష్మ గురు త, త్తనయ కృపాచార్య నిఖిల ధాత్రీపతులుఁ
విని యనుమోదింపఁగ ని, ట్లనియెఁ ధృతరాష్ట్రతోడ నవనీనాథా ! 20
- క. కౌరవ పాండవు లిరువురు, నారయ ¹నీ కొక్క ²సమమ యవనీవర ! నీ
వేరితి నై నఁ బాండుకు, మారుల పా లొసఁగి తేని మను నుభయంబుఁ. 21
- క. అని ధర్మబోధమునఁ బలి, కిన మాటలు చెవుల నిడమి గృష్ణుఁడు విదురుఁ
ఘననీతిమంతుఁ బిలువం, బనిచినఁ జనుదెంచెఁ గురుసభాస్థలమునకుఁ. 22
- వ. చనుదెంచి యచటి జనంబులచేత ³నువస్థితం బైన కార్యంబు ⁴దెలుపఁబడిన
వాఁడై ధృతరాష్ట్ర నుద్దేశించి యి ట్లనియె. 23
- మ. ధరణీనాయక ! పాండు భూవిభుఁడు నీ తమ్ముండు, ద త్పత్నులఁ
బరిరక్షించిన ధర్మముం దగవునుం బాటిల్లు, వంశంబు సు
స్థిర సౌఖ్యోన్నతిఁ జెందు, శత్రుజయముఁ జేకూరు, గోపాలశే
ఖరు చిత్తంబును వచ్చు, నట్లగుట యాఁ గౌరవ్యవంశాగ్రణీ ! 24
- ఆ. వారి తండ్రి పాలు వారికి నొసఁగి నీ, పాలు సుతుల కెల్లఁ బంచియిచ్చి
చలము విడిచి ధర్మ మలవడ నీ బుద్ధిఁ, జొనుపవయ్య కులము మనుపవయ్య ! 25
- చ. వినుము నృపాల ! నా పలుకు ⁵వేయును నేల సమీరసూతి నీ
తనయుల పేరు విన్నఁ బదతాడితదుష్టభుజంగమంబు చా
డ్చునఁ గనలొందు నింతయును మున్నునుఁ జెప్పితిఁ గాదె వానిచే
తన భవదీయపుత్రులకుఁ దప్పదు మృత్యు వ దెన్ని భంగులఁ. 26
- వ. అదియునుం గాక. 27
- క. నీ పుత్రుల శౌర్యంబును, చాపాచార్యాపగాత్మజాత కృపభుజా
టోపంబును గర్జుదురా, ⁶లాపంబును నిజముగాఁ దలంతె మనమునఁ. 28

1. నాకొక్క (డ) 2. రూప (చ. డ. వా.) 3. ఉపశ్రుతంబైన (క) 4. తెలిసినవాఁడై (తం. వా.) 5. వేయననేల (హ.) 6. లాపంబులు (తం. వా.)

వ. అ ఛేని వినుము.

28

ఉ. ఏ పరమేశుచే జగము లీ సచరాచరకోటితో సము

ద్దీపిత మయ్యె నే విభుని దివ్యకళాంశజు లబ్జగర్భ గౌ
రీపతి ముఖ్య దేవముని బృందము లెవ్వఁ డనంతుఁ డచ్యుతుం
డా పురుషోత్తముండు గరుడాంబుధి గృష్ణుఁడు వో నరేశ్వరా !

30

ఉ. అట్టి జగన్ని వాసుఁడు మురాసురభేది పరాపరుండు చే

పట్టి సఖుండు వియ్యమును బాంధవుఁడు¹ గురుఁడు² విభుండు నై
¹యిట్టల మైన ప్రేమమున నెప్పుడు³ ²దోడ్పడుచుండు వారల⁴
జుట్టన వ్రేల నెవ్వరికిఁ జూపగ ³వచ్చును బార్థివోత్తమా !

31

ఉ. కావునఁ బాండునందనులఁ ⁴గాఱియపెట్టక రాజ్యభాగము⁵

వావిరి నిచ్చి రాజ్యమును వంశముఁ బుత్తుల బంధువర్గము⁶
గావుము కాక లోభియగు ⁷కష్ట సుయోధను మాట వింటివే
భూవర ! నీ యువేక్ష నగుఁ బో కులనాశము బంధునాశము⁸.

32

తే. ఒకనికై యిట్లు కుల మెల్ల ⁹నుక్కడంప, నెత్తుకొనఁ జూచె దిది నీతియే సృపాల
వినుము నామాట నీ సుయోధనుని విడిచి, కులము రాజ్యంబుఁ దేజంబునిలువవయ్య

క. అని యిట్లు దఱిమి చెప్పిన, విని దుర్యోధనుఁడు రోషవివశుం ⁷డయి తా
నినతనయ శకుని దుశ్శా, సనుల నిరీక్షించి తామసంబునఁ బలికె⁸.

34

క. దాసీపుత్తుని మీర లు, దాసీనుం జేయ కిటకుఁ ⁹దగునె పిలువఁగా
నాసీనుం డై ప్రేలేడు, గానిలి చెడిపోవ వెడలఁగా నడువ రనా.

35

వ. అని యిట్లు దుర్యోధనుం డాడిన దురాలాపంబులు దనకు మనస్తాపంబు సేయం
గార్కంబు విచారించి ధైర్యం బవలంబించి యొండు పలుకనొల్లక శరశరాస
నంబులు విడిచి క్రోధంబు నడచి వనంబునకుం జని యందు.

36

సీ. విష్ణు స్వయంవ్యక్తవిమల భూములను బవిత్రంబు లగు హరితేత్రములను
నెలకొని దేవతానిర్మిత హరిదివ్య భూముల గంగాది పుణ్యనదుల
సిద్ధ పురాణ ప్రసిద్ధ పుణ్యాశ్రమ స్థలముల నుపవన స్థలము లందు
గంధమాదన ముఖ ఔభృత్తటంబుల మంజుల గిరికుంజ పుంజములను

1. నిట్టలమైన (హ) 2. జొప్పడుచుండు (హ) 3. వచ్చునె పార్థివోత్తమా (తం. పా.)
4. గానిలి (క) 5. కష్ట (చ) 6. నుక్కడంప (క. త. తం. పా.) 7. డగుచున్నిన తనయ (తం)
8. దగరావింపన్ (జ) 9. నడువరనన్ (హ); నడువుఁ డిఁకన్ (హ)

- తే. వికచకై రవ పద్మహల్లక మరంద, ¹పానపరవళ మధుకర గానబుద్ధ
రాజహంస విలోల విరాజమాన, మగుచుఁ జెలువొందు పంకేరుహాకరముల. 37
- క. ²నరవర ఋష్యాశ్రమవన, సరిదుప వన నద పుళింద జనపద గిరి గ
హ్వార గోష్ఠ యజ్ఞశాలా, పురదేవాయతన పుణ్యా భూముల యందున్. 38
- క. కూరలు గాయలు నీ శ్లా, హారముగాఁ గొనుచు నియమ మలవడఁగ నసం
స్కారశరీరుం డగుచు ను, దారత నవధూతవేషధరుడై వరుసన్. 39
- క. ³హర్షము గదురఁగ భారత, ⁴వర్షమునం గలుగు పుణ్యా వరతీర్థము లు
త్క⁵ర్షం జూచుచు విగతా, మర్షుండై సంచరించె మనుజువరేణ్యా! 40
- వ. ఇట్లు సంచరించుచుం బ్రభాసతీర్థమునకు వచ్చు నప్పుడు. 41
- చ. అరుగుచు దైత్యభేదన దయా పరిలబ్ధ సమస్తమేదిని
భరణదురంధరుం డగుచుఁ బాండుసుతాగ్రజుఁ డొప్పుచుండ ⁶న
త్తటి విదురుండు తత్సరి దుదంచితసాల రసాల మాధవీ
కురవక మాలతీ వకుళ కుంజ లసత్తట మందు నున్నెడన్. 42
- చ. నరవరవేణు జానలవినష్ట మహాటవి మాడ్కిఁ బాండు భూ
వర ధృతరాష్ట్ర సూను ⁷లనివార్య నిరూఢ విరోధ మెత్తి యొం
డొరుల జయింపఁగోరి కదనోర్విఁ గురుక్షితిపాలముఖ్యు లం
దలు మృతు లౌటయున్ విని ఘనంబుగ శోకనిమగ్నచిత్తుడై. 43
- ఉ. ఆ యెడఁ ⁸గాలు దన్నక రయంబున నేగి సరస్వతీనదీ
తోయములందుఁ గ్రుంకి మునితుల్యుడు వే చనియెం దనూనపా
త్తోయరు హస్త భార్గవ పృథుత్రిత ¹⁰సోమసుదాసగోగ్ని భూ
వాయు యమాభిధానయుత వాహినులం దనురక్తిఁ గ్రుంకుచున్. 44

1. పానపరవళ మత్త (జ. డ. తం.) 2. మఱియును ఋష్యాశ్రమ (క. చ. ట. తం. వా.)
3. హరుషము; 4. వరుషము 5. ఉత్కరుషము గానంబడియె (ట. త. జ. డ.)
6. భూవర విదురుండు తన్నికట వర్యతమాల (హ. వా.) 7. లనివారణఁ జాల విరోధమెత్తి
(క. చ. తం.) 8. క్షితిపాదులెట్లన వ్వరుస వినష్టవౌట విని వావిరిశోక (హ) 9. కాలు నూడక (జ)
కాలునిల్వక (డ) 10. సోమకుమార గోసుధా (చ. ట. త. జ. డ.); సోమ సుదా స శక్తి
భృత్ (తం. వా.)

ఉ. వెండియుఁ బుణ్యభూములఁ బవిత్రసరిత్తులఁ జూచుచున్ రమా
మండనుఁ డుండు దివ్యరుచిమన్నాణి చారుకవాట గేహశీ
మండిత సౌధగోపుర విమానము లున్నతభక్తిఁ జూచుచున్
నిండిన వేడ్కఁ గృష్ణ పద నీరజ చింతనుఁ డై క్రమంబునన్. 45

—: విదురుం డుద్ధవుం గని కృష్ణాదుల వృత్తాంతం బడుగుట :—

- చ. చని చని తొంటి మత్స్య కురు జాంగల భూము లతిక్రమించి చ
య్యన యమునానదిం ¹గడిసి యచ్చట భాగవతున్ సరోజలో
చన ²దృఢభక్తు సద్గుణవిశారదు శాంతుని దేవమంత్రి శి
ష్యుని మహితప్రసిద్ధుఁ బరిశోషిత దోషుఁ ప్రబుద్ధు నుద్ధవున్. 46
- క. కని యనురాగ వికాసము, దన మనమునఁ దొంగలింపఁ దగ గాఢాలిం
గన మాచరించి నెయ్యం, బునఁ గుశలప్రశ్న సేసి ముదమునఁ బలికెన్. 47
- క. ³హరిభక్తులు పుణ్యాత్ములు, దురితవిదూరులు విరోధి⁴దుర్దమబలులున్
గురుకులతిలకులు గుంతీ, వరసూనులు గుళలులే యవారిత భక్తిన్. 48
- చ. హరి దన నాభిపంకరుహమందు జనించిన యట్టి భారతీ
శ్వరుఁ డతిభక్తి వేడె యదువంశమునన్ బలకృష్ణమూర్తు లై
పరఁగ జనించె భూభరము వాపిన శూరులు రేవతీందిరా
వరు లట శూరసేనుని నివాసమునన్ సుఖ మున్న వారలే? 49
- చ. కురుకులు లాదరింపఁగ సఖుండును నాప్తుఁడు నై తనర్పి సో
దర తరుణీజనంబులను దత్పతులం గడు గారవంబునన్
గరుణ దలిర్ప నాత్మజులకంటెఁ బ్రియొన్నతిఁ బ్రోచువాఁడు సు
స్థిరమతి నున్నవాఁడె వసుదేవుఁడు వృష్ణకులప్రదీపకా! 50
- శా. కందర్పాంశమునం దనూజుఁ బడయం గామించి భూదేవతా
బృందంబున్ భజియించి తత్కరుణ దీపింపన్ ప్రభావంబు పెం
పొందన్ రుక్మిణి గన్న నందనుఁడు ప్రద్యుమ్నుండు భాస్వ చ్చమూ
సందోహంబులు దన్నుఁ గొల్వ మహితోత్సాహంబునన్ మించునే. 51

1. గడచి (హ) 2. నిజభక్తు (తం) 3. హరిభక్తుల పుణ్యాత్ముల దురిత విదూరుల విరోధి
దుర్దమ బలులం గురుకుల తిలకుల కుంతీవరసూనుల సేమ మరసి వారిని భక్తిన్. వ. ఇట్లనియె (తం)
వారని భక్తిన్ (చ) 4. దుర్దమహరులన్ (బ) 5. భవ్యులు (తం.వా.) 6. దాపింప ప్రభావర్ణు (తం)

- క. సరసిజలోచన కరుణా, పరిలబ్ధ సమస్త ధరణిపాలన మహిమం
బరమప్రీతి సుఖంచనె, చిర విభవోదారుఁ డుగ్రసేనుఁడు జగతిఁ. 52
- చ. లలిత పతివ్రతామణి విలాసవతీ తిలకంబు పార్వతీ
లలన గుమారుఁ ¹గన్నటు సులక్షణ జాంబవతీ లలామ ని
ర్మల గతిఁ గన్న పట్టి సుకుమార తనుండు విరోధిభంజనో
త్కలిక సుఖంచనే గుణకదంబుఁడు సాంబుఁడు వృష్టిపుంగవా! 53
- క. హరిపద సేవకుఁ డరి భీ, కరుఁ డర్జును వలన మిగులఁ గార్ముక విద్యల్
²దిరముగఁ గఱచిన సాత్యకి, వరసుఖ విభవముల నున్న వాఁడె ధరిత్రిఁ. 54
- మ. జలజాతాంకుశ చక్ర చాప కులిశ చ్చత్రాది రేఖాంకి తో
జ్వల గోవింద పదాబ్జ లక్ష్మిత విరాజన్మార్గ ధూళిచ్ఛటా
కలితాంగుండు విధూత కల్మషుఁడు నిష్కామైక ధన్యుండు స
త్కులజాతుం డన నొప్పు నట్టి ఘనుఁ డక్రూరుండు ³భద్రాత్ముఁడే. 55
- క. శ్రుతులును గ్రతు జాతములుఁ, మతిఁ దాల్చిన యట్టి వేదమాత గతిఁ శ్రీ
పతిఁ దన గర్భంబున ర, ఊతుఁ జేసిన గరిత దేవకీసతి సుఖమే. 56
- వ. మఱియును, మహాత్మా! మహితోపాసకు లగు వారల కోర్కులు నిండింపం
జాలిన భగవంతుండును, శబ్దశాస్త్రంబునకుం గారణం బని తన్ను నఖిల దేవతా
జనంబు లగ్గింపం గల మేటి యగుటం జేసి మనోమయుండును, సకల జీవ చతు
ర్విధాంతఃకరణంబు లైన యే చిత్తాహంకారబుద్ధి మనంబులకుఁ గ్రమంబున
వాసుదేవ సంకర్షణ ప్రద్యు మ్నానిరుద్ధు లధిదై వతంబు లగుదు రట్టి చతుర్విధ
తత్త్వంబులలోన ⁴దుర్యం బయిన తత్త్వంబును, నైన యనిరుద్ధ కుమారుండు
సంతోషచిత్తుం డగునే యని. 57
- మ. ఇత రారాధన బుద్ధి మాని కమలాధీశుం బయోజాస నా
ర్చితుఁ ⁵గృష్ణుఁ నిజనాథుఁగా సతతముఁ సేవించు పుణ్యుల్ జగ
న్నతు లధ్యాత్మవిదుల్ మహాభుజులు మాన్యుల్ ధర్మమార్గుల్ సము
న్నతి సత్యాత్మజ చారుధేష్ట గదు లానందాత్ములే యుద్ధవా! 58

1. గన్నగతి లక్షణ (హ.) 2. గఱచిన బలియుడు సాత్యకి (ట. త.) 3. జీవించునే (క.తం)
4. సమ్మతి (తం. వా.) 5. తుర్యంబైన తత్త్వంబు మనస్సు తన్మనోమయుండు నైన (క.చ. తం.)
6. ఇతరారాధన మాని కృష్ణు (క. చ. తం. వా.) 7. భక్తన్ (తం. వా.)

- తే. క్రోధమాత్సర్యధనుఁడును యోధనుండు, మౌలుచు నెవ్వనిసభఁ జూచి కలుష మొదవి
మనములోన నసూయా నిమగ్నుఁడయ్యె,¹నట్టి ధర్మజుఁ డున్నాఁడె యనఘచరిత!
- తే. ఘన గదాభ్యాస చిత్రసంగతుల మెఱసి, కురు కుమారుల భూరి సంగరములోన
హతులఁ గావించి వెలసిన యట్టి జెట్టి, వాయుతనయుండు గుళలియై వఱలునయ్య!
- చ. హరి కరుణాతరంగిత కటాక్ష నిరీక్షణ లబ్ధ శౌర్య వి
స్ఫురణఁ దనర్చి తన్ను నని బోయ ²గతిం గిరిశుం డెదిర్చిన³
బరవస మొప్పఁగా గెలిచి పాశుపతాస్త్రము గొన్న శత్రు భీ
కరుఁడు ధనంజయుండు సుభగస్థితి మోదము నొందుచుండునే. 61
- మ. తెఱఁగొప్ప⁴ జననీ వియోగమునఁ గుంతీ స్తన్యపానంబు సో
దర సంరక్షయుఁ గల్గి దేవవిభు వక్త్రస్థామృతంబుం ఖగే
శ్వరుఁ డర్థిం గయికొన్న మాడ్కిఁ గురువంశశ్రేణి నిర్జించి త
ద్ధరణీ రాజ్యము గొన్న మాద్రికొడుకుల్ ధన్యాత్ములే? యుద్ధవా! 62
- తే. పాండు భూమిశ్వరుండు సంప్రాప్తమరణుఁ, దై న శిశువులఁ బ్రోచుటకై నిజేశుఁ
గూడి చనకున్న యట్టి యా కుంతిభోజ, తనయ జీవించునే నేఁడు? మనుచరిత్ర. !
- వ. అని వెండియు. 64
- మ. ⁵అను సంభూతుఁడు పాండు భూవిభుఁడు నిర్యాణంబునం బొంద నా
తని పుత్రుల్ దనుఁ జేరవచ్చినను ⁶మధ్యస్థంబువోఁ దట్టి యె
గ్గొనరించె⁷ ⁸ధృతరాష్ట్ర భూమి విభుఁ డ ట్లూహింపఁగా నెగ్గు సే
సిన వాఁ డే యగుఁ గాక మేలు గలదే చింతింపఁగా నుద్ధవా. 65
- క. ⁹అనుజుఁ డని యనక తగ నిజ, తనయులు నను వెడల నడువ దా నూరకయుం
డిన ధృతరాష్ట్రుఁడు నరకం, బునఁ బడు నా దై న దుఃఖమున ననఘాత్మా! 66
- వ. అదియునుం గాక పరమశాంతుండ వైన నీ మనంబున దుఃఖంబు గర్తవ్యంబు
గాదంచేని. 67
- క. నరలోక విడంబనమున, హరి పరమపరుండు మానవాకృతితో ని
ద్ధరఁ బుట్టి యాత్మమాయా, స్ఫురణ¹⁰ మోహింపఁ జేయు భూజనకోటి¹¹. 68

1. అట్టి ధర్ముండు కుళలియే (జ) 2. గతిన్నభవుం డెదిర్చినన్ (తం) 3. అనుజాతుండగు (హ. వా.) 4. మాధ్యస్థ్యంబు (తం. వా.) 5. మదిఁ జాండు భూవిభునకు న్నూహింపఁగా (చ. ట. జ. డ.) 6. అనుజుండ ననక తన నిజ (త. జ. ద.); అనుజుఁడు పీడనకయ నిజ (తం. వా.)

- ఉ. కావున న మ్మహాత్ముని వికార విదూరుని సర్వమోహ మా
యావిల మానసుండ నగు నప్పుడు సంస్మృతి దుఃఖ నౌదు న
ద్వేషుని సత్కృపా మహిమఁ ¹చేరిన వేశ సుఖంతు నేన కా
దా విధి ²శంకర ప్రభృతు ల వివిధు మాయఁ దరింప నేర్తురే. 69
- వ. అయిన నమ్మ హాత్ముని కరుణాతరంగి తాపాంగ పరిలబ్ధ విజ్ఞాన దీపాంకుర
నిరస్త సమస్త దోషాంధకారుండ నగుటచే మదీయచిత్తంబు హరి³పదాయత్తంబై
తన్వార్గంబు సతతంబు నిరీక్షింపుచు నుండు. మఱియును. 70
- సీ. అట్టి సరోజాతుఁ డాత్మీయ పదభక్తు లడవుల నిడుమలు గుడుచుచుండ
దౌత్యంబు సేయఁ గొందఱు విరోధులు పట్టి బద్ధునిఁ జేయ సన్నద్ధు లైన
బలహీను మాడ్కి ⁴మార్పడఁగ లేఁ డసమర్థుఁ డని తలంచెద వేని యచ్యుతుండు
పరుల జయింప నోపక కాదు ⁵విధ్యాభి జన ధనమత్తు లై జగతిఁ బెక్కు
- తే. బాధలఁ గలంచు దుష్ట భూపతుల నెల్ల, సైన్య యుక్తులుగా నని సంహరించు
కొఱకు సభలోన నప్పుడా కురుకుమారు, లాడు దురాషణములకు నలుగఁ డయ్యె
- మ. జననం బందుట లేని యీశ్వరుఁడు దా జన్మించు తెల్లఁ విరో
ధి నిరాసార్థము వీతకర్తుఁ డగు న ద్వేషుండు గర్మ ప్రవ
ర్తనుఁ డౌ తెల్లఁ జరాచర ప్రకట భూతశ్రేణులఁ గర్మ వ
ర్తనులం జేయఁ దలంచి కాక కలవే చైత్యారికిం గర్మముల్. 72
- క. హరి నరుల కెల్లఁ బూజ్యుఁడు, హరిలీలా మనుజుఁడును గుణాతీతుఁడు నై
పరఁగిన భవ కర్మంబులఁ, బొరయం డట హరికిఁ గర్మములు లీల లగున్. 73
- క. మదిఁ దన శాసన మిడి ⁷నిజ,పదములు సేవించు లోకపాలాదుల పెం
పొదవింప యదుకులంబున, నుదయించెను భువిని బలసహోదరుఁ డగుచున్. 74
- తే. చలన మందక భూరి సంసరణ తరణ, మైన సత్కీర్తి దిక్కుల ⁸నతిశయిల్లి
వఱల సమమతియై యున్న వాఁడె కృష్ణుఁడనుచు నుద్ధవుని విదురుఁ డడుగుటయును

1. చేరిన (హ) 2. రుద్రముఖులకు నవివిధ మాయ ధరింప వచ్చునే (క. చ. జ. త. డ. ద. బ)
3. పరాయత్తంబై (హ. తం. వా.) 4. మార్పడలేడ యసమర్థుఁ డని (త. తం. వా.)
5. మిథ్యాభిజాత్య ధనంబుల (హ) 6. నలంచు (క. బ.) 7. తన (క. చ. ట. త. జ. డ. ద. బ.)
8. నతిశయిల్లి వరలనన్మతి (డ. బ.).

అధ్యాయము - ౨

76

వ. అ యుద్ధవుండు.

క. యదుకులనిధి యగు కృష్ణుని, పద జలజ వియోగ తాప భరమున మాటల్
ప్రిదులక హృదయం బెరియఁగఁ, బెదవులు ¹దడుపుచును వగలఁ బెంపటి యుండెన్

క. అని చెప్పి బాదరాయణి, మనుజేంద్రుని వలను చూచి మఱి యిట్లనియెన్
విను మొకనాఁ డీ యుద్ధవుఁ, డనయము నై దేండ్ల బాలుఁడై యున్న తఱిన్.

వ. మున్ను కృష్ణుని గూడి యాడు బాలకులలో నొక్క బాలునిఁ గృష్ణునిఁగా
భావించి పరిచర్య సేయుచుండ గుణవతీమతల్లి యగు తల్లి చనుదెంచి
యాకొంటి విది యేల రా వన్న యని పిలిచిన జననీ వాక్యంబులు గైకొనక
యఖండ తేజోనిధి యైన పుండరీకాక్షు పాదారవింద సేవానురక్తింజేసి యున్న
యుద్ధవుండు నేడు కృష్ణవియోగ తాపంబున హరివార్త విదురునకుఁ జెప్పం
జాలక ²యుండుట యేమి విచిత్రం బని వెండియు నిట్లనియె. అంత నుద్ధవుండు
సరోజాక్ష పాదారవింద మకరంద సుధాజల నిధి నిమగ్న మానసుం డై సము
త్కంఠం జింతించి యొక్క ముహూర్త మాత్రంబునకు బాష్పజల పూరితలోచ
నుండై గద్గదకంఠుం డగుచు.

79

క. ఘనముగ నెమ్మనమున ³మిం, చిన కృష్ణ వియోగ జనితశిఖి దరికొనఁగాఁ
గనుఁగవఁ బెడ చే నొత్తుచుఁ, బెనుపొందిన దురిత శిఖరి భిదురున్ విదురున్. 80

వ. కనుంగొని యిట్లనియె.

81

క. యముఁ డను ఘన కాలభుజం, గమ పుంగవుఁ ⁴దొడిసి పట్టఁ గాయదు వంశో
త్తము చారిత్రము దత్కుశ, లము లే మని చెప్పుదును గలంగెడి మనమున్. 82

సీ. మునిజన ముఖపద్మములు ముకుళింపఁగ ఖలజన లోచనోత్పలము లలరఁ
జార చోరుల కోర్కి సఫలత నొందంగ దానవ దర్పాంధ తమస మడర
వర యోగి జన చక్రవాకంబు ⁵లడలంగఁ గలుషజనానురాగంబు పర్వ
భూరి ⁶దోషానల స్ఫూర్తి వాటిల్లంగ నుదిత ధర్మక్రియ లుడిగి యణఁగ

1. దడుపుచును (హ) 2. యొప్పటియుండుట (తం. వా.) 3. ముంచిన (క. చ. త. జ. ద. బ)
4. ఎదిరి పట్టగా (క. డ.); ఎదిగి.... (చ. త. ద.); ఎగచి.... (ట. తం. వా.) ఒదిగి.... (హ)
5. లడరంగ (త) 6. దోషాగమ (హ. తం. వా.)

తే. ¹మానుషాకార రుచికోటి ²మందపటిచి, యనఘ యే మన నేర్పుఁ గృష్ణాభిధాన
లోక బాంధవుఁ డుత్తమ శ్లోకమూర్తి, మించు తేజంబుతో నస్తమించె నయ్య.

వ. మఱియును.

84

క. హలకులిశ జలజరేఖా, లలిత శ్రీకృష్ణ పాదలక్ష్మిత యై ని
ర్మలగతి నొప్పెడు ధరణీ, లలనామణి నేఁ డభాగ్య లక్షణ యయ్యెన్.

85

క. యాదవుల వలన రాజ్య, శ్రీ దొలఁగెను ధర్మగతి నశించెను భువి మ
ర్యాదలు దప్పె నధ ర్లో, త్వాదనమున దైత్యభేది దప్పిన పిదపన్.

86

వ. మఱియు లలిత నికషణ విరాజమాన మణిగణ కిరణ సుషమా విశేష విడంబిత
విమల సలిలంబు లందుఁ బ్రతిఫలిత సంపూర్ణ చంద్రమండల రుచి నిరీక్షించి
జలచర బుద్ధిం జేసి త జ్జల విలోలమీనంబు లనూన స్నేహంబునం దలంచు
చందంబునఁ గృష్ణానుచగు లైన యదువృష్టి కుమారు ల మ్మహానీయ మూర్తిం
దమకు నగ్రగేసరుం డని కాని లీలామానుష విగ్రహుం డైన పరమాత్ముం డని
యెఱుంగక హరి మాయాజనితం బగు నసద్భావంబునం జేసి భోజన శయ
నాస నానుగమనంబులం ³జేరి సహోద రాది భావంబులం గూడి చరయింతురు.
అ ద్దేవుని మాయాపయోనిధి నిమగ్నులు గాకుండ నబ్జభవాదుల కైనం దీరదు.
సర్వగుణ గరిష్ఠులు సత్పురుష శ్రేష్ఠులు నగు పరమ భాగవతులకుం దక్కం
దక్కిన వారలకుం జెప్ప నేల. అదియునుం గాక యభిజన విద్యా ధన బల గర్వ
మదాంధీభూత చేతస్కు లైన శిశుపా లాది భూపాలకు ల మ్మహాత్మునిం
బరత త్త్వం బని యెఱుంగక నిందించు దుర్భాషలు దలంచి మనస్తాపంబు నొందు
చుండుదును. అని వెండియు.

87

మ. ⁴అవి తృప్తే క్షణధీ సమాహిత తపోవ్యాసంగు లై నట్టి భా
గవత శ్రేష్ఠుల కాత్మమూర్తి నిఖిలై క ఖ్యాతి మైఁ జూపి ⁵లో
క విలోకంబులు ⁶నిర్వహించి కమలాకాంతుండు శాంతుండు మా
నవ రూపం బగు దేహమున్ వదలి యంతర్దానుఁ డయ్యెం జుమి.

88

1. మానితాకార (ద) 2. మరుగు పరచి (ట) 3. జేసి (క. జ. బ.) 4. అవితృప్తవ్రత
(క. చ. ట. త. బ. తం.) 5. శ్రేణుల (క. చ. ట. జ. డ. ద. బ.) 6. ఖ్యాతిమై (క. త. డ.
ద. బ.) 7. లోకవిలోకంబులు (హ. తం. వా.) 8. నిర్వహించి (క. చ. ద.)

- సీ. ¹మర్త్యవికాసై క మానమై తనకును విస్మయ జనకమై వెలయు నట్టి
యాత్మీయ యోగ మాయాశక్తిఁ జేపట్టి చూపుచు నత్యంత సుభగుఁ డగుచు
భూషణంబులకును భూషణంబై ²వివేకముల కెల్లను బరాకాష్ఠ యగుచు
సకల కళ్యాణ సంస్థానమై సత్యమై తేజరిల్లెడు నట్టి దివ్యమూర్తి
- తే. తాన తనమూర్తి నిజ శక్తిఁ దగ ధరింప, యమతనూభవు రాజసూయాధ్వరంబు
నందు నెవ్వని శుభమూర్తి ³నఖిల జనులు, నిండు వేడుకఁ జూచి ⁴వర్ణించి రెలమి.
- క. ప్రకటముగఁ గమలభవ సృ, ప్టికిఁ గారణ మి మ్మహాత్ముఁడే యగుచును ను
త్సుకులై తనూర్తిని ద,ప్పక చూచిరి కాదె త త్సభా జను లెల్లఁ. 90
- వ. మఱియు శాంతోగ్ర రూపధరుం డైన సర్వేశ్వరుండు శాంత రూపుండు గావునఁ
బరకృతాపరాధ నిపీడ్యమాన మానసుం డయ్యు ననుకంపాయత్త చిత్తుండై
వర్తించు. పరాపరుండును, ప్రకృతికార్యం బయిన మహత్తత్త్వ రూపుండును,
జనన విరహితుం డయ్యును దారువుల వలన ననలంబు దోచు చందంబున
జననంబు నొందుచుండు. అట్టి సరోజనాభుని హాస రాస లీలానురాగ విలోకన
ప్రతిబింబమాన లైన గోపకామినులు ద నూర్తి దర్శనానుషక్త మనీషలం
గలిగి వర్తించిరి. అదియునుం గాక. 91
- చ. దివిజుల ⁵కోర్కి దీర్చ వసుదేవుని యింట జనించి కంస దా
నవుఁడు ⁶వధించునఁ భయమునం జని నందుని యింట నుంటకున్
యవన జరా సుతాదులకు నాజి నెదుర్చడ లేక సజ్జన
స్తవ మధురా పురిన్ విడిచి దాఁగుటకున్ మదిఁ జింత నొందుదున్. 92
- వ. అదియునుం గాక. 93
- సీ. కడఁగి పెక్కిడుమలఁ గుడుచుచుఁ జిత్తముల్ గలఁగఁగ బంధనాగారములను
వనరిన దేవకీ వసుదేవులను డాయఁ జనుదెంచి భక్తివందన మొనర్చి
తలిదండ్రులార! యే గలుగంగ మీరలు గంసుచే నలజడిఁ గ్రాగుచుండఁ
⁷గణఁగి శత్రునిఁ జంపఁగా లేక చూచుచు నున్న నా తప్పుఁ బ్రసన్ను లగుచుఁ
- తే. గావుఁ డని యానతిచ్చిన దేవదేవు, నద్భుతావహ మధురవాక్యములు దలఁచి
తలఁచి నాచి త్తమునఁ⁸జాలఁ గలఁగుచుండుఁ,బృథులపాతక భూమిభృద్భిదురవిదుర!

1. మానవైక వికాస (హ. వా.) 2. వివేకములకుఁ బరమోపకరణమగుచు (డ) 3. నర్థితోడ
(హ) 4. వర్ణింపుచుండు (హ) 5. హరించు (క.బ.) 6. నొందుచున్ (హ) 7. కడిది (క. బ.
తం.) 8. కడఁగి (చ.ట.వా.) 9. బెద్ద గలఁగుచుండు (క. బ. తం. వా.)

- క. విమలమతిఁ దలఁప నెవ్వని, బొమ్ముడి మాత్రమున నిఖిల భూ దేవీ భా
రము వాయు నట్టి హరిపద, కమల మరందంబు గ్రోలు ఘనుఁ డెవ్వఁడో ? 95
- క. మంద ప్రజ్ఞుఁడనై గో,విందుని మురదై త్యహారుని విష్ణునిఁ బరమా
నందుని నంద తనూజుని, మందరధరుఁ జిత్త మందు మఱితునె యెందున్ ? 96
- చ. అదియునుఁ గాక మీరు నృపు లందఱు చూడఁగ ధర్మసూతి పెం
పొదవిన రాజసూయ సవనోత్సవ మందును జన్మ మాదిగాఁ
బదపడి ¹యె గ్గొనర్చి శిశుపాలుఁడు యోగి జనంబు లిట్టి ద
ట్టి దని యెఱుంగ నోపని కడింది పదంబును బొందెనే కదా. 97
- చ. కురున్మప పాండు నందను లకుంతితకేశిఁ జమూ సమేతులై
యరిది రణోర్వి నెవ్వని ముఖాంబురుహోమృత మాతృలోచనో
త్కరములఁ గ్రోలి పార్థ విశిఖ ప్రకరక్షత పూతగాత్రులై
గురుతర మోక్ష ధామమునకుం జని సౌఖ్యము నొందిరో కదా ! 98
- సీ. అట్టి సరోజాతుఁ డాద్యంత శూన్యండు సుభగుండు ద్రైలోక్య సుందరుండు
గమనీయ సాగర కన్యకా కుచకుంకు మాంకిత విపుల బాహంతరుండు
సకల దిక్పాల భాస్వత్కిరీట న్యస్త పద్మరాగా రుణ పాదపీఠుఁ
డజుఁ డనంతుఁడు సమానాధిక విరహితుఁ డిద్ధమూర్తి త్రయాధీశ్వరుండు
- తే. నై న హరి యుగ్రసేనుని యఖిలరాజ్య, రుచిర సింహాసనమునఁ గూర్చుండఁ బెట్టి
భృత్య భావంబునొంది సంప్రీతి నతని, పనుపుసేయుట కెపుడు నా మనము గుండు.
- వ. అని వెండియు నిట్లనియె. అనఘా ! * (పరాత్పరుండు యోగీశ్వరేశ్వరుండు నగు
కృష్ణుండు) భగవద్భక్తుండు పరమ భాగవతోత్తముండు నై న యుగ్రసేనుని
సేవించుట యాశ్చర్యంబు గాదు. తన్ను హరియింపం దలంచి కుచంబుల విషంబు
ధరించి స్తన్యపానంబు సేయించిన దుష్ట చేతన యైన పూతనకుం జన్నిచ్చి
పెంచిన యశోదాదేవికి నై న నందరాని నిజ పదంబు గారుణ్యచిత్తుండై
యొసంగె ననిన నిజ పద ధ్యానపరాయణు లగు వారల ననుసరించి సేవించుట
చెప్ప నేల ? అనిన నుద్ధవునికి విదురుం డిట్లనియె. భక్తవత్సలుండును గారుణ్య
జలనిధియు నై భాగవత జనుల ననుగ్రహించు పుండరీకాతుండు నిజదాస
లోకంబున కొసంగు పరమపదంబు లుగ్ర కర్ములై న రాక్షసుల కెట్లొసంగె
న తైఱం గెఱింగింపు మనిన విదురునకు నుద్ధవుం డిట్లనియె.

1. యెగ్గొనర్చు (తం. వా.) * కొన్ని వ్రాతప్రతులలో లేదు.

- మ. దనుజానీక మనేక వారములు దోర్దర్పంబు సంధిల్లఁగా
 వినతా సూను భుజావరోహుఁ డగు న విష్ణున్ సునాభాస్త్రుఁ డా
 రనిలో మార్కొని పోకు పోకు హరి దైత్యారాతి యంచుం ద డా
 ననముం జూచుచుఁ గూలి మోక్షపదమున్ బ్రాపింతు రత్యున్నతిన్. 101
- క. ధీరజనోత్తమ ! నవ సిత, సారస నేత్రుఁ డగు కృష్ణు జననంబును ద
 చ్చారిత్రము నెఱిగింతు ను,దారత నీ విపుడు వినుము త ద్విధ మెల్లన్. 102
- చ. ధరణి భరంబు వాపుటకుఁ డామరసాసను ప్రార్థనన్ రమా
 వరుఁ డల కంసబంధన నివాసమునన్ వసుదేవ దేవకీ
 వరులకు నుద్భవింప బలవంతుఁడు గంసుఁడు హింస సేయు న
 న్వైఱపున నర్ధరాత్రి సుతునిం గొని య వ్వసు దేవుఁ డిమ్ములన్. 103
- క. నందుని మందకుఁ జని త, త్సుందరి తల్పమునఁ బరులు సూడక యుండన్
 నందనుని నునిచి యానక, దుందుభి మఱలంగ నేగెఁ దొల్లిటి పురికిన్ 104
- క. హరి యేకాదశ సంవ, త్సరములు నందవ్రజమునఁ దను హరి యని యె
 వ్వరు నెఱుఁగ కుండ నా హల, ధరుతోఁ గూడాడుచుండెఁ దద్దయుఁ బ్రీతిన్. 105
- క. గోపాల వరుల కై నను, నాపోవఁగఁ దన సమంచితా కార మొగిన్
 జూపని శ్రీపతి వేడుక, గోపాలురఁ గూడి కాచె గోవత్సములన్. 106
- వ. అ య్యవసరంబునం గృష్ణుండు లీలా వినోదంబులు తోడి గోపాల బాలురకుం
 జూపం దలంచి. 107
- చ. వర యమునా నదీ సలిల వర్ధిత సౌరభ యుక్త పుష్పమే
 దుర మకరంద పాన పరితోషిత భృంగ సురంగ మాధవీ
 కురవక కుంద చందన నికుంజము లందు మయూర శారికా
 పరభృత రాజకీర మృదు భాషల భంగిఁ జెలంగి పల్కుచున్. 108
- ఉ. శ్రీ రమణీ మనోవిభుఁడు సింహ కిశోరముఁ బోలి లీలఁ గౌ
 మార దశన్ రమా విమల మందిరముం బురుడించు గో తతిన్
 వారక మేపుచుం దరళ వంశ రవ స్ఫుట మాధురీ సుధా
 సారముచేత గోపజన సంఘములన్ ముదమందఁ జేయుచున్. 109

1. గ్రీడించుచుండె (తం. వా.) 2. పరితుష్ట మధువ్రత రంగ (హ); మధువ్రతయూథ
 (తం. వా.) పరితుష్టిత భృంగ సుసంగ (త)

వ. మఱియు.

110

మ. చిర కేశీరతి బాలకుల్ దృణములన్ సిం హాది రూపంబులన్
గర మొప్పున్ విరచించి వాని మరలన్ ఖండించు చందంబునన్
గరుణాతీతులు కామరూపు లగు న క్కంస ప్రయుక్త తపా
చరులం గృష్ణుడు సంగర స్థలములన్ ¹జక్కాడె లీలాగతిన్.

111

చ. వర యమునా నదీ జల నివాస మహోరగ విస్తృతాస్య వి
స్ఫురిత విషానల ప్రభల సోకునఁ గ్రాఁగిన గోప గో ధనో
త్కరముల నెల్లఁ గాచి భుజగప్రవరు న్వెడలంగఁ దోలి త
త్సరి దమలాంబు పానమున సంతస మందఁగఁ జేసె గో తతిన్.

112

మ. దివిజాధీశుఁ గుఱించి వానకొఱకై దీపింప నం దాది వ
ల్లవు లేఁజేట ననూన సంపదల నుల్లాసంబునం జేయు ను
త్సవముం గృష్ణుడు మాన్పి గోప గణముల్ సంప్రీతి నొందన్ శచీ
ధవు గర్వం ²బణఁపన్ ధనవ్యయముగాఁ దాఁ జేసె గో యాగమున్.

113

చ. హరి హయుఁ డంత రోష వివశావిల మానసుడై సరోరుహో
దరు మహిమం బెటుంగక మదం బడరంగ వలాహ కాది భీ
కర ఘనపంక్తిఁ బంపిన నఖండ శిలామయ భూరి వర్షముల్
గురిసె ననూన గర్జనల గోకుల మాకుల మంది ³కుందఁగన్.

114

ఉ. ఆ తఱి మంద గొందలమునం దఁగ వల్లవు లెల్లఁ ⁴గృష్ణ యీ
చేతను లెల్ల నిట్టి జడిఁ జిందఱ వందఱులై ⁵మనంబులన్
⁶గాతరు లై రి నీవుఁ గృపఁ గావు మహాత్మా ! యనాథనాథ ! ని
ర్దూత కళంక ! భక్త పరితోషణ భూషణ ! పాప శోషణా !

115

మ. అని యి బృంగి విపన్నులై పలుకఁ గుయ్యాలించి కృష్ణుండు స
జ్జన వర్ధిష్ణుడు గోప గో నివహ రక్షా దతుడై దేవతా
జను లగ్గింపఁ గరాంబు జాతమున సచ్చత్రంబుగాఁ దాల్చె బో
రన గోవర్ధన శైలమున్ దట చర ద్ర మ్యామరీ జాలమున్.

116

1. జెండాడె (హ. కొన్ని వ్రాతప్రతులు) 2. బడపంగ నవ్యయముగా (తం. వా.)
3. ముందగన్ (చ. డ. ద. తం. వా.); క్రందగన్ (క. జ. ట. బ.) 4. గృష్ణ కృష్ణేతి విభీత
వాక్యముల (క. బ. తం.) 5. కలంగుచున్ (క. బ.) 6. గాతరులై మముం గరుణఁ గావుము కావు
మనాథ నాథ (డ. బ. తం.)

వ. వెండియు.

117

సీ. శర దాగమారంభ సంపూర్ణ పూర్ణిమా సాంద్ర చంద్రాతపో జ్వలిత మగుచు
వెలయు బృందాటవీ వీధి యం దొకనాఁడు రాసకేళి మహోల్లాసుఁ డగుచు
రుచిర సౌభాగ్య తారుణ్య మనోరమ స్ఫూర్తిఁ జెన్నొందిన మూర్తి దనర
సలలిత ముఖచంద్ర చంద్రికా తతి గోప నయనోత్పలముల కానంద మొసఁగ

తే. భవ్య చాతుర్య భంగిఁ ద్రిభంగి యగుచు, నబ్జనాభుండు సమ్మోద మతిశయిల్ల
లీలఁ బూరించు వర మురళీ నినాద, మర్ధి వీతేర విని మోహితాత్ము లగుచు. 118

చ. పతులు మఱిందులున్ సుతులు బావలు నత్తులు మామలున్ సము
న్నతి వలదన్న మానక మనంబులఁ గృష్ణ పదాబ్జ సేవనా
న్వితరతి గోప కామినులు వే చనుదేర దయా పయోధి శో
భితగతి రాసకేళి సలిపెం దరుణీ నవ పుష్ప చాపుడై.

119

అధ్యాయము - ౩

ఉ. రాముఁడు దాను గూడి మధురా పురికిం జని యందు వైభవో
ద్దామ నృపాసనంబున ²ముదంబున నున్న దురాత్ముఁ గంసు దు
ష్టామరశత్రుఁ ద్రుంచి ముదమారఁగఁ దల్లిని దండ్రీ నంచిత
శ్రీమహితాత్ముడై తనరఁ జేసె సరోరుహనాభుఁ డున్నతిన్.

120

మ. నలు వొప్పంగ షడంగయుక్త ³మహితామ్నాయంబు చె౦షష్టి వి
ద్యలు సాందీపనిచే నెఱింగెఁ జెలువొంద నివ్విన్న మాత్రంబు లో
పలనే లోకగురుండు దాన తనకున్ భావింప నన్యుల్ గురు
ల్లలరే లోక విడంబనార్థ మగు లీలల్ గావె య మ్మేటికిన్.

121

ఉ. ⁴మించి ప్రభాస తీర్థమున మృత్యు వశంబును బొంది పోయి యా
పంచ జనోదరస్థుఁ డగు బాలుని దేశిక నందనుం బ్రభో
దంచిత లీలఁ దెచ్చి గురు దక్షిణగా నతి భక్తి యుక్తి న
ర్పించె గురుండు చిత్తమునఁ బెంపెసలార మురారి వెండియున్.

122

1. చంద్రిక గోపికా (తం.); చంద్రికల్ గోపికా (వా). 2. నుదారత నున్న (హ); మదంబున నున్న (ట. వా.) 3. మహితామ్నాయాది నైర్మల్య విద్యలు (చ. ట. త. జ. ద. బ.) మహితామ్నాయైక నైర్మల్య విద్యలు (డ) 4. మంచి ప్రభాస తీర్థముల మధ్యములన్ మృతి బొంది (క. బ.); తీర్థ జలమధ్యములన్ మృతి బొంది (చ. ట. జ. డ. ద.)

సీ. ఘనుఁడు విదర్భేశుఁ డన నొప్పు భీష్ముకు వర సుతామణి నవ వారిజాక్షిఁ
బద్మా సమాన రూపశ్రీ విభాసితఁ గమనీయ భూషణఁ గంబుకంఠిఁ
జతుర స్వయం వరోత్సవ సమాగతచై ద్య సాల్వ మాగధ ముఖ జనవరేణ్య
1నికర సమావృతఁ బ్రకట సచ్చారిత్ర రుక్మిణి నసమాన 2రుక్మకాంతి

తే. నమరగుప్తామృతము విహగాధి విభుఁడు, గొనిన కై వడి మనుజేంద్ర కోటిఁ దోలి
కమలనాభుండు నిజభుజాగర్వ మలరఁ, దెచ్చి వరియించె నతని నుతింప వశమె? 123

చ. 3వరువడి పట్టి సప్త వృషభంబుల ముక్కులు 4గుట్టఁ దద్బల
స్ఫురణ సహింపఁ జాలక నృపుల్ దలపడ్డ జయించి నగ్నజి
ద్ధరణిపు నందనఁ వికచ తామరసాక్షిఁ బ్రమోదియై స్వయం
వరమునఁ బెండ్లియాడె గుణవంతుఁ డనంతుఁ డనంత శక్తితోఁ. 124

మ. ప్రతివీర తుయకారి 5నా నెగడి సత్రాజి త్తనూజా హృదీ
ప్సితముం దీర్పఁ దలంచి నాకమునకుఁ బెంపారఁగా నేగి 6వ
ర్ణిత శౌర్యోన్నతిఁ పారిజాత మిలకుఁ లీలాగతిం దెచ్చె ను
ద్ధతి దేవేంద్రు జయించి కృష్ణుఁ డన నేత న్మాత్రుఁడే చూడఁగఁ. 125

సీ. మానితాఖిల జగన్మయ దేహమునఁ బొల్చు ధరణి దేవికిఁ బ్రియతనయుఁ డైన
నరక దానవుని సునా భాఖ్యఁ జెన్నొందు ఘన చక్రధారా విఖండితోత్త
మాంగునిఁ జేయ న య్యవనీ లలామంబు వేడినఁ ద త్పాత్ర విపుల రాజ్య
పదమున నిల్చి లోపలి 7మందిరంబులఁ జిరముగ నరకుండు చెఱలఁ బెట్టి

తే. నట్టి కన్యలు నూటఁ బదాటు వేలు, నార్త బంధువుఁ డైన పద్మాతుఁ జూచి
హర్ష బాష్పాంబు ధారా ప్రవర్ష మొదవఁ, బంచ శర బాణ నిర్భిన్న భావ లగుచు

చ. లలిత తదీయ సుందర విలాస విమోహిత లైన వారి నిం
పొలసిన కోర్కెఁ దీర్చుటకు నొక్క ముహూర్తమునఁ వరించి క
న్యల లలితావరోధ భవనంబుల నందఱ కన్ని రూపులై
కలసి సుఖస్థితిం దనిపెఁ గాంతల భక్తి నితాంత చిత్తలఁ. 127

1. నికట సమాకృష్ట (ద) 2. రుచిర (హ) 3. వరువడి భూరి (క. బ. తం.) 4. గుట్టి
(క. త. డ. బ.) 5. మున్నహరి (హ); నాఁబరఁగి (తం. వా.) 6. వర్ణిత (హ) 7. మందిరములకుఁ,
జననందు నరకుఁడు చెరలఁ బెట్టి (క. చ. ట. జ)

- క. చతురతతో నం దొ క్కొక, ¹యతివకుఁ బదురేసి సుతుల నాత్మసముల ను
న్నత భుజశక్తులఁ గాంచెను, వితతంబై కీర్తి దిశల వినుతికి నెక్కఁ. 128
- సీ. మధురాపురము చతు ర్విధ బలౌఘములతో నావరించిన కాల యవన సాల్వ
మగధ భూపా లాది మనుజేంద్ర లోకంబు నై న్య యుక్తము గాఁగ సంహరించి
తన బాహు శక్తిఁ జిత్తముల నర్థించిన భీమ పార్థులకు నుద్దామ విజయ
మొసఁగి త దై వ్యుల నుక్కణంగఁగఁ ద్రుంచి బాణ శంఖర, ముర, పల్వ లాది
- తే. దనుజ నాయక సేనా వితానములను, హల ధరాది సమేతుఁడై హతులఁ జేసె
దంత వక్త్రాది దై త్యులు దన్ను నెదుర, భండనములోనఁ ద్రుంచె దోర్బలముమెఱసి
- వ. వెండియుం గృష్ణుండు గౌరవ పాండవ భండనమునకుం దోడ్పడి రాజన్య
లన్యోన్య మాత్స ర్యోత్సాహ సమేతులై నై నిక పాదఘట్టనంబుల ధరాచక్రంబు
గంపింప ననన్య సామాన్యంబు లైన శంఖ భేరి ప్రముఖ తూర్య ఘోషంబులు
నింగి మ్రింగ దురంగమ రింఖా సముద్ధూత ధూళి పటల పరిచ్ఛన్న భాను మండ
లంబుగాఁ జనుదెంచి కురుక్షేత్రంబున మోహరించిన నుభయ పక్షబలంబులం
దునుమాడి, నిఖిల రాజ్య వై భవ మదోన్మత్తుం డైన సుయోధనుండు కర్ణ
శకుని దుశ్శాస నాదుల దుర్మంత్రంబున నిరంతరంబు గుంతీనందనుల కెగ్గుచేసిన
దోషంబునం జేసి సంగరంబున భీము గదాఘాతంబునం దొడలు విఱిగి పుడమిం
బడి గతాయుశ్శ్రీ విభవుండై యుండం జూచి యపరితుష్ట చిత్తుండై, యపరిమిత
బాహుబలౌత్సాహు లైన భీష్మ ద్రోణ భీ మార్జునులచేత నిఖిల ధరాపతుల
నష్టాదశా ఊహిణీ బలంబుల తోడం దునిమించి, మఱియు స్వసమాన బలు
లయిన యదు వీరుల జయింప నెంత వారల కైనం దీర (కాన) మధుపాన
మద విఘ్నార్ణవ తామ్ర విలోచనులై వర్తించు యాదవుల కన్యోన్య వై రంబు
గల్పించి పోరించి యితరేతర కరాఘాతంబుల హతులై (వారు) దనుఁ గలసినం
గాని భూ భారం బుడుగ దని చిత్తంబునం దలంచి, యంత ధర్మనందనుచే
నిస్సపత్యం బగు రాజ్యంబు పూజ్యంబుగాఁ జేయింపు చుండి, మర్తులకుం గర్త
వ్యంబు లైన ధర్మపథంబులు సూపుచు, బంధు మిత్రుల నెల్లం బరితోషంబు
నొందింపుచుం, ద త్వరోక్షంబున వారి వంశం బుద్ధరింపం దలంచి యభిమన్యువలన
నుత్తరయందు గర్భంబు నిలిపి, గురుతనయ ప్రయుక్త మహిత బ్రహ్మాస్త్ర
పాతంబునఁ ద ద్గర్భ దళనంబు గాకుండ నర్భకుని రక్షించి, నిజ పదారవింద
సేవా రతుం డైన ధర్మజుచేఁ గీర్తి ప్రతాపంబులు నివ్వటిల్లం దురంగ మేధం
బులు మూఁడు సేయించి, వెండియు. 130

- సీ. వలనొప్ప తాకిక వైదిక మార్గముల్ నడుపుచు ద్వారకానగర మందు
 1నవిది తాత్మీయ మాయా ప్రభావమున నిస్సంగుడై యుండి సంసారి పగిది
 జెంది కామంబుల²చేత విమోహితుం డై సుఖంపుచు ముదితాత్ముడగుచు
 నంచిత స్నిగ్ధ స్మితావలోకముల ను ధా పరిపూర్ణ సల్లాపములను
- తే. శ్రీ నికేతన మైన శరీరమునను, పాండు నందన యదుకుల ప్రకరములను
 లీలఁ గారుణ్య మొలయఁ జాలింపు చుండె, నార్త రక్షణ పరుఁడు నారాయణుండు
- సీ. సంపూర్ణ పూర్ణిమా చంద్ర చంద్రిక నొప్పు రమణీయ శారద రాత్రు లందు
 సలలిత కాంచన స్తంభ సౌ ధోపరి చంద్రకాం తోపల స్థలము లందు
 మహిత కరేణుకా మధ్య దిగ్గజముల గతిని సౌదామినీ లతల నడిమి
 నీల మేఘంబుల లీల ముక్తా మధ్య లాలిత శక్ర నీలముల భాతి
- తే. సతత యౌవన సుందరీయుత విహారు, డగుచు సతు లెంద అందఱు కన్ని రూప
 ములను గ్రీడించెఁ బె క్కబ్బములు నెలంగి, నంద నందనుఁ డభిన వానంద లీల.
- వ. అంత నొక్క నాఁడు. 133
- చ. మునివరు లేగుదేర ⁴యదు భోజ వరేణ్యులు గూడి ముట్టఁ బ
 ల్కినఁ గన లొంది వారు దమకించి శపించినఁ గొన్ని మాసముల్
 చను నెడ దైవ యోగమున జాతరఁ బో సమకట్టి వేడుకల్
 మనములఁ దొంగలింప గరిమఁ నిజ యానము లెక్కి యాదవుల్. 134
- ఉ. కోరి ప్రభాస తీర్థమునకుం జని త న్నదిఁ గ్రుంకి నిర్మ లో
 దారత నందు దేవ ముని తర్పణముల్ పితృ తర్పణంబులు
 వారని భక్తిఁ జేసి నవ వత్సలతోఁ బొలుపారు గోవులన్
 భూరి సదక్షిణాకముగ భూ సుర కోటికి నిచ్చి వెండియున్. 135
- క. అజిన పట రత్న కంబళ, రజత మహారజత తిల ధరా వర కన్యా
 గజ తురగ రథములను సద్ద్విజ కోటికి నిచ్చెఁ జెంపు దీపింపంగఁ. 136
- వ. ఇట్లు సఫలంబు లైన భూ దానంబు మొదలుగాఁ గల దానంబు అనూనంబుగా
 భగవదర్పణ బుద్ధిం జేసి యనంతరంబ. 138

1. అవిరళాధ్యాత్మ (ట). 2. చే మోహితాత్ముడు నై (హ). 3. ముక్తాఫల, లలిత మధ్యస్థ నీలముల భాతి (హ. వా.) ముక్తానుయు, క్తస్నిగ్ధ నీలరత్నముల భాతి (తం) 4. యదు ముఖ్యులు మూఁకలు గూడి ముట్టి పల్కిన (హ)

అధ్యాయము - ౪

తే. ఎసఁగు మోదంబు సంధిల్ల నిష్ట మైన, రసిక మృదు లాన్న మర్థిఁ బారణలు సేసి
మంజులాసవ రసపాన మత్తు లగుచు,¹గణఁగి యన్యోన్య హాస్యవాక్యములఁగలఁగి
వ. తమలోన మదిరాపాన మద విఘ్నార్జిత తామ్ర లోచనులై మత్సరంబుల
నొండొరులం బొడిచి సమస్త యాదవులు వేణుజాతానలంబునఁ దద్వంశ పరం
పరలు దహనంబు నొందు చందంబునం బొలిసిరి. అంతయునుం గనుంగొని
కృష్ణుం డప్పుడు. 139

క. చతురతతో నిజమాయా గతిఁ జూచి ²లసద్విలోల కల్లోల సమం
చిత విమల కమల సార, స్వత జలముల విహిత విధులు సలిపిన వాడై . 140

క. ఒక వృక్షమూల తలమున, నకలంక గుణాభిరాముఁ డాసీనుండై
³యకుటిలమతి ⁴బదరీ వన, ముకు ననుఁ బొమ్మనుచు మొఱఁగి పోయిన నేనున్.

క. క్రమమున నిజ కుల సంహారము సేయఁ గణంగు టెఱిఁగి రమణీయ శ్రీ
రమణు చరణాబ్జ యుగ విర, హమునకు మది నోర్వ లేక యనుగమనుఁడ నై .

క. హరి నరయుచుఁ జనిచని యొక, తరుమూల తలంబు నందుఁ దన దేహరుచుల్
⁵గిటికొన నున్న మహాత్మునిఁ, బరునిఁ బ్రపన్నార్తి హరుని భక్త విధేయున్.

వ. మఱియును. 144.

సీ. అస్మ త్ప్రియస్వామి నచ్యుతుఁ బరు సత్త్వగుణ గరిష్ఠుని రజోగుణ విహీను
సురుచిర ద్వారకాపుర సమాశ్రయ ననాశ్రయ నీల నీరద శ్యామ వర్ణ
దళ దరవింద సుందర సత్రనేత్రు లక్ష్మీయుతుఁ బీత కాశేయ వాసు
విలసిత వామాంక విన్యస్త దక్షిణ చరణారవిందు శశ్వ త్ప్రకాశు

తే. ఘన చతుర్బాహు సుందరాకారు ధీరుఁ, జెన్నుగల లేత రావి పై వెన్ను మోపి
యున్న వీరాసనాసీను. నన్నుఁ గన్న, తండ్రి నానంద పరిపూర్ణు దనుజ హరుని.

మత్తకోకిల. కంటిఁ గంటి భవాబ్ధి దాటఁగఁ గంటి నాశ్రిత రక్షకున్
గంటి యోగి జనంబు డెందముఁ గంటిఁ జుట్టముఁ గంటి ము
క్కంటికిం గనరాని యెక్కటిఁ గంటిఁ దామరకంటిఁ జే
కొంటి ముక్తి నిధానముం దలకొంటి సౌఖ్యము లందఁగన్. 146

1. గడఁగి (తం.వా.); గణఁగి (హ); అలఁగి (ట.జ.) 2. నటద్విలోల (క.ట.త.డ.) 3. అకుటిలగతి (క.జ. డ.) 4. బదరీవని, కిక నీ వరుగుమని మొఱఁగి యేఁగిన (వా) బదరీవన, మునకు బొమ్మనుచు మొఱఁగి పోయిన (తం) ఈ పాతమున ప్రాస భంగ దోష మున్నది. 5. పరఁగఁగ నున్న (హ. తం. వా.).

వ. అ య్యవసరంబునం బరమ భాగవతోత్తముండు, మునిజన సత్తముండు, ద్వైపాయన సఖుండు, పరమ తపోఃసనుండు, నఘశూన్యుండు, నఖిలజన మాన్యుండు, బుధజన విధేయుండు నగు మైత్రేయుండు దీర్ఘాచరణంబు సేయుచుం జని చని.

మ. కనియెం దాపస పుంగవుం డఖిల లోకఖ్యాత వర్ధిష్టు శో
భన భాస్వత్పరిపూర్ణ యౌవన కళా భ్రాజిష్టు యోగీంద్ర హృ
ద్వన్త జాతైక చరిష్టుఁ గౌస్తుభ ముఖోద్య ద్భూషణాలంకరి
ష్టు నిలింపాహిత జిష్టు విష్టుఁ బ్రభవిష్టుం గృష్టు రోచిష్టునిన్. 148

క. తదనంతరంబ హరిఁ దన, ¹హృదయాబ్జము నందు ముకుళితేక్షణముల స
మ్మదమునఁ జూచుచు నానతి, వదనుండై యుండె ముదము వటలఁగ ననఘా!

వ. అంత డగ్గట నేతెంచి యున్న మైత్రేయుండు విను చుండ దరహాస చంద్రికా
సుందర వదనారవిందుండును, నానంద సుధానిష్యంద కందళిత హృదయుండును,
భక్తానురక్త దయాసక్త విలోకనుండును నగు పుండరీకాక్షుండు నన్ను నిరీ
క్షించి యిట్లని యాన తిచ్చె. పూర్వ భవంబున వసుబ్రహ్మలు సేయు సత్త
యాగంబున వసువై భవదీయ హృదయంబున నితర పదార్థంబులు గోరక
మదీయ పాదారవింద సేవఁ గావించితివి. కావునఁ దన్నిమిత్తంబున నేను నీ
హృదయంబున వసియించి సమస్తంబునుం గనుంగొందు. ఆత్మారాముండ నైన
నన్ను నెవ్వ రేని సద సద్వివేకులై యెటుంగం జాలరు వారలకు నేను నగోచ
రుడనై యుందు. మత్పరిగ్రహంబు గల నీకు నీ జన్మంబె కాని పునర్భవంబు
నొందకుండుటకు భవదీయ పూర్వజన్మ సుకృత విశేషంబు కతన నీ యాశ్రమం
బున మౌ త్పదారవింద సందర్శనంబు గలిగె. అదియునుం గాక పద్మకల్పంబు
నందు మ న్నాభి పద్మ మధ్య నిషణ్ణుం డైన పద్మసంభవునకు*(జన్మ మరణాది
సంస్కృతి నివర్తకంబు నవిర తానశ్వర సౌఖ్య ప్రవర్తకంబు నగు) మ న్మహా
త్త్వంబు దెలియం జేసి నట్టి దివ్య జ్ఞానంబు నీకు నెఱింగింతు నని య మ్మహానీయ
తేజోనిధి యానతిచ్చిన సుధాసమాన సరసాలాపంబులు గర్జ కలాపంబు లై మన
స్తాపంబులం బాపిన రోమాంచ కంచుకిత శరీరుండను, నానంద బాష్పధారా
సిక్త కపోలుండను, పరితోష సాగరాంత ర్నిమగ్న మానసుండను నై యంజలి
పుటంబు నిటల తటంబున ఘటయించి యిట్లంటి. 150

1. హృదయాంభోరుహము ముకుళితేక్షణముల (క. చ. తం.) * తాళవత్ర ప్రతులలో లేదు. మూలమునను లేదు.

- క. పురుషోత్తమ ! నీ పద సర, సిరుహా ¹ధ్యానామృతాభిషేక స్ఫురణః
గర మొప్పిన నా చిత్త మితర వస్తువు లందు వాంఛఁ దగులునె యెందుఁ.
- చ. జననము లేని నీవు భవ సంగతి నొందుట కేమి కారణం
బనియును గాల సంహారుడవై జగముల్ ²విలయించు నీవు పా
యని రిపు భీతికై సరిదుదంచిత దుర్గము నాశ్రయించు టె
ట్లనియును దేవ నామనము నందుఁ దలంతు సరోజలోచనా ! 152
- వ. అదియునుం గాక.
- క. శ్రీ రమణీశ్వర ! నీ వా, త్పారాముడ వయ్యు లీలఁ దరుణి కోటిం
గోరి రమించితి వనియును, వారక యేఁ దలఁతు భక్తవత్సల ! కృష్ణా ! 154
- క. పరతత్వజ్ఞులు ³గరుణా, కర ! నీలోకావనై క ఘనతఁ దలఁపఁగా
నరసి ననుఁ⁴గాచు టెం తది, కరమరుదే దలఁచి చూడఁ గమలాధీశా ! 155
- వ. దేవా! వీ వఖండిత విజ్ఞాన రూపాంతః కరుణుండ వయ్యును ముగ్ధ భావంబునం
బ్రమత్తుని చందంబున విమోహి కై వడిం బ్రవర్తింపుచు నెందేనియు నొదిగి
యుండుటం దలంచి నా డెందంబు గుందు చుండు. అరవిందలోచన ! సుర
వందిత ! ముకుంద ! ఇందిరాసుందరీ రమణ ! సరస్వతీరమణునకుం గరుణించిన
విజ్ఞానంబు ధరియించు శక్తి నాకుం గల దేనిఁ గృపసేయుము. భవదీయ
శాసనంబు ధరియించి భూరి సంసార పారావారోత్తరణంబు సేయుదు నని
విన్నవించి బహు భంగులం బ్రస్తుతించిన భగవంతుడును, ప్రపన్న పారిజాతంబును
నై న కృష్ణుండు పరతత్వ నిర్ణయంబు నెఱింగించిన. 156
- క. సరసిజలోచన కరుణా, పరిలబ్ధ జ్ఞాన కలిత భావుఁ డనగుటఁ
బరతత్వవేదినై త, చ్చరణ సరోజముల కెఱఁగి సమ్మతితోడఁ. 157
- క. హరిపద జలరుహ విరహ, తుర ఘన దుర్దాంత దుఃఖ తోయధిఁ గడవఁ
వెర వేది తిరుగ వలసెను, సరసిజ భవ కల్ప విలయ సమయము ⁵దాఁకఁ. 158
- వ. ఇట్లు దిరుగుచు. 159

1. మననామృతాభిషేక (హ) 2. వెలయించు నీవు (వా) 3. కరుణా, కరనిను సంసారి
వనుచు కణక దలంపఁ (తం. వా. చ.) 4. గాచుటెల్లను, గరమరుదు తలంచిచూడ (తం. వా.)
5. ప్రపన్న పారిజాతుండును (హ) 6. తుదగాన్ (చ. డ. ద.)

- మ. నర నారాయణ తాపసాశ్రమ పదొన్న త్యంబునం బొలు భా
సుర మందార రసాల సాల వకుళా శో కామ్ల పున్నాగ కే
సర జంబీర కదంబ నింబ కుట జాశ్వత్థ స్ఫుర న్మల్లికా .
కరవీర ఊతి జాభీరామ బదరీ కాంతార సేవారతిఁ. 160
- క. చనుచున్న వాడ నని ప, ల్కిన పలుకుల కులికి కళవళింపుచు విదురుం
డనుపమ శోకార్ణవమున, మునిగియు నిజ యోగ సత్వమునఁ దరియించెఁ.
- వ. ఇట్లు విదురుండు శోకపావకునిం దన వివేక జలంబుల నార్పి యుద్ధవున కిట్లనియె.
- మ. అనఘా ! యుద్ధవ ! నీకుఁ గృష్ణుఁ డసురేంద్రదారాతి మన్నించి ¹చె
ప్పిన యధ్యాత్మ రహస్య తత్త్వ విమలాభిజ్ఞాన సారంబు బో
రన నన్నుం గరుణించి చెప్పినఁ గృతార్థత్వంబునుం బొందెదఁ
విను పుణ్యాత్ములు శిష్యసంఘముల నుర్విం బ్రోవరే వెండియుఁ. 163
- క. భగవద్భక్తులు సుజనులు, దగ వెఱిగి పరోపకార తాత్పర్య వివే
క గర్విం లై చరింతురు, జగతిం ²బెంపొంది వృష్టి సత్తమ యెందుఁ. 164
- క. అనవుడు నుద్ధవుఁ డ వివిదు, రున కిట్లను ననఘ మునివరుఁడు సాక్షా ద్వి
ష్టు నిభుం డగు మైత్రేయుఁడు, దన మనమున మనుజగతి వదలఁ దలఁచి తగఁ
- క. హరి మురభేదిఁ బరాపరుఁ, గరుణాకరుఁ దలఁచు నట్టి ఘనుఁ డ మ్ముని కుం
జరు కడ కేగిన నాతఁడు, గర మర్థిం దెలుపు సాత్త్విక జ్ఞానంబుఁ. 166
- వ. అని యుద్ధవుండు విదురుం గూడి చని చని. 167
- ఉ. ముందటఁ గాంచె నంత బుధముఖ్యుఁడు హల్లక పుల్ల పద్మ ని
ష్యంద మరంద పాన విలస న్మద భృంగఁ, జలత్తరంగ, మా
కంద లవంగ లుంగ లతికాచయ సంగ, సురాంగ నాశ్రితా
నందిత పుణ్య సంగ, యమునఁ, భవ భంగ, శుభాంగ, నర్మలిఁ. 168
- క. కని డాయ నేగి మోదం, బునఁ దత్సరి దమల పులిన భూములఁ దగ నా
దిన శేషము నివసించెను, వనజోదర పాదపద్మ వశమానసుడై. 169
- క. మఱునాఁడు రేపకడ భా, సుర పుణ్యుఁడు ఘనుఁడు మధు నిషూదన చరణ
స్మరణ క్రిడా కలితుఁడు, దరియించెఁ ³గలుష గహనదమునఁ యమునఁ. 170

1. చెప్పిన యట్లా పరతత్వమార్గ (క) 2. బొగడొంది (తం. వా.) 3. కలుష దహన దమనన్ (హ)
కలుష గహన దహనన్ (వా) శబ్దాలంకారము ననుసరించి 'దమునన్' అనునదే కవి పాఠము. "దమున
శబ్దము సాంతము గాన 'దముననన్' అని యుండనగు. అయినను వ్రాత ప్రతులందు దమునఁ
అనియే కానిపించు చున్నది" (తం. ఫుట్ నోటు)

- వ. ఇ ట్లుద్దవుండు యమునానది నుత్తరించి బదరి కాశ్రమంబునకుం జనియె. అనిన విని రాజేంద్రుండు యోగీంద్రున కిట్లనియె. 171
- క. శౌరియు నతిరథ వరులు మ, హారథ సమరథులు యదు బలాధిపు లెల్లఁ పోరి మృతిఁ బొంద నుద్దవుఁ, డే రీతిఁ బ్రతికె నాకు ¹నెఱిగింపు తగఁ. 172
- సీ. నావుడు రాజేంద్రునకు శుకయోగీంద్రుఁ ²డి ట్లను మును పరమేష్ఠిచేత సంప్రార్థితుం డైన జలరుహనాభుండు వసుమతిపై యదువంశ మందు నుదయించి తనుఁ దాన మదిలోనఁ జింతించి తెలివొంది యాత్మీయ కుల వినాశ మొనరించి తాను బంచోపనిష్యయ మగు దివ్య దేహంబు నందుఁ జెందఁ
- తే. దలఁచి విజ్ఞాన తత్త్వంబు ధరణిమీఁదఁ, దాల్చి జనకోటి కెఱిగింపఁ దగిన ధీరుఁ డుద్దవుఁడు దక్క నితరు లే నోప రితఁడు, నిర్జితేంద్రియుఁ డాత్మసన్నిభుఁ డటంచు
- క. ఊతిపై నిలిపిన కతమున, నతనికి మృతి దొరక దయ్యె నవనీశ ! రమా పతి యభిమానము గల్గిన, యతిపుణ్యుఁడు చనియె బదరికాశ్రమమునకుఁ. 174
- వ. అంత. 175
- క. ఉద్దవుఁ డరిగినఁ బిదప న, మిద్ద పరిజ్ఞాను సుజనహితు మైత్రేయుఁ వృద్ధజన సేవ్యుఁ దాపస వృద్ధశ్రవుఁజూడఁగోరి విదురుఁడు గణకఁ. 176
- వ. యమునా నది దాఁటి కతిపయ ప్రయాణంబులఁ బుణ్యనదులు హరిక్షేత్రంబులు దర్శింపుచు నతి త్వరిత గమనంబున. 177
- క. చనిచని ముందటఁ గనుఁగొనె, ఘనపాప తమః పతంగఁ గరుణాపాంగఁ గనదుత్తుంగ తరంగఁ, జనవరనుత బహుళపుణ్య సంగఁ గంగఁ. 178
- క. అందు నరవింద పౌరభ, నందిత పవమాన ధూత నట దూర్మి పరి స్పందిత కందశశీకర, సందోహ లసత్ప్రవాహ జల మజ్జనుఁడై. 179
- సీ. ఘన సారరుచి వాలుకా సముదంచిత సై కత వేదికా స్థలము నందు యమ నియ మాదె యోగాంగ క్రియా నిష్ఠఁ బూని పద్మాసనా సీనుఁ డగుచు హరిపాద సరసీరుహ న్యస్త చిత్తుఁడై బాహ్యేంద్రియ వ్యాప్తిఁ బాటఁ దోలి సకల విద్యజ్ఞున స్తవనీయ సముచితా చార వ్రతోప వాసములఁ గ్రున్సి
- తే. యున్న పుణ్యాత్ము విగత వయో వికారు, వినుత సంచారు భువన పావన విహారు యోగజనగేయు సత్తతి భాగధేయు, నాశ్రితవిధేయు మైత్రేయు నపుడు గాంచె

అధ్యాయము - ౫

—: విదుర మైత్రేయ సంవాదము :—

వ. ఇట్లు గనుంగొని య మునీంద్రుని పాదంబులకుం బ్రణమిల్లి ముకుళిత హస్తుండై యిట్లనియె. మునీంద్రా ! లోకంబున సకల జనంబులు మనంబుల ఘనంబు లగు సౌఖ్యంబు లందం దలంచి త త్ఫల ప్రాప్తి పోతువు లైన కర్మంబు లాచరించి దైవోపహతులై త త్కర్మంబులచేత నిష్ఫలారంభు లగుదురు. కర్మంబులు బంధ కరంబులు, దుఃఖహేతువులుం గాని సౌఖ్యదాయకంబులై ¹పాపనిష్కృతిఁ జేయ నోపవు. అది యట్లుండె. భూరి దుఃఖానుసారం బైన సంసార చక్రంబునం బరిభ్రమింపుచుం గామ విమోహితులై పూర్వ కర్మానుగతంబు లైన శరీరంబులు దాల్చుచుఁ జచ్చుచు మరలం బుట్టుచు నెంతకాలంబునకుం ²బాపనిష్కృతిఁ గానక మాతృ యావన వన కుతారులై జనియించి వర్తించు మూఢాత్ములం బశుప్రాఽయుల రక్షించుకొఱకుఁ గాదె నారాయణ వరాయణు లైన మీ వంటి పుణ్యాత్ములు లోకంబునం జరియించుట. అదియునుం గాక. 181

మ. అవివే కానుగత స్వకార్య జల³పూరా కీర్ణమై మిత్ర బంధు వధూ పుత్ర జల గ్ర హోగ్రయుతమై ⁴దుర్దాంత మై నట్టి దుర్భవ పాథోధిఁ దరించు వారె హరి సంబంధ క్రియా లోల భాగవతానుగ్రహ నావ లేని యధముల్ ⁵కల్యాణ సంధాయకా ! 182

క. మునినాథచంద్ర ! ననుఁ గై, కొని కాచు తలంపు బుద్ధిఁ గూడిన యేని⁶ వినుము మ దీప్సిత మది నా, చనవునఁ గావింపు మయ్య సజ్జన తిలకా ! 183

వ. అని వెండియు విదురుండు మైత్రేయుం జూచి మునీంద్రా ! ⁷త్రిగుణాత్మక మాయా నియంత యగు భగవంతుండు స్వతంత్రుం డగుచు నవతరించి యె య్యే యవతారంబు లందు నె య్యే కర్మంబు లాచరించె ? * (నిష్క్రియుం డగు నీశుండు) ⁸మొదలఁ బ్రపంచంబు నే విధంబునం గల్పించె ? ఏ పగిదిం దీనిం జాలించె ? * (మఱియు నీ విశ్వంబు) నాత్మీయ హృదయాకాశ గతముం జేసి నివృత్తవృత్తి యగుచు యోగమాయ యందు నెట్లు వసియించె ? బ్రహ్మాండంబు నందు నే లీల వర్తించె ? అందు బ్రహ్మాది రూపంబులం బొంది బహు ప్రకారంబుల

1. పాపనివృత్తి (హ) 2. పాప నిర్ముక్తి (హ) 3. వేలాకీర్ణమై (హ.తం.వా.) 4. దుర్దాంత సంసార (హ) 5. కారుణ్య (హ.తం.వా.) 6. గొనకొనినఁ దగన్ (హ) 7. త్రిపురుషాధీశ్వరుం డైన (డ. ద.) 8. సృష్టిపూర్వంబున

నెట్లు గ్రీడించె ? భూ సుర గో సురాదులఁ బరిరక్షించుటకై మత్స్యద్యవతారం
బులు ధరియించి యె య్యే ప్రయోజనంబులం దీర్చె ? పయోరుహ గర్భాండ
కటా హంతగ్రతంబులై * (లోకపాల సహితంబు లైన) లోకంబుల లోకాలోక
పరగ్రతంబుల బహిర్భాగంబుల నె య్యే తత్త్వభేదంబుల నే తెఱంగునం బుట్టించె ?
అందుఁ బ్రతీతం బగు జీవకోటి యెవ్వనిం గొల్చి బ్రతుకు ? జనులకుం గర్మ
నామ రూప భేదంబు లెట్లు నిర్దేశించె ? ఇంతయు సవిస్తరంబుగా వివరింపుము.
ఉత్తమ శ్లోకమౌళి మండనుండు యోగీశ్వరేశ్వరుండు నైన పుండరీకాక్షుని
చరిత్ర శ్రవణంబునం గాని జన్మ మరణాది సకల దుఃఖాకరంబులు, దుష్కర్మ
ప్రాప్తంబులు నగు భవ బంధంబులు దెగ వని వెండియు ని ట్లనియె. 184

తరల. సతతముఁ సరసీరుహోదర సత్కథామృత పూరముఁ
శ్రుతి పుటాంజలి చేత నిమ్మల జుట్టియుం దనివోదు భా
రత కథామిష మూని విష్ణుఁ బరాశర ప్రియ సూతి స
న్మతి నుతించిన చోట సన్మనినాథ ! నా మది నుబ్బదుఁ. 185

క. ఇతర కథా కర్ణ నముల, నతిహేయత నొందెఁ జిత్త మనఘాత్మా ! రమా
పతి చరితామృత రతి సం, స్మృతి వేదన లెల్లఁ బాయఁ జేయు మునీంద్రా ! 186

తే. భూరి విజ్ఞాన విదులగు నార దాది, నిర్మలాత్ముల కై న వర్ణింపరాని
హరికథామృత పానంబు నందు విసివి, యొల్ల నను వాఁడె పో వెట్టి గొల్లఁ డనఘ !

వ. అదియునుం గాక. 188

సీ. అరవిందనాభుని యపరా వతారమై జనన మొందిన పరాశర సుతుండు
మహి నొప్పు వర్ణాశ్రమాచార ధర్మముల్ తవడింప లోక విడంబనములు
నగు గ్రామ్య కథలు పెక్కర్థిఁ గల్పించుచు హరికథా వర్ణన మందులోన
నించుకించుక గాని యేర్పడఁ జెప్పమి నంచిత విజ్ఞాన మాత్మ నిలువ

తే. కున్నఁ జింతించి మఱి నారదోపదిష్టుఁ, డగుచు హరివర్ణనామృత మాత్మఁ గ్రోలి
విమల సుజ్ఞాన నిధి యన వినుతి కెక్కి, ధన్యుడయ్యెను లోకై క మాన్యుడగుచు.

వ. కావున. 190

క. సరసీరుహోదరు మంగళ, చరితామృత మాత్మఁ గ్రోలు జనుఁ డితర కథా
గరళము గ్రోలునె ? హరి సం, స్మరణము జీవులకు నఖిల సౌఖ్యద మనఘా ! 191

1. జేమంబుకొఱకై (హ) 2. వర్ణనముల (హ) 3. నొందు (జ. డ.). 4. చతుర వర్ణా
శ్రమాచార (క. తం. వా.)

- క. శ్రీ వనితాధిప నామక, థా విముఖుల కిహము పరము దవ్వై పిదపం
బోవుదురు నరకమునకున్, వావిరి నే వారిఁ జూచి వగతు మునీంద్రా! 192
- క. ఏ నరుఁ డే నొక నిమిషం, బైన వృథావాద గతిని హరిపదకమల
ధ్యానా నందుఁడు గాఁడే, నా నరునకు నాయు వల్ప మగు మునినాథా! 193
- చ. మృదుగతి పువ్వుఁ దేనియ రమింపుచుఁ బానము సేయఁ బాటు ప
ట్పదమును బోలి యార్తజన బాంధవు విశ్వభవ స్థితి వ్యయా
స్పద మహితావతారుఁ డగు పంకరుహోదరు నిత్యమంగళ
ప్రద గుణకీర్తనామృతముఁ బాయక గ్రోతెదఁ జెప్పవే దయన్. 194
- క. అని విదురుఁడు మైత్రేయుం, డను మునినాయకుని నడిగె నని వేదవ్యా
సుని తనయుం డభిమన్యుని, తనయునికిం జెప్పి మఱియుఁ దగ ని ట్లనియెన్.
- వ. ఇట్లు విదురుండు మైత్రేయు నడిగిన నతం డతనిం గని యతి మృదు మధుర
వచన రచనం దై యి ట్లనియె. అనఘా! కృష్ణకథా శ్రవణ తత్పరుండవై నీవు
న న్నడిగితివి గావున భద్రం బయ్యె. నీవు భగవద్భక్తుండవు గావున హరికథా
సక్తుండ వగుట చిత్రంబుగాదు. అదియునుం గాక మాండవ్యుని శాపంబున సాత్య
వతేయు వలన *(భ్రాతృక్షేత్రంబున) శూద్రయోనిం బుట్టి నట్టి ప్రజా సంయ
మనుండ వగు యముండవు. పరమజ్ఞాన సంపన్నుండవు. నారాయణునకుం
బ్రియతముండవు. కావునఁ గృష్ణుఁడు నిర్మాణ కాలంబునం దన సన్నిధికిం జనిన
నన్ను డాయం జీరి విజ్ఞానం బెల్ల నుపదేశించి నీకు నెఱింగింపు మని యాన
నిచ్చుటం జేసి యవశ్యంబు నీకు నెఱింగింతు. దత్తానధానుండవై వినుచు. 196
- క. ¹వనజాక్ష యోగమాయా, జనితం బగు విశ్వ జనన సంస్థాన వినా
శనముల తెఱఁ గెఱిఁగింపుచు, ననఘా! విష్ణుని మహత్త్వ మభి వర్ణింతున్ 197
- సీ. సకల జీవుల కెల్లఁ బ్రకట దేహము నాత్మ నాథుండు పరుఁడు నానావైధేక
మ త్యుపలక్షణ మహితుండు నగు భగవంతుండు సృష్టి పూర్వంబు నందు
సాత్త్వియ మాయ లయంబు నొందిన విశ్వ గర్భుఁడై తాన యెక్కటి వెలుంగు
పరమాత్ముఁ డభవుం డు పద్రష్ట యయ్యు ²వ స్త్వంతర పరికూన్యుఁ డగుటఁజేసి
- తే. ద్రష్ట గాకుండు మాయా ప్రధానశక్తి, నతుల చిచ్ఛక్తి గలవాఁడు నగుచుఁ దన్ను
లేని వానిఁగఁ జిత్తంబులోనఁ దలఁచి, ద్రష్టయగుఁ దన భువన నిర్మాణ వాంఛ. 198

- తే. బుద్ధిఁ దోచిన నమ్మహాపురుష వరుఁడు, గార్య కారణ రూపమై ఘనత కెక్కి.
భూరి మాయాభిధాన విస్ఫురిత శక్తి, వినుతి కెక్కిన యట్టి యవిద్య యందు. 199
- క. పురుషాకృతి నాత్మాంశ, స్ఫురణము గల శక్తి నిలిపి పురుషోత్తము ఁడి
శ్వరుఁ డభవుం డజుఁడు నిజో, దర సంస్థిత విశ్వ మపుడు దగఁ బుట్టించెన్. 200
- సీ. ధృతిఁబూని కాలచోదితము నవ్యక్తంబు ప్రకృతియు నను పేళ్ళఁ బరఁగు మాయ
వలన మహత్త త్వ మెలమిఁ బుట్టించె మా యాంశకాలాది గుణాత్మకంబు
నైన మహత్తత్వ మచ్యుత దృగ్గోచర మగుచు విశ్వ నిర్మాణ వాంఛ
నందుటఁ జేసి రూపాంతరంబునఁ బొంది నట్టి మహత్తత్వమందు నోలిఁ
- తే. గార్య కారణ ¹కర్తృత్వ కల్పమైన, ²మహిత భూతేంద్రియక మనోమయ మనంగఁ
దగు నహంకారతత్వ ముత్పన్నమయ్యె, గోరి సత్త్వ రజస్తమోగుణకమగుచు.
- ప. వెండియు రూపాంతరంబులం బొందుచున్న సాత్త్వికాహంకారంబు వలన మనం
బును వైకారిక కార్యభూతంబులైన దేవతాగుణంబులును సంభవించె. ఇంద్రియా
ధిష్ఠాతలైన వానివలన శబ్దంబు పూర్వంబునఁ బ్రకాశం బగుటంజేసి, జ్ఞానేంద్రి
యంబు లైన త్వక్చక్షుః శ్రోత్ర జిహ్వోఽఘ్రాణంబులును, కర్మేంద్రియంబు లైన
వాక్పాణి పాద పాయూపస్తంబులును, తైజసాహంకారంబున నుత్పన్నంబయ్యె.
తామసాహంకారంబు వలన శబ్ద స్పర్శ రూప రస గంధంబు లుదయించె. అందు
శబ్దంబు నిజగుణం బైన శబ్దంబువలన నాకాశంబుఁ బుట్టించె. గగనంబు కాల
మాయాంశ యోగంబునం బుండరీకాక్షు నిరీక్షణంబున స్పర్శ తన్మాత్రంబు వలన
వాయువుం గలిగించె. పవనుండు నభో బలంబున రూపతన్మాత్రంబు వలన లోక
లోచనం బైన తేజంబు నుత్పాదించె. తేజంబు కాలమాయాంశ యోగంబున
నుత్తమ శ్లోకుని విలోకనంబునఁ బవమాన యుక్తం బగుచు రసతన్మాత్రంబు
వలన నంబువులఁ గలిగించె. సలిలంబు కాలమాయాంశ యోగంబునం బరమేశ్వ
రానుగ్రహంబుఁ గలిగి తేజో యుక్తంబై గంధ గుణంబు వలనఁ బృథివిఁ
గలిగించె. అందు గగనంబునకు శబ్దంబును, వాయువునకు శబ్ద స్పర్శంబులును,
దేజంబునకు శబ్దస్పర్శ రూపంబులును, సలిలంబునకు శబ్ద స్పర్శరూప రసంబులును,
పృథివికి శబ్ద స్పర్శ రూప రస గంధంబులును గుణంబు లై యుండు. కాల
మాయాంశ లింగంబులం గలిగి మహదా ద్యభిమానంబుల నొందిన దేవతలు విష్ణు
కళాకలితు లగుదురు. అట్టిమహదాది తత్త్వంబు లైక్యంబు చాలమిం బ్రపంచం

బులు గల్పింప సమర్థంబులు గాక కృతాంజలులై యోగీశ్వరేశ్వరుండైన
నారాయణునిట్లని స్తుతియించె.

202

దండకము. శ్రీ నాథ నాథా ! జగన్నాథ ! నమ్రైకరణా ! విపక్ష తుమా భృతసహస్రాక్ష !
నీరేజ పత్రేక్షణా ! దేవదేవా ! భవద్దాస ! వర్గానుతాపంబులం బాపఁగా నోపు
దివ్యాత పత్రంబు నాఁ బొల్పు యుష్మత్పదాంభోజ మూలంబు పుణ్యాల
వాలంబుగాఁ బొంది యోగీంద్రు లుద్దామ సంసార తాపంబులం
²బాపఁగా మీఁటి వర్తింతు రో తండ్రీ యీశా ! సమస్తాఘ నిర్ణాశ ! యీ
విశ్వమం దెల్ల జీవుల్ భవోదగ్ర దుర్వార తాపత్రయాభీల దావాగ్ని చేఁ
గ్రాఁగి దుఃఖాబ్ధిలోఁ దోఁగి యే కర్మమున్ ధర్మముం బొందగా లేక
సంసార చక్రంబు నందున్ బరిభ్రామ్యమాణాత్ములై యుందు ర మూఢ
చేతస్కులం జెప్పఁగా నేల ? ఓ దేవ ! విజ్ఞాన దీపాంకురం జైన మీ పాద
పంకేరుహ చ్ఛాయఁ ³బ్రాపింతు మజ్జాక్ష సన్మోని సంఘంబు లై కాంతిక
స్వాంతతం బేర్చి దుర్దాంత పాపాఘ నిర్ణాశ కాంబు ప్రవాహో భ్ర
గంగా నివాసంబు నా నొప్పు మీ పాద యుగ్మంబు, యుష్మ న్ముఖాంభోజ
నీ డోద్గతం జైన వేదాండజ శ్రేణి చేతం గవేషించి సంప్రాప్తులై
యుందు రో నాథ ! వైరాగ్య శక్తిస్ఫుట జ్ఞాన బోధాత్ములై నట్టి ధీరో
త్తముల్ నిత్య నైర్మల్య భవ్యాం తరంగంబులం దే పరంజ్యోతి పాదాబ్జ
పీఠంబు గీలించి కైవల్య సంప్రాప్తులై రట్టి నిర్వాణ మూర్తిం బ్రశంసించు
మింద్రాది వంద్యా ! ముకుందా ! సమస్తంబు గల్పింపఁ బాలింపఁ దూలింపఁగా
బెక్కు దివ్యా వతారంబులం బొందు నీ పాద పంకేరుహ ధ్యాన పారీణ
సుస్వాంతులై యొప్పు భక్తాళికి న్మోక్షదం జైన మీ పాద కంజాతముల్
గొల్తు మీశా ! రమాధీశ ! పుత్రాంగనా మిత్ర సంబంధ బంధంబులం జెంది
⁴నిత్యంబు దుష్టక్రియా లోలులై దేహ గేహంబులం దోలి వర్తించు
దుర్మానవ శ్రేణులం దంతరాత్ముండవై యుండియుం దూరమై తోఁచు
మీ పాద పద్మంబు లర్పింతు మో దేవ ! బాహ్యేంద్రియ వ్యాప్తి నుద్యత్తు
లై నట్టి మూఢాత్ము లధ్యాత్మ తత్త్వ ప్రభావాధ్యులై మీ పదాబ్జాత
విన్యాస లక్ష్మీ కళావాసముం గన్న య య్యుత్తమ శ్లోకులం గానఁగాఁ

1. వర్గోప తాపంబులన్ (క. డ. బ.) 2. బోవఁగా (క. బ.) 3. బ్రాపింతు రజ్జాక్ష
(క. చ. ద. బ.); ప్రాపించు మజ్జాక్ష (హ) 4. సోహం మమేతి క్రియాలాపులై (క. బ.);

జాల ర ప్పుణ్య లా దుష్టులం జూడఁగానొల్ల రంభోధి రాట్కన్యకా కాంత!
 వేదాంత శుద్ధాంత సిద్ధాంత మై యొప్పు మీ సత్కథాపార చంచత్సుధా
 సార పూరంబులం గ్రోలి సౌఖ్యోన్నతి¹ సోలి ధీయుక్తులై వ్రాలి
 తాపంబులం దోలి మోదంబులం దేలి సంపన్నులై మన్న ¹నిత్య ప్రపన్నుల్
 మహోత్కంఠతం జేర్చి వై కుంఠ ధామంబు నల్పక్రియా లోలురై కాంతు
 ర ద్వివృ వానైక సంప్రాప్తికిం గోరుచున్నార మో దేవ! వై రాగ్య విజ్ఞాన
 బోధాత్మ యోగక్రియారూఢి నంతర్బహిర్య్యాప్తిఁ జాలించి శుద్ధాంత
 రంగంబు గావించి హృత్పద్మ వాసుండవై ²చిన్మయాకారమై యున్న నీ
 యున్నతానంత తేజో విలాసోల్ల సన్మూర్తిఁ జిత్తంబులం జేర్చి యానంద
 లోలాత్మతం బొల్పు యోగీశ్వర శ్రేణికిం దావకీ నానుకంపాను లబ్ధ
 స్ఫుట జ్ఞానముం గల్గుటం జేసి ³యాయాసముం జెందరో దేవతాచక్ర
 వర్తి! సదానందమూర్తి! జగదీత కీర్తి! లసద్భూతవర్తి! భవ ద్దాసులై
 నట్టి మమ్ముం జగత్కల్పనాసక్త చిత్తుండ వై నీవు త్రైగుణ్య విస్ఫూర్తిఁ
 బుట్టించినం బుట్టులే కాక నీ భవ్య లీలానుమేయంబుగా సృష్టి నిర్మా
 ణముం జేయ నే ⁴మెంత వా రెందు మీ శక్తి యుక్తి⁵ భవత్పూజఁ
 గావించు మట్లుండె నీ ⁶సత్కళాజాతులై నట్టి మమ్మెన్నఁగా నేల
 నధ్యాత్మ తత్త్వంబవన్నం బరంజ్యోతివన్నం బ్రపంచంబ వన్న న్నధిష్ఠాత
 వన్నన్ సదాసాక్షి వన్నన్ గుణాతీత! నీవే కదా పద్మపత్రాక్ష! సత్త్వాది
 త్రైగుణ్య మూలంబు నా నొప్పు మాయా గుణంబందు నుద్యోగ్మహాత్తత్త్వ
 మై నట్టి నీ వీర్యముం బెట్టుటం జేసి నీ వింతకుం గారణం బొదు
 వాయాయి కాలంబులన్ నీకు సౌఖ్యంబు లే మెట్లు గావించు మే రీతి
 నన్నంబు భజింతు మెబ్బంగి వర్తింతు మే నిల్కడ న్నుందు మీ జీవ
 లోకంబె యాధార మై యుండి భోగంబులం బొందు⁷చు న్నున్న యిక్ష్వర్య
 సంధానులై నట్టిమాకుం జగత్కల్ప⁸నాసక్తికిం దేవ! నీ శక్తి! దోడ్పాటు
 గావించి విజ్ఞానముం జూపి గారుణ్య సంధాయివై మమ్ము రక్షింపు లక్ష్మీ
 మనః పల్వలక్రోడ! యోగీంద్ర చేత స్ఫురో హంస! దేవాదిదేవా!
 నమస్తే! నమస్తే! నమస్తే! నమః.

203

1. నిత్యప్రసన్నుల్ (క. చ. త. జ. డ. బ.) 2. చిన్మయాకారత న్నున్న (తం) 3. యాయా
 సము⁸ లేదయో దేవతా (తం); యాయాసము జెందరో (హ) 4. మెంత వారమ్ము మచ్చక్తి
 (క. బ. హ.) 5. జాతులమ్మైన (క. బ. హ.) 6. మహాత్తత్త్వ (తం. వా.) 7. చున్నన్న మేరేతి
 భజించు నిష్కార్య సంధాను లై నట్టి (తం.) 8. శక్తికిన్ (హ. తం. వా.)

అధ్యాయము — ౬

- సీ. అనినఁ బ్రసన్నుడై హరి మహదాదుల కన్యోన్య మిత్రత్వ మంద కున్న
కతమున నిఖిల జగత్కల్పనా శక్తి వొడమ కుండుట దన బుద్ధి నెఱిగి
కై కొని కాలవేగమున నుద్రేకంబు నొందిన ¹ప్రకృతితోఁ ²బొంది నిజ బ
లము నిల్పి తా నురుక్రముఁ డన సప్త వింశతి తత్త్వముల యందు సమత నొక్క
- తే. పరి ప్రవేశించి యా తత్త్వ భవ్యగుణము, నందుఁ జ్యేష్ఠాను రూపంబు లలరఁ జెంది
*యొకటి నొక్కటి గలయకయుండి విశ్వ,రచన మెఱుంగని యాతత్త్వనిచయమునకు
- వ. ఇట్లు విశ్వ నిర్మాణ నిపుణత్వంబు నెఱుంగఁ జూపుచు నన్నింటికి నన్యోన్యతం
గల్పించి, తన యనుగ్రహంబునం బ్రేరితం బై కానంబడి క్రియా సామర్థ్యంబునఁ
జెన్నొందిన తత్త్వ వితానంబు దేవ ప్రేరితం బై స్వ కీ యంబు లగు
నంశంబుల చేతం బుట్టించిన విరాడ్విగ్రహం బై (తత్త్వ వితతి) దమ యందుఁ
జెందిన పుండరీకాక్షుని కళాంశంబున నొకటి కొకటికి నై క్యంబు వాటిల్లి పరిణ
తంబై రూపాంతరంబును జెందె. ఏ తత్త్వంబున నేనియుఁ జరా చరలోక
పుంజంబులు నిండియుండు నా హిరణ్మయం బై న విరాడ్విగ్రహంబు నొందిన
పురుషుండు సర్వజీవ సమేతుడై యుండె నంత. 205
- క. జలములలోపల ³నిమ్మల, ⁴జలరుహ జాతాండ మందు సాహస్రాబ్జం
బులు నిలిచెఁ గార్యరూపా, ⁵కలితం బగు న వివరాట్సు గర్భము వరుసఁ. 206
- తే. దై వక రాత్త శక్తి వితానములను, దగిలి తనచేతఁ ⁶దను దాన దై వశక్తి
యగుచు వెలుగొందుచుంబ్రకారాంతరమునఁ, దనువువితతంబుగానిచై తన్యమొంది
- తే. రూపసంసక్తిఁ జేసి నిరూఢకర్మ, ⁷శక్తియును వృత్తిభేద సంసక్తి దశ వి
ధములు గలిగిన ప్రాణరూపమును నాత్మ, శక్తి ⁸భోక్తృత్వమగుచున్న శక్తిగలిగి
- క. త్రివిధం బగుచును నాధ్యాత్మ్య విభేదంబులను బాపి ⁹మఱి యధిభూతా
త్మ విరా డ్రూపం బగు నిది, వివిధ ప్రాణులకు నాత్మ ¹⁰విధమై మఱియున్. 209

1. ప్రకృతిలో (చ. ట. డ. బ.) 2. నోలిబొంద, నిజయోగ బలమున నిలిపియు సప్త వింశతి
తత్త్వములయందు సమత నొక్క (ట); "త్రయో వింశతి తత్త్వానాం గణం యగప దావిశత్"
అని మూలము (రి-2) *ఒకటి నొకటిని (తం.వా.) 3. నిర్మల (క.ట.డ.) 4. జలరుహ జాతాండ
ఘటము సాహస్రాబ్జంబులు (త. జ. డ. ద. బ.) 5. కలితంబై య వివరాజ (చ. ట. త. జ. డ.)
6. దా నేకదై వ శక్తి(హ) 7. శక్తి యగుచుఁ గ్రియాదురాసక్తి (తం) 8. భోధత్వ (హ. వా.)
9. మరియును బొలుపొందు విరాడ్రూపంబగు(క.చ.ట.త.గ.జ.ద.బ.) 10. విభురూపంబై (క.చ.ట.బ.)

- క. జీవంబై పరమాత్మకుఁ, దావలమై యాది మావతారం బగు న
దేవుని గర్భంబున భూతావలి తోడం బ్రపంచ మర్థిం దోఁచెన్. 210
- వ. ఇట్లు దోచిన విరాట్పురుషుం డాధ్యాత్మికాధిదైవి కాధిభౌతికంబు లను భేదం
బులచేఁ బూర్వోక్త క్రమంబున వెలుఁగొందు ననుచు విదురునకు మైత్రేయుం
డెఱింగించె. అని చెప్పి వెండియు నిట్లనియె. 211
- చ. హరి పరమాత్ముఁ డీశుఁ డజుఁ ¹డాధ్యుఁ డనంతుఁ డనంతమూర్తి సా
గరతనయా హృదీశుఁడు వికార విదూరుఁడు నిత్యమంగళా
కరుఁడు గృపా పయోనిధి యకల్మష చిత్తుఁడు సర్వశక్తి దా
మరస విలోచనుండు బుధమాన్య చరిత్ర పవిత్రుఁ డిమ్ములఁ. 212
- వ. ఇ తైఱంగున నీశుం డగు నధోక్షజుండు ²మహా దాది తత్త్వంబుల మనంబుల
ఘనంబు లగు తలంపులు దా నెఱింగి, యట్టి తత్త్వంబుల వివిధవృత్తి లాభమునకై
స్వకీయ చిచ్ఛక్తిచే నిట్లు లొనర్తు నని చింతించి, నిజకళా కలితం బగు విరాడ్వి
గ్రహంబు నందు నగ్నిప్రముఖం బగు ³దేవతావళి కెల్ల నివాసం బగుచుఁ గానం
బడిన వై రాజపురుషుని ⁴యాస్యాద్యవయవంబుల వినిపింతు. దత్తావధానుండవై
వినుము. 213
- సీ. నరనుత యా దివ్య పురుషోత్తముని పృథ గ్భావంబు నొంది ముఖంబు వలన
భువన పాలకుఁ డై న పవమాన సఖుఁ డంత రాత్ముఁ డీశ్వరు నంశ మైన ⁵వాణి
కనయంబు ననుకూల మగుచు నిజస్థానమునఁ బ్రవేశించిన ముఖము నందుఁ
బరఁగు జీవుండు శబ్దము నుచ్చరించు బృథగ్భావము లగు నేత్రముల నినుఁడు
- తే. చతురింద్రియ యుక్తుఁడై సరవిఁ జెంద, రూప విజ్ఞాన మహిమ నిరూఢి నొందు
మఱియుఁ జర్మములను బవమానుఁ డీశ్వ, రాంశమై తత్త్వగింద్రియ మందుఁ గూడి
- వ. నిజ నివాసంబు నాశ్రయించిన జీవుండు స్పర్శేంద్రియ గతుం డగు. పృథగ్భావం
బై న శ్రోత్రంబుల దిక్కు లచ్యుత కళాంశంబు లగు. శ్రవణేంద్రియ యుక్తంబులై
నిజస్థానంబునం బొందిన జీవుండు శబ్ద జ్ఞాన గతుం డగు. మఱియుఁ దాలువు
నిర్భిన్నంబై న లోకపాలుం డగు వరుణుం డందుఁ బ్రవేశించి రసనేంద్రియంబుచేఁ
బ్రకాశించినం బ్రాణి రసంబులం గ్రహించె. పరమేశ్వరుని నాసికేంద్రియంబు
పృథగ్భావంబు నొంది యాశ్వినేయాధిష్ఠానం బై ఘ్రాణాంశంబు నొందిన జంతువు

1. డాధ్యుడు (త. జ. డ. ద. బ.) 2. మహాదాది భూతంబుల (చ. త. జ. బ.) 3. భూతావలి
కెల్ల (క. చ. బ.) 4. యవతారంబు (క) 5. వాని (హ. వ. నా.)

గంధగ్రహణ సమర్థం బయ్యె. వెండియు భిన్నం బైన చర్మంబున నోషధులు పరమ పురుషాంశంబు లైన కేశంబులం గూడి నిజ నివాసంబు నొందిన జీవుండు కంఠాయమానుం డగు. భిన్న భూతం బైన మేథ్రంబునం బ్రజాపతి రేతంబున నిజస్థానంబు నొందిన జీవుం డానందంబునుం బొందు. భిన్న భావం బైన గుదంబున మిత్రుఁ డచ్యుతాంశంబును బొంది పాయువుం గూడి నిజాధిష్ఠానంబు నొందిన జీవుండు విసర్గంబుఁ జెందు. వేటు వే టైన బాహువులం ద్రిదతాధీశ్వరుం డైన పురందరుండు క్రయ విక్రయాది శక్తియుక్తుం డగుచు నిజస్థానంబు నొందిన జీవుండు వానిచేత జీవికం బొందు. మఱియుఁ బాదంబులు నిర్భిన్నంబు లైన విష్ణుండు స్వావాసంబుఁ గైకొని గతి శక్తిం బొందిన జీవుండు గమనా గమనార్హుం డయ్యె. వెండియు భిన్న భావం బైన హృదయంబు మనంబు తోడం గలసి నిజాధిష్ఠానంబునం జుండుండు ప్రవేశించిన జీవుండు శరీర సంకల్పాది రూపం బగు వికారంబునుం బొందు. భిన్న భావం బైన యహంకారంబున నహంకృతి యుక్తుం డై రుద్రుండు నిజస్థానంబుగా వసియించు. ఆ యహంకృతిచే శరీరిక ర్తవ్యంబులు నడపు. బుద్ధి వాగీశ్వరావాసంబై హృదయంబు తోడం గలసి నిజాధిష్ఠానంబున బోధాంశంబుచే వెలింగిన శరీరి బోధవ్యతం బొందు. భిన్నం బైన చిత్తంబు బ్రహ్మవాసంబై చేతనాంశంబు నొందినఁ బ్రాణి విజ్ఞానంబునుం బొందు. ఆ విరాట్పురుషుని శీర్షంబున స్వర్గంబును, చరణంబుల వసుమతియును, నాభి యందు గగనంబునుం గలిగె. సత్త్వాది గుణ పరిణామంబుల నమరు లైరి. ఊర్జిత సత్త్వగుణంబున న ద్వేషతలు ద్రిదివంబునుం బొందిరి. రజో గుణంబున మనుజులును గవాదులును ధరణిం బొందిరి. తామసంబున భూతాదు లైన రుద్ర పార్షదులు ద్యావా పృథివ్యంతరం బగు వియత్తలంబునుం బొందిరి. ముఖంబు వలన నామ్నాయంబు లుత్పన్నంబు లయ్యె. వెండియు. 215

క. ధరణీ దివిజులు శ్రుతులును, నరవర య మ్మేటి ముఖమునం బొడముట భూ సురుఁ డఖిల వర్ణములకుఁ, గురుఁడు న్ముఖ్యుండు నయ్యె గుణరత్ననిధి ! 216

క. ధర బ్రాహ్మణాదికము ద, స్కర బాధం బొందకుండఁ గైకొని కావఁ బురుషోత్తము బాహువులఁ, నరనాథ కులంబు వుట్టె నయతత్త్వ నిధి ! 217

క. గణుతింపఁగఁ గృషి గోర, ఊణ వాణిజ్యాది కర్మ కలితంబుగ నా గుణ నిధి యూరువు లందుం, బ్రణుతింపఁగ వైశ్యజాతి ప్రభవం బయ్యెఁ. 218

- తే. తివిరి సేవక ధర్ములై దేవదేవు, పదములను శూద్ర సంతతు లుదయ మైరి
వీర లందఱు దమ తమ విహితకర్మ, మలరఁ జేయుచు జనకుండు నాత్మ గురుఁడు
- క. అగు సర్వేశు ¹పరావరు, జగదేక ప్రభుని పాద జలజాతంబుల్
దగిలి భజింతురు సతతము, నిగమోక్తి² భక్తి యోగ నిపుణాత్మకులై . 220
- తే. మహిమ దీపింపఁ గాల కర్మ స్వభావ, శక్తి సంయుక్తుఁ డగు పరమేశ్వరుని భూరి
యోగమాయా విజృంభణోద్యోగ మెవ్వఁ, డెఱిగి నుతియింపఁగానోపు నిద్దచరిత!
- ఉ. ²అన్య కథానులాపము లహర్నిశము³ బరియించి చాల మా
లిన్యము నాత్మశోభనవిలీనత నొందు మదీయ జిహ్వా సౌ
జన్యము ³నొందె నేఁడు హరిసద్గుణ దివ్య కథామృతంబు స
న్మాన్య చరిత్రమై నెగడు మద్గురు వాక్యపదంబుఁ జెందఁగ⁴. 222
- మ. హరి నామాంకిత సత్కథామృత రసవ్యాలోలుఁ డై నట్టి స
త్పురుష శ్రేష్ఠుఁ డసత్కథా లవణవాః పూరంబు దాఁ గ్రోలునే?
వరమందార మరందపాన కుతుకస్వాంత ద్విరేఫంబు ⁴స
త్వరమై పోవునె ⁵చేతి వేములకుఁ దద్గంధాను మోదాత్మమై. 223
- క. హరి మహిమము ద న్నాభీ, సరసిజ సంజాతుఁ డై న చతురాననుఁడు⁵
బరికించి యెఱుఁగఁ డనిన ని, తర మనుజులఁ జెప్ప నేల తత్త్వజ్ఞునిధీ ! 224
- తే. శ్రుతులు దమలోన వివరించి చూచి పుండ, రీక లోచను నుత్తమశ్లోక చరితు
నమరగణవంద్యమాన పాదాబ్జయుగళు, వెదకి కనుఁగొనలే వండ్రు విమల మతులు
- క. *హరియు⁶ దన మాయాగతిఁ, బరికించియుఁ గానఁ డయ్యెఁ బరిమితి లేమి⁷
మఱి మాయావిని మోహిని, చరితముఁ గనుఁగొందు రెట్లు చతురాస్యాదుల్.
- క. ఆ దివిజాధీశుఁడు మహా, దాదులు దిక్పతులు పంకజాసనుఁడుం గౌ
రీ దయితుఁడు గనఁ జాలని, శ్రీ దేవుని పదయుగంబు చింతింతు మది⁸. 227

1. పరాత్పరు (తం. వా.) 2. అన్యక కథాలాపము (క.చ.ట.త.) 3. తోడఁగ్రోలు (హ)
4. నక్కరచే (డ) 5. చేదు వేములకు (హ); తీగవేములకు (ద. బ.)

* ఈ పద్యము వ్రాతప్రతులందు లేదు.

అధ్యాయము - ౭

- క. అని మైత్రేయుం డ వివదు, రున కెఱిగించిన తెఱంగు రుచిరముగా న
ర్జున పౌత్రునకుఁ బరాశర, ముని మనుమం డెఱుంగఁ జెప్పె ముదము దలిర్పన్
- వ. వెండియు ని ట్లనియె. 229
- క. భూ మీశ్వర ! మైత్రేయ మ, హా ముని విదురునకు నట్లు హరిశుభ గుణ లీ
లా మాహాత్మ్యముఁ జెప్పిన, నా మైత్రేయునకు విదురుఁ డనియెన్ మఱియున్
- క. ¹అగుణుం డగు నీశ్వరునకు, జగదవనోద్భవ వినాశ సత్కర్మములుం
దగు ²లీల లెట్లు లాతఁడు, సగుణుండై యుంట యెట్లు సౌజన్య నిధి ! 231
- సీ. ³అన, “నర్భకుని గతి” ననవుడు, మైత్రేయ మునిఁ జూచి విదురుఁ డిట్లనియె మరల
బాలుఁడు గ్రీడావిలోల మానసమున దీపించు లీలానురూపుఁ డగుచుఁ
⁴గానిచోఁ గామానుగతుఁడై రమించును నర్భకుఁ డర్థి వ స్త్యంతరమున
నర్భ కాంతరమున నై నను బాలకేశీ సంగుఁ డగుచు నోలినిఁ జరించు
- తే. ⁵హరియు నెపుడు నివృత్తుఁడత్యంత తృప్తుఁ, డగుట వ ర్తించుపెట్లు గ్రీడాదు లందు
మఱియుఁద్రగుణాత్మకంబై నమాయఁగూడి, యఖిలజగములుగల్పించెననుటయెట్లు
- సీ. అ మ్మాయచేత నీ యఖిలంబు ⁶సృజియించి పాలించి పొలియించి పరమపురుషుఁ
డనఘాత్మ ! దేశ కాలావస్థ లందును నితరుల యందు నహీన మైన
జ్ఞాన స్వభావంబుఁ బూని యా ప్రకృతితో నె బృంగిఁ గలసెఁ ? దానేక మయ్యు
గోరి సమస్త శరీరంబు లందును జీవరూపమున వసించి యున్న
- తే. ⁷జీవునకు దుర్భగ క్లేశసిద్ధి యెట్టి, కర్మమున సంభవించెను ? గడఁగి నాదు
చిత్త మజ్ఞాన దుర్గమస్థితిఁ గలంగి, ⁸యధిక భేదంబు నొందెడు ననఘ చరిత !
- వ. అది గావున సూరిజనోత్తముండ వై న నీవు మదీయ మానసిక సంశయంబులు
దొలంగింప నర్హుండ వని విదురుండు మైత్రేయ మహామునీంద్రు నడిగె. అని
బాదరాయణ తనూభవుం డభిమన్యు నందనున కి ట్లనియె. 234

1. అగుణునకు నిర్వికారికి (హా) 2. లీలలైన నాతఁడు (తం. వా.) 3. అని యర్భకునిగతి
ననఘుని మైత్రేయ (హా) అని యర్భకునిగతి యనుకొని (వా) 4. గైకొని (చ. ట. త. జ. బ.)
5. దనుజ భేదనుఁడెట్లు స్వతంత్రవృత్తి వెలయ వర్తించె నే రీతి విక్రమించె (క. బ.) 6. ద్రుంచిన
శశ్వత్ప్రకాశుఁ డీశ్వరుఁడు పరుఁడు (తం.) 7. జీవునికి దగు విభూతి ప్రసిద్ధియేమి (క. చ. ట. త. తం.)
8. అదృఢంబునఁ బొందెడు (క. బ. తం.)

- క. సరసి రుహోదర మంగళ, చరితామృత పాన కుతుక సంగంబున ని
ర్భరుఁ డగు విదురునకు మునీ, శ్వరుఁ డగు మైత్రేయుఁ డనియె సజ్జనతిలకా! 237
- చ. వినుము ¹వితర్కవాదములు విష్ణుని పుల్లసరోజ పత్ర నే
త్రుని ఘనమాయ నెప్పుడు విరోధము సేయుఁ బరేశు నిత్య శో
భనయుతు బంధనాదిక విపద్దశలు ²గృహణత్వ మెప్పుడే
ననయముఁ బొంద లేవు విభుఁ డాద్యుఁ డనంతుఁడు నిత్యుఁ డౌటచే. 238
- వ. మఱియు. 239
- చ. పురుషుఁడు నిద్రవోఁ గలలఁ బొందు సమస్త సుఖంబు లాత్మ సం
హరణ శిరో విఖండనము లాదిగ జీవునికిం బ్రబోధమం
దరయఁగఁ దోచుచున్న గతి నాదిఁ బరేశుఁడు బంధనాదుల
బొరయక తక్కు తెట్లనుచు బుద్ధిని సంశయ మందె దేనియు. 240
- వ. అ విద్విధ మతనికిం గలుగనేర దది యెట్లంటేని. 241
- చ. లలిత విలోల నిర్మల జల ప్రతిబింబిత పూర్ణ చంద్ర మం
డలము దదంబు చాలన విడంబన హేతువు నొందియు ¹వియ
త్తలమునఁ గంప మొందని విధంబున సర్వ శరీర ధర్మముల్
గలిగి రమించు నీకునకుఁ గల్గఁగ నేరవు కర్మ బంధముల్. 242
- వ. కావున జీవునకు విద్యా మహిమం జేసి కర్మ బంధనాదికంబు సంప్రాప్తం బగుం
గాని సర్వ భూతాంతర్యామి యైన యీశ్వరునకుఁ బ్రాప్తంబు గా నేర దని
వెండియు. 243
- చ. నరునకు నాత్మ దేహజ గుణంబులఁ బాపఁగ నోపుఁ బంకజో
దర చరణార వింద మహితస్ఫుట భక్తియ యింద్రియంబు లీ
శ్వర విషయంబు లైన మది సంచిత నిశ్చల తత్త్వ మైనచో
సరసిజ నేత్ర కీర్తనమె చాలు విపద్దశలం జయింపఁగ. 244
- చ. హరి చరణారవింద యుగళార్చన సన్నతి భక్తి యోగముల్
నిరతము గల్గువారు భవ నీరజ గర్భుల కంద రాని భా
సుర పద మందుఁ జేరుదురు సూరి జనస్తవనీయ! యట్టి స
త్పురుషుల పూర్వజన్మ ఫలము ¹గణుతింపఁ దరంబె యేరికి? 245

1. కుతర్క (చ. ద.) 2. గృహణత్వభావమున్ (క. బ. తం.) గృహణ స్వభావమున్ (డ. ద.)

- వ. అని చెప్పిన విదురుండు మైత్రేయుం గనుంగొని ముకుళిత హస్తండును వినమిత మస్తకుండు నగుచుం దన మనంబున శ్రీ హరిం దలంపుచు వినయ యుక్త వచన రచనుండై యిట్లనియె. మునీంద్రా! భవదీయ వాక్యంబులచేత నా మనంబున నారాయణుండు లోకైక నాథుం డెట్లయ్యె ననియు, శరీరధారి యైన జీవునికిఁ గర్మబంధంబు లే రీతి సంభవించె ననియునుం బొడమిన సంశయంబు నేఁడు నివృత్తం బయ్యె. ఎట్లనిన లోకంబున కీశ్వరుండు హరి యనియు జీవుండు పరతంత్రుం డనియును దలంపుదు. నారాయణ భక్తి ప్రభావంబు ప్రాణిగోచరం బైన యవిద్యకు ¹నాశనకారణం బనం దనరుచుండు. నారాయణుండు దనకు నాధారంబు లేక సమస్తంబునకుం దాన యాధారభూతుం డై విశ్వంబు వొదిలి యందు దా నుండు తెఱం గెట్లు? శరీరాభిమానంబును బొంది యెవ్వఁడు మూఢతముం డై సంసార ప్రవర్తకుం డగు, నెవ్వండు భక్తి మార్గంబునఁ బరమాత్ముం డైన పుండరీకాతునిఁ జెందు. వీర లిద్దఱును *(సంశయ క్లేశంబులు లేమిం జేసి) సుఖానంద పరిపూర్ణు లై యభివృద్ధి నొందు వారగుదురు. (ఎవ్వండు సుఖ దుఃఖాను సంధానంబుచే లోకానుగతుం డగుచుం బ్రమోద వేదనంబుల నొందు నతండు దుఃఖాశ్రయుం డగు) నారాయణ భజనంబు సమస్తదుఃఖ నివారణం బగు నని భవదీయ చరణ సేవా నిమిత్తంబునం గంటి. ప్రపంచంబు ప్రతీతి మాత్రంబు గలిగి యున్నది. అయిన నందుకుఁ గారణంబు లే కుండుటం జేసి ²దెలియనివాఁడ నై వర్తింతు. అని వెండియు. 244
- క. లలి నా మదిఁ దలంపుదు సుమ, తులు గొని యాడంగఁ దగిన తోయజనాథుం డలవడ నల్ప తపో ³నిర, తుల తలపోతలకు మిగుల దుర్లభుఁ డంచు. 245
- సీ. ఇంద్రియంబుల తోడ నెలమి నొప్పెడి మహా ధాదుల నితరేతరానుషంగ ముగఁ జేసి వానియం దొగి విరా డ్దేహంబు వుట్టించి యందుఁ జేపట్టి తాను ⁴వసియించు నాతఁడు ⁵వరల సహస్ర సంఖ్యాతంబు లగు మస్తకాంఘ్రి జాహు కలిత సత్పురుషునిఁగా బ్రహ్మవాదులు పలుకుదు రా విరాట్పురుషునందు
- తే. భువనజాలంబు లలజడిఁ బొరయకుండుఁ బ్రాణదశకంబు ⁶నింద్రియార్థములు నింద్రియాధి దై వతములు గూడ ననఘ! త్రివిధ, మగుచు విప్రాదివర్ణము లయ్యెనందు.
- క. ఇలఁ బుత్రపౌత్ర ⁷సంపద, గలిగిన వంశములతోడఁ గడుఁ జోద్యముగా లలిఁ బ్రజలే గతిఁ గలిగిరి? కలిగిన యా ప్రజలచే జగము లెట్లుండె? 247

1. నధిష్ఠానంబున దనరుచుండు(క. చ. డ. ద. తం.) 2. తెలిసిన వాడనై (ట. త.) 3. వృత్తుల పొంతకు చూడ (త) 4. వసియించె నతఁ డుత్సవమున సహస్ర (చ) 5. వరుస (తం. వా.) 6. సేంద్రియార్థములు (హ) 7. నవ్వుల (తం)

- క. చతురత దీపించు ప్రజా, పతులకుఁ బతి యనఁగ వెలయు పద్మాపతి యే
గతిఁ బుట్టించెను స్రవ్వు, ప్రతతులచే ననవిధ ప్రపంచము మఱియున్. 248
- తే. వాని భేదంబులును మను వంశములును, మనుకులాధీశ్వరులును దన్మనుకులాను
చరితములు నేవిభూతి నే జూడ దీని, నింతయునుఁ బుట్టఁ జేసె నా కెఱుఁగఁబలుకు.
- క. ¹ధరణికిఁ గ్రిందట మీఁదట, ²తరమిడి గల లోకములను ³దత్తస్థితులన్
వరుసలుఁ ⁴బరిమాణంబులుఁ, ⁵జిరకృప నెఱిఁగింపు నాకు సిద్ధచరిత్రా ! 250
- క. సుర తిర్యజ్నుర రాక్షస, గరు డోరగ సిద్ధ సాధ్య గంధర్వ నభ
శృర ముఖభవములు ముని కుం, జర ! గర్భ స్వేద జాండజముల తెఱంగున్. 251
- న. త్రిగుణ ప్రధానకంబులు, నగు నవతారములు పూర్ణమై వెలసిన యా
జగదుత్పత్తి స్థితి లయ, నిగమముల విధంబు వాని నిలుకడలు దగన్. 252
- క. చక్రాయుధ సౌందర్య ప, రాక్రమ ముఖ గుణములును ధరామరముఖ ప
ర్ణక్రమములు నాశ్రమ ధ, ర్మక్రియలును శీలవృత్త మతభావములన్. 253
- తే. యోగ విస్తార మహిమలు, ⁷యాగములును, జ్ఞాన మార్గంబులును, బరిజ్ఞాన సాధ
నములు నై యొప్పు సాంఖ్యయోగములు, వికచ, జలజనయన ⁸స్మృతంబు లౌ
శాస్త్రములును. 254
- సీ. పాషండ ⁹మార్గంబు ప్రతిలోమకుల విభాగములు జీవుల గుణ కర్మములును
పలుకుల గతులను గలిగెడి ధర్మ మో ఊముల యందలి పరస్పరవిరోధ
ములు లేని సాధనములు భూమిపాలక నీతివార్తలు దండనీతి జూడ
యునుఁ బృథగ్భావంబులును విధానములునుఁ బితృమేధములును దత్పితృ వినర్గ
- తే. గతులు దారాగ్రహంబులు గాలచక్ర, మున వసించిన నిలుకడలును దపంబు
దానములుఁ దత్ఫలంబులుఁ ¹⁰దనరుప్రబల, ధర్మములు ప్రజలొనరించుకర్మములును
- చ. వదలక భూ జనావళికి వచ్చు విపద్దశ ధర్మముల్ సరో
జదళ నిభాతుఁ డే గతిని సంతస మందెడు, నెట్టి వారిఁ బెం
పొదవఁగఁ గానవచ్చు, గురువుల్ ప్రియశిష్యులు గొల్క వారు స
మ్మదమునఁ గోరు ధర్మములు మానుగ నె ట్లెఱిఁగింతు రిమ్ములన్. 256

1. సరవింగ్రిందన్ మీఁదన్ (హ. వా.) 2. ధరణికి (హ. వా.) 3. దగునిలుకడలన్ (క)
4. బరిణామంబులు (హ. వా.) 5. నెఱిఁగింపఁ గదయ్య నాకు సిద్ధచరిత్రా (తం. వా. త. జ.)
6. జగదుత్పాదన రక్షణ (క.తం.) 7. యోగములును (హ. తం.వా.) 8. కృతంబు లౌ (హ.తం.వా.)
9. ధర్మంబు (హ. తం. వా.) 10. తగు ప్రవాస (క. చ. త.); తగు ప్రధాన (జ).

- క. విలయాది భేదముల న, య్యలఘునిఁ బరమేశు నెవ్వ రంచిత భక్తిఁ
గొలుతు 'రచెవ్వనితో ను, త్కలికఁ సుఖయించు జీవతత్త్వము మఱియుఁ. 257
- క. గోవిందుని రూపంబున, జీవబ్రహ్మలకు నైక్య సిద్ధియు నెల్లా
భావన నుపనిషదర్థం, బై వెలసెడి జ్ఞాన మెట్టి దార్శస్త్యత్వా ! 258
- తే. ఉచిత మగు నట్టి శిష్య ప్రయోజనములు, సజ్జనులచేత విజ్ఞాన సాధనములు
నేమి పలుకంగఁబడు వానినెల్ల మఱియుఁ, బొలుచువై రాగ్యమునఁదగుపురుషభక్తి.
- తే. ఇన్నియుఁ దెలియ నానతి యిచ్చి నన్ను, నర్థి రక్షింపు యజ్ఞ దా నాది పుణ్య
ఫలము వేదంబు చదివిన ఫలము నార్త, జనులఁ గాచిన ఫలముతో సమము గావు.
- క. అని విదురుఁడు మైత్రేయుని, వినయంబునఁ దెలియ నడుగు విధమెల్లను వ్యా
సుని సుతుఁ డభిమన్యుని నం, దనునకు నెఱిఁగించి మఱియుఁ దగ నిట్లనియెఁ

అధ్యాయము - ౮

- చ. ఇలఁ గల మానవావళికి నెల్ల నుతింప భజింప యోగ్యమై
వెలసిన పూరువంశము పవిత్రము 'నేయఁగఁ బుట్టి నద్గుణా
కలిత యశః ప్రసూన లలికా తతికిం బ్రతివాసరంబు పెం
పలరఁగఁ బ్రోది వెట్టుదు గదయ్య ముకుంద కథామృతంబునఁ. 262
- తే. అల్పతర మైన సుఖముల నందుచున్న, జనుల దుఃఖంబు మాన్పంగఁ జాలు నట్టి
పుండరీకాక్షు గుణ కథా ప్రోత మైన, వితత నిగమార్థ మగు భాగవతము నీకు.
- వ. ఎఱింగింతు విను మని యి ట్లనియె. 264
- సీ. ఆ మృహా భాగవతామ్నాయ మొకవాఁడు గై కొని పాతాళ లోక మందు
సప్రతిహత బుద్ధియై వాసుదే వాఖ్యఁ బొలుచు సంకర్షణ మూర్తి దివ్య
పురుషుఁడు దనుఁదాన బుద్ధిలోఁ జూచుచు సలలిత ధ్యాన ముకుళిత నేత్రుఁ
డై సనండాఖ్యుడ యార్థంబు గను వీచ్చి చూచిన వారు సంస్తుతు లొనర్ప
- తే. నమర గంగావగాహనులై మహేంద్ర, కన్య లార్ద్ర జటాబంధ కలిత లగుచు
భర్తృవాంఛానుబుద్ధి నవ్వరమపురుషుఁగదియనే తెంచి తత్పాదకమల యుగము

1. చెవ్వనితో (తం. వా.) 2. సరస చారిత్ర విజ్ఞాన సాధనములు (చ.) 3. పుండరీక విలోచన ప్రోక్తమైన (చ) "యదాహ సాక్షాద్భగవా నృషిభ్యః" అనియే మూలము (8-2) 4. ప్రోక్తమైన (చ) 5. సప్రతీక జ్ఞానియై (చ, తం. వా.)

- క. సేవించి భక్తితో నా, నావిధ పూజోపహార నతి నుతులను నా
దేవుని హృదయము వడసిరి, యా వేశ సనందనాదు ల మృహితాత్ముఁ. 266
- మ. ఘన సాహస్ర కిరీటరత్న విలసత్కాంత ప్రసిద్ధ ప్రభా
జని తోదగ్ర రుచి ప్రకాశిత ఘణా సాహస్రుఁ 'డౌ దేవతా
వన దీక్షాచణు రూప కృత్యము లొగిఁ వాంఛఁ బ్రశంసించి వా
రనురాగ స్థలితోక్తు లొప్ప నడుగఁ హర్షించి యా దేవుఁడున్. 267
- తే. భూరి నిగమార్థ సార విచార మగుచు, దనరు నీ భాగవతము సాదరతఁ బలికె
నలిన భవసూతియైన సనత్కుమార, కునకు నెఱిగించె సాంఖ్యాయనునకు నతఁడు.
- క. పరఁగ నతం డంతఁ బరా, శరునకు నుపదేశమిచ్చె సన్మతి నతఁడున్
సుర గురున కొసఁగె నాతఁడు, గరమరుదుగ నాకుఁ జెప్పె గైకొని యేనున్.
- క. నీ కిప్పుడు వివరించెద, నాకర్ణింపుము సరోరుహోతుం డగు ను
ళ్లోకుని చరితామృత పరి, షేకుఁడవై ముదము గదురఁ జెలఁగుము విదురా ! 270
- వ. ఇట్లు భగవ త్రోక్తంబును, ఋషి సంప్రదా యాగతంబును, పురుషోత్తమ
స్తోత్రంబును, పరమ పవిత్రంబును, భవ లతా లవిత్రంబును నైన భాగవత
కథా ప్రపంచంబు శ్రద్ధాకుండవు భక్తుండవు నగు నీకు నుపన్యసించెద. వినుము.
- సీ. అనఘ ! యేకోదకమై యున్న వేశ నంత ర్నిరుద్ధానల దారు వితతి
భాతిఁ జిచ్చక్తి సమేతుఁడై కపట నిద్రా లోలుఁ డగుచు నిమిలి తాతుఁ
డైన నారాయణుం డంబు మధ్యమున భాసుర సుధా ఫేన పాండుర శరీర
రుచులు సహస్ర శిరో రత్న రుచులతోఁ జెలిమి సేయఁగ నొప్పు శేష భోగ
- తే. తల్పమునఁ బవ్వళించి యనల్ప తత్త్వ, దీప్తిఁ జెన్నొందఁగా నద్వితీయుఁ డగుచు
నభిరతుం డయ్యుఁ గోర్తులయందుఁ బాసి, ప్రవిమలాకృతి నానందభరితుఁ డగుచు
- తే. యోగమాయా విదూరుఁడై యుగసహస్ర, కాలపర్యంత మఖిలలోకములు మ్రింగి
వేర్చి మఱి కాల శక్తువ బృంహితమున, సమత సృష్టి క్రియా కలాపములఁ దగిలి.
- క. తన జతరము లోపలఁ దాఁచిన లోక నికాయముల సృజించుటకును సా
ధన మగు సూక్ష్మార్థము మన, సునఁ గని కాలానుగత రజోగుణ మంతఁ. 274

1. దేవతావన రక్షాచణు (హ.వా.); దేవతావన దతున్ననురూప (తం) 2. ఎఱిగించిన నతఁడు
పరాశరునకు (క. తం.) 3. కథా సూత్రంబు (చ) 4. అభినుతుండయ్యు (హ)

- సీ. పుట్టించె, దద్గుణంబునఁ బరమేశ్వరు నాభి దేశము నందు నళిననాళ
ముదయించె మఱి య పృయోరుహ ముకుళంబు గర్మబోధిత మైన కాల మందుఁ
దన తేజమునఁ బ్రవృద్ధం బైన జలముచే జలజాపు గతిఁ బ్రకాశంబు నొందఁ
జేసి లోకాశ్రయ స్థితి ¹సర్వగుణ విభాసిత గతినొప్పు రాజీవ మందు
- తే. నిజకళా కలితాంశంబు నిలిపి దాని, వలన నామ్నాయ మయుఁడును వర గుణుండు
నాత్మయోనియు నైన తోయజభవుండు, సరవిఁ జతురాననుండు నా జనన మొందె
- తే. అళఁడు తత్పద్మ కర్ణిక యందు నిలిచి, వికచ లోచనుఁడై లోక వితతి దిశలు
నంబరంబును నిజ చతురాననములఁ, గలయఁ బరికించి చూచుచుఁ గమల భవుఁడు.
- చ. అలఘు యుగాంత కాల పవనాహత సంచల దూర్భిజాల సం
కలిత జల ప్రభూత మగు కంజముఁ ద ద్వన జాత కర్ణికా
తలమున నున్న తన్ను విశద క్రియఁ గల్గిన లోక తత్త్వమున్
నలిఁ దెలియంగ నోపక మనంబునఁ జాల విచార మొందుచున్. 277
- వ. ఇట్లు వితర్కించె. 278
- ఉ. ఈ జల మందు నీ కమల మేగతి నుద్భవ మయ్యె, నొంటి నే
నీ జలజాత పీఠమున నే గతి నుంటి, మదాఖ్య యెద్ది, నా
కీ జననంబు నొందుటకు నె య్యది హేతువు, బుద్ధిఁ జూడ నే
యోజ నెఱుంగ లే నని పయోరుహ గర్భుఁడు విస్మి తాత్ముఁడై. 279
- క. ఆ వనజ నాళ మూలం, బా వనములలో ²న నర్థి నరయుట కొఱకై
యా వనజాత ప్రభవుం, డా ³వనరుహ నాళ వివర మం దభిముఖుఁడై. 280
- మ. అతి గంభీర విశాల వారినిధి తోయాంత ర్నిమగ్నాంగుఁడై
చతురాస్యం ³దురు దివ్య వత్సర సహస్రం బబ్జ మూలంబు స
న్మతి నీక్షించియుఁ గానలేక భగవ న్మాయా మహత్త్వంబు వి
స్మృతిఁ గావింప విభీతుఁడై మఱలఁ జేరెం ద త్వరోజాతమున్. 281
- తే. అట్లు గ్రమ్మఱఁ జేరి య య్యబ్జ పీఠ, మందు నష్టాంగ యోగ క్రియాను రక్తిఁ
బవను బంధించి మహిత తప స్సమాధి, నుండి శత వర్షములు చనుచుండ నంత
- ఆ. అట్టి యోగ జనిత మైన విజ్ఞానంబు, గలిగియుండి దానఁ గమల నయనుఁ
గానలేక హృదయ కమల కర్ణిక యందు, నున్న వానిఁ దన్నుఁ గన్న వాని.

1. గతి నొప్పు నా, శ్రీవరు నాభి రాజీవమందు (హ)- 2. నరయ నర్థించి వెనక (క. చ.)
3. దొగి (తం. వా.)

- మ. కనియెన్నిశ్చల భక్తి యోగ మహిమన్ గంజాత గర్భుండు శో
భన చారిత్రు జగత్పవిత్రు విలస త్పద్మా కళత్రున్ సుధా
శన ముఖ్య స్తుతి పాత్రు దానవ చమూ జైత్రున్ దళ త్పద్మ నే
త్రు నవీ నోజ్జ్వల నీల మేఘ నిభ గాత్రున్ బక్షిరా ట్పత్రునిన్. 284
- వ. మఱియు. 285
- చ. అలఘు ఫణాతపత్ర నిచ యాగ్ర సమంచిత నూత్న రత్న ని
ర్మల రుచిచే యుగాంత తిమిరంబు నడంచి యకల్మషోల్లస
జ్వలములఁ జేసి యందు నవ సారస నాశ సితైక భోగముం
గలిగిన శేషతల్పమును గైకొని యున్న మహాత్ము నొక్కనిన్. 286
- సీ. వర పీత కాశేయ పరిధాన కాంతి సం ధ్యాంబుద రుచి నిచయంబు గాఁగఁ
1గమనీయ హేమ సంకలిత కిరీటంబు రమణ కాంచన శిఖరంబు గాఁగ
మానిత మౌక్తిక మాలికా రుచి సాను పతిత నిర్మల పరంపరలు గాఁగఁ
జెలువొందు నవ తులసీ దామకములు లా లిత తట జౌషధీ లతలు గాఁగ
- తే. వర భుజంబులు నికటస్థ వంశములుగఁ, బదము లంగణ పాదప ప్రచయములుగ
లలిత గతి నొప్పు మరకతాచల విడంబి, తాత్మ దేహంబు గలుగు మహాత్ము హరిని.
- వ. మఱియు నపరిచ్ఛిన్నంబును, నిరుపమానంబును, నిఖిల లోక సంగ్రహంబును,
నతివిస్తార వర్తులాయామంబును నై, వివిధ విచిత్ర దివ్య మణి విభూషణంబుల
నాత్మీయ నిర్మల ద్యుతి చేతం బ్రకాశంబు నొందం జేయు దివ్య దేహంబు దనర
వివిధంబు లగు కామంబు లభిలషించి విశుద్ధం బైన వేదోక్త మార్గంబున
భజించు పురుష శ్రేష్ఠులకుఁ గామధేను వనం దగిన పాదపద్మ యుగంబును;
నళిక ఫలక లలిత రుచి నిచయంబులకు నోటుపడి కృపాపాత్రుండై చంద్రుండు
బహు రూపంబులఁ బదసరోజంబుల నాశ్రయించె నన నొప్పు పద నఖంబులును;
గమలా భూ కాంతలకు నుపధాన రూపంబు లనం దగి నీల కదళికా స్తంభంబుల
డంబు విడంబించు నూరు యుగళంబును; గనక మణి మయ మేఖలా కలాపాభి
రామంబు గదంబ కింజల్క శోభిత పీతాం బరాలంకృంబు నై విలసిల్లు కటి మండ
లంబును; శృంగార వాహినీ జలావర్తంబు నాఁ బొలుపొందు నాభి వివరంబును;
జతరస్థ నిఖిల బ్రహ్మాండ ముహుర్ముహు రుద్భవ కృశీ భూతం బనం దగు మధ్య
భాగంబును; మహిత ముక్తాఫల మాలికా విరచిత రంగవల్లి విరాజితంబు, నవ

తులసీ దామ ¹కిసలయ తల్పంబు, గునుమ మాలికా లంకృతంబు, ఘనసార
కస్తూరికా చందన విలిప్తంబు, గొస్తుభ రత్న ప్రదీప్తంబు, శ్రీవత్స లక్షణ
లక్షితంబు నై యిందిరకుఁ గేళీ మందిరం బనం బొల్పు వక్షస్థలంబును; సుఖకేళీ
సమారంభ పరిరంభ ణాంభోధి రాట్కన్యకా కరాంభోజ కీలిత కనక మణి ²కంకణ
నికషంబులం బొలుపారు రేఖాత్రయ విరాజమాన కంబు కంధరంబును; సుమహి
తానర్హ దివ్యమణి ప్రభా విభాసిత కేయూర కంకణ ముద్రి కాలంకృతంబు లై న
బాహువులును; సకల లోకార్తి నివారక దరహాస చంద్రికా ధవళితంబు లై
కర్ణ కుండల మండన మణి మరీచులు నర్తనంబులు సలుపం దనరి నిద్దంబులగు
చెక్కుటద్దంబులును; పరిపక్వ బింబఫల ప్రవాళ పల్లవాధర శోణాయితంబును,
నఖిల భువన పరిపాలనంబునకు నేన చాలుదు నని వివాదించు నయన యుగళంబు
నకు సీమాంతంబును, చంపక ప్రసూన రుచి విభాసంబును నగు నాసా దండం
బును; గమల కుముదంబులకుం బెంపు సంపాదింపుచుఁ గరుణామృత తరంగి
తాంగంబులై కర్ణాంత విశ్రాంతంబులై చెలువొందు నేత్రంబులును; సలలిత
శ్రీకారంబునకు నక్షరత్వంబు సార్థకం బయ్యె ననం దగు కర్ణంబులును; నిఱు
చాపు చాపద్వయ రూపంబులం జూ పట్టు భూ యుగళంబును; నవర పక్షాప్తమీ
శశాంక శంకాస్పద ఫాల ఫలకంబును; నీల గిరీంద్ర శృంగ సంగత బాల
మార్తాండ మండల విడంబిత పద్మరాగ మణి ఖచిత కాంచన కిరీటంబుచేఁ
బొలుపారి సూర్యేందు పవ నానల ప్రకాశంబులకు నవకాశంబు చూపక
త్రిలోక వ్యాపక సమర్థంబు లగు తేజో విశేషంబులుం గలిగి, సంగర రంగంబుల
దానవానీకంబుల హరింపం జాలు సుదర్శ నాది దివ్య సాధనంబులచే దురాసదం
బగు దివ్య రూపంబునుం గలిగి మఱియు.

288

ఉ. హారకలాప పుష్ప నిచయంబులఁ జంచ దనర్ఘరత్న కే
యూర కరాంగుళీయక మహోజ్జ్వల బాహు సహస్ర శాఖ ³లో
ప్పారఁగఁ జూడనొప్పి భువనాత్మక లీల నదృష్టమూల వి
స్ఫూరిత భోగి వేష్టిత విభాసిత చందన భూరు హాకృతిఁ.

289

మ. విలసత్కుండలి రాజ సఖ్యమున నుర్వీభృ త్సమాఖ్యఁ సము
జ్జ్వలితోదార శిరో విభూషణ సహస్ర స్వర్ణ కూటంబులఁ
సలిలావాసతఁ జారు కౌస్తుభ విరాజ ద్రత్న గర్భంబునఁ
నలినాకుండు గనుం గొనంగఁ దగె మైనా కావనీ భృ ద్గతిఁ.

290

1. కిసలయా కల్పంబు (హ) 2. కంకణంబులం బొలుపారు (హ) 3. ల, న్నారయఁ జూడ.
వ్రా. ప్ర. (తం. పుట్టనోటు.)

- క. విత తార్థ ¹జ్ఞాన జప, స్తుతి మకరంద ప్రహృష్ట శ్రుతి జాత మధు
వ్రత గణ పరివృత శోభా, గత కీర్తి ప్రసవ మాలికలు గల వానిఁ. 291
- వ. కనుంగొని చతురాననుండు. 292
- సీ అనఘు సర్వేశ్వరు నాద్యంత శూన్యని ధన్యని జగదేక మాన్య చరితుఁ
దన్నాభి ²సరసి కోదృఢ సరోజంబును నప్పుల ననిలుని నంబరమును
మానిత భువన నిర్మాణ దృష్టిని బొడగనెఁ గాని యితరముఁ గానలేక
యాత్మీయ కర్మ బీజాంకురంబును రజో గుణయుక్తుఁ డగుచు నకుంతిత ప్ర
తే. జాభిన ర్గాభిముఖత నవ్యక్త మార్గుఁ, డై న హరి యందుఁ దన హృదయంబుఁ జేర్చి
య మృహాత్మునిఁ బరము ననంతు నభవు, నజు నమేయుని నిట్లని యభినుతించె.

అధ్యాయము - ౯

- సీ. నలినాక్ష ! మాయాగుణ వ్యతికరమునఁ జేసి కార్యం బై న సృష్టి రూప
మునఁ బ్రకాశించు నీ ఘన రూప విభవంబు రూపింప దేహ ధారులకు దుర్వి
భావ్యంబు దలపోయ భగవంతుఁ డవు నై న పద్మాక్ష నీ స్వరూపంబు కంటె
నన్య మొక్కటి సత్యమై బోధకం బై న యది లేదు కాన నీ యతుల దివ్య
తే. మయిన రూపంబు నాకుఁ బ్రత్యక్ష మయ్యె, నదియుఁ గాక వివేకోదయమునఁ జేసి
వరద నీ రూప మజ్ఞాన గురు తమో ని, వారకం బయ్యె నాకు శశ్వత్ప్రదీప !
- క. ఘన సత్పురుషానుగ్రహ, మునకై యమి తావతార మూలం బగుచుం
దనరెడి నీ రూపము శో, భనమగు భవదీయ నాభి పద్మము వలనఁ. 295
- క. జననం బందిన నాచే, ననయము మొదలనె గృహీత మయ్యె జగత్పా
వన ! నీదు సు స్వరూపము, ఘన రుచిరంబై స్వయం ప్రకాశక మగుటఁ. 296
- వ. మఱియు జ్ఞానానంద ³పరిపూర్ణ మాత్రంబును, ననావృత ప్రకాశంబును, భేద
రహితంబును, ప్రపంచజనకంబును, భూ తేంద్రియాత్మకంబును, నేకంబును నై న
రూపంబు నొందియు నెందునుం బొడగాన నట్టి నిన్ను నాశ్రయించెద. అదియు
నుం గాక జగన్మంగళ స్వరూప ధరుండ వై నీ యుపాసకుల మైన మా మంగళం
బుల కొఱకు నిరంతర ధ్యానంబుచేత నీ దివ్యరూపంబునం గానం బడితివి. ఇట్టి
నీవు నిరయభాక్కు లై నిరీశ్వర వాదంబునం జేసి కుతర్కంబులు ప్రసంగించు
భాగ్యరహితులచేత నాదృతుండవు గావు. మఱియునుం గొందఱు గృతార్థు

లై న మహాత్ములు భవదీయ శ్రీచరణారవింద కోశగంధంబు వేదమారుతానీతం
 బగుటం జేసి తమ తమ కర్ణ కుహరంబులచేతం ¹గ్రహించుదురు. వారల హృదయ
 కమలంబు లందు భక్తి పారతంత్ర్యంబున గృహీత పాదారవిందంబులు గలిగి
 ప్రకాశింతువు. అదియునుం గాక ప్రాణులకు ²ద్రవ్యాగార సుహృన్నిమిత్తం
 బైన భయంబును దన్నాశ నిమిత్తం బైన శోకంబును, ద్రవ్యాది స్పృహయును
 దన్నిమిత్తం బైన పరిభవంబును (మఱియు నందుఁ దృష్ణయును, నది ప్రయా
 సంబున లబ్ధంబైన నార్తియు) దదీయం బైన వృథాగ్రహంబును, నీ
 శ్రీపాదారవిదంబు లందు వైముఖ్యం జెంత కాలంబు గలుగు నంత కాలంబును
 ప్రాప్తంబు లగుం గాని మానవాత్మ నాయకుండ వగు నిన్ను నాశ్రయించిన
 భయ నివృత్తి పేతు వగు మోక్షంబు గలుగు. మఱియుం గొందఱు సకల పాప
 నివర్తకం బైన త్వదీయ నామస్మరణ కీర్తనంబు లందు విముఖులై కామ్యకర్మ
 ప్రావీణ్యంబునం జేసి నష్టమతు లై యింద్రియ పరతంత్రు లై యమంగళంబు లైన
 కార్యంబులు సేయుచుందురు. దానం జేసి వాతాది త్రిధాతు మూలం బైన
 తుత్తృడాదులచేతను, శీతోష్ణ వర్ష వాతాది దుఃఖంబుల చేతను, నతి దీర్ఘం బైన
 కామాగ్నిచేతను, నవిచ్ఛిన్నం బగు క్రోధంబుచేతను దవ్యమాను లగుదురు.
 వారలం గనిన నా చిత్తంబు గలంకం బొందు. జీవుండు భవదీయ మాయా
 పరిభ్రామ్యమాణుండై యాత్మ వే అని యెప్పుడు దెలియు నంత కాలంబు
 నిరర్థకంబై దుస్తరం బైన సంసార సాగరంబు దరియింపం జాల కుండు. సన్ము
 నీంద్రు లైనను భవదీయ నామ స్మరణంబు మఱచి యితర విషయాసక్తు లై రేని
 వారలు దివంబు లందు వృథాప్రయత్నులై సంచరింపుచు, రాత్రి నిద్రాసక్తులై
 స్వప్నగోచరం బైన బహు విధ సంపదలకు నానందింపుచు, శరీర పరిణా మాది
 పీడలకు దుఃఖింపుచు, ప్రతిహతంబు లైన యుద్యోగంబుల భూలోకంబున
 సంసారులై వర్తింతురు. నిష్కామ ధర్ములై మిమ్ము భజియించు సత్పురుషుల
 కర్ణమార్గంబులం బ్రవేశించి భవదీయ భక్తి యోగ శోభితంబైన హృత్సరోజ
 కర్ణికా పీఠంబు వసియింపుదువు. అదియునుం గాక.

297

మ. వర యోగీంద్రులు యోగమార్గముల భావం బందు నే నీ మనో
 హర రూపంబు ³దలంచి ⁴యే గుణగణ ధ్యానంబు గావించు ర
 ప్పురుషశ్రేష్ఠ పరిగ్రహంబునకు నై పొల్పారఁ దద్ధ్యాన గో
 చరమూర్తి ⁵ ధరియింతు గాదె పరమోత్సాహుండవై మాధవా!

298

1. నాఘాణించుచుందురు (తం. వా.) 2. ద్రవ్యశరీర (క. చ.) 3. ధరించి (చ)
 4. తద్గుణ (చ. ట. జ. డ.)

తే. అరయ నిష్కామ ధర్ము లై నట్టి భక్తు, లందు నీవు ప్రసన్నుండ వై న రీతి
హృదయముల బద్ధకాములై యెనయు దేవ, గణము లందుఁ బ్రసన్నత గలుగ వీవు

చ. అరయ సమస్త ¹భూత హృదయంబుల యందు వసించి యేకమై
²పరఁగిన యంతరాత్మ సఖభావ సుధర్ముడవు ³బరా పరే
శ్వరుడవు వై తనర్చుచును సజ్జనదుర్లభ మైన యట్టి సు
స్థిరమగు సర్వభూత దయచేఁ బొడగానఁగ వత్తు వచ్యుతా !

300

మ. క్రతు దానోగ్ర తప స్సమాధి జప సత్కర్మాగ్ని హోత్రాఖిల
వ్రత చర్యాదుల నాదరింప వఖిల వ్యాపార పారాయణ
స్థితి నొప్పారెడి ⁴నీ పదాబ్జయుగళి సేవాభిపూజా సమ
ర్పిత ధర్ముం డగు వాని భంగి నసురారీ ! దేవ చూడామణి !

301

తే. తవిలి శశ్వత్స్వరూప చైతన్య భూరి, మహిమచేత నపాస్త సమస్త భేద
మోహుడ వఖిల విజ్ఞానములకు నాశ్ర, యుండ వగు నీకు మ్రొక్కెద నో రమేశ !

క. జనన స్థితి నిలయంబుల, కనయంబును హేతు భూత మగు మాయా లీ
లను జెంది నటన ⁵సలిపెడు, ననఘాత్మక ! నీ కొనర్తు నభివందనముల్ !

302

సీ. అనఘాత్మ ! మఱి భవ దవతార గుణకర్మ ఘన విడంబన హేతుకంబు లై న
రమణీయ మగు దాశరథి వసుదేవ కు మా రాది దివ్య నామంబు లోలి
వెలయంగ మనుజులు వివశాత్ము లై యవ సాన కాలంబున సంస్మరించి
జన్మ జన్మాంతర సంచిత దురితంబుఁ బాచి కై వల్య సంప్రాప్తు లగుదు

తే. రట్టి దివ్యావతారంబు లవధరించు, నజుడ వగు నీకు మ్రొక్కెద ననఘ చరిత !
⁷చిర శుభాకార నిత్య లక్ష్మీ విహార !, భక్త మందార ! ⁸దుర్భవ భయ విదూర !

తరల. జనన వృద్ధి వినాశ హేతుక సంగతిం గల యేను నీ
వును హరుండుఁ ద్రిశాఖలై మనువుల్ ⁹మరీచి ముఖామరుల్
¹⁰ఓనర నం దుపశాఖలై చెలువొంద నింతకు మూలమై
యనయము ¹¹భువన ద్రుమాకృతి వై న నీ కిదె మ్రొక్కెదన్.

305

1. జీవ (హ) 2. పరఁగు సుహృత్క్రియానుగుణభాసిత (చ. తం. వా.) 3. పాదపద్మ(హ)
4. సలిపితి. వనఘాత్మక (క.చ.) 5. బాపి (హ) 6. లవతరించు (హ.తం.వా.) 7. శ్రీ శుభాకార (జ)
8. దుర్భర భవవిదూర (హ) 9. సురేంద్ర (త. డ.) 10. ధనర....భవదాత్మ దీనికి (హ. వా.)

- మ. పురుషాధీశ ! భవత్పదాబ్జ యుగళీ పూజాది కర్మక్రియా
పరతం జెందని మూఢ చిత్తునిఁ బశు ప్రాయుఁ మనుష్యాధమున్
జరయు ¹న్నంతము నొందఁ జేయు నతి దక్షుంబైన కాలంబు ద
ద్దురు కాలాత్ముఁడ వైన నీకు మది సంతోషంబునన్ మ్రొక్కెదన్. 306
- సీ. సర్వేశ ! కల్పాంత సంస్థిత మగు జల జాత మం దేను సం జనన మంది
భవదీయ సుస్వరూపముఁ జూడ నర్థించి బహు వత్సరములు దపంబు సేసి
క్రతు కర్మములు పెక్కు గావించియును నినుఁ బొడగానఁగా లేక బుద్ధి భీతిఁ
బొందిన నాకు నిప్పుడును నిర్వేతుక కరుణచే నఖిల లోకై క వంద్య
- తే. ²మాన సతత ప్రసన్న కోమల ముఖాబ్జ, కలిత భవదీయ దివ్యమంగళ విలాస
మూర్తి దర్శింపఁ గలిగె భక్తార్తి హరణ, కరణ ! తుభ్యం నమో ³విశ్వభరణ ! దేవ !
- సీ. అమర తిర్య జ్మను ప్యాది చేతన యోను లందు నాత్మేచ్ఛచేఁ జెంది నట్టి
కమనీయ శుభమూర్తి గలవాఁడవై ధర్మ సేతు వనంగఁ బ్రఖ్యాతి నొంది
విషయ సుఖంబుల విడిచి సంతత నిజా నందానుభవ సమున్నతిఁ దనర్తు
వది గాన పురుషోత్త మాఖ్యఁ జెన్నొందుదు వట్టి ని న్నెప్పుడు నభినుతెను
- తే. నర్థి భవదీయ పాదంబు లాశ్రయింతు, మహిత భక్తిని నీకు నమస్కరింతు
⁴భక్తజనపోష పరితోష ! పరమపురుష !, ప్రవిమలాకార ! సంసారభయవిమూర !
- సీ. తలకొని పంచభూత ప్రవర్తక మైన భూరి మాయాగుణ స్ఫురణఁ జిక్కు
వడక లోకంబులు భవదీయ జతరంబు లో నిల్చి ⁵ఘన సమాలోల చటుల
సర్వంకపోర్చి భీషణ వార్ధి నడుమను ఫణిరాజ భోగ తల్పంబు నందు
యోగనిద్రారతి నుండఁగ నొక కొంత కాలంబు చనఁగ మేల్కొనిన వేశ
- తే. నలఘు భవదీయ నాభితోయజమువలనఁ, గణఁగి ముల్లోకములనుపకరణములుగఁ
బుట్టఁ జేసితి వతుల విభూతి మెఱసి, పుండరీకాక్ష ! సంతత భువనరక్ష ! 309
- క. నిగమస్తుత లక్ష్మీపతి, జగదంతర్యామి వగుచు సర్గము నెల్లన్
దగు భవ దైశ్వర్యంబున, నగణిత సౌఖ్యానుభవము నందింతు గదే ! 310

1. నాశము (హ. వా.) 2. మాన కోమల సతత నిర్మలముఖాబ్జ (జ) 3. యని యొరగె
భక్తి (హ) యని మరలఁ బలుకు (తం. వా.) 4. భక్తజన పోషణ విభూష (ద) భక్తజనపోష భూషణ
(చ. ట. జ. డ. బ.) 5. ఘనసముల్లోల పటల (క) 6. సోపకరణములుగ (హ. తం. వా.)

- సీ. జలజాక్ష ! యెట్టి విజ్ఞాన బలంబునఁ గల్పింతు వఖిల లోకంబు లోలి
 నతజన ప్రియుడవు నా కట్టి విజ్ఞాన మర్థిమైఁ గృపసేయు మయ్య వరద !
 సృష్టి నిర్మాణేచ్ఛఁ జెంది నా చిత్తంబు దత్కర్మ కౌశల¹త్వమును గలిగి
 యును గర్మవై షమ్యమును బొందుకతమున దురితంబుఁ బొరయక తొలఁగు నట్టి
- తే. వెరవు నా కెట్లు గలుగు న విధము దలఁచి, కర్మవర్తను నను భవత్కరుణ మెఱసి
 తగఁ గృతార్థునిఁ జేయవే నిగమవినుత ! సత్కృపామూర్తి ! యో దేవచక్రవర్తి !
- చ. భవదుదర ప్రభూత మగు పద్మము నందు వసించి యున్న నే
 నవిరళ తావకీన కలితాంశమునం దనరారు విశ్వమున్
 దవిలి రచింపుచున్ బహు విధంబులఁ బల్కెడి వేద జాలముల్
 శివతరమై ఫలింపఁ గృప సేయుము భక్త ఫల ప్రదాయకా ! 312
- చ. అని యనుకంప దోష వినయంబునఁ జాఁగిలి మ్రొక్కి చారు లో
 చన సరసీరుహుం డగుచు సర్వజగ త్పరి కల్పనా రతిం
 దనరిన నన్నుఁ బ్రోచుటకుఁ దా నిటు సన్నిధి యైన యీశ్వరుం
 డనయము నాదు దుఃఖము దయామతిఁ బాపెడు నంచు నమ్ముడై . 313
- క. వనరుహ సంజాతుఁడు నె, మృనమున హర్షించె ననుచు మైత్రేయ మహా
 ముని ఘనుఁ డగు విదురునకున్, వినయంబున నెఱుఁగఁ జెప్పి వెండియుఁ బలికెన్.
- మ. వనజాత ప్రభవుండు కేవల తపో వ్యాసంగుడై పద్మలో
 చను గోవిందు ననంతు ²నాధ్యుఁ దన వాక్చక్తి న్నుతింపన్ సుధా
 శన వంద్యుడు ప్రసన్నుడై నిఖిల విశ్వస్థాప నాలోకనం
 బునఁ జూచెన్ విలయ ప్రభూత బహు వాఘూరంబులన్ వ్రేల్చిడిన్. 315
- తే. అట్లు పొడగని యార్తుఁ డై నట్టి పద్మ, భవుని వాంఛిత మాత్రు దీర్ఘంగఁ దలఁచి
 యతని మోహ నివారక మైన యట్టి, యమృతరసతుల్య మధురవాక్యముల ననియె.
- చ. తలకొని నీ యొనర్చు పని దప్పి మదిం దలపోయు దుఃఖముం
 దలఁగుము నాదు లీలకుఁ బ్రధాన గుణం బగు సృష్టి కల్పనం
 బలవడఁ జేయు బుద్ధి హృదయంబునఁ జొన్ని తపస్సమాధి ని
 ష్ఠల నుతి భక్తులన్ ననుఁ బ్రసన్నునిఁ జేయుము చెందు కోరికల్. 317

1. త్వమునఁ దగిలి (క. చ. బ. తం.) కౌశలిఁ దగిలియుండి (వా). 2. నాద్యు
 (క. చ. త. బ.)

- క. నీ వొనరించు తపో వి, ద్యా విభవ విలోకనీయ మగు నీ సృష్టి
గావింపుము లోకంబుల, లో వెలిగెడి నన్ను గందు లోకస్తుత్యా ! 318
- క. నా లోని జీవకోటులు, వాలాయము నీకుఁ గానవచ్చు నిపుడు నీ
వాలోకింపుము దారు వి, లోల హుతాశనుని కరణి లోకస్తుత్యా ! 319
- సీ. నలువొప్ప నఖిల జీవుల యందుఁ గల నన్నుఁ దెలిసి సేవింపుము నలిన గర్భ !
భవదీయ దోషముల్ పాయును భూతేంద్రి యాశయ విరహితమై విశుద్ధ
మైన జీవుని విమలాంతరాత్ముడ నై న నను నేకముగఁ జూచు నరుడు మోక్ష
పద మార్గవ ర్తియై భాసిల్లు బ్రహ్మాండ మందున వివిధ కర్మానురూప
- తే. పద్ధతులఁ జేసి పెక్కు రూపముల నొందు, జీవ తతి రచియించు నీ చిత్త మిపుడు
మత్స్యదాంబుజయుగళంబు మరగియున్న, కతన రాజసగుణమునఁ గలుగ దఘము.
- క. విను మదియుఁ గాక ప్రాణుల, కనయము నెఱుంగంగరాని ¹యనఘుడఁ దేజో
ధనుడఁ బరేశుడ నీచే, తను గానంబడితి నిదె పితామహ ! కంటే ? 321
- వ. మఱియు భూతేంద్రియ గుణాత్ముం డనియు, జగన్మయుం డనియు, నన్ను నీ
చిత్తంబు నందుఁ దలంపుము. తామరసనాళ వివర పథంబు వెంటం జని జలంబు
లోనం జూడంగోరు నట్టి మదీయ స్వరూపంబు. 322
- క. నీ కిప్పుడు గానంబడె, నాకులకును నురగపతి పినాకుల కై న
²వాక్రువ్వం దలపోయను, రాకుండు మదీయ రూప ³రమ్యత్వంబుల్. 323
- క. కావున మచ్చారిత్ర క, థా విలసిత మైన సుమహిత స్తవము జగ
త్పావనము విగత సంశయ, భావుడవై బుద్ధి నిలుపు పంకజ జన్మా ! 324
- క. సగుణుడనై లీలార్థము, జగములఁ గల్పింపఁ దలఁచు చతురుని నన్ను
నగుణునిగా నుతియించితి, ⁴తగ సంతస మయ్యె నాకుఁ దామరసభవా ! 325
- క. ఈ మంజు స్తవరాజము, నీ మనమునఁ జింతఁ దక్కి నిలుపుము భక్తి
ధీ మహిత ! నీ మనంబునఁ, గామించిన కోర్కు లెల్లఁ గలుగుం జుమ్మి. 326
- క. అనుదినమును ద్రిజగ త్పా, వన మగు నీ మంగళ స్తవముఁ బఠియింప
వినినను జనులకు నేఁ బొడ, గనఁబడుదు *నవాప్త సకల కాముడ నగుచు.

1. యనఘుడ తేజోధనుడ పరేశుడ (హ) 2. వాకొనఁగం (తం. వా.) 3. రమణి
యంబుల్ (హ) 4. తగు (క. చ. ౩.) *సర్వకామ పరేశ్వరః' అని మూలము (9-40)

- తే. వన తటా కోపనయన వివాహ దేవ, భవన నిర్మాణ భూమ్యాది వివిధ దాన
జప తపో వ్రత యోగ యజ్ఞముల ఫలము, మామక స్తవ ఫలము సమంబు గాదు.
- క. జీవావళిఁ గల్పింపుచు, జీవావళి లోనఁ దగ వసింపుచుఁ బ్రియ వ
స్తావళి లోపలఁ బ్రియ వ, స్తావళి నై యుండు నన్ను ననిశముఁ బ్రీతిఁ. 329
- క. తలఁపుము మత్ప్రీతికినై, కలిగించితి నిన్ను భువనకారణ నాలో
పల నణఁగి యేకమై ని, శృలగతి వసియించి యున్న జగముల నెల్లఁ. 330
- తే. తగ నహంకార మూలతత్త్వంబు నొంది, నీవు పుట్టింపు మనుచు రాజీవభవుఁడు
వినఁగ నానతి యిచ్చి య విష్ణుఁ డభవుఁ డంత నంతర్హితుం డయ్యె ననఘ చరిత !

అధ్యాయము - ౧౦

- క. అని చెప్పిన మైత్రేయునిఁ, గనుఁగొని విదురుండు వలికెఁ గడు ముద మొప్పఁ
జననుత ! నలిన దళాతుఁడు, సనినం బద్మజుఁడు దేహ సంబంధమునఁ. 332
- క. మానస సంబంధంబును, బూనిన యీ సర్గ మెట్లు పుట్టించె దయాం
భోనిధివై నా కింతయు, మానుగ నెఱిఁగింపు మయ్య మహిత విచారా ! 333
- వ. అనవుడు న మ్ముని వరేణ్యుండు విదురున కిట్లనియె. పుండరీకాక్ష వరదాన
ప్రభావంబునం బంకజాసనుండు శత దివ్య వత్సరంబులు భగవత్పరంబుగాఁ
దపంబు గావించి తత్కాల వాయువుచేఁ గంపితం బగు నిజ నివాసంబైన
పద్మంబును జలంబును గనుంగొని యాత్మీయ తపశ్శక్తిచేత నభివృద్ధిం బొందిన
విద్యా బలంబున 'వాయువు బంధించి తోయంబుల తోడ నొక్క తోయంబు
సమస్తంబునుం గ్రోలి యంత గగన వ్యాపి యగు జలంబును గనుంగొని. 334
- ఉ. వారిజ సంభవుండు బుధవంద్యుఁడు చిత్తమునం దలంచె దై
త్యారి, బయో విహారి, సముదంచిత హారి, నతాఖిలామృతా
హారి, రమాసతీ హృదయహారి, నుదారి, విదూర భూరి సం
సారి, భవప్రహారి, విలసన్నుత సూరి, నఘూరి, న య్యెడఁ. 335
- తే. అట్లు దలఁచి సరోజజుఁ డంబుజమును, గగన తలమునఁ జూచి యా కమల కోశ
లీన మై యున్న లోక వితానములను, నొయ్యి బొడగని హరిచే నియుక్తుఁడైన

1. గల్పించుచు (చ. జ. డ. తం. వా.) 2. వాయువుతోడఁ దోయంబు సమస్తంబునుం
గ్రోలి (హ).

- తే. వానిఁగాఁ దనుఁ దలఁచి య వ్వనరుహంబు, లోపలికిఁ బోయి మున్నందులోన నున్న ముజ్జగంబులఁ జూచి యిమ్ముల సృజించె, మఱి చతుర్దశ భువనముల్ మహిమఁ జేసి,
- క. మఱియు సుధాశన తిర్య, జ్ఞర వివిధ స్థావరాది నానా సృష్టి స్ఫురణ నజుం డొనరించెం, బరువడి నిష్కామ ధర్మ ఫల రూపమునఁ. 338
- వ. ఇట్లు భువనంబులఁ బద్మజుండు గల్పించె నని మైత్రేయుండు విదురున కెఱింగించిన. 339
- క. విదురుఁడు దురి తావని భృ, ద్భిదురుఁడు మునివరునిఁ జూచి ప్రియము మనమునఁ గదురఁగ ని ట్లని పలికె న, తి.దురంతం బైన విష్ణుదేవుని మహిమఁ. 340
- తే. అమరె భువనంబు లతని కాలాఖ్యతయును, గణుతి సేయు తదీయ లక్షణము లర్థి నాకు నెఱిఁగింపు మయ్య వివేక చరిత! యనిన మైత్రేయుఁ డవిదురునకు ననియె.
- సీ. ఆద్యంత శూన్యంబు నవ్యయంబును నగు తత్త్వ మింతకు నుపాదాన మగుట గుణవిషయములు గైకొని కాలమును మహా దాది భూతములుఁ దన్నాశ్రయింపఁ గాలానురూపంబుఁ గైకొని యీశుండు దన లీలకై దనుఁ దా సృజించెఁ గర మొప్ప నఖిల లోకములందుఁ దా నుండుఁ దనలోన నఖిలంబుఁ దనరుచుండుఁ
- తే. గాన విశ్వమ్మునకుఁ గార్యకారణములు, దాన య మ్మహాపురుషుని తనువు వలనఁ బాసి విశ్వంబు వెలియై ప్రభాస మొందె, మానితాచార ! యీ వర్తమాన సృష్టి.
- క. తెఱఁగొప్ప నఖిల విశ్వముఁ, బురుషోత్తము మాయవలనఁ బుట్టుం బెరుఁగుఁ విరతిం బొందుచు నుండుం, గర మర్థిఁ భూత భావి కాలము లందుఁ. 343
- వ. అట్టి సర్గంబు నవ విధంబు. అందు ¹ప్రాకృత వైకృతంబులు గాల ద్రవ్య గుణంబు లను త్రివిధంబు లగు భేదంబులచేఁ బ్రతి సంక్రమంబు లగుచు నుండు. అందు ²మహాత్తత్త్వంబు ప్రథమ సర్గంబు. అది నారాయణ సకాశంబున గుణ వైషమ్యంబు నొందు. ద్రవ్య జ్ఞాన ³క్రియాత్మకం బైన యహంకార తత్త్వంబు ద్వితీయ సర్గంబు. శబ్ద స్పర్శ రూప రస గంధంబు లను పంచ తన్మాత్ర ద్రవ్య శక్తి యుక్తంబైన పృథి వ్యాది భూత సర్గంబు మూడవది యై యుండు. ⁴జ్ఞానేంద్రియంబు లైన త్వక్చక్షుః శ్రోత్ర జిహ్వ ప్రాణంబులు, ⁵గర్భేంద్రియంబు

1. ప్రాకృత వైకృత భేదంబులు త్రివిధంబులకుఁ బ్రతి సంక్రమంబగు (క. బ. తం.)
 2. మహాత్తత్త్వ గుణాశ్రయము (క. బ.) 3. క్రియోదయంబైన (క. చ. త. డ. ద. బ. తం.)
 4. జ్ఞానయుక్తంబులైన (క) 5. కర్మకలాపంబులైన (క. చ. ట. ద.)

లైన వాక్యాణి పాద పాయూపస్థలు నను దశ విధేంద్రియ జననంబు చతుర్థ సర్గంబు. సౌత్తివి కాహంకార జనితంబైన సుమనోగణ సర్గం బైన దవ సర్గంబైన యొప్పు. అది మనో మయం బైన యుండు. జీవలోకంబునకు నబుద్ధి కృతంబు లైన యావరణ విక్షేపంబులం జేయు తామస సర్గం బాటవ దైన యుండు. ఇ య్యాటు నీశ్వరునకు లీలార్థంబులైన ప్రాకృత సర్గంబు లయ్యె. ఇక వైకృత సర్గంబు నేడవది మొదలుగా గలుగునవి వినిపింతు వినుము. ¹పుష్పోత్తతి రహితంబు లైన ఫలించెడు నశ్వత్తోదుంబర పనస న్యగ్రో ధాదు లయిన పనస్పతులును, పుష్పి తంబులైన ఫలపాకాంతంబు లైన ప్రీహి యవ ముద్గా ద్యోషధులును, నారోహణా నపేక్షంబులైన మాలతీ మల్లికాది లతలును, ద్వక్సారంబులైన వేణ్వాదులును, ²కఠినీభూత మూలంబులు, శిఖావిస్తృతంబులు న్నగు లతా విశేష రూపంబు లైన వీరుధంబులును, పుష్పవంతంబులైన ఫల ప్రాప్తంబు లగు చూతాది ద్రుమంబులును, నవ్యక్త చైతన్యంబులు నూర్ధ్వ స్తోతంబులు నంతస్పర్శంబులు తమః ప్రాయంబులు నై స్థావరంబు లగు నీ యాటు ³నేడవ సర్గం బయ్యె. ఎనిమిదవ సర్గంబు తిర్యక్సర్గంబు. ఇది యిరువది యెనిమిది భేదంబులు గలిగి శ్వస్తనాది జ్ఞాన కూన్యంబులైన, యాహారాది జ్ఞానమాత్ర నిష్ఠంబులైన, ప్రాణంబు వలన నెఱుంగం దగిన వాని నెఱుంగుచు, హృదయంబున దీర్ఘానుసంధాన రహితంబులైన వర్తించు ద్విశఫంబులు గల వృషభ మహిషాజ కృష్ణ సూకరోష్ట్ర గవయ రురు మేష ముఖర నవకంబును, నేకశఫంబు గల ఖరాశ్వాశ్వతర గౌర శరభ చమర్యాది షట్కంబును, పంచనఖంబులు గల శునక సృగాల వృక వ్యాఘ్ర మార్జార శశ శల్యక సింహ కపి గజ కూర్మ గోధాముఖ భూ చర ద్వాదశకంబును, మకరాది జల చరంబులును, గంక గృధ్ర బకశ్యేన భాస భల్లూక బర్హి హంస సారస చక్రవాక కా కోటాకాది భేచరంబులు నయ్యె. (అర్వాక్రోశ్సితంబైన యేక విధంబగు) మానుష సర్గంబు రజో గుణ ప్రేరితం బైన కర్మ కరణ దక్షంబైన ⁴దుఃఖంబందును సుఖంబు గోరు. ఇది తొమ్మిదవ సర్గం బనం దగు. ఈ త్రివిధ సర్గంబులు వైకృతంబు లనం బడు. ఇంక దేవసర్గంబు వినుము. అదియు నెనిమిది తెఱంగులం గలిగి యుండు. అందు విబుధ పితృ సురాదులు మూడును, గంధర్వాప్సరస లొకటియు, యక్ష రక్షస్సు లేకంబును, భూత ప్రేత పిశాచంబు లొకటియు, సిద్ధ చారణ విద్యాధరు లేకంబును, గిన్నర కింపురుషు లొకటియునుం గా దేవ సర్గం బయ్యె. ఇట్టి బ్రహ్మ నిర్మితంబు

3. అపుష్ప ఫలవంతంబులైన పనస్పతులను (క. ట. త.) 4. లతలు ముదిరి కారిన్యంబు నొంది యారోహణా యోగ్యంబులైన వీరుధంబులును (డ) 5. సప్తమ (క. చ. ట. త. జ. డ. ద.)

* “దుఃఖేచసుఖమానినః” (మూ 10-25)

తై న దశ విధ సర్గంబులు నెఱింగించితి. ఇంక మనువులం దంతరంబుల నెఱింగించెద. కల్పాదుల యందు నీ ప్రకారంబున స్వయంభూతుండును, నమోఘ సంకల్పండును నగు పుండరీకాతుండు రజోగుణ యుక్తుం డై స్రష్ట యగుచు స్వస్వరూపంబైన విశ్వంబు నాత్మీయ సామర్థ్యంబునం గల్పించె. అయ్యాశ్వరుని మాయా వ్యాపారంబులచే నీ సృష్టి యందు నద్యావ ర్తంబులం బడి భ్రమించు చున్న మహీ రుహంబులుం బోలె బూర్వాపర భావంబు లెఱుంగం బడకుండు. ఈ కల్పంబునం దుండు దేవాసురాదులు ప్రతి మన్వంతరంబు నందును నిట్ల నామరూపంబులచే నిర్దేశింపంబడుదురు. మఱియు నిందొక విశేషంబు నెఱింగించెద. ఏమన్నను కౌమార సర్గం బనునది దేవ సర్గాంతర్భూతం బయ్యును బ్రాకృత వైకృతోభయాత్మకం బైన దేవత్వ మనుష్యత్వ పూజ్యం బైన సనత్కుమారాది సర్గం బనంబడె. అమోఘ సంకల్పం డైన పుండరీకాతుండు దనుఁదాన యిట్లు విశ్వ భేదంబు గల్పించె. అని మైత్రేయుండు విదురునకుఁ జెప్పి కాల లక్షణం బెఱింగించు వాఁ డై యిట్లనియె.

344

అధ్యాయము - ౧౧

- సీ. భువిఁ దన కార్యాంశమునకు నంతము నన్య వస్తు యోగంబు నే వలన లేక ఘట పటాదిక జగత్కార్యంబునకు నిజ సమవాయ కారణత్వమునఁ బరఁగి జాల సూర్య మరీచి సంగత గగనస్థ మగు త్రసరేణు షడంశ మరయఁ బరమాణు వయ్యోఁ దత్పరమాణువం దర్క గతి యెంత తడవు దత్కాల మగును
- తే. సూక్ష్మ కాలంబు విను మది సూర్య మండ, లంబు ద్వాదశ రాశ్యాత్మకం బనంగఁ గలుగు జగమున నొకయేఁడు గడచి చనినఁ గాల మెంతగు నది మహాత్మాల మనఘ !
- వ. అందుఁ బరమాణుద్వయం బొక్క యణు వగు. అణు త్రితయం బొక్క త్రసరేణువగు. అవి మూఁడు కూడ నొక్క త్రుటి యగు. ఆ త్రుటిశతం బొక్క వేధ యనం బరఁగు. అట్టి వేధలు మూఁడు గూడ నొక లవం బనం దగు. అవి మూఁ డైన నొక్క నిమేషం బనం జను. నిమేష త్రయం బొక్క ఊణం బగు. తత్క్షణ పంచకం బొక్క కాష్ఠ యనం దగు. అవి పది యైన నొక్క లఘు వన నొప్పు. అట్టి లఘు పంచదశకం బొక్క నాడి యనం బరఁగు. అట్టి నాడికాద్వయం బొక్క ముహూర్తం బయ్యె. అట్టి నాడిక ¹లా యైన నే డైన మనుష్యులకు నొక్క ప్రహరం బగు. అదియ యామం బనం జను. ²దివస పరిమాణ విజ్ఞేయం

బగు *నాడికోన్నాన లక్షణం బెఱింగింతు. షట్పల తామ్రంబునం బాత్రంబు రచియించి, చతుర్మాష సువర్ణంబునం జతురంగుళాయామ శలాకంబు గల్పించి, దానం దత్వాత్రమూలంబున చిద్రంబు గల్పించి, తచ్చిద్రంబునం బ్రహ్మమాత్ర తోయంబు పరిపూర్ణంబు నొందు నంత కాలం బొక్క నాడిక యగు. యామం బులు నాలుగు సన నొక్క పగ లగు. రాత్రియు నిప్పగిదిని జరుగు. అట్టి యహ ర్నిశంబులు గూడ మర్త్యుల కొక దినం బగు. అవి పదియే నై న నొక్క పక్షం బగు. శుక్ల కృష్ణ నామంబులం బరఁగిన పక్షంబులు రెండుఁ గూడ నొక్క మాసం బగు. అది పితృదేవతలకు నొక్క దివసం బగు. అట్టి మాసంబులు రెం డైన నొక్క ఋతు వగు. షణ్మాసంబు లరిగిన నొక్క యయనం బగు. దక్షిణోత్తర నామంబులం బరఁగిన యట్టి యయనంబులు రెండు గూడి ద్వాదశ మాసంబు లయినయొక్క సంవత్సరంబగు. †అట్టిసంవత్సర శతంబు నరులకుం బరమాయు వై యుండు. కాలాత్ముండును నీశ్వరుండును నై న సూర్యుండు గ్రహ నక్షత్ర తారాచక్రస్థం డై పరమాణ్వాది సంవత్సరాంతం బైన కాలంబునం జేసి ద్వాదశ రాశ్యాత్మకం బైన జగంబున సౌర భార్వాస్పత్య సావన చాంద్ర నాక్షత్ర మాన భేదంబులం గానంబడుచున్న వాఁడై సంవత్సర పరీవత్స రేడావత్స రానువత్సర వత్సర నామంబుల సృజ్యమైన బీజాంకురముల శక్తిం గాలరూపం బైన స్వశక్తి చేత నభిముఖంబుగాఁ జేయుచుం, బురుషులకు నాయురాది వ్యయంబులం జేసి విషయాసక్తి నివర్తింపం జేయుచుం, గోరికలు గలవారికి యజ్ఞ ముఖంబులం జేసి గుణమయంబు లైన స్వర్గాది ఫలంబుల విస్తరింపం జేయుచు, గగనంబునం బరువు వెట్టు. వత్సర పంచక ప్రవర్తకుం డగు మార్తాండునకుం బూజ గావింపుము. అని మైత్రేయుండు వలికిన విదురుం డిట్లనియె.

346

క. నర పితృ సుర పరమాయుః, పరిమాణము లెఱుఁగ నాకుఁ బలికితివి మునీ శ్వర ! యెఱింగింపు త్రిలోకో, పరిలోక విలోకనై క పరులగు వారిన్. 347

ఉ. పూనిన యోగసిద్ధి దగఁ బొందిన నేత్ర యుగంబునన్ బహి ర్జ్ఞానము గల్గియుండి భువనంబులఁ జూచుచు నుండు వారికిన్ మానుగఁ గల్గు కాలగతి మా కెఱిగింపు మునీంద్ర ! నావుడు న్నా నయశాలి యవ్విదురు సాదరుఁడై తగఁ జూచి యిట్లనున్. 348

* ఉన్నానము = కొలపాత్ర.

† అదిదేవతలకు నొక్కదివసంబు (తం. వా.)

- సీ. జననుత కృతయుగ సంఖ్య నాలుగువేలు దివ్య వర్షములు తదీయ సంధ్య
లెనుబది నూతేండ్లును ¹నగుఁ ద్రేతయు నబ్ధి త్రి సహస్రములును దదీయ సంధ్య
లాఱు నూతేండ్లులు నగు ద్వాపరము రెండు వేలు వత్సరములు వెలయు సంధ్య
లోలి నన్నూతేండ్లు నొగిఁ గలియుగము సహస్రవర్షములు సంధ్యాంశ మరయ
- తే. రెండునూతేండ్లులును నిల్చియుండుఁజువ్వె, యనఘ సంధ్యాంశమధ్యంబునందు ధర్మ
మతిశయించును సంధ్యాంశమందు ధర్మ, మల్పమై కానఁబడుచుండు ననఘచరిత !
- వ. మఱియు ధర్మదేవత కృత యుగంబున నాలుగు పాదంబులును, ద్రేతయందు
మూఁడు పాదంబులును, ద్వాపరంబునం బాద ద్వయంబును, గలియుగంబున
నేక పాదంబును గలిగి సంచరించు. అట్లగుటంజేసి. 350
- క. పాద విభేదంబున మ, ర్యాదలును దఱుఁగు నధర్మ మాకొలఁదినె యు
త్పాదిల్లి వృద్ధిఁ బొందు ధ, రాదివిజులు ²పాపబుద్ధి రతు లగుదు రిలన్. 351
- సీ. భూ ర్భువ స్స్వర్లోకమున కంటెఁ బొడువునఁ గడు నొప్పు సత్యలోకంబు నందు
నుండు బ్రహ్మకుఁ జతుర్భుగ సహస్రము లేగ దివ మొక్కటియగు రాత్రియును నిట్ల
చన ధాత నిద్రవో జగము లణంగు మే ల్కని చూడ మఱల లోకములు వుట్టుఁ
దద్దినంబునఁ జతుర్దశమను లగుదు రం దొక్కొక్క మనువున కొనర దివ్య
- తే. యుగము లోలిని డెబ్బది యొక్కమాఱు, సనిన మనుకాల మయ్యె న మ్మనుకులంబు
సురలు మునులును సప్తర్షు లరయ భగవ, దంశమునఁ బుట్టి పాలింతు రఖిలజగము
- క. హరి పితృ సుపర్వ తిర్యజ్, నర రూపములన్ జనించి నయమున మన్వం
తరముల నిజ సత్త్వంబునఁ, బరిపాలించును జగంబు పౌరుష మొప్పన్. 353
- క. క్రమమునఁ ద్రై వర్గిక స, ర్గము నెప్పంబడె సరోజ గర్భుఁడు దివసాం
తమునఁ దమః పిహిత పరా, క్రముఁ దై శయనించు నిద్ర గైకొని యంతన్.
- సీ. ఆ రాత్రి భువన త్రయము దమః పిహిత మై భాను చంద్రులతో విలీన మైన
సర్వాత్ముఁ డగు హరి శక్తిరూపం బయి కణఁగి వెలుంగు సంకర్షణాగ్ని
భువనత్రయంబును దవిలి దహింప న య్యనల కీలలఁ బొడమిన మహోష్ణ
లలమినఁ గమలి మహర్లోక వాసులు జన లోకమునకును జనుదు రపుడు
- తే. విలయ సమయ సముత్కట విపుల చండ, వాత ధూ తోర్మిజాల దుర్వార వార్ధి
భువనములు ముంచు నమ్మూఁడు భువనములను, దత్పయోరాశిమీఁదఁ బర్తావిభుండు

1 వినుత్రేత వత్సర (తం. వా.) 2. పాదబుద్ధి (తం. వా.)

- ఉ. చారు పటీర హీర ఘనసార తుషార మరాళ చంద్రికా
పూర మృణాళహార పరిపూర్ణ సుధాకర కాళ మల్లికా
సార నిభాంగ శోభిత భుజంగమ తల్పము నందు యోగ ని
ద్రారతిఁ జెంది యుండు జతర స్థిత భూ ర్భువరాది లోకుఁ డై . 356
- క. జనలోక నివాసకు ల, ర్థిని వినుతింపంగ నతుల దివ్య ప్రభచే
దనరుచు మీలిత నిజలో, చనుఁ డై వసియించు నతఁడు సముచిత లీలన్. 357
- వ. ఇ విద్విధంబున. 358
- సీ. కై కొని బహు విధ కాల గత్యుప లక్షి, తము లై యహో రాత్ర తతులు జరుగ
శత వత్సరంబులు జనులకుఁ బరమాయు వైన రీతిని బంకజాసనునకుఁ
బరమాయు వగు శతాబ్దంబు లందుల సగ మరిగిన నదియుఁ బరార్థ మండ్రు
గానఁ బూర్వార్థంబు గడచుటఁ జేసి ద్వితీయ పరార్థంబు దీని పేరు
- తే. గడఁగి పూర్వ పరార్థాది కాలమందు, బ్రహ్మకల్పాఖ్య నెంతయుఁ బరఁగు నందు
బ్రహ్మ యుదయించుటంజేసి బ్రహ్మకల్ప, మనియు శబ్దాత్మక బ్రహ్మ మనియు నెగడు.
- క. విను మెన్నఁడు పంకజ నా, భుని నాభీ సరసియందు భువనాశ్రయ మై
తనరిన పద్మము వొడమును, ననఘా ! యది పద్మకల్ప మన విలసిల్లున్. 360
- వ. పూర్వ-పరార్థాదినిం గలిగిన ¹బ్రహ్మ కల్పంబుఁ జెప్పితి. ఇంక ద్వితీయ పరార్థంబు
మొదల నెన్నఁ డేని హరి సూకరాకారంబు చాల్చు నది వరాహకల్పం బనం
దగు. అట్టి వరాహకల్పం బిపుడు వర్తమానం బగుచున్నది. వెండియు, 361
- సీ. దీపింపఁ గాలస్వరూపుఁ డై నట్టి ప ద్మాక్షుఁ డనంతుఁ డనాదిపురుషుఁ
డఖిల విశ్వాత్మకుఁ డగు నీకునకుఁ బర మాణ్డాది యుగ పరార్థాంత మగుచు
జరుగు నీ కాలంబు చర్చింప నొక్కని మేషకాలం బయి మెలఁగుచుండుఁ
గాన నీశ్వరునకుఁ గర్తగాఁ జాల ది క్కాలంబు విను మది గాక దేహ
- తే. మందిరార్థాది కర్తాభిమాన శీలు, రైన వారికి నాశ్రయం బగుటఁ జేసి
యరయ హరి దద్గుణ వ్యతికరుఁడు గాన, కాల మమ్మేటి కెన్నఁడుఁ గర్త గాదు
- వ. మఱియు షోడశ వికార యుక్తం బై పృథివ్యాది పంచభూత పరివృతంబై
దశావరణంబులు గలిగి పంచాశ త్కోటి విస్తీర్ణం బై బ్రహ్మాండ కోశంబు
దనర్చుచుండు. 363

- చ. హరి పరమాణు రూపమున నందు వసించి విరాజమానుఁ డై
సరి వెలుఁగొందు నిమ్మల నసంఖ్యము లై న మహాండ కోశముల్
నెఱిఁ దన యందు డింద నవనీరజ నేత్రుఁ డనంతుఁ డాద్యుఁడ
తురుఁడు పరాపరుం డఖిల కారణ కారణుఁ డప్రమేయుఁ డై . 364
- క. నిరతిశ యోజ్జ్వల తేజః, స్ఫురణన్ దనరారు పరమ పురుషుని విష్ణుం
బురుషోత్తము వర్ణింపను, సరసిజభవ భవుల కై న శక్యమె చెపుమా! 365

అధ్యాయము - ౧౨

- క. అని మైత్రేయుఁడు విదురుం, గనుఁగొని వెండియును బలికెఁ గాలాహ్వయుఁ డై
తనరిన హరి మహిమల నే, వినిపించితి సృష్టి మహిమ విను మెఱిఁగింతున్. 366
- వ. పరమేష్ఠి యీ సృష్ట్యాది ¹నహ మ్మను దేహాభిమానబుద్ధి గల మోహంబును,
అంగనా సంగమ స్రక్చందనాది గ్రామ్య భోగేచ్ఛలు గల మహా మోహంబును,
దత్ప్రతిఘాత జాతం బైన క్రోధంబునందుఁ గలుగు తామిస్రంబును, దన్నాశంబు
నందు అహ మేవ మృతో² స్మి యను నంధ తామిస్రంబును, చిత్త విభ్రమంబు,
నను నవిద్యా పంచక మిశ్రంబుగా సర్వ భూతావళిం బుట్టించి, యాత్మీయ
చిత్తంబునం బాపసృష్టి గల్పించుటకుఁ బశ్చాత్తాపంబు నొంది భగవద్ద్యా
నామృత పూతమానసుం డై యూర్ధ్వరేతస్కులు పరమ పవిత్రులు నై న సనకస
నందన సనత్కుమార సనత్సుజాతు లను మునుల నతి సత్త్వగుణ గరిష్ఠుల ధీర
జనోత్తముల నార్యుల హరి ప్రపన్నులనుం గా దివ్య దృష్టిఁ గల్పించి వారలం
జూచి మీ మీ యంశంబులఁ బ్రజలం బుట్టించి ప్రపంచము వృద్ధిఁ బొందింపుం
డనిన వారలు దద్వచనంబు లపహసింపుచుఁ బద్మజునిం గని మోక్షధర్ములు
నారాయణపరాయణులు నై ప్రపంచ నిర్మాణంబునకుఁ బ్రతికూల వాక్యంబులు
వలికిన, నుదయించిన క్రోధంబు బుద్ధిచే నిగ్రహింపం బడినను నరవింద సంభవుని
భ్రూ మధ్యంబు వలనం గ్రోధ స్వరూపంబున నీలలోహితుండు నిఖిలసురాగ్రజుం
డై యుదయించుచు (నాక్రందనం బొనరించె నంత).... 367
- మ. జననం బందిన నీలలోహితుఁడు గంజాతాసనుం జూచి యి
ట్లను నో దేవ! మదాఖ్య లెట్టివి ²మదీయావాసముల్ వీర నా
కనయం బీ వెఱిఁగింపుమా యనుడు న య్యంభోజ గర్భుండు లా
లనముం దోషఁ గుమార! నీ జనవవేళన్ రోదనం బిచ్చుటన్. 368

1. మూలమునందలి వరుస ఆంధ్రమున వ్యత్యస్తముగానున్నది. సనర్హాగ్రే²ంధతామిస్ర
మధతామిస్ర మాదికృత్ - మహా మోహంచ మోహంచ తమశ్చ జ్ఞాన వృత్తయః (12-2)
2. మదీయావాస మెచ్చోట (క. చ. ట. త. జ. డ. తం.)

- తే. రుద్రనామంబు నీకు నిరూఢ మయ్యెఁ, జంద్ర సూర్యానల సలిల గగన
పృథివి ప్రాణ తపో హృ దింద్రియములనఁగ, గలుగు నేకాదశస్థానములు వసింప.
- వ. అని వెండియు మన్యు, మను, మహాకాల, మహాత్, శివ, ఋతధ్వజ, ఉరురేతన్, భవ,
కాల, వామదేవ, ధృతవ్రతులను నేకాదశ నామంబులు గలిగి ధీ, వృత్తి, అశనా,
ఉమా, నియుత్, సర్పిః, ఇలా, అంబికా, ఇలావతీ, సుధా, దీక్షా, నామపత్నీ
సమేతుండవై. పూర్వ నియుక్తంబు లైన నామంబులఁ దత్తన్నివాసంబుల వసి
యించి ప్రజలం గల్పింపు మని నిర్దేశించిన భగవంతుం డగు నీలలోహితుండు
విశ్వగురుం డైన పితామహునిచేత నియుక్తుండై సత్త్వాకృతి స్వభావంబుల
నాత్మ సములైన ప్రజలం గల్పించె. 370
- ఉ. రుద్రునిచేత నీ గతి నిరూఢమతిఁ సృజియింపఁ బడ్డ యా
రుద్రగణంబు లోలి ¹నవరుద్ధత విశ్వము మ్రింగె న మృహో
పద్రవ శాంతికై యజుఁడు భర్గులఁ జూచి కుమారులార ! మీ
రౌద్ర విలోక నానల భరంబునఁ గ్రాఁగె సమస్త లోకముల్. 371
- క. మీ సృష్టి చాలు నింకను, ధీ సత్తములార ! వినుఁడు ధృతి మీరు దపో
వ్యాసంగ చిత్తులై చనుఁ, డా సన్మంగళము లగు దృఢంబుగ మీకుఁ. 372
- మ. భగవంతున్ బురుషోత్తముఁ హరిఁ గృపా పాధోధి లక్ష్మీశ్వరున్
సుగుణ భ్రాజితు నచ్యుతుం బరుఁ బరంజ్యోతిన్ బ్రభుఁ సర్వభూ
త గుహావాసు నధోక్షజుఁ శ్రితజన త్రాణైక పారిణు నా
జగదాత్మున్ గనుచుందు రార్యులు దపశ్శక్తిన్ స్ఫుట జ్ఞానులై. 373
- వ. అనిన విని. 374
- ఉ. కై కొని యిట్లు పంకరుహ గర్భ నియంత్రితు లైన రుద్రులు
ద్రేకము దక్కి కానలకు ధీ యుతులై తప మాచరింప న
స్తోక చరిత్రు లేగిరి చతుర్ముఖుఁ డంతఁ బ్రపంచ కల్పనా
లోకనుండై సృజించె జనలోక శరణ్యుల ధీవరేణ్యులఁ. 375
- తే. వినుము భగవద్బలాన్విత వినుత గుణులు, భువన సంతాన హేతు విస్ఫురణ కరులు
పద్మ సంభవ తుల్య ప్రభావ యుతులు, ²పదుగురు సుతులు పుట్టిరి భవ్య యశులు.

1. అవరుద్ధత (హ. తం. చ. బ.); అవరుద్రత (క. తం.) 2. పదుగురు సుతులు (క. తం. వా.)

- సీ. అరవింద సంభవు నంగుష్ఠమున దతుఁ డూరువు వలనను నారదుండు
నాభిఁ బులహుఁడు గర్ణములఁ బులస్తుండు ద్వక్కునభృగువు హస్తమునఁగ్రతువు
నాస్యంబు వలన న య్యంగిరసుఁడు ప్రాణమున వసిష్ఠుఁడు మనమున మరీచి
కన్నుల నత్రియుఁ గాఁ బుత్ర దశకంబు గలిగిరి వెండియు నళినగర్భు
- తే. దక్షిణ స్తనము వలన ధర్మ మొదవె, వెన్ను వలన నుదయ మయ్యె విశ్వభయద
మైన మృత్యు వధర్మంబునంద కలిగె, నాత్మఁ గాముండు జననము నందె మఱియు
- సీ. ¹భూ యుగశంబునఁ గ్రోధంబు, నధరము నందు లోభంబు, నాస్యమున వాణి
యును మేధమందుఁ బయోధు లపానంబునందు నఘాశ్రయుఁ డైన నిబుతి
లాలిత చ్ఛాయ వలన దేవహూతి విభుండు గర్దముఁడును బుట్టిరంత
నబ్జజుం డాత్మదేహమున జనించిన భారతిఁ జూచి విభ్రాంతిఁ బొరసి
- తే. పంచశర బాణ నిర్భిన్న భావుఁ డగుచు, కూతురని పాపమునకు సంకోచపడక
కవయఁ గోరిన జనకునిఁ గని మరీచి, మొదలుగా గలయమ్ముని ముఖ్యు²లలిగి.
- వ. ఇ ట్లనిరి.
- ఉ. చాలుఁ బురే ! సరోజభవ ! సత్పథవృత్తిఁ దొఱంగి కూతు ని
ట్లాలివై రమింప హృదయంబునఁ గోరుట ³ధర్మరీతియే ?
బేలరి వై తి నీ తగవు పెద్దతనంబును మంటి పాలుగా
శీలము వోవఁ దట్టి యిటు సేసిన వారలు మున్ను గల్గిరే? 380
- ఉ. నీవు మహానుభావుడ వనింద్య చరిత్రుఁడ విట్టి చోట రా
జీవభవుండు డా విధి నిషేధము లాత్మ నెఱుంగఁ డయ్యె నీ
భావ భవ ప్రసూన శర బాధితుఁడై తన కూతుఁ బొందె బో
వావి దలంపలే కనుచు వారక లోకులు పువ్వఁ దిట్టరే? 381
- క. పాపము దలఁపక నిమిషము, లోపలఁ జెడు సౌఖ్యములకు లో నై తివె యిం
తే పో ధారుణి “గామాం, ధోపి న పశ్యతి” యనంగఁ దొల్లియు వినమే. 382
- మ. అని యి బ్బంగి మునీంద్రు లాడిన కఠోరాలాపముల్ వీనులన్
విని లజ్జావనతాననుం డగుచు నా నీరేజగర్భుండు స
య్యన దేహంబు విసర్జనీయముగఁ జేయఁ దిక్కు లేతెంచి త
త్తునువుఁ గై కొనఁ బుట్టె దిక్కలితమై తామిస ⁴నీహారము. 383

1. భూమధ్య కలమున (క. తం.) 2. లెఱిగి (హ. తం. వా.) 3. ధర్మసంగతే (క. చ. ట. త. జ. డ. ద.) 4. నీహారముల్ (హ. తం. వా.)

వ. అంత.

384

చ. ఉడుగక పంకజాతభవుఁ డొండొక దేహము దాల్చి ధైర్యమున్
విడువక ¹సృష్టిఁ బూర్వ సమవేతముగన్ సృజియించు నేర్పు దాఁ
బొడమమి కాత్మలోనఁ దలపోయుచు నుండఁ జతుర్ముఖంబులన్
వెడలె ననూన రూపముల వేదము లంచిత ²ధర్మయుక్తతన్. 385

తే. మఱియు ముఖములు మహిత కర్మములుఁ దంత్రములును నడవళ్ళు
నాశ్రమములుఁ దదీయ,
ముఖ చతుష్కము నందునఁ బొడమె ననిన, విని మునీంద్రునిఁ జూచి
య విద్దురుఁ డనియె. 386

క. తోయజ సంభవుఁ డప్పుడు, నే యే ముఖమండలమున నే యే సృష్టిన్
ధీయుతుఁడై సృజియించెను, బాయక యి తైఱఁగు దెలియఁ బలుకుము నాకున్.

వ. అని యిట్లు విదురుం డడిగిన మైత్రేయుం డతనితో నిట్లనియె. ఋగ్యజు
స్సామాధర్వంబు లను వేదంబులును, హోతృ కర్మంబులైన యప్రగీత మంత్ర
స్తోత్రంబు లగు శస్త్రంబులును, అధ్వర్యు కర్మంబైన యిజ్యయు, సంప్రగీత
స్తోత్రం బగు స్తుతియు, ³గాత్య ప్రయోజ్యం బైన ఋక్సముదాయ రూపం
బగు స్తోమంబును, ప్రాయశ్చిత్తం బగు బ్రహ్మ కర్మంబును, ఆయుర్వేద, ధను
ర్వేద గాంధర్వ వేదంబులను నుపవేదంబులును, విశ్వకర్మ శాస్త్రంబగు స్థాప
త్యంబును, ప్రాగాది ముఖంబుల ను త్పన్నంబు లయ్యె. పంచమ వేదం బగు
నితిహాస పురాణంబులు సర్వ ముఖంబులం గలిగె. మఱియుం గర్మ తంత్రంబు
లైన శోడశ్యుక్త్యములును, జయనాగ్ని ష్టోమంబులును, ఆప్తోర్యామాతి రాత్రం
బులును, వాజపేయ గో సవంబులును, ధర్మపాదంబు లైన విద్యా దాన తప
స్సత్యంబులును, బ్రహ్మచర్య, గృహస్థ, వానప్రస్థ, యత్యాశ్రమంబులును
గలిగె. వీనికి నొక్కొక్కటికిం జతుర్విధంబు లైన వృత్తులు గలిగియుండు.
అందు సావిత్రం బను బ్రహ్మచర్యంబును, ఉపనయనం బాదిగా దివసత్రయంబు
గాయత్రి జపించుట యను ప్రాజాపత్యంబును, వేదవ్రత చతుష్టయంబు వ్రతులు
సంవత్సర పర్యంతంబుగా నాచరించుట యను బ్రాహ్మంబును, వేదగ్రహణాం
తంబు నాచరింపఁ దగు నైష్ఠికంబును అనుబ్రహ్మచారివృత్తిచతుష్టయంబును; అనిషిద్ధ
కృష్యాది వృత్తి యగు వార్తయు, యజనాది కర్మోపయుక్తం బైన యాచ్ఛాది

1. సృష్టిఁబూర్వమున వే సృజియించిన నైపుణంబుదా (హ.); సృజియించు నేర్పుదా (వా)
2. ధర్మయుక్తిమై (క. బ. తం.) 3. సామగానంబును సోమంబగు స్తోత్రంబును (క. చ. ట.)

రూపం బగు సంచయంబును, పరుల యాచింపకుండు నయాచితం బను శాలీ నంబును, తేత్ర పతిత కణిశకణ సంగ్రహణ రూపం బగు శిలీంఛంబును అను గృహస్థ వృత్తులు నాలుగును; అకృష్టపచ్యాహారు లగు వైఖానసులును, నూతన ఫలంబు లభ్యం బయినఁ బూర్వసంచితి పదార్థ త్యాగంబుగల వాలఖిల్వ లును, ప్రాతః కాలంబున నే దిక్కు విలోకింతు ర ద్దిక్కునకుం జని యచ్చట లభించు పదార్థంబులఁ భుజించి జీవించు నౌదుంబరులును, తమంత ఫలించి తరువతి తంబు లగు ఫలంబులం దినుచుండు ఘేనపులును, అను చతుర్విధ వృత్తులుం గల వానప్రస్థులును; స్వాశ్రమ విహిత కర్మంబులం బ్రధానుం డగు కుటీచకుండును, గర్మం బుపసర్జనంబు చేసి జ్ఞాన ప్రధానుం డగు బహూదుండును, గేవల జ్ఞానా భ్యాస నిష్ఠుం డగు హంసుండును, ప్రాప్తం బైన పరబ్రహ్మ తత్త్వంబు గల నిష్క్రియుండును అను సన్న్యాసి చతుర్విధ వృత్తులును; మోక్షఫల ప్రదం బయి యాత్మానాత్మ వివేక విద్యారూపం బగు నాన్వీక్షకియు, స్వర్గాదిఫల ప్రదం బయి కర్మ విద్యారూప మగు త్రయియు, జీవనఫల ప్రధానం బయి కృప్యాది రూపం బగు వార్తయు, నర్థ సంపాదనైక ప్రయోజనం బగు దండనీతియు నను మోక్ష ధర్మ కామార్థంబులైన న్యాయ విద్యా చతుష్టయంబును; భూ ర్భువ స్సువ యను వ్యాహృతులును, పూర్వాది ముఖముల నుదయించె. మఱియు నతని హృదయాకాశంబు వలనం బ్రణవంబును, రోమంబుల వలన నుష్ణిచ్ఛందం బును, ద్వగింద్రియంబు వలన గాయత్రీ చ్ఛందంబును, మాంసంబు వలనం ద్రిష్టు చ్ఛందంబును, స్నాయువుల వలన ననుష్టు చ్ఛందంబును, అస్థివలన జగతీ చ్ఛందంబును, మజ్జ వలన పం క్తి చ్ఛందంబును, ప్రాణంబు వలన బృహతీ చ్ఛందంబును, కకారాది పంచవర్గాత్మకం బైన (స్పర్శలవలన) జీవుండును, అకారాది స్వరాత్మకంబైన దేహంబును, నూష్మంబులను శ ష స హాది వర్ణ చతుష్టయ రూపంబు లగు నింద్రియంబులును, నంతస్థలగు య ర ల వ లను వర్ణంబులును, షడ్జాది సప్త స్వరూపంబు నాత్మబలంబు నైన శబ్ద బ్రహ్మంబును, చతుర్ముఖుని లీలా విశేషంబున నుత్పన్నం బయ్యె. వ్యక్తావ్యక్తంబు వైఖరీ ప్రణవాత్మకంబు నైన శబ్ద బ్రహ్మంబు వలనం బరమాత్మ యవ్యక్తాత్మకుం డగుటం జేసి పరిపూర్ణుండు, వ్యక్తాత్మకుం డగుటం జేసి యింద్రాది శక్తుప బృంహితుడు నయి కానంబడు. పదంపడి యజుండు భూరివీర్యవంతు లైన ఋషి గణంబుల సంతతి యవిస్తృతం బని దలంచి, పూర్వతను పరిగ్రహంబు చాలించి, యనిషిద్ధ కామాసక్తం బైన దేహాంతర పరిగ్రహంబు చేసి, నిత్యంబు ప్రజా సృష్టి యందు వ్యాసక్తుండ నైనను బ్రజ లభివృద్ధి నొందక యుండుట కేమి కారణం

బగు నని యచ్చెరువు నొంది తద్వృద్ధి యగు విధంబు నాలోచింపుచు దైవం బిచ్చట విఘాతుకంబు గానఁ తదానుకూల్యం బావశ్యకం బని దాని నెదురు చూచుచు యథోచిత కృత్యకరణ దతుం డగుచు నుండ చతుర్ముఖుని దేహంబు ద్వివిధం బయిన నట్టి రూపద్వయ విభాగంబు స్వరా ట్టగు స్వాయంభువ మనువు దన్త హిషి యగు శతరూప యను కన్యకయుఁగా మిథునంబై జనియించె. అమ్మిథునంబు వలనం బ్రియవ్రతోత్తానపాదు లను పుత్రద్వయంబు నాకూతి, దేవహూతి, ప్రసూతు లను కన్యకా త్రయంబునుం గలిగిరి. అందు నాకూతిని రుచికునకు, దేవహూతిం గర్దమునకుఁ, బ్రసూతిన్ దతునకు నిచ్చె. వీరలవలన, గలుగు ప్రజా సంతతుల చేత జగంబులు పరిపూర్ణంబు లయ్యె. 388

అధ్యాయము — ౧౩

—: స్వాయంభువ మనువు ప్రజావృద్ధి చేయుట :—

- క. అని మైత్రేయుఁడు సెప్పిన, విని మనమున హర్ష మొదవ విదురుఁడు ముని నా థునిఁ జూచి పలికెఁ గ్రమ్మెఱ, వనజోదర పాదభక్తి వశమానసుఁడై. 389
- క. ఘనుఁడు స్వయంభువునకుఁ బ్రియ, తనయుఁడు స్వాయంభువుండు దై తేయ విభే దన సేవా చతురుండును, జనవినుతుం డాదిరాజ సత్తముఁ డౌటన్. 390
- క. అతని చరిత్రం బవ్యా, హత సుఖదము నిఖిల మంగళావహము సమం చితమును గావున బుధసే, విత ! నా కెఱుఁగంగఁ బలుకు విశ్వస్తుత్యా ! 391
- క. అదియునుఁ గాక ముకుందుని, పదకమల మరందపాన పరవశులై పెం పొదవిన వారి చరిత్రము, సదమలమతి వినిన భవము సఫలము గాదే ? 392
- చ. అని విదురుండు వల్కిన దయాన్వితుఁడై మునినాథ చంద్రుఁ డిట్లను శ్రుతి శాస్త్ర పాఠ కలితాత్మకుఁ డైన నరుండు పద్మలో చన చరణారవింద యుగ సంగము గల్గిన సజ్జనుండు వొం దిన ఫలమొందు భాగవత దివ్యకథా శ్రవణుండు వ్రేల్మిడిన్. 393
- క. అని చెప్పి మునికులగ్రాణి, దనుజారి కథా సుధాప్లుత స్వాంతుండై తనువునఁ బులకాంకురములు, మొనయఁగ నానంద బాష్పములు జడి గురియన్. 394

- సీ. వినిపింప దొణఁగె నా ఘనుఁడు స్వాయంభువుఁ డంగనా యుక్తుఁడై యజ్జగర్భు
నకుఁ మ్రొక్కివినయవినమితో త్తమాంగుఁడై హస్తముల్ మొగిచి యిట్లనియెఁ బ్రీతి
1జీవ సంహతికి రాజీవ సంభవ ! నీవ జనన రక్షణ వినాశముల కరయ
హేతు భూతుఁడవు మాకెద్ది యాచరణీయ మైన కర్మము దాని నానతిమ్ము
- తే. ఎట్టి కర్మంబు సేసిన నెఁగు నీకు, నవహితం బై న సంతోష మాత్మజుండు
జనకునకు భక్తిఁ బరిచర్య సలిపి కీర్తి, నంది నుతికెక్కి వర్తించు నందు నిందుఁ
† గాన నెఱింగింపు మట్టి సత్కర్మ మనఘ! 395
- క. అని పలికిన స్వాయంభువ, మను మృదు భాషలకు నలరి మనమునఁ గమలా
సనుఁ డనురాగము ముప్పిరిఁ, గొనఁ బ్రియతముఁ డై న సుతునకును నిట్లనియెన్.
- చ. మునుకొని తండ్రియాజ్ఞఁ దలమోచి నిజోచిత కృత్య మేమి పం
చినఁ దన 2శక్తి చేత నెడసేయక చేయుట పుండరీక లో
చన పదసేవ సేయుట ప్రజాపరిపాలన శాలి యౌటయున్
3జనకునకున్ సుతుండు పరిచర్య లొనర్చుట సువ్వె పుత్రకా ! 397
- వ. కావున, 398
- మ. వివరింపన్ హరి యజ్ఞమూర్తిఁ బరమున్ విష్ణున్ హృషీకేశుఁ గే
శవుఁ బద్మాక్షు గుఱించి జన్నములు శశ్వ దృక్తిఁ గావింపు మా
ధవుఁ డాత్మన్ బరితోషమొందు నతఁ డుద్య4త్ప్రీతిఁ గైకొన్న లో
క వితానంబులు తుష్టి నొందు ననఘా ! కావింపు మా యజ్ఞముల్. 399
- చ. అకుటిల భక్తిఁ గేశవ సమర్పణ బుద్ధిఁ గ్రతుక్రియల్ వొన
ర్పక విపరీతులై యుముకరాసులు దంచి ఫలంబు నందఁ గా
నక చెడు రీతి నూరక ధనవ్యయ మౌటయ కాని మోక్షదా
యక మగుచున్న తత్ఫలము నందరు విష్ణు పరాజ్ఞుఖ క్రియుల్. 400
- ఉ. కావున యజ్ఞముల్ హరి వికార విదూరు గుఱించి సేయు నీ
భావము సూన్యత వ్రత శుభస్థితిఁ జెందెడు నీ కుమారులున్
నీవును నీ ధరాభరము వెమ్మి వహింపుము సజ్జనావళిన్
బ్రోవుము ధర్మమార్గమునఁ బుత్రక ! దోష లతా లవిత్రకా ! 401

1. జీవరాశులకు (క-బ.); జీవరాసులకు (తం. వా.)

† ఈ యైదవ పాదమునకు బదులు తం. వా. లలో కావున నెఱింగింపు మట్టి సత్కర్మంబు అను వచనము కలదు.

2. శక్తియుక్తి (క. బ. తం. వా.) 3. జననుతుఁడై (హ) 4. ప్రీతుఁడై యున్న (తం)

- క. అనవుడు నతనికి నతఁ డి, ట్లనియెను ¹భవదీయమైన యానతి యెట్ల
ట్లొనరించెద నాకును నా, తనయులకు వసించి యుండఁ దగు నెల వెందుఁ. 402
- తే. అరయ లేదు, విధాత ! యీ యఖిల జంతు, జాతముల కెల్ల నాధారభూత మైన
ధరణి యిప్పుడు ఘన జలాంత ర్నిమగ్న, మైన కతమునఁ జోటులే ²దంటిఁ దండ్రడి.
- క. కావున భూ మ్యుద్ధరణము, గావించు నుపాయ మిపుడు గైకొని నాకుఁ
దేవా! నీ వెఱిగింపుము, నావుడు పద్మజుడు దన మనంబునఁ దలఁచెఁ. 404

—: శ్రీ యజ్ఞ వరాహావతార వర్ణనము :—

- మ. జల మధ్యంబున లీనమైన ధరణి చక్రంబు నే నేర్పునఁ
నిలుపఁ వచ్చును పూర్వమందు జగముల్ నిర్మించు నాఁ డాది న
ప్పులఁ బుట్టించిన మీఁద న వ్యసుమతి ³బుట్టించితి న్నట్టి య
ప్పులలోఁ గ్రుంకి రసా తలాంతరమునుం బొందెఁ గదా పృథ్వీయుఁ. 405
- సీ. అఖిల జగత్కల్ప నాటోపమునకుఁ బా ల్పడిన నా చేత నెబ్బంగి నిపుడు
దగిలి విశ్వంభ రోద్ధరణంబు గావింప నగు నని సర్వ భూతాంత రాత్ముఁ
బురుషోత్తముని నవ పుండరీకాక్షుల క్షీ పతిఁ దన మనస్థితునిఁ జేసి
తలపోయు చున్నఁ బద్మజు నాసికా వివ రమ్ముల యజ్ఞ వరాహమూర్తి
- తే. యర్థి నంగుష్ఠ మాత్ర దేహంబు తోడ, జనన మంది వియత్తల స్థాయి యగుచు
క్షణము లోపల భూరి ⁴జగప్రమాణ, మయ్యె నచ్చటి జనముల కద్భుతముగ. 406
- సీ. అంతఁ బ్రజాసర్గ మందు నియుక్తు లై నట్టి మరీ చ్యాదులై న మునులు
మను కుమారకులు న మ్మను సహితంబుగ యజ్ఞ వరాహంబు నర్థిఁ జూచి
యిట్టి యాశ్చర్య మె ట్లెందేని గలదె నా సా రంధ్ర నిర్గత స్తబ్ధ రోమ
⁵తోకంబు మనము విలోకింప నంగుష్ఠ మాత్రమై యీ క్షణ మాత్రలోన
- తే. మహిమ దీపింప దంతి ప్రమాణమున మ, హోన్నతం బైన గండ శిలోపమంబు
నయ్యె ననుచు వితర్కించి రబ్జ భవుడు, హర్ష మిగురొత్త ని ట్లని యపుడు దలఁచె
- క. నా మనమునఁ గల దుఃఖ వి, రామము గావించు కొఱకు రాజీవాతుం
డి మేర యజ్ఞపోత్రి శ్రీమూర్తి వహించె నిది విచిత్రము దలఁపఁ. 408

1. అనఘనాశ నీదు యానతి(క.బ.); అని యెన్నఘనాశ నీదు నానతి (తం) 2. లేదగుట(హ)
3. బుట్టించితిం బుత్ర (హ. వా.) 4. జగత్ప్రమాణ మయ్యె (హ) 5. లోకంబు (హ. తం. వా.)

- వ. అని వితర్కించు సమయంబున సూక రాకారుం డైన భగవంతుండు. 409
- తే. ప్రళయ జీమూత సంఘాత భయద భూరి, గర్జ నాటోప భిన్న దిగ్భ్రాతగభీర
రావ మడరింప నపుడు రాజీవభవుడు, మునులు నానందమును బొంది రనఘచరిత!
- వ. అంత మాయా మయ వరాహ ఘుర్వు రా రావంబు బ్రహ్మాండ కోటర పరిస్ఫోట
నంబు గావింప విని జన స్తప స్సత్య లోక నివాసు లైన మునులు, ఋగ్వజు స్సామ
మంత్రంబుల వినుతించిరి. యజ్ఞ వరాహ రూప ధరుం డైన సర్వేశ్వరుండు
సత్పురుష పాలన దయాపరుండు గావున ది గ్గజేంద్ర లీలా విలోలుం డై. 411
- సీ. కరిన సటా చ్చటోత్కట జాతవాత ని ర్ఘాత జీమూత సంఘాతముగను
తుర నిభ సునిశిత ఖుర పుటాహత చల త్పణి రాజ దిగ్గజ ప్రచయముగను
చండ దంష్ట్రోత్థ వై శ్వానరార్చిః స్రవ ద్రజత పేమాద్రి విస్రంభముగను
ఘోర గంభీర ఘుర్వుర భూరి నిస్వన పంకిలాఖిల వార్ధి సంకులముగఁ
- తే. బొరలుఁ గెరలు నటించు నంబరము దెరల, రొప్పు నుప్పర మెగయును గొప్పరించు
ముట్టె బిగియించు ముస ముస మూరుకొనుచు, నడరు సంరక్షిత ఊణి యజ్ఞ ఘోణి
- వ. మఱియు నయ్యజ్ఞ వరాహంబు. 413
- సీ. తివిరి చతుర్దశ భువనంబులను దొంతు లొరగఁ గొమ్ముల జిమ్ము నొక్క మాటు
1పు త్తడి కొండ మూపుర మను నొటగంట నొరకురా రా పాడునొక్క మాటు
ఖురముల సప్త 2సాగరముల రొంపిగా నుంకించి మట్టాడు నొక్క మాటు
నాభీల వాల వాతాహతిచే మిన్ను 3నొదవించు బయలుగా నొక్క మాటు
- తే. 3కన్నఁగొనలను విస్ఫులింగములు చెదర, నురు భయంకరగతిఁ దోచు నొక్కమాటు
పరమ యోగీంద్ర జనసేవ్య భవ్యవిభవ, యోగ్య మై కానఁగా నగు నొక్క మాటు
- వ. ఇట్లు విహరింపుచుఁ బ్రాత ర్మధ్యం దిన తృతీయ సవన రూపుండైన యజ్ఞ
వరాహమూర్తి యగు సర్వేశ్వరుండు మహా ప్రళయంబు నందు యోగ నిద్రా
వశుం డై యుండు నవసరంబున నుదకస్థం బైన భూమి రసాతల గతం బైన
దాని నుద్ధరించుటకు సముద్రోదరంబు దరియం జొచ్చు వేగంబు నై రింపం
జాలక సముద్రుం డూర్ములను భుజంబు లెత్తి విశీర్ణ హృదయుం డై యార్తుని

1. పుత్తడి కొండ మూపురమును నొటయంగ నుటుకు రాపాడు నొక్కొక్కమాటు (హ).
2. సాగరముల రొంపిగా నుక్కించి (హ. వా.); సాగరమున సేతువు. లొనరొత్త (తం);
సేతువు లొనరొత్త (క. ట, జ.); సేతువు లొనరెత్త (త) 2. నొదవించు బయలుగా (క. చ. ట.
జ. తం.) 3. కన్నఁగొనల (తం. వా).

పగిది యజ్ఞ వరాహ! నన్ను రక్షింపు రక్షింపు మని యాక్రోశింప నిశిత కరాళ
తుర తీక్షణంబు లైన ఖురాగ్రంబుల జలంబులు విచ్ఛిన్నంబులు గావించి యపారం
బైన రసాతలంబు ప్రవేశించి భూమిం బొడగను నవసరంబున. 415

క. శరనిధి లోన మహోగ్రా, మర కంటకుఁ డెదురఁ గాంచె మఖమయ గాత్రిక
ఖుర విదళిత కుల గోత్రిక, ధరణి కళత్రిక గవేష ధాత్రిక పోత్రిక. 416

వ. ఇట్లు పొడగని దైత్యుండు రోష భీషణా కారుండై. 417

మ. గద సారించి యసహ్య విక్రమ సమగ్ర స్ఫూర్తితో వ్రేయఁగా
నది దప్పించి వరాహమూర్తి నిజదంష్ట్రాగ్రాహతిక ద్రుంచెఁ బెం
పొదవక గ్రోధ మదాతిరేక బల శౌర్యోదార విస్తార సం
పదఁ బంచాస్యము సామజేంద్రుఁ జల మొప్పం ద్రుంచు చందంబునక. 418

మ. దితిజా ధీశుని నీ గతిం దునిమి యుద్యుత్తిక దదీయాంగ శో
ణిత పంకాంకిత గండ తుండుఁ డగుచు విష్ణుండు దా నొప్పె వి
స్తృత సంధ్యాంబుద ధాతు చిత్రిత సముద్దీప్త తుమా భృద్గతిక
క్షితి దంష్ట్రాగ్రమునక ధరించి జలరాశిం బాసి యేతేరఁగక. 419

తే. బాల శీతాంశు రేఖా విభాసమాన, ధవళ దంష్ట్రాగ్రమున నున్న ధరణి యొప్పె
హరికి నిత్యానపాయిని యైన లక్ష్మి, నెరయఁ బూసిన కస్తూరి నికరమనగ.

—: యజ్ఞ వరాహ మూర్తిని బ్రహ్మాదులు స్తుతియించుట :—

వ. అని యజ్ఞ పోత్రి మూర్తిం జూచి కమలాసన ప్రముఖు లిట్లని స్తుతియించిరి.

సీ. దేవ! జితం జితం తే పరమేశ్వర! జిత యజ్ఞ భావన శ్రుతి శరీర
యనుచుఁ గారణ సూక రాకారుఁ డగు నీకు నతిభక్తి మ్రొక్కెద మయ్య వరద
భవదీయ రోమ కూపము లందు లీనంబు లయ్యుండు నంబుధు లట్టి యధ్వ
రాత్మక మై తనరారు నీ రూపంబు గానంగ రాదు దుష్కర్మపరుల

తే. కట్టి నీకుఁ బ్రణామంబు లాచరింతు, మఖిల జగదేక కీర్తి! దయానువర్తి!
భవ్య చారిత్ర! పంకజ పత్రనేత్ర! చిర శుభాకార! యిందిరా చిత్తచోర! 422

వ. అని వెండియు నిట్లు స్తుతియించిరి. 423

1. చే వ్రేయుచో (హ) వ్రేసినక (క. చ. ట. జ. బ.) 2. గండభాగుఁ డగుచున్ (హ. వా.)
3. నిగరమనగ (డ. ద. బ.) 4. దుష్కర్మతులకు (క. డ. ద. తం.)

- సీ. త్వక్కున నఖిల వేదంబులు రోమంబు లందును బర్హిస్సు లతులందు
నాజ్యంబు పాదంబు లందుఁ జాతుర్హోత్ర కలితంబు లగు యజ్ఞ కర్మములును
స్రస్కు తుండంబున స్రవము నాసికను ¹నిడాపాత్ర ముదర కోటరము నందు
²శ్రవణాస్య బిలములఁ జమసప్రాశితముల్ ³గళమున నిష్టి త్రికంబు జిహ్వాఁ
- తే. ⁴దగుఁ బ్రవర్గ్యము నగ్ని హోత్రముల నీదు, చర్వణంబును, సభ్యాప సభ్యు లుత్త
మాంగ మసువులు చయనములగుఁ గిటీశ,యనుచు నుతియించి రత్తఱి యజ్ఞవిభుని
- వ. వెండియు ముహుర్ముహు ర్భగవ దావిర్భావంబు దీక్షణి యేష్టియగు. నీదు
దంష్ట్రులు ప్రాయణీయం బను దీక్షానంత రేష్టియును దయనీయం బను సమాప్తే
ష్టియు, యుష్మద్రేతంబు సోమంబును, త్వదీయావ స్థానంబు ప్రాతస్సవనాదులును,
నీదు త్వజ్జాం సాది సప్త ధాతువులు అగ్నిష్టో మోక్త్య షోడశీ వాజి పేయాతి
రాత్రా ష్టోర్యామంబు లను సంస్థా భేదంబులును, ద్వాదశాహోది రూపంబు లై
బహు యాగ సంఘాత రూపంబు లగు సర్వ సత్రంబులు భవదీయ శరీర సంధులు
నగు, స సోమా సోమంబు లగు యజ్ఞ క్రతువులు నీవ. మఱీయు యజన బంధ
నంబులచే నొప్పుచుండువు. అదియునుం గాక. 425
- క. హవ రూపివి హవ నేతవు, హవ భోక్తవు నిఖిల హవ ఫలాధారుఁ డవు
హవ రక్షకుండ వగు నీ, కవితథమగు నుతు లొనర్తు మయ్య ముకుందా!
- తే. సత్త్వ గుణమున సద్భక్తి సంభవించు, భక్తి యుతముగఁ జిత్తంబు భవ్య మగును
హృదయ పద్మంబు నం దోలి నెఱుంగఁ బడిన, యట్టి నీకు నమస్కారమయ్యవరద!
- మ. అరవిం దోదర తావకీన సిత దంష్ట్రా గ్రావలగ్న ఊమా
ధర నద్యబ్ధినదాటవీయుత సమస్త త్వా తలం బొప్పె ఖా
సుర కాసార జలావతీర్ణ మదవచ్చుండాల రాడ్డంత శే
ఖర సంసక్త వినీల పంకజము రేఖం బొల్పు దీపింపఁగన్. 428

1. ని,డయుఁ బోత్రి యుదర కోటరము నందు 2. కర్ణరంధ్రంబుల గ్రహపాత్ర (హ)
చమసలు (క. ట. డ. బ. తం) 3. గళమునందు నుపసత్తులును జిహ్వా (క. చ. ద. బ. తం.)

4. తే. దగుఁ బ్రవర్గ్య పాత్రయును దంతంబు లందుఁ, బ్రాయణీయోదయనులు శిరమున సవన
రూపమునఁ బంచప్రాణముల్ రూఢియగుచు, సభ్య మపసభ్యమును నగ్ని చయన మయ్యె.

వ. వెండియు ముఖంబు వలనఁ బ్రాశితారణ్యగ్నిహోత్ర హవిర్భక్షణంబులును, నభివ్యక్తి
దీక్షయు, రేతంబున సోమంబును, నవస్థానంబున సవనంబులును, ధాతువుల సప్త సంస్థలను, సంధుల
సర్వ యాగంబులు నై యొప్పుచుండు. (పెక్కు వ్రాతప్రతులందెట్లున్నది. తం.)

5. కవితతముగ (హ) 6. సపత్ర (క); సపంక (వా)

వ. మఱియు.

429

మ. చతురామ్నాయ వపు ర్విశేష ధర ! చంచత్సూక రాకార ! నీ
సిత దంష్ట్రాగ్ర విలగ్న మైన ధర రాజిల్ల గులాద్రీంద్ర¹రా
జిత శృంగోపరి లగ్న మేఘము గతిం జాలం దగె² సజ్జ నాం
చిత హృత్పల్వల³కోల ! భూ రమణ ! లక్ష్మీనాథ ! దేవోత్తమా !

430

సీ. సమధిక స్థావర జంగమాత్మక మైన వసుమతీ చక్ర మవక్ర లీల
నుద్ధరింపుము కరుణోపేత చిత్తుండ వగుచు న స్మ న్తాత యయ్యె ధరణి
మాత యా టెట్లని మదిఁ దలంచెద వేనిఁ జర్చింప మాకు విశ్వమున కీపు
జనకుఁడ వగుట యుష్మ త్పత్ని భూదేవి యగుట మాకును దల్లియయ్యె నిపుడు

తే. ధరకు నీతోడఁ గూడ వందనమొనర్తు, మరణి యందును యాజ్ఞ కుఁ డగ్ని నిలుపు
కరణి మీ తేజ మీ ధరాకాంత యందు, నిలుప ధరణి పవిత్ర యై నెగడుఁ గాన.

చ. తలఁప రసా తలాంతర గత ఊతిఁ గ్రమ్మఱ నిల్పినట్టి నీ
కలితన మెన్న విస్మయము గాదు సమస్త జగత్తు లోలిమైఁ
గలుగఁగఁ జేయు టద్భుతము గాక మహోన్నతి నీ వొనర్చు పెం
పలరిన కార్యముల్ నడుప నన్యులకుం దరమే రమేశ్వరా !

432

చ. సకల జగన్నియామక విచక్షణ లీలఁ దనర్చు నట్టి నం
దక ధర ! తావక స్ఫుర దుదారత మంత్ర సమర్థుఁ డైన యా
జ్ఞకుఁ డరణి⁴ హుతాశనుని నిల్పిన కైవడి మన్నివాస మా
టకుఁ దలపోసి యీ ఊతి దృఢంబుగ నిల్పితివయ్య యీశ్వరా !

433

చ. సలలిత వేదశాస్త్ర మయ సౌకరమూర్తిఁ దనర్చుచు⁵ రసా
తలమున నుండి వెల్వడు నుదారత మేను విదుర్పఁ దత్సతో
చ్ఛలిత శివాంబు బిందువుల సాధు తపోజన సత్యలోక వా
సుల మగు మేము దోఁగి పరిశుద్ధి వహించితి మయ్య మాధవా !

434

ఉ. విశ్వభవ స్థితి ప్రళయ వేళల⁶ యందు వికార సత్త్వము⁷
విశ్వము నీవ యీ నిఖిల విశ్వము లోలి సృజింతు విందిరా
ధీశ్వర ! యీశ ! కేశవ ! త్రయీమయ ! దివ్యశరీర ! దేవ ! నీ
శాశ్వత లీల లిట్టి వని సన్నతి సేయఁగ మాకు శక్యమే ?

435

1. రా, జిత.....గతిం జెల్వొందె విద్యజ్ఞనాంచిత (తం. వా.) 2. లోల (హ. వా.)
3. సలలిత లీల వేదమయ సౌకరమూర్తి (క. ట. ద. బ.) 4. సాధుజన స్తవ (క. చ. ట. త. ద.)
5. యందవికార తత్వతః (క. ట. త. ద. ద. బ.)

- సీ. పంకజోదర నీ వపార కర్ముండవు భవదీయ కర్మాబ్ధి ¹పారమెద్దు
నెఱిగెద నని మది నిచ్చయించిన వాడు పరికింపఁగా మతిభ్రష్టు గాక
విజ్ఞాని యే చూడ విశ్వంబు నీ యోగ మాయా పయోనిధి మగ్నమాట
దెలిసియుఁ దమ బుద్ధిఁ దెలియని మూఢుల నేమన నఖిల లోకేశ్వరేశ !
- తే. దాస జనకోటి కతిసౌఖ్య దాయకములు, వితత కరుణా సుధా తరంగితము లై న
నీ కటా షేషణములచే నెఱయ మమ్ముఁ, జూచి సుఖులను జేయవే సుభగ చరిత!
- క. అని బ్రహ్మవాదు లగు న, స్తుని వర్మలు భక్తి యోగమున వినమితులై
మనమున మోదము ముప్పిరి, గొనఁ బొగడిరి ఖుర విదళిత గోత్రిక బోత్రిక.
- ఉ. అంతట లీలవోలె జగదాత్ముఁడు యజ్ఞ వరాహమూర్తి య
త్యంత గభీర భీషణ మహార్ణవతోయ సమూహమున్ ఖురా
క్రాంతముఁ జేసి క్రమ్మఱ ధరాతల మంబుల మీఁద నిల్పి వి
శ్రాంతి వహింపఁ జేసి గుణశాలి తిరోహితుఁ డయ్యె నయ్యెడన్. 438
- ఉ. మంగళ మైన యీ కథ సమంచిత భక్తిఁ బరింప విన్నవా
రిం గరుణార్ద్ర) దృష్టిఁ గని శ్రీహరి చాలఁ బ్రసన్నుఁ డౌను న
త్సంగతుఁ డైన విష్ణుఁడు ప్రసన్నుఁడు దా నగునేని వారికిన్
మంగళముల్ లభించు ననుమానము లే దది గాక వెండియున్. 439
- చ. హరి నిజ దాసకోటికి ²గుహాశయుఁ డై రమియించు, నట్టి స
త్పురుషుల కిష్టవస్తు పరిపూర్ణ మనోరథ సిద్ధిగల్గు, సు
స్థిరమగు చున్న ³మోక్ష మఱచేతిది యై చెలువారు నన్న న
స్థిరతర తుచ్చ ⁴సౌఖ్యములు సేకురుటల్ మఱి చెప్ప నేటికిన్. 440
- ఉ. కాన సరోజలోచను ⁵జగత్ స్తవనీయ కథా సుధా రసం
బానిన యట్టి జిహ్వా ⁶యసదన్య కథా లవ ణోదకంబులన్
బానము సేయఁ జూచునె సుపర్వ మహీజ మరంద పాన లా
భాను భవంబు నొందు మధువంబునుఁ బోవునె వేఁప చెట్లకున్. 441
- క. అని మైత్రేయ మునీంద్రుం, డనఘుఁడు విదురునకుఁ జెప్పి నట్టి తెఱం గ
ర్జున పౌత్రునకున్ వ్యాసుని, తనయుఁడు వినిపించి మఱియుఁ దగ నిట్లనియెన్.

1. పారమరయ (హ) పారమేద (హ. ట. డ.) 2. తదాశ్రయుఁడై (హ) 3. ముక్తియును
సిద్ధముగా (హ) 4. వస్తువులు (క.బ.తం.) 5. జగద్ధితమైన (క.ట.జ.) 6. యితరానుకథా (క. బ. తం.)

అధ్యాయము - ౧౪

క. అని చెప్పిన విని మైత్రే, యునిఁ గని విదురుండు వల్కు నుత్తమ మగు నా
దనుజ కులాంతకు చరితము, విని తనియదు నా మనంబు విమల చరిత్రా! 443

చ. సవన వరాహమూర్తి కథ సర్వము నీ దయ వింటి వెండియున్
వివరముగా వినం బలుకవే గుణసాంద్ర! మునీంద్ర చంద్ర! మా
ధవ గుణ కీర్త నామృత వితానము కర్ణపు టాంజలిన్ వెసన్
జవిగొన కేలమాను జన సంతతికిన్ భవతాప వేదనల్. 444

వ. కావున. 445

సీ. శ్రీహరి యజ్ఞ వరాహ రూపముఁ దాల్చి మించి హిరణ్యాక్షుఁ డ్రుంచె ననుచు
నప్పుడు మునినాథ! చెప్పితి నా తోడ న వ్వరాహంబు దంష్ట్రాగ్రమునను
ధరణి నెబ్బంగిని ధరియించె హరికి హి రణ్యాక్షు తోడ వైరమున కేమి
కారణ మసుర నే గతి సంహరించెఁ దా నింతయు నెఱిఁగింపు మిద్దచరిత!

తే. అనిన మైత్రేయ ముని విదురునకు ననియె, హరికథా కర్ణనమునఁ బెంపారు నీకు
జన్మ ఫల సిద్ధి యగుటకు సందియంబు, వలదు హరిమాయ విధి కై న వశమె తెలియ

క. అనఘాత్మ! నన్ను నీ వడి, గిన యీ కథ ధ్రువుఁడు విష్ణు కీర్తన పరతన్
దనరిన నారదు నడుగ న, తని కతఁ డెఱిఁగింప హరికథా శ్రవణమునన్. 447

తే. దండధరుఁ బెల్చి డాకాలఁ దన్ని ధ్రువుఁడు, నిందు నందును వాసికి నెక్కి నట్టి
విష్ణు సంకీర్తనం బరవింద భవుఁడు, దివిజులకుఁ జెప్పె నది నీకుఁ దేట పఱుతు.

వ. ఆకర్ణింపుము. 449

మైత్రేయుఁడు విదురునకు హిరణ్యాక్ష హిరణ్య కళిపుల జననమునకుఁ
గారణం బైన వృత్తాంతం బెఱింగించుట

సీ. బలిసి దక్ష ప్రజాపతి తనూభవ దితి సంతాన వాంఛ ²చిత్తమునఁ బొడమ
నొకనాఁడు పుష్పసాయక శర నిర్భిన్న భావయై విరహతాపమున వచ్చి
పతి సమాగమ వాంఛ ప్రభవింప నిజనాథు సన్నిధి నిలిచి యస్థలిత నియతి
నగ్ని జిహ్వండును యజురధీశుండును నగు విష్ణుఁ దన చిత్తమందు నిలిపి

- తే. తగఁ బయస్సున నగ్నిహోత్రంబు ¹చేసి, కమలహితుఁ డ స్తశైల సంగతుఁడు గాఁగ
హోమశాలాంగణమునఁ గూర్చున్న విభునిఁ, గళ్యపునిఁ గాంచి ²వినయ
వాక్యముల ననియె. 450
- చ. గజవిభుఁ డుద్ధతి న్ననఁటికంబముల నిద్దళించు లీలఁ జి
త్తజుఁడు ప్రసూనసాయక వితానముచేత మదీయ చిత్తముఁ
గజిబిజి చేసి పెన్ వగలఁ గాఱియవెట్టఁగ నాథ! నీ పదాం
బుజములు గాన వచ్చితిఁ బ్రభుత్వ మెలర్పఁగ నన్నఁ గావవే! 451
- వ. అదియునుం గాక నాతోడి సవతులెల్లను భవ త్కృపా విశేషంబున గర్భా
ధానంబులు వడసి నిర్భరానందంబున నుండం జూచి శోక వ్యాకులిత చిత్త నై
యున్న నన్ను రక్షించుట పరమ ధర్మంబు. నీవు విద్వాంసుండవు. నీ యెఱుం
గని యర్థంబు గలదె? నీ వంటి ³సత్పురుషు లార్తులైనవారి కోర్కెలు
వ్యర్థంబులు గాకుండం దీర్చుట ⁴ధర్మం బని వెండియు ని ట్లనియె! 452
- క. పఠినస్మానము వడసిన, సతులకు నభిమత ⁵ఫలార్థ సంసిద్ధియు నూ
ర్జితయశముఁ గలిగి లోక, స్తుతమై చెలువారుచుండుఁ జువ్వె! మహాత్మా! 453
- క. తన ధర్మపత్ని వలనను, మునుకొని తాఁ బుత్ర రూపమున నుదయించుఁ
విను ⁶దీపముచే దీపిం, చిన దీపము రెండు ⁷గాదె? శిఖి ⁸యొక టయ్యుఁ. 454
- క. కావున నీ యర్థమ 'యా, త్మావై పుత్ర'యని వేద తతులం దోలిఁ
వావిరిఁ బలుకఁగ వినవే! ధీవర! ననుఁ గావు మధికదీనం గరుణఁ. 455
- చ. వర కరుణామతిఁ దుహితృ వత్సలతం దనరారు నట్టి మ
ద్గురుఁ డొకనాఁడు మమ్ముఁ దన కూతుల నందఱు బిల్చి మీ మనో
హరు నెఱిఁగింపుఁ డిత్తుఁ గమలాననలార! యటన్న నందులోఁ
బురుషవరేణ్య! యేము పదుమువ్వుర మర్మిలి నిఁ వరింపమే. 456
- క. దితి యీ గతిఁ గామ విమో, హితమతి బహు వచనముల హృదీశునిఁ బలుకఁ
ధృతిఁ గృపణఁ బతివ్రత నిజ, సతిఁ గని కళ్యపుఁడు వలికె సల్లాపమునఁ. 457
- వ. నీవు నెప్పిన యట్ల పురుషులకు నంగనల వలన ధర్మార్థ కామంబులు సిద్ధించు.
కర్ణధారుండు నావచేతం బయోధిఁ గడుచు చందంబున గృహమేధి సర్వాశ్రమ

1. దీర్చి (క. చ. ట. జ. ద.) 2. విమల (హ. తం. వా.) 3. మహామహాపుత్రై న సత్పురుషులు
(క. తం. వా.) 4. పరమధర్మం బని (క. ట. తం.) 5. పదార్థ (హ. వా.) 6. దీపమందుముట్టిం, చిన
(క. చ. ట. త. తం. వా.) 7. గావె (తం. వా. క. చ. ట. త.) 8. యొకఁడయ్యున్ (తం)

వాసుల నరసి రక్షింపుచు నిజాశ్రమంబున వ్యసనార్ణవంబుఁ దరియించు. భార్య పురుషునందు నర్థంబు. భార్యయందు సకల గృహకార్య భారంబునుం జేర్చి పురుషుండు ¹నిశ్చింతం దై సుఖియింపుచుండు. మఱియు నితరాశ్రమ దుర్జయంబు లైన యింద్రియ శత్రునర్థంబుల భార్యా సమేతుం దైన గృహస్థుండు దుర్గాధిపతి యైన రాజు శత్రుసంఘంబుల జయించు చందంబున లీలామాత్రంబు నం జయించు. ఇట్టి కశత్రంబునకుం బ్రత్యుపకారంబు సేయ సకల గుణాభిరాము లగు సత్పురుషులు నూ జేంద్రకును జన్మాంతరంబులకు నైన సమర్థులు గా రనిన మముఁ బోటి వారలు సేయ నోపుదురే? అయిన నీ మనంబునం గల దుఃఖంబు దక్కు మని యిట్లనియె.

458

తే. తరళలోచన! నీవు సంతాన వాంఛఁ, జేసి వచ్చితి వౌఁ గులశీల వర్తనములు గల భార్య మనమున నమరు కోర్కెఁ, దవిలి తీర్చుట పతికిఁ గర్తవ్యమరయ.

మ. తరుణీ! యొక్క ముహూర్త ముండు మిది సంధ్యాకాల మిక్కాలమం దరయఁ భూతగణావృతుం డగుచుఁ గామారాతి లీలఁ వృషే శ్వరయానంబున సంచరించుట నభావ్యం బయ్యె నీ యుగ్రవేళ రమింపంగ నిషిద్ధకర్మ మగు నేలా? ధర్మముఁ వీడఁగఁ.

460

మ. అరవిందానన! వీడె నీ మఱఁది లీలాటోప రుద్ర తుమా చర ఘంఝానిల ధూత పాంసు పటల చ్చన్నుండు ధూమ్రైక దుర్భర విద్యోతిత కీర్ణ భీషణ జటా బద్ధుండు భస్మావలి ప్త రుచిస్పార సువర్ణ²వర్ణుఁ డగుచుఁ భాసిల్లు నత్యుగ్రుఁ దై.

461

క. అనల సుధాకర రవి లో, చనములు వికసింపఁజేసి సమధికరోషం బునఁ జూచుచున్నవాఁ డదె, వనితా! బంధుత్వ మరయ³వలవదె సుమ్మి! 462

క. అతనికిఁ దలిపోయ హితా, హితులును సన్మాన్యులును ⁴విహీనులు నతిగర్హితులును లే రీశుఁడు సమ, మతియును నిఖలై క భూతమయుఁ దై యుంటఁ.

క. కావున మద్రాభత భవ, ద్వేవరుఁ డని తరుణి! నీ మదిం జూడకు మా దేవాదిదేవుఁ ద్రిజగ, త్పావను నిఖలై కనేత భగవంతు హరుఁ.

464

1. సన్యస్త భయం దై (క.ద.) 2. వర్ణుఁడును నై (త. తం.) 3. వలవదు సుమ్మి (తం. వా.) 4. విహీనులును (హ).

వ పమును సత్పురుషులైన 'విజ్ఞానవంతులును భుక్తభోగం బై దూరతోన్యస్తమైన పుష్పమాలికయునుం బోలె న మృహాత్ముని చరణారవింద²జనిత యైన యవిద్య ననుసరించి వర్తింతుము. అదియునుం గాక, 465

సీ. ఎవ్వని కరుణ బ్రహ్మాండ్రాది దిక్పాలవరు లాత్మపద వై భవములఁ దనరి
రెవ్వని యాజ్ఞ వహించి వర్తించును విశ్వనేత్ర యగు నవిద్య యెపుడు
నెవ్వని మహిమంబు లిట్టి వట్టివి యని, తర్కింపలేవు వేదంబు లైన
నెవ్వని సేవింతు రెల్ల వారును సమా నాధిక రహితుఁ డై యలరు నెవ్వఁ

తే. డట్టి దేవునిఁ ద్రిపుర సంహారకరుని, నస్థిమాలాధరుండు భిక్షాశనుండు
భూతిలిప్తాంగుఁ డుగ్ర సరేతభూమి, వాసుఁ డని యపహసించెడి వారు మఱియు.

క. ధర శునకభోగ్యమును నిహ, పరదూరము నైన తను పు³పాదేయముగా
నెఱి నమ్మి వస్త్ర మాల్య, భరణంబు లలంకరించు పామర జనులు⁴. 467

క. ఘన నిర్భాగ్యులుగా మదిఁ, గను మని యీ రీతిఁ బ్రియకుఁ గళ్యపుఁ డెఱిఁగిం
చిన దితి గ్రమ్మఱఁ బలికెను, మనసిజసాయక విభిన్నమానస యగుచు⁵. 468

క. మునుకొని లజ్జావనత వదన యై ప్రాణేశు కొంగుఁ దాలిమి దూలం
బెనఁగొనియె వారకామిని, యనువున వినిషిద్ధ కర్మమం దభిముఖ యై. 469

క. ఇట్లు చేసిన భార్యానిర్బంధంబునకుం దొలంగనేరక యీశ్వరునకు సమస్కా
రంబు గావించి, యేకాంతంబున నిజకాంతా సంగమంబు దీర్చి, సంగమానంత
రంబున వార్చి, స్నాతుం డై ప్రాణాయామంబు చేసి, విరజంబు సనాతనంబు
నైన బ్రహ్మ గాయత్రి జపియించె నంత. 470

క. దితియును నిషిద్ధ కర్మ, స్థితికై మదిలోన సిగ్గు చిట్టాడఁగ నా
నతవదన యగుచు నా పశు, పతివలని భయంబు ⁴దక్కి పరమప్రీతి⁵. 471

1. విద్యాంసులును (క. తం.) 2. సేవికయగు నవిద్యాదేవి (డ) వందనాభిలాషిణియైన విద్యాదేవి (కం) "వయం వ్రతై ర్యచ్చరణావవిధా మాశాస్మ హేఽజాం బతభుక్త భోగామ్" (మూలము) 14-28.
3. పాదేయముగా (హ. వా. పెక్కు వ్రాతప్రతులు) 4. గల్లి (తం. వా.)

†

- క. అర్భకులు లేని దగుటను, గర్భము నిజ నాథువలనఁ గమలానన కా
విర్భూత మైనఁ ¹గర్భము వి, నిర్భర పరితోష మాతృ నెలకొన నుండెన్. 472
- వ. అంతఁ గశ్యపుండు దత్కాల సముచిత సంధ్యా వందనంబులు దీర్చి. 473
- క. ²ఆ చెలికి గర్భచిహ్నము, దోచినఁ బరితోష మాతృఁ దొడరఁగ నా మా
రీచుండు నిజ తలోదరిఁ, జూచి యకర్మమున కాత్మ స్రుక్కుచుఁ బలికెన్. 474
- మ. సతి ! నీ వేగతి నింద కోడక మనోజాతేక్షు కోదండ ని
ర్గత నారాచ పరంపరా హత విశీర్ణ స్వాంత వై పాపసం
గతి లజ్జా భయ ధర్మముల్ విడిచి దుష్కాలంబు నందే రమిం
చితి బల్మిన్ వెలయాలికై వడిని దుశ్శీల క్రియా లోలతన్. 475
- క. ‡సతి ! విను భూతగణ ప్రే, రితు లై ³రుద్రానుచరులు పృథు శక్తిసమ
న్వితు లుగ్రకర్ము లతిశౌర్యతములు భద్రానుభద్రులను నామములన్. 476
- క. పరఁగిన దర్పోద్ధతు లి,ద్దటు కొడుకులు నీకుఁ బట్టి ధరణికి ప్రేగై
నిరతము బుధజన పీడా,పరు లై వర్తింతు రాత్మబల గర్వమునన్. 477
- తే. అట్టి దుష్కర్ములకును మహాత్ము లలిగి, విశ్వవిదుఁ డైన హరికిని విన్నవింప
నతఁడు గోపించి హరి కులిశాయుధమున గిరులఁ గూల్చిన గతి వారిధరణిఁగూల్చు.
- క. అని కశ్యపుఁ డెఱిఁగించిన, విని దితి భయ మంది చాల విహ్వలమతి యై
తన హృదయేశు ముఖాబ్జము, గనుఁగొని యిట్లనియె విగతకౌతుక యగుచున్.

† తం. వా. ప్రతులందు మూలానుసారముగా నీ భాగ మున్నది.

వ. కశ్యపుం గనుంగొని యిట్లనియె. సమస్త భూత పతి యైన పరమేశ్వరుండు నా
చేసిన యపరాధంబు సహించి మద్గర్భ పరిపాలనంబు సేయుంగాక. రుద్రుండును, మహాత్ముండును,
స్వయం ప్రకాశుండును, నలంఘ్యుండును, సకామ జన ఫల ప్రాప్తకుండును, నిష్ఠామ జన మోక్షప్రదం
డును, న్యస్త దండుండును, ధృత దండుండును, దుష్ట శిక్షకుండును, బరమాత్ముండును, జగదంత
ర్యామియు, నిర్గుణుండును, నిష్కాముండును, భక్తసులభుండును, భగవంతుండును నగు న పరమేశ్వ
రునకు నమస్కరించెద. మఱియు షడ్గు డైశ్వర్య సంపన్నుండును, జగదభర్తయు, మహానుగ్రహ
శీలుండును, నిర్దయ పరిపాల్యవధూ రక్షకుండును, సతీదేవీ పతియు నైన యా సర్వేశ్వరుండు నన్ను
రక్షించుం గాత మని నన్నుతించి.

1. కర్మ వినిర్భర (హ.తం.వా.) 2. ఆ చెలువ గర్భచిహ్నము లేచినఁ బరితోష మాతృ నేపారక
(తం); ఆ చెలికి (వా).

‡ ఈ పద్యము (హ) లో లేదు. మూలమున అభద్రావ భద్రు లని యున్నది.

3. పుత్రానుచరులు (ప్రాత ప్రతులు)

చ. ధర సుజనావరాధు లగు తామసచిత్తుల కెందు నాయువుఁ
సిరియు నశించి పోవు మృతి సేకులు శత్రులచేత నింత యా
నరయఁగ నిక్కు వంబు భవ దాత్మజు లార్దుల కెగ్గు ¹సేయ భూ
సురుల క్రుధాగ్ని పాల్పడక శోభన మౌ హరి చేతి పంచతఁ, 480

చ. అనవుడుఁ గశ్యపుండు గమలానన కిట్లను నింతి ! నీవు చే
సిన విపరీత కర్మమునఁ జేకుట నిట్టి యవస్థ దీనికిఁ
మనమునఁ దాప ²మొందకుము మాధవు పాద సరోజయుగ్మ చిం
తనమును జేసియున్ నను ముదంబునఁ గొల్పుటఁ జేసియుం దగఁ. 481

తే. రమణి! నీ సుతులందు హిరణ్యకశిపు, వలన నుదయించువారిలోపల ముకుంద
పద సరోజాత విన్యస్త భావుఁ డైన, తనయుఁ డుదయింపఁగలఁ డతిధార్మికుండు.

వ. మఱియును. 483

క. ఘన పుణ్యుఁడు నన్వయ పా.వనుఁ డగు న ప్పణ్యతముని వర కీర్తిలతల్
వనజ భవాండోదర మెల్లను నిండఁగఁ బర్వు బుధలలాముం డగుటఁ. 484

తే. వామలోచన ! వినుము దుర్వర్ణ హేమ, మగ్ని³పుటమునఁ బరిశుద్ధ మై వెలుంగు
నట్లు దుష్టాత్మ⁴సంభవుఁ డయ్యు వంశ, పావనుం డగు హరిపాద భక్తుఁడౌట.

తే. అంచి తాష్టాంగ యోగ క్రియాకలాపు, లైన యోగీశ్వరులు న మ్మహానుభావు
⁵చతుర శీల స్వభావ విజ్ఞాన సరణిఁ, దాముఁ జరియింప నాత్మలఁదలఁతు రెపుడు.

ఉ. ఆ మహితాత్మకుండు సుగుణాంబుధి భాగవతోత్తముండు ల
క్షీ మహికాధినాథుఁ దులసీదళదాముఁ బరేశు నాత్మ హృ
త్తామరసంబునందుఁ బ్రమదంబున నిల్చి తదన్య వస్తువుం
దా మదిలో హసించు హరి దాస్యవిహార వినిశ్చితాత్ముఁ డై. 487.

†వ. అట్టి నీ పౌత్రుండు.

1. ఎగ్గుఁజేయ భూ, సురులక్రదగ్ని పాల్పడక శోభనమౌ హరిచేతి పంచతఁ (హ. వా.)
(ఇదియే మూలానుసారి); కృదగ్ని (వా); సేసినన్, గరుణను వారు హరి మదిఁ గైకొని కావ
ననుగ్రహింపరే (తం) 2. మొందుటను (క. చ. తం.) 3. ముఖమున (ట. త. ద. బ.)
4. సంగతుఁడయ్యు (జ) 5. నతులశీల (హ. తం. వా.)

† ఈవచనము హ. లోను, కొన్ని తాళపత్ర ప్రతులలోను 486 వ పద్యమునకు ముందున్నది.

- సీ. మహిత దేహో ద్యభిమానంబు దిగనాడి ¹చిటుతతనమున సుశీలుఁ డగుచుఁ
బరసమృద్ధికి నాత్మఁ బరితోష మందుచుఁ బరదుఃఖమునకుఁ దాపమును బొందు
నీ విశ్వమంతయు నే విభుమయ మని యెవ్వని కరుణచే నెటుఁగ నయ్యె
నట్టి యీశ్వరునిఁ దా నాత్మసాక్షిగ మోద మడరంగఁ జూచు ననన్యదృష్టి
- తే. నతినిదాఘోగ్ర సమయంబునందు నిఖిల, జంతుసంతాప మణఁగించు చంద్రుమాడ్చి
నఖిల²జగముల దుఃఖంబు లపనయించు, రూఢి మీఱ నజాతవిరోధి యగుచు.
- వ. మఱియు హరిధ్యాన నిష్ఠా గర్భిణుం డగు న మృహాభాగవతాగ్రగణ్యుండు.
- క. విమలాంతరంగ బహిరం గములను స్వేచ్ఛానురూప కలితుం డగు నా
కమలాధీశ్వరు కుండల, రమణీయ ముఖంబుఁ జూచుఁ బ్రమదం బెసఁగెన్. 490
- తే. మఱియు నీ విశ్వ మాహరిమయముగాఁగ, మనములోపలఁ దలఁచునమ్మనునిభుండు
మను మహాత్ములలోన నీమనుమఁడధికుఁడనఁగ నుతికెక్కువనుచుగళ్యపుఁడు వలుక.
- క. విని తన తనయులు మధుసూ, దనుచే హతులగుదు రనుచుఁ దన మనుమఁడు స
జ్జననుత భాగవతుం డగు, ననుచు మదిం జాల దుఃఖహర్షము లొదవన్. 492
- వ. ఉండునంత నా దితియుఁ గళ్యపు వీర్య సంభృతం బైన గర్భంబు దుర్భర
తేజోభిరామంబును, నన్యతేజో విరామంబును, దినదిన ప్రవర్ధమానంబు నై
నివ్వటిల్ల నిజోదర స్థితు లైన కుమారు లమర దమను లై వర్తింపంగల రని
చింతింపుచు గర్భంబు శత వర్షంబులు ధరియించి యున్న యనంతరంబ. 493

అధ్యాయము — ౧౫

- ఉ. ఆ దితిగర్భమందు రుచిరాకృతితో నొకతేజ మన్య తే
జో దమ లీల వెల్వడి వసుంధరయున్ గగనంబు నిండి సం
ఛాదిత పద్మబాంధవ నిశాకర దీప్తులు గల్గి ³సూచికా
భేద మహోగ్ర సంతమస భీషణ మైన భయా కులాత్ములై. 494
- చ. అమరగణంబు లెల్లఁ గమలాసనుపాలికి నేఁగి తత్సదా
బ్జములకు మ్రొక్కి యంజలులు ఫాలములం గదియంగఁ జేర్చి చి
త్తముల భయంబు సంభ్రమముఁ దార్కొన నిట్లని విన్నవించి రో
యమరకులాగ్రగణ్య! దురితార్ణ వ తారణ! సృష్టి కారణా! 495

1. చిరతరాలంపట శీలుఁడగుచు (తం. వా.) 'అలంపట శీలధరః' అని మూలము (14.49)
2. జనముల (క. చ. ట. త. ద.) 3. యన్యదుర్భేద (హ)

- ఉ. నీవు చరాచర ప్రచయ నేతవు ధాతవు సర్వ లోకపా
లావళి మౌళిభూషణుడ వంచితమూర్తివి దేవదేవ ! వా
ణీవర ! యీ యజాండమున నీవు నెటుంగని యర్థ మున్నదే ?
భావమునం దలంపుము విపన్నుల మమ్ము భవత్ప్రపన్నులఁ.
- 496
- వ. దేవా ! ¹కార్యరూపం బగు చేతనా చేతనాత్మక ప్రపంచంబునకుఁ గారణుం
డ వైన నీచేత సమస్త భుననంబులును సృజియింపబడె. నీవు సర్వభూతాత్మ
భావ విదుండవు. లోకనాథ శిఖామణి భూతుండవు. విజ్ఞాన వీర్యుండవు.
అవిద్యం జేసి యిట్టి స్రష్టృరూపంబు నొందితి. గృహీత రజో గుణుండవు.
నీయందుఁ బ్రపంచంబు లీనం బై యుండు. సుపక్వ యోగంబు నొంది నిష్ఠా
ము లై ధ్యానంబున నిన్నరయుచు నిర్జిత శ్వాసేంద్రియాత్ములై భవత్ప్రసా
దంబు వడసిన వారలకుం బరాభవంబు లెక్కడివి ? ఎవ్వని వాగ్జాలంబుచేఁ బాశ
బద్ధంబు లైన పశువుల చందంబున నిఖిల జీవులు వర్తింతు రట్టి నీకు నమ
స్కరించెదము. అహోరాత్రవిభా గాభావంబున లుప్తకర్మంబు లగు లోకంబులకు
సేమంబు గావింపుము. శరణాగతుల మయిన మమ్ము నతిశయ కరుణారస పరి
పూర్ణంబు లగు కటాక్షంబుల నీక్షించి రక్షింపుము. కశ్యపవీర్యంబు దితి గర్భం
బున నుండి సకల దిగ్విలయంబు నాక్రమించి దారువందు వహ్నిచందంబున
లీనం బై ప్రవృద్ధం బగుచున్న దని విన్నవించిన బృందారక సందోహంబులకు
నానందంబు గందళింప నరవింద నందనుం డిట్లనియె.
- 497

—: సనకసనందనాదులు వైకుంఠమున కరుగుట :—

- క. గీర్వాణులార ! యుష్మత్పూర్వజు లాత్మీయ సుతులు పుణ్యులు విచర
న్నిర్వాణులు సనకాదులు, సర్వంకష శేముషీ విచక్షణు లెందున్.
- 498
- క. వారలు నిస్సృహు లగుచు న, వారణ భువనంబు లెల్ల వడిఁ గ్రుమ్మరుచున్
ధీరు లొకనాఁడు భక్తిఁ, శ్రీ రమణీశ్వర పదాబ్జ సేవానిరతిఁ.
- 499
- చ. చనిచని కాంచి రంత బుధసత్తము లంచిత నిత్య దివ్య శో
భన విభవాభిరామముఁ, బ్రపన్నజన స్తవనీయ నామమున్,
జనన విరామ, మార్యజన సన్నత భూమము, భక్తలోక పా
లన గుణధామముం, బురలలామముఁ, జారు వికుంఠ ధామముఁ.
- 500

- ఉ. ఆ మహనీయ పట్టణమునందు వసించెడువార లాత్మ ని
ష్కామఫలంబె సత్ఫలముగాఁ దలపోసి ముముక్షు ధర్ము లై
శ్రీ మహిళాధి పాంక్తి సరసీరుహ పూజ లొనర్చుచున్ మహో
ద్దామ తదీయ రూపములు దాల్చి సుఖంపుచు నుండు రెప్పుడున్. 501
- చ. విగత రజ స్తమో గుణుఁడు విశ్రుత చారు యశుండు శుద్ధ స
త్త్వగుణుఁ డజుం డనాది భగవంతుఁ డనంతుఁ డనంత శక్తియున్
నిగమచయాంతవేద్యుఁడు వినిశ్చల నిర్మల ధర్మ 'మూర్తి యై
తగు హరి సేవఁ బెం పెనఁగుఁ ద న్నగరోపవనమ్ము నిమ్ములన్. 502
- వ. మఱియుం గై వల్యంబు మూర్తి భవించిన తెఱంగునం బొలుపారుచు, నైశ్చేయ
సనామంబున నభిరామం బై, సతతంబును సకలర్తు ధర్మంబులు గలిగి, యర్థి
జనంబుల మనంబుల ఘనంబులుగ నీరిక తెత్తిన కోరికలు సారికెలు గొన
నొసంగుచు, గామ దోహన హితంబులుం, బుష్ప ఫల భరితంబులు నై తనర్చు
సంతానవన సంతానంబులును, సమంచితవసంత సమయ సౌభాగ్యసంప దభి
శోభిత వాసంతికా కుసుమవిసర పరిమళ మిళిత గళిత మకరంద లలితామోద
ముదిత హృదయు లై యఖండ తేజోనిధి యగు పుండరీకాక్షు చరిత్రంబు
లుగ్గడింప లేక ఖండితజ్ఞాను లై నను, నిరతిశయ విషయసుఖానుభవ కారణం
బగుట నిందిరా సుందరీ రమణు చరణసేవా విరమణకారి యగు నని తలంచి,
తద్గంధ ప్రాపక గంధవహునిం దిరస్కరించి, నారాయణ భజన పరాయణు లై
చరియించు సుందరీ యుక్తు లై న వైమానికులును, వైమానిక మానసోత్సేకం
బుగం బారావత హంస సారస శుక పిక చాతక తిత్తిరి మయూర రథాంగ
ముఖ్య విహంగ కోలాహల విరామంబుగా నరవిందనయన కథాగానంబు
లనూనంబుగా మొరయు మదవదిందిరినందోహకలిత పుష్పవల్లీమతల్లి
కలును, నకుంతితచరిత్రుం డైన వికుంతనిలయుని కంతంబునం దేజరిల్లు
విలసిత తులసీదామంబుం గనుంగొని యీ తులసీమాల్యంబు హరిగళ
విలగ్నంబైయుండుసౌభాగ్యంబు వడయుట కేమి తపంబు గావించెనో! యని
బహూకరించు చందంబున నొప్పు చందన మందార కుం దారవింద పున్నాగ
నాగ వకుళాశోక కురవ కోత్పల పారిజాతాది ప్రసూన మంజరులును, మంజరీ
పుంజ రంజిత నికుంజంబులయందు నుత్తుంగ పీన కుచభా రాకంపిత మధ్యం
బులు, కటి తట కనక మేఖలా కలాప నినదోపలాలిత నీల దుకూల శోభిత

వృథు నితంబభరాలసయాన హాసిత కలహంస మయూర గమనంబులు, నసమ శర కుసుమశర విలసితంబు నపహాసించు నయనకమలంబులునుం గలిగిన సుందరి సందోహంబులం దగిలి, కందర్ప కేళీవిహారంబుల నానందంబు నొందక ముకుంద చరణారవింద సేవాపరిలబ్ధ మరకత వైడూర్య హేమమయ విమానారూఢు లై హారిదాసులు విహరించు పుణ్య ప్రదేశంబులును, నిందిరా సుందరి త్రైలోక్య సౌందర్య ఖని యైన మనోహరమూర్తి ధరియించి రమణీయ రణిత మణి నూపురచరణాగవింద యై, నిజ హృదయేశ్వరుం డైన సర్వేశ్వరుని మందిరంబు లోనం జాంచల్య దోష రాహిత్యంబున వర్తింపం గర కమల భ్రమణీకృత లీలాంబుజాత యై తన నీడ కాంచన స్ఫటికమయ కుడ్య ప్రదేశంబులం బ్రతి ఫలింప శ్రీ నికేతనుని నికేతనసమ్మార్జన కైంకర్యంబు పరమ ధర్మం బని తెలుపు చందంబునం జూపట్టుచు, నిజ వనంబునం దనరు సౌరభాభిరామంబు లగు తులసీదళ దామంబుల నాత్మ నాయకుని చరణార విందంబుల నర్చింపుచు, నొసటి మృగమదపు టసలున మసలుకొని తుంపెసలాడు కురులను, లలిత తిల ప్రసూన రుచిరాభ నాసను, దనరు మోముఁదామర విమల సలిలంబులం బ్రతి బింబింప నిజ మనోనాయకుచేతం జుంబితం బగుటంగాఁ దలంచి, లజ్జావనత వదన యై యుండం జేయు ప్రవాళ లతికాకులంబు లైన కూలంబులు గల నడబావులును గలిగి, పుణ్యంబునకు శరణ్యంబు, ధర్మంబులకు నిర్మల స్థానంబు, సుకృత మూలంబునకు నాలవాలంబు నై పొలుపొందుచుండు. 503

చ. హరివిముఖాత్ము లన్యవిష యాదృత చిత్తులుఁ బాపవర్తులున్
నిరయ నిపాత హేతువును నింద్య చరిత్రము నైన దుష్కథా
నిరతిఁ జరించు వారలును నేరరు పొందఁగ నిందిరా మనో
హర చరణారవింద భజనాత్మకు లుండెడు గొంది నారయన్. 504

వ. వెండియు. 505

చ. హరిఁ బరమేశుఁ గేశవు ననంతు భజింపఁగ ధర్మతత్త్వ ధీ
పరిణతి సాధనం బగు స్వభావముఁ దాల్చిన యట్టి మర్త్యు లా
సరసిజనేత్రు మాయను భృశంబుగ మోహితు లై తదంఘ్రి పం
కరుహము లర్థిమైఁ గొలువఁ గానమిఁ బొందరు తత్పదంబునన్. 506

- చ. ¹మఱియు సరోరుహోదరుని మంగళ దివ్య కథానులాప ని
ర్భర పరితోష బాష్పకణ బంధుర చారు కపోల గద్గద
స్వర పులకీకృతాంగు లగువారును నిస్పృహచిత్తులు ²న్నహం
కరణవిదూరు ³లుందురు సుకర్ముల యుండెడు పుణ్యా భూములన్. 507
- వ. అందు. 508
- మ. వర వై కుంతము సారసాకరము, దివ్య స్వర్ణ శాలాంక గో
పుర హర్షావృత మైన తద్భవన మంభోజంబు, తన్మంది రాం
తర విభ్రాజిత భోగికర్ణిక, దదుద్య ద్భోగ పర్యంకమం
దిరవొందన్ వసియించు మాధవుడు దా నేపారు భృంగాకృతిన్. 509
- వ. అంత. 510
- మ. హరిచేఁ బాలిత మైన కాంచన విమానారూఢ మైనట్టి స
త్పురుషానీకముచేఁ దనర్చి విభవాపూర్ణ ప్రభావోన్నతిన్
గర మొప్పారుఁ దదీయ ధామము జగత్కళ్యాణ మూర్తుల్ మునీ
శ్వరు లర్థిన్ నిజ యోగశక్తిఁ బరితోష స్వాంతు లై చెచ్చెరన్. 511
- వ. డాయం జని. 512
- చ. మరకత రత్నతోరణ సమంచిత కుడ్య కవాట గేహళీ
విరచిత కఠ్యపట్క మరవింద దళాక్ష విలోకనోత్సవా
దరమతి నన్యముం గనక డాటి యనంతర కఠ్యయందు ని
ద్దఱను దదీయ పాలుర నుదార సమాన వయో విశేషులన్. 513
- సీ. కాంచన నవరత్న కటకాంగుళీయక హార కేయూర మంజీర ధరులఁ
గమనీయ సౌరభాగత మత్త మధుకర కలిత సద్వనమాలికా విరాజి
తోర స్థిలుల, గదాధారుల, ఘన చతు ర్బాహుల, నున్నతోత్సాహ మతుల
నారూఢ రోషానలారుణి తాతుల, భ్రూలతా కౌటిల్య ఫాలతలుల
- తే. వేత్రదండాభిరాముల వెలయు నమ్ము, కుంద శుద్ధాంత మందిరాళింద భూమి
నున్న యిద్దర సనకాది యోగివరులు, చూచుచును వృద్ధులయ్యునాసుభగమతులు.
- క. ధీరతఁ బంచాబ్దముల కు, మారకులై కానఁ బడుచు మనమున శంకన్
గూరక చతురాత్మకు లని, వారిత గమనముల డాయ వచ్చిన నెదుఱన్. 515

1. మఱియు నెసంగు శ్రీరమణ మంగళ (ద) 2. లత్యహంకరణ (హ. తం. వా.)
3. లున్నగు సుకర్ములు నుండెడి పుణ్యవాసముల్ (క. చ. ట. త. జ. డ. ద.)

- క. శ్రీ లలనేశ్వర దర్శన, లాలసు లై యేగు బుధ లలాముల నతిదు
శ్శీలతఁ దద్వచన ప్రతి, కూల మతిఁ బోవకుండఁ ¹గుటిలాత్మకు లై. 516
- క. వారించిన వారలు బృం, దారకు లీక్షించుచుండ దారుణ పటు రో
షారుణి తాంబకు లై రొద, వారించుచు వారు నచటి వారును వినఁగఁ. 517
- వ. ఇ ట్లనిరి. 518
- చ. పరము ననంతు భ క్తపరిపాలు ²సుహృత్తము నిష్ఠు నీశ్వరే
శ్వరు భజియింపఁ గోరి యనివారణ ³నిం దరుదేర నిచ్చలుఁ
భరిత ముదాత్ము లై కొలువఁ బాయక తద్భజనాంతరాయ త
త్పరమతి మాకు నిప్పు డరిపడ్డ దురాత్ముల నేడు గంటిరే? 519
- న. అని మఱియు సనక సనందనాదులు జయవిజయులం జూచి యిట్లనిరి. మీ
మనంబుల స్వామి హితార్థం బై నిష్కపట వర్తనుల మైన మా బోఁటులఁ
గుహకవృత్తిం గల యితర జనంబులు భవత్సదనంబు ప్రవేశింతురో యను
శంకంజేసి కొందఱం బ్రవేశింపం జేయుటయుఁ, గొందఱ వారించుటయును
దౌవారిక స్వభావం బని వారింపఁ దలంచితిరేని ప్రశాంత దివ్యమంగళ విగ్ర
హుండును, గత విగ్రహుండును, భగవంతుండును, విశ్వగుండును నై న
యీశ్వరుండు ప్రాప్యంబును, ప్రాపకంబును, ప్రాప్తియు నను భేదకూన్యండు
గావున, మహాకాశంబునందు ఘట పటా ద్యాకాశంబులు వేటులేక యేకం బై
తోఁచు చందంబున విద్వాంసు లగు వా ర మృహాత్ముని సకలాత్మ భేదరహితు
నింగాఁ బొడగందురు. అదియునుం గాక లోకమందు రాజులు సాపరాధు లై న
కింకరజనంబుల నాజ్ఞాపించు చందంబున నీశ్వరుండు దండించునో యను
భయంబునంజేసి వారించితి మని తలంచితి రేని భూసుర వేషధారుల మైన
మాకును, వై కుంఠ నాయకుం డై న సర్వేశ్వరునకును భేదంబు లేకుండుటంజేసి
శంక సేయం బనిలేదు. ఇట్లగుట యెఱింగి మందబుద్ధుల రై మమ్ము వారించిన
యనుచితకర్ము లగు మీరలు మదీయ శాపార్హు లగుదురు గాన భూ లోకంబునం
గామ క్రోధ లోభంబు లను శత్రువులు బాధింపం బుట్టుం డని పలికిన. 520
- . వారలు విని తమ మనముల, భూరి స్ఫుట చండ కాండ ⁴పూగంబులచే
వారింప రాని భూసుర, దారుణ వాక్యముల కులికి తల్లడ పడుచుఁ. 521

1. కుపితాత్మకులై (క. చ. ట. త. డ. బ.) 2. సుహృత్తు నధీశు (డ) 3. నిర్దణునేఁగి
క. త. బ. తం.) 4. పూరంబులచే (క. ట. త. జ. డ. ద. బ.)

- క. పరితాపంబును బొందుచు, సరసిజలోచనుని భటులు సనకాది మునీ
శ్వరుల పదాంబుజములకు¹, గర మర్ధి² మ్రొక్కి నిటలఘటి తాంజలు లై . 522
- వ. ఇ ట్లనిరి. 523
- మ. వర యోగీశ్వరులార ! మమ్ము మది నొవ్వ³ మీర లిట్లన్న ని
ఘరవాక్యంబుల కింక ¹మీ మనముల⁴ శోకింపఁ గా ²రాదు స
త్పురుష శ్రేణిఁ బరాభవించిన వృథాభూతాత్ముల⁵ మమ్ము మా
దురితం బింతకుఁ దెచ్చె మీఁద శుభము⁶ దూఁకొందు మే మారయ⁷. 524
- వ. అది యెట్లంటి రేని. 525
- ఉ. మీ కరుణావలోకన సమేతులఁ గా మముఁ జేయఁ జిత్తముల్
దూఁకొనెనేని మా చనవుఁ ద్రోయక యీఁ దగు లోభ మోహముల్
గై కొని పుట్టుచోట నవకంజదళాతుని నామ విస్మృతి⁸
బై కొనకుండఁ ³జేయుట శుభం బగు మీఁది మదీయ జన్మముల్ . 526
- వ. అను సమయంబున. 527
- మ. హరి సర్వేశుఁ డనంతుఁ డా కలకలం బాలించి, పద్మాలయా
సరసాలాప వినోద సౌఖ్య రచనల్ సాలించి, శుద్ధాంత మం
దిర మాణిక్యపు ⁴గేహకుల్ గడచి, యేతెంచెం బ్రపన్నార్తి సం
హరుఁ డై నిత్య విభూతి శోభన కరుం డై మానితాకారుఁడై . 528
- వ. మఱియును. 529
- చ. శరనిధికన్యకామణియు సంభ్రమ మొప్పఁగఁ దోడ రా మనో
హర నిజ లీల మై పరమహంస మునీంద్ర గవేష పాదపం
కరుహములన్ వినూత్న మణి కాంచన నూపుర మంజు ఘోషముల్
వరుసఁ జెలంగ నార్య జనవంద్యుఁడు యోగి జనైక సేవ్యుఁ డై . 530
- చ. కర మణి హేమ కంకణ నికాయ ఝణంకృతు లుల్లసిల్ల న
చ్చర లిడు హంసపక్ష సితచామరగంధ వహోచ్చల త్సుధా
కర రుచిరాతపత్ర సుభగ ప్రవిలంబిత హార వల్లరీ
సరసగళ త్తుషారకణ జాల విరాజిత మంగళాంగుఁ డై . 531

: 1. మా మనములన్ (హ. తం. వా.) 2. వల్లు (క. త. జ. ద. బ.) 3. దాననె (తం. వా.)
4. కవాటముల్ (క. తం.)

వ. మఱియును.

532

సీ. నిఖిల మునీంద్ర వర్ణిత ¹సస్మిత ప్రసన్నాన నాంబుజముచే నలరు వాఁడు
²విస్తృత స్నేహార్ద్ర³ వీక్షణ నిజభ క్తజన గుహాశయుఁ డనఁ దనరు వాఁడు
 మానిత శ్యామాయమాన వక్షమున నంచిత వై జయంతి రాజిల్లు వాఁడు
 నత జనావన కృపామృత తరంగితము లై భాసిల్లు లోచనాబ్జముల వాఁడు

తే. నఖిల యోగీంద్ర జన సేవ్యుఁ డైనవాఁడు, సాధు జనముల రక్షింపఁ జాలువాఁడు
 భువనచూడా విభూషణభూరిమహిమ, మించి వై కుంత పురము భూషించువాఁడు.

సీ. కటి విరాజిత పీత కాశేయ శాటితో వితత కాంచీగుణ ద్యుతి నటింప
 నాలంబి కంత హారావళి ప్రభలతోఁ గౌస్తుభ రోచులు గ్రందు కొనఁగ
 నిజ కాంతి జిత తటీద్రవ్య కర్ణకుండల రుచులు గండద్యుతుల్ ప్రోదిసేయ
 మహనీయ నవ రత్నమయ కిరీటప్రభా నిచయంబు దిక్కుల నిండఁ బర్వ

తే. వై నతేయాంస విన్యస్త వామహస్త, కలిత కేయూర వలయకంకణము లొప్ప
 నన్య కరతల ³భ్రమణీ కృతానుమోద, సుందరాకార లీలారవింద మమర. 534

వ. మఱియు చరణారవింద మంజు కింజల్క పుంజ ప్రభా రంజిత తులసీ మరంద
 బంధుర గంధానుబంధ సుగంధి గంధవహాస్వాదకలిత సేవాతత్పరు లై చను
 దెంచు యోగీంద్రులకు మానసానంద కార్యును, బహిఃకర ణాంతఃకరణ
 పరితోష ప్రకీర్ణ రోమాంచ రుచిదాయకంబును, బ్రభాపూర్తి యుక్తంబు నగు
 మూర్తితోడ నిజ సౌందర్య వరకళా వినిర్జిత శ్రీ రమణీ సౌందర్య భాస
 మానుం డగుచుఁ బాదచారి యై యఖిల విశ్వగురుం డైన సర్వేశ్వరుండు
 వేంచేసె నప్పుడు. 535

చ. స్థిర శుభ లీల న ట్లరుగు దెంచిన య విభు విద్రు మారుణా
 ధర నవ పల్లవ స్ఫుర దుదంచిత కుందరుచి స్మితైక సుంద
 దర వదనారవిందము ముదంబునఁ దప్పక చూచియున్ మునీ
 శ్వరులు నిజాత్మలం దనివి సాలక వెండియుఁ జూచి రిమ్ములన్. 536

చ. సునిశిత భక్తిఁ దన్ముఖముఁ జూచిన చూడ్కులు ద్రిప్పలేకయుం
 గనుఁగొని రెట్టకేలకు నకల్మష భక్త విధూత భేదముల్
 మునిజన చిత్త మోదములు ముక్తినివాస కవాట భేదముల్
 వినుత వినూత్న నూపురిత వేదము ల మృహనీయు పాదముల్. 537

1. దరస్మిత నిర్మలాననాంబుజముచే(ద) 2. విశ్రుత (తం.వా.) 3. భ్రమరీ (క.చ.ట.త.జ.ధ.బ.)

- చ. కని నఖ పద్మరాగమణికాంతివిభాసిత పాద పద్మముల్
మనముల యందుఁ గీల్కొలిపి లబ్ధ మనోరథ యుక్తు లై పునః
పున రభివందనంబులు విభూతి దలిర్ప నొనర్చి యోగమా
ర్గ నిరత చిత్తులున్ వెదకి కానఁగ లేని మహానుభావునిన్. 538
- క. మానసమున నిలిపిరి త, ద్ధ్యానాస్పదుఁ డైన వానిఁ దత్త్వజ్ఞులకున్
గాన నగు వాని భక్త జ, నానందకరై కమూర్తి నలరిన వానిన్. 539
- వ. మఱియు జతు రింద్రియ గ్రాహ్యం బగు దివ్య మంగళ విగ్రహంబు ధరియించి
యున్న పురుషోత్తము నుదాత్త తేజోనిధిం జూచి సనకాదు లిట్లని స్తుతియించిరి.

—: సనకాదులు నారాయణుని స్తుతియించుట :—

- చ. వనజదళాక్ష! భక్తజన వత్సల! దేవ! భవ త్సుతుండు మ
జ్జనకుఁడు నైన పంకరుహజాతుఁడు మాకు రహస్య మొప్పుఁ జె
ప్పిన భవదీయ మంగళ గభీర పరిగ్రహ విగ్రహంబు మే
మనయముఁ జూడఁ గంటిమి గృతార్థుల మై తగ మంటి మీశ్వరా! 541
- సీ. దేవ! దుర్జనులకు భావింప హృదయ సంగతుఁడ వై యుండియుఁ గానఁ బడవు
కడఁగి మీ దివ్య మంగళ విగ్రహంబునఁజేసి సమంచి తాశ్రితుల నెల్లఁ
జేకొని సంప్రీత చిత్తులఁగాఁ జేయు దతిశయ కారుణ్యమతిఁ దనర్చి
కమలాక్ష! సర్వ లోకై క నాయక! భవ త్సందర్శనాభిలాషానుతాప
- తే. విదిత దృఢ భక్తి యోగ ప్రవీణు లగుచు, నర్థిమై వీతరాగు లై నట్టి యోగి
జన మనఃపంకజాత నిషణ్ణమూర్తి, వని యెఱుంగుదు రయ్య నిన్నాత్మవిదులు
- క. యుక్తిం దలఁప భవ ద్వ్యతి, రిక్తము లై నట్టి యితర దృఢ కర్మంబుల్
ముక్తిదము లై న మీ పద, భక్తులు దత్కర్మములను జాటింప రిలన్. 543
- ఉ. కావునఁ గీర్తనీయ గతకల్మష మంగళతీర్థకీర్తి సు
శ్రీవిభవ ప్రశస్త సుచరిత్రుఁడ వైన భవత్పదాబ్జ సే
వా విమలాంతరంగ బుధవర్గ మనర్గళభంగి నన్యమున్
భావమునం దలంచునె? కృపాగుణ భూషణ! పాప శోషణా! 544

1. లోకప్రజాధిప (తం. వా.) 2. భవ, దనుదర్శనాభి....(తం); భవ, దనుసరణాభి.....
(హం. వా.)

- చ. పరమ తపో విధూత భవపాపుల మై చరియించు మాకు నేఁ
డరయ భవ తృదాశ్రితుల నల్లి శపించిన భూరి దుష్కృత
స్ఫురణ నసత్పథైక పరిభూతుల మై నిజ ధర్మహానిగా
నిరయము నొందఁగా ¹వలసె నేరము వెట్టక మమ్ముఁ గావవే ! 545
- చ. కర మనురక్తి పట్టదము కమ్రసుగంధ మరంద వాంఛచేఁ
²దరమిడి శాతకంటకవృత స్ఫుట ³నవ్యతర ప్రసూన మం
జరులను డాయు ⁴పోల్కిని భృశం బగు విఘ్నములం జయించి మీ
చరణసరోజముల్ గొలువ సమ్మతి వచ్చితి మయ్య ! కేశవా ! 546
- చ. అలరు భవత్పదాంబుజ యుగార్చిత మై 'పొలుపొందు నట్టి యీ
తులసి పవిత్రమైన గతిఁ దోయజనాభ ! భవత్కథా సుధా
కలితము లై న వాక్కుల నకల్మష యుక్తిని విన్నఁ గర్ణముల్
విలసితలీలమై భువిఁ బవిత్రము లై విలసిల్లు మాధవా ! 547
- చ. మహిత యశో విలాసగుణ మండన ! సర్వ శరణ్య ! యింద్రియ
స్పృహలకుఁ గానరాక యతసీకుసుమద్యుతి నొప్పుచున్న మీ
సహజ శరీర మిప్పుడు భృశంబుగఁ జూచి మదీయ 'దృక్కులిం
దహహ ! కృతార్థతం బొరసె నచ్యుత ! మ్రొక్కెద మాదరింపవే ! 548

అధ్యాయము - ౧౬

- క. అని సనకాదులుఁ త తృద, వనజములకు మ్రొక్కి భక్తివశ మానసు లై
వినుతించిన గోవిందుఁడు, మునివరులం జూచి పలికె ముది తాత్ముం డై . 549
- వ. ఈ యిరువురు జయ విజయాభిధానంబులు గల మదీయ ద్వారపాలకులు. వీరు
మిమ్ముం గై కొనక మదీయాజ్ఞాతిక్రమణు లై చేసిన యపరాధంబునకుఁ దగిన
దండంబు గావించితిరి. అదియు నాకు నభిమతం బయ్యె. అదియునుం గాక,
భృత్య వర్గంబు చేయు నపరాధంబు స్వామిదియ. కాన యీ తప్పునకు మాన
నీయుండ నై న నన్ను మన్నించి ప్రసన్ను లగుదురు గాక యని వెండియు
నిట్లనియె. 550

1. వలసె (త) 2. తరచుగ (హ) 3. నవ్యతర (ద) 4. పోలిక (క. చ. ట. ద. బ.)
5. పెనుపొందు (క. చ. బ.) 6. నేత్రముల్, అహహ (క. ట. బ.) మదక్షి యుగ్మకం,
బహహ (ద).

- చ. తనువునఁ బుట్టి నట్టి బెడిదం బగు కుష్ట మహా గదంబుచే
వనరి తదీయ చర్మము వివర్ణత నొందిన రీతి భృత్యు లొ
ప్పనిపని సేసినన్ విభులు బంధుర చారు యశంబు పేరు పెం
పును జెడిపోయి దుర్యశము పొందుచు నుందురు ¹విష్టపంబులన్. 551
- చ. అలవడ ²నాకు మీవలన నబ్బిన తీర్థ సుకీర్తనీయ న
ల్లలిత వినిర్మ లామృత విలాస యశో విభవాభిరామ మై
వెలయు వికుంతనామ మపవిత్రమన శ్శృవ చాధమాది లో
కుల చెవిసోఁకఁ దత్క్షణమ కోరి ³పునీతులఁ జేయు వారలన్. 552
- తే. అట్టి నేను దలంప మీ యట్టి సాధు, జనుల కపకార మర్థిఁ జేసిన మదీయ
జాహు ⁴సమునైన ద్రుంతు నుత్సాహాలిల, నన్న నితరుల మీ మ్రోల నెన్న నేల?
- క. ధరణీసురోత్తమ సేవా, పరిలబ్ధం బైన యట్టి పాతక నాశం
కర నిఖిలభువన పూత, స్ఫురితాంఘ్రి సరోజ తోయములు గల నన్నున్. 554
- క. అలఘుమతి విరక్తునిఁగాఁ, దలఁపక నిజ శుభ కటాక్ష దామక కలితా
ఖిల సంపద్విభవ శ్రీ, లలనా రత్నం బురస్థలంబును జెందెన్. 555
- చ. క్రతువులు సేయుచో శిఖిముఖంబున వేలుచు నట్టి తద్వృత
ప్లుత చరు భక్షణన్ ముదముఁ బొందదు నిస్సృహ ధర్మమార్గ సం
గతుఁ డగు భూసురోత్తము ముఖంబున వేడ్క భుజించు న య్యవి
స్తృత కబళంబునన్ మనము తృప్తి వహించిన రీతి నిచ్చులున్. 556
- సీ. సతతంబు నప్రతిహత యోగమాయా విభూతిచేఁ బ్రఖ్యాతిఁ బొందు నేను
నే మహీసురుల సమిద్ధ నిర్కల పాదనళిన రజో వితానములు భక్తి
హోటక నవరత్న కోటీరమునఁ దాల్చు నట్టి నా చరణాంబు జాంబువులను
దవిలి ధరించి ⁵సద్యః పునీతాత్ము లై రర్థిఁ జంద్రావతంసాది దేవ
- తే. చయములెవ్వఁడు ప్రావృణజనులుదమకు, నపకృతుల్ సేసిరేని మాఱులుగఁడతఁడు
విప్రులను నన్నుఁ గాఁగ భావించునతఁడు, ధర్మ పద్ధతి నాప్రియతముఁడు వాఁడు.

1. లోకమందులన్ (క. చ. బ.) 2. మీకు నావలన (హ); నాకు మా వలన (జా)
3. పవిత్రుల (వా) 4. సమునైన (తం. వా.) 5. సద్యః పవిత్రాత్ములై (వా)

- ఉ. గోవితతిన్ ధరాదివిజ కోటిని నన్నును దీనవర్గమున్
వావిరి భేదబుద్ధిఁ గనువార లధోగతిఁ బొంద నందు నా
శీవిష రోష విస్ఫురణఁ జెంది కృతాంతభటుల్ మహోగ్ర గృ
ధ్రావళిఁ బోలి చంచువుల నంగము లుద్ధతి ¹నొంతు రెప్పుడున్. 558
- చ. ధరణి సురోత్తముల్ బహువిధంబులఁ దమ్ముఁ బరాభవించినన్
దరహాసి తాస్య లై యతిముదంబున నిచ్చలు పూజ సేయుచున్
సరస వచో విలాసముల సన్నతి సేయుచుఁ దండ్రీ నాత్మజుల్
గర మనురక్తిఁ బిల్చుగతిఁ గై కొని పిల్చినవారు నా సముల్. 559
- క. వినుఁ డయ్యనఘచరిత్రుల, కనయముఁ బ్రియతముఁడ నగుచు నమ్ముడు వోదున్
మును నన్ను భృగువు దన్నినఁ, గనలక పరితోష²యుక్తిఁ గైకొంటిఁ గదే!
- సీ. పొలుచు ³నా చిత్తమందుల యభిప్రాయంబు దెలియంగలేక యుద్వృత్తు లగుచు
గణఁగి మీ యానతిఁ గడచినఁ ద ద్దోషఫలము వీరలకు సంప్రాప్త మయ్యె
మునులార! నా చిత్తమున నున్నరీతియు నిట్టిద భూమిపైఁ బుట్టి వీర
లచిరకాలమున నా యంతికంబునకును నరుదెంచునట్లుగా ననుమతింప
- తే. వలయు నని య మ్ముకుందుఁడు వలుకుటయును, విని మనంబున సనకాదిమునివరేణ్యు
ల మ్మహాత్ముని మృదుల భాషామృతంబుఁ, దవిలి |కోలియు రోషసందమ్మ లగుచు.
- సీ. మునివరుల్ దమ చిత్తములఁ దృప్తిఁ బొందక పంకజాతాతుఁడు పలికినట్టి
పరిమిత గంభీర బహుళార్థ దురవగాహములును విస్ఫుర దమృతతుల్య
మాధుర్య సుగుణ సమన్వితమ్ములు వినిర్గత శబ్దదోష నికాయములును
నైన వాక్యములకు నాత్మలఁ బరితోష మంది యిట్లనిరి నెయ్యమున మనల
- తే. నొడయఁ డిప్పుడు నందించియో! తలంప, నర్థి నిందించియో! మత్కృతై క దండ
మునకు సంకోచ మందియో! యనుచు సంశ,యాత్తు లగుచు వివేకించి యంతలోన
- క. నళినాతుఁడు తమ దెసఁ గృప, గలిగిన భావంబు దెలిసి కౌతుక మొలయన్
బులకీకృతాంగు లై యు, త్కలికన్ హర్షించి నిటలఘటితాంజలు లై. 560
- క. భగిత నిజ యోగమాయా, స్ఫురణం దనరారు నతివిభూతియు బలమున్
బరమోత్కర్షము గల యీ, శ్వరునకు నిట్లనిరి మునులు సదిగనయమునన్.

1. నొంతురేపునన్ (జ. డ.); ఁజింతురెప్పుడున్ (తం. వా) 2. వృత్తి (హ. వా.)

3. నా మానసాంభోజాత భావంబు (హ)

తే. పొలుపు దీపింప నిత్యవిభూతి నాయ, కుండవు భగవంతుడవు ననఘుండవు నీవు
మత్కృతం బిప్పు నీ కభిమత మటంటి, వీశ! భవదీయ చారిత్ర మెఱుంగఁ దరమె?

ఉ. దేవ గణాశి కెల్లఁ బరదేవత లై తనరారునట్టి వి
ప్రావళి కాత్మనాయకుడ వై పెనుపొందిన నీకు నీ ధరా
దేవత లెల్ల నెన్న నధిదేవత లై రఁట యెట్టి చోద్యమో!
దేవ! సమస్త పావన! సుధీజనతావన! విశ్వ భావనా! 566

చ. కమల దళాక్ష! నీవలనఁ గల్గిన ధర్మము తావకావతా
రముల సురక్షితంబుగఁ దిరం బగు, నీశ్వర నిర్వికార త
త్త్వమునఁ దనర్చు ని న్నరయఁ దత్ఫలరూపము తత్ప్రధాన గో
ప్యము నని పల్కుచుందురు కృపామయ లోచన! పాపమోచనా! 567

చ. మహిఁ దలపోయ నెవ్వని సమగ్ర పరిగ్రహమున్ లభింప ని
స్పృహ మతు లై మునీశ్వరులు మృత్యు భయంబునఁ జాతు రట్టి స
న్మహిత వివేకశాలి! గుణమండన! నీ కిల నన్య సత్పరి
గ్రహ మది యెట్టి చోద్యము? జగత్పరిపాలన! నిత్యభేలనా! 568

సీ. సతతంబు నర్థారిజన శిరోలంకార పదరేణువులు గల పద్మ²నేడు
జలజ కిం జల్క నిష్యంద మరంద లోభాగత భ్రమర³నాయకుని పగిది
ధన్యజనార్పి తోదంచిత తులసికా దామంబునకు నిజధామ మగుచు
భాసిల్లు భవదీయ పాదారవిందముల్ విలసిత భక్తి⁴సేవింపుచుండఁ

తే. గమలనయన కృపావలోకనము లొలయ, నర్థిఁ జూడవు భాగవతానురక్తిఁ
జేసి భవదీయమహిమంబు చిత్ర మరయ, చిర శుభాకార! యిందిరాచిత్తచోర!

మ. చిర భాగ్యోదయ! దేవ దేవ! లలిత శ్రీవత్స లక్ష్మాంగ! యీ
వర విప్రానువదైక పుణ్యరజ మే వర్ణింప నీ మేని కా
భరణం బంటివి సర్వలోకులకు విప్రశ్రేణిమాహాత్మ్య మీ
వెఱుంగం జెప్పటకై ధరించితి గదా! యెన్నన్ బునీ తాకృతిన్. 570

వ. అదియునుం గాక. 571

1. వర దేవతవై (క); వరదేవతయై (చ. త. జ. డ. ద. బ:) 2. పద్మమనెడు (వా) 'పద్మ
యెపుడు' (?) 3. నాయకి విధమున (తం) 4. సేవించుచుండి కమల (వా) 5. నర్థిఁ బొడనూపు
(హ. వా.) 6. బవిత్రాకృతిన్.

- సీ. ధర్మమూర్తివి జగత్కర్తవు నగు నీవు ప్రోవంగఁ దగువారిఁ బ్రోవ వేని
నవిరళ వేదోక్త మగు ధర్మమార్గ మసన్మార్గ మగుఁ గాన సత్త్వగుణ వి
శిష్టుఁడ వగుచు నీ జీవరాసుల సేమ మరసి రక్షించు నీ దై నశక్తి
చేతను ధర్మవిఘాతుల దండించు నీకు నంచిత మైన నిగమధర్మ
- తే. మార్గ నాశకరంబులు మదికి నింపు, గావు విప్రులయందు సత్కరుణ మెఱసి
ఘనతఁ బలికిన వినయవాక్యములు నీకు, యుక్తమగుచుండు సతతంబు భక్తవరద!
- వ. అ టైనం బరులయెడ వినయంబులు వలికినం బ్రాభవహాని యగు నని తలంచితి
వేని. 573
- తే. విశ్వమున కెల్లఁ గర్తవు విశ్వనిధివి, విశ్వసంరక్షకుండ వై వెలయు నీకుఁ
గడఁగి ప్రాభవహాని యెక్కడిది?దలఁప, వినయములు నీకు లీలలై వెలయుఁగాన.
- తే. మునుల మగు మమ్ము నతిమోదమునను నీవు, సత్కరించుట ²లెల్ల సజ్జన పరిగ్ర
హార్థ మై యుండుఁగాదె! మహాత్మ! యొకటి, విన్నవించెద మీ జయవిజయులకును.
- తే. అలిగి మేము శపించిన యంతకంటెఁ, బెడిద మగు నాజ్ఞ సేయ నభీష్ట మేనిఁ
జేయు మదిగాక సమధికశ్రీ దనర్పఁ, జేసి రక్షించెదేని రక్షింపు మీశ! 576
- వ. అ టైన మాకునుం బ్రియం బగుం గావున ననపరాధులు నతినిర్మలాంతః
కరణులు నైన వీరలకు నన్యతంబులు వలికితి మేని మమ్మైనం జిత్తంబు కొలఁది
నాజ్ఞాపింపు మని కరకమలంబులు మొగిచి కృతాంజలు లై యున్న మునులం
గరుణార్ద్రదృష్టిం గనుంగొని. 577
- క. అనఘుఁడు భగవంతుం డి, ట్లనియెన్ మునులార! వీర అనయము భువికిన్
జని యచట నసురయోనిన్, జనియించి మహోగ్ర లోభసంగతు లగుచున్.
- క. దేవ జనావళి కుపహాతిఁ, గావింపుచు నిఖిలభువన కంటకవృత్తిన్
జీవింపుచు నాయెడ సం, భావిత వై రానుబంధభావులు నగుచున్. 579
- క. ఆహవ ముఖమున నను నతి, సాహసమున నెదిరి పోరి చక్ర నిశితధా
రాహాతిఁ దెగి వచ్చెద రు, త్సాహ మెలర్పంగ నాదు సన్నిధి కంతన్. 580
- వ. అదియునుం గాక. 581

- క. నను వైరంబున నై నను, మనమునఁ దలఁచుటను నా సమక్షమున మదా
నన మీక్షింపుచు నీలుట, ననఘాత్మకు లై వనింతు ¹రస్మ జ్జగతిన్. 582
- క. వినుఁ డిటమీఁద నిఁ కెన్నఁటి, కిని బుట్టువు లేదు వీరికిని మీరలు వ
ల్కిన యట్ల నాదుచిత్తము, నను దలఁతుం గాన మీ మనంబుల నింకన్. 583
- ఉ. దీనికిఁ జింత దక్కుఁడు సుధీజన²పుంగవులార ! నావుడు
న్నా నశినాసనాత్మజు లనంతుని భావముఁ దా మెఱింగి పెం
పూనిన వేడ్కఁ దేలి తెలివొందిన చిత్తముల న్నుతించి రం
భోనిధిశాయి నార్తజన పోషణభూషణుఁ బాప శోషణున్. 584
- వ. మఱియును. 585
- ఉ. ఆ సనకాదు లంతఁ బులకాంకురముల్ ననలొత్త బాష్పధా
రా సుభగాతు లై మునిశరణ్యవరేణ్యు నగణ్యు దేవతా
గ్రేసరు దివ్యమంగళశరీరముఁ జారు తదీయ ధామమున్
భాసురలీలఁ జూచి నవపద్మదళాతునకున్ వినము లై. 586
- క. తమ పలికిన భాషణములు, గమలోదరు ³వాక్య సరణిగాఁ దలఁపుచు నె
య్యమునన్ వైష్ణవలక్ష్మిన్, బ్రమదంబునఁ బ్రస్తుతించి పరమేశ్వరుచేన్. 587
- క. ఆమంత్రితు లై తగ నిజ, ధామములకుఁ జనిరి వారు దడయక లక్ష్మి
ధాముఁడు జయ విజయుల నభి, రామంబుగఁ జూచి పలికె రయ మొప్పారన్. 588
- క. మీ రసురయోనియం దని, వారితు లై జనన మంద వలసెను నే దు
ర్వార బలాధ్యుడ నయ్యును, వారింపఁగ నోప విప్రవచనము లెందున్. 589
- క. అదిగాన దనుజయోనిం, బదపడి జనియించి మ⁴ద్విపక్షుల రై మీ
మది నెపుడు నన్నె తలఁపుచు, వదలక నాచేతఁ జచ్చి వచ్చెద రిటుకున్. 590
- ఉ. పొండని యానతిచ్చి హరి పుల్లసరోరుహ పత్రనేత్రుఁ డా
ఖండల ముఖ్య దిగ్భర నికాయ కిరీట లస న్మణి ప్రభా
మండిత పాదపీఠుఁడు రమా రమణీమణి తోడ నేగుదే
నిండిన వేడ్క నేఁగె నిజ ⁵నిర్మల మందిర పుణ్యభూమికిన్. 591

1. రస్మత్పదవిన్ (తం. వా.); రస్మత్పదమున్ (క-బ) 2. పుంగవులన్నఁ బ్రీతులై, యానశి(వా)
3. భాషణములుగా (వా) 4. విపక్షులు వై (హ) 5. నిర్మలపుణ్య నివాసభూమికిన్ (హ.వా.)

- వ. † అంత. 592
- క. నిజ తేజోహానిగ జయ, విజయులు ధరఁ గూలి రపుడు విహ్వలు రగుచున్
ద్రుజగముల సురవిమాన, వ్రజముల హాహారవంబు గ్రందుగఁ జెలఁగన్. 593
- క. ¹వారలు వో దితిగర్భాగారంబున నున్న వారు గడఁగి తదీయో
దార ఘనతేజ మిపు డ ని,వారణ మీ తేజమెల్ల వమ్ముగఁ జేసెన్. 594
- ఉ. ఇంతకు మూల మా హరి రమేశ్వరుఁ డర్థి నొనర్చు కార్యముల్
వింతలె? సర్వభూత భవ వృద్ధి వినాశన హేతుభూతుఁ డా
ద్యంత వికార శూన్యుఁడు దయానిధి మీ యెడ మేలు సేయు నీ
చింత దొఱంగి వే చనుఁడు చేకులు మీకు మనోరథార్థముల్. 595

అధ్యాయము - ౧౭

- క. అని వనజాసనుఁ డాడిన, విని తద్వృత్తాంత మెఱిఁగి విబుధులు నాకం
బున కేఁగిరి దితి నిజనా,ధుని మాటలు దలఁచి యపరితోషము తోడన్. 596
- : జయ విజయులు దితిగర్భంబున హిరణ్యాక్ష హిరణ్యకశిపులుగఁ బుట్టుట :—
- తే. ²ఇంతి తనసుతులు సురలఁ గారెంతు రనుచు, దలఁపుచుండఁగ నంత వత్సరశతంబు
సనఁగ నఁటమీదఁ గనియెఁ గశ్యపునిదేవి, యఖిల లోకైక కంటకు లై న సుతుల.
- వ. అ య్యవసరంబున. 598
- తే. ధరణి గంపించెఁ గులవర్వతములు వణఁకె, జలధులు గలంగెఁ దారకావళులు డుల్లె
గగన మగలెను మ్రొగ్గె దిక్కురులు దిశల, మిడుఁగులు లెగసెఁ బిడుగులు
పుడమిఁ ³బడియె.
- సీ. హోమానలంబుల ధూమంబు లడరెను బ్రతికూల వాయువుల్ బలసి వీచెఁ
దరువు లెల్లెడ విటతాటంబు లై కూలె గ్రహ తారకావళి కాంతి మాసె
బెరసి మొగుళ్ళు నెత్తురువాన గురిసెను మెఱుఁగులు దెసల మిర్మిట్లు గొలిపె
స్వర్భానుఁ డొగి నపర్వమున భానుసీఁ బట్టెఁ గైకొని చిమ్మ చీ కట్టు పర్యె
- తే. మొనసి కుక్కులు మొఱిగెను మోరలెత్తి, పగలు నక్కులు వాపోయె ఖగము లార్త
రవము లిచ్చెను దేవతా ప్రతిమలొరగె, గన్నలను నశ్రుకణములు గ్రందుకొనఁగ.

† ఈ వచనము జ. ద. లలో లేదు.

1. వారలె యాదితి (వా). 2. తన సుతులు సురల హంతు రనుచు నాత్మ (హ) 3. దొరగె (క-బ)

- క. మొదవులు నెత్తురుఁ జీమునుఁ, బిదికెను గార్దభరవంబు భీషణ మయ్యెన్
మద ముడిగెఁ గరుల కటములఁ, బొదివెఁ దురంగముల వాలముల నిప్పు లొగిన్.
- క. గుహలు రొద లిచ్చెఁ బాప, గ్రహ మిత్రతఁ జెంది వక్రగతులను సౌమ్య
గ్రహములు వర్తించెను దు, స్సహ తేజో దితి తనూజ సంభవ వేళన్. 602
- మ. భయదప్రక్రియ నట్లు దోచిన మహోత్పాతంబు వీక్షించి సం
క్షయకాలం బని కాని సాధు హననోగ్ర క్రూర దేవాహితో
దయ సంక్షోభముగా నెఱుంగక సమస్త ప్రాణిజాతంబు లు
దృఢమందెన్ సనకాది యోగిజనముల్ దక్కన్ బుధేంద్రోత్తమా! 603
- వ. అ ట్లావిర్భవించిన యనంతరంబ. 604
- మ. కులశైలాభ శరీరముల్ దనర రక్షోనాథు లత్యుగ్ర దో
ర్బల మొప్పన్ బదఘట్టనన్ ధర చలింపన్ రత్న కేయూర కుం
డల కాంచీ కట కాంగుళీయక కిరీట స్వర్ణమంజీర ని
ర్మల కాంతుల్ ²దులకింప నాత్మరుచిచే మందీకృతార్కాంకు లై. 605
- వ. ఉన్న సమయంబునం గశ్యపుండు నిజ శనూభవులఁ జూడందలంచి దితి మంది
రంబునకుం జనుదెంచి సుతులం గనుంగొని వారలకు నామకరణంబులు సేయం
దలంచి. 606
- చ. దితి జతరంబునందుఁ దన తేజము ము న్నిడినట్టి పుత్రు న
ద్భుత చరితున్ హిరణ్యకశిపుం డనుపేరఁ బ్రసూతివేళ నా
దితి మునుఁ గన్న పట్టి రవితేజునిఁ గాంచనలోచనుండు నా
హితమతిఁ బేరు వెట్టి చనియె న్నిజ నిర్మల పుణ్య భూమికిన్. 607
- వ. అ య్యవసరంబున నతుల తేజోవిరాజితుం డైన హిరణ్యకశిపుండు హిరణ్య
గర్భ వరదాన గర్వంబునం దుర్వార పరిపంథి గర్వనిర్వాపణాఖర్వ భుజా విజృం
భణంబున నఖిల లోకపాలాదుల జయించి *(స్వ వశం బొనర్చి) సంతృప్తాంత
రంగుం డై *(యెందునుం దనకు మృత్యుభయంబు లేక నిర్భయుం డై) సుఖం
బున నుండె. తతోద్దగుం డైన హిరణ్యాతుండు ప్రతిదివసంబును జండ వేదండ
శుండాదండ మండిత భుజాదండంబున గదాదండంబు ధరియించి తను నెదిరి

1. జాతంబు నుద్భయ మందెన్ (తం) సంఘాతముల్ భయమందెన్ (వా) 2. దులగింప
(క. చ. ట. త. జ. డ. బ.); దుశగింప (ద) * వ్రాత ప్రతులలోలేవు.

కదనంబు సేయం జాలిన యరి వీరునిం భూలోకంబునం గానక, దివంబు
నకుం దాడివెట్టి యందు సమర విముఖు లై న బర్హిర్ముఖులం గనుంగొని వన
జాసన వరప్రదానంబుఁ జింతించి హితులు చెలంగ నహితులు గలంగ మహిత
వై జయంతికాదామం బభిరామం బై వెలుంగం జరణంబుల మణి నూపురంబులు
1మొరయ నిజ దేహద్యుతి దిక్కులం బిక్కటిలం జనుదెంచు వానిం గని భీత
చిత్తు లై దేవతాగణంబులు గరుడునిం గని పఱచు నురగంబులుం బోలె నిజ
నివాసంబు లర్కకాంచన నివాసంబులుగ నొనర్చి యెక్కడికేనియుం జనిన. 608

ఉ. శౌర్యము వోవఁ దట్టి నిజ సాధనముల్ దిగనాడి విక్ర మౌ
దార్య పరాక్రమ క్రమము 2దప్పుగ భీతిలి పాటి రక్కటా !
3శౌర్యము దక్కి నాకు లని గై కొని యార్చి సుమేరు పర్వత
స్థైర్యుఁడు వార్ధిఁ జొచ్చె నతిదర్పిత భూరి భుజా విజృంభి యై. 609

వ. ఇట్లు చొచ్చిన. 610

క. వరుణుని బలములు దనుజే, శ్వరు తేజముఁ దేటి చూడఁజాలక శౌర్య
స్ఫురణము చెడి యెం దేనియుఁ, బఱచెం దజ్జలధి మధ్యభాగమునందున్. 611

క. అమరారి విపుల నిశ్వా, సములం బ్రభవించినట్టి జలనిధి కల్లో
లములను విపుల గదాదం, డమునం 4బో నడఁచె నతి దృఢం బగు శక్తిన్. 612

చ. మఱియును న మ్మహాజలధి మధ్యమునన్ సురవైరి పెక్కు వ
త్సరములు గ్రీడ సల్పి రిపునై న్యవిదారణ శౌర్య భేలనా
పరతఁ జరించి య వ్వరుణ పాలిత మైన లస ద్విభావరీ
పురమున కేగి యందుఁ బరిపూర్ణత నున్న పయోధినాథునిన్. 613

సీ. యాదోగణాధీశుఁ డగుచుఁ బాతాళ భువన పరిపాలుఁ డై తనరుచున్న
వరుణునిఁ గనుఁగొని పరహసి తోక్తుల ని ట్లను విశ్వమం దెన్నఁగలుగు
సకల లోకై క పాలకులలో నతిబలాధికుఁ డని జగము నుతింపఁదగిన
శూరుండ విపుడు నీ పౌరుష మొప్పంగఁ గదనరంగమున న న్నెదిరి చూడు

తే. నీ భుజావిక్రమంబును ప్రాభవంబు, నణఁతు నని పల్కుటయు విని యబ్ధివిభుఁడు
- పగఱ జయమును, వృద్ధియు, బలము, నాత్మ, బలముఁ దలపోసి దనుజుతో బవరమునకు.

1. మొరయ (ట. త. జ. డ. ద. బ.) 2. దప్పుగ (హ. తం. వా) 3. శౌర్యముఁ దప్పి
(క. చ. ద. తం. వా.) 4. బోనడిచె (త)

- క. సమయము గాదని తన చి, త్తమునం గల రోషవహ్నిఁ దాలిమి యను¹తో
యముచేఁ దగ నార్చుచు నుప, శమి తోక్తులఁ బలికె దనుజ సత్తముతోడఁ. 615
- చ. మనమున శాంతిఁ బూని నియమంబున సంగర ముజ్జగించి²యే
ననయము నున్న వాఁడ నిపు డాహవకేళిఁ జరింపరాదు నీ
ఘన భుజ విక్రమస్ఫురిత గాఢ విజృంభణమున్ జయింపఁ జా
లిన ప్రతివీరు లెవ్వరును లేరు ముకుందుఁడు దక్క³నెక్కడఁ. 616
- చ. గొనకొని య మృహాత్ముఁడు వికుంఠపురంబున నున్నవాఁడు దా
ననిమొనఁ బెక్కుమాటు లభియాతుల నోలి జయించి శక్తి పెం
పున సడిసన్న వీరుఁ డని భూజనకోటి⁴నుతించు నందు వే
చను మతఁ డిచ్చు నీకు నని సర్వము దీఁజెడు నంతమీఁదటన్. 617
- ఉ. నిందకు నోర్చి యాజిమొన నిల్వఁగ నోపక వీఁగి పాటు నీ
పందల⁵వెంటఁ బడ్డ మగ పంతమె ? సర్వ శరణ్యుఁ డైన గో
విందుఁడు దీర్చు నీ పని వివేకవిహీన ! చనంగ నోపుదే
నందుల కేఁగు మాతఁ డమరారులఁ బోర జయించు నిచ్చలున్. 618
- వ. అదియునుం గాక. 619
- క. పురుషాకృతిఁ బ్రతియుగమునఁ, బురుషోత్తముఁ డవతరించి భూరి భుజా వి
స్ఫురణన్ దుష్టనిశాటుల, హరియించుచునుండు మునిగణార్చితపదుఁ డై . 620
- ఉ. కావున నా విభుం దొడరి కయ్యము దయ్య మెఱుంగఁజేసి ర
క్షోవర ! నీ భుజాబలము సొంపటి మేదినిఁ గూలి సారమే
యావళి కాశ్రయం బగుదు వచ్చటి కిప్పుడ యేఁగుదేని నీ
చేవయు లావు నేర్పడును⁷జెప్పఁగ నేటికి మీఁదికార్యముల్. 621

1. తోయములన్ (హ. తం. వా.) 2. యే మనయము నున్నవారము (తం) నే మనయము
.....(క. చ. ట. త. ద. బ.) 3. నిక్కడన్ (క. చ. త. జ. డ. ద. బ.) 4. నుతింపనందు
(చ. ట. త. జ. బ.) 5. వెంటబెట్ట (క. చ. ట. త. జ. ద.) వెంటనంట (డ) 6. యుగయుగ
మున (ద) 7. జెప్పఁగనే లటమీది (చ. డ. ద. బ.)

అధ్యాయము - ౧౮

- చ. అని వరుణుండు వల్కిన దురాగ్రహ మెత్తి హిరణ్యలోచనుం
డనయము మానసంబున భయం బొక యింతయు లేక సంగరా
వని నెదిరింతు ¹నేఁ డమర వర్ధను దుష్ట విమర్దునుం జనా
ర్ధను ననుచు^౨ వికుంతనగర స్ఫుట సంచిత మార్గవర్తి యై. 622
- క. చను నవసరమున నారద, ముని వరుఁ డెదు రేగుదెంచి ముదము దలిర్ప^౩
దనుజేంద్ర ! యెందుఁ బోయెద,వని యడిగిన నారదునకు నతఁ డిట్లనియె^౪. 623
- చ. సరసిరుహోత్సునిం దొడరి సంగర మే నొనరించి యిందిరా
వరుని ననంతుఁ డ్రుంచి సురవైరి కులంబున కెల్ల మోదవి
స్ఫురణ ఘటింపఁజేయుటకుఁ బూని వికుంత పథానువర్తి నై
యరిగెద నన్న నమ్ముని కులగ్రాణి ⁵రక్కసితేని కిట్లను^౬. 624
- చ. గురుభుజుఁ డ మ్మహాత్ముఁడు వికుంతపురంబున నేఁడు లేఁడు భూ
భరము ⁷వహింప నాదికిటిభావము దాల్చి రసాతలంబునం
దిరవుగ నున్నవాఁ డచటి కేగఁగ నోపుదువేని నేగు మం
దరయఁగఁ గల్గు నీకు నసురాంతకుతోడి రణం బవశ్యము^౮. 625
- చ. అనవుడు దానవేంద్రుఁడు హుతాశను కై వడి మండి పద్మలో
చను నెదిరించు వేడుకలు సందడిగొల్పు ననల్ప తేజుఁ డై
ఘనగదఁ గేలఁ బూని త్రిజగ ద్భయదాకృతిఁ దాల్చి వ్రేల్చిడి^౯
జనియె రసాతలంబునకుఁ జండభుజా బలదర్ప మేర్పడ^{౧౦}. 626
- వ. చని జలమధ్యంబున. 627
- క. దివిజారి యెదురఁ గాంచెను, నవిరళ దంష్ట్రాభిరాము నమరలలాము^{౧౧}
గువలయ భరణోద్ధాము^{౧౨}, సవనమయ స్తబ్ధరోము జలదశ్యాము^{౧౩}. 628
- వ. అ య్యవసరంబున సూకరాకారుం డైన హరియు. 629
- క. వనజ రుచి సన్నిభము లగు, తన లోచనయుగళ దీప్తిఁ దనర్క ద దాలో
కనముల దనుజాధీశుని, తనుకాంతి హరింపఁజేసెఁ దత్ తుణమాత్ర^{౧౪}. 630

1. నే నమరవర్ధనుతో ననుచున్ రణార్థి యై చనియె వికుంత పుణ్య సరసస్ఫుట (జ)
2. దానవనాథు కిట్లను^౧ (క. చ. బ. తం.) దానవ నేత కిట్లను^౨ (వా) 3. వహింపగా పురుషభావము
దాల్చి (ట) వహింప యజ్ఞ కిటి భావము దాల్చి (డ) హరింపఁగాపురుష.....(క చ. త. జ. ద. బ.)

వ. మఱియు న య్యాదివరాహం బవార్య శౌర్యంబున మాటులేని విహారంబునఁ జరియించు నట్టి యెడ. 631

—: హిరణ్యాక్షుండు యజ్ఞవరాహం బగు హరి నెదిరించి యుద్ధము చేయుట :—

సీ. తుద మొదళ్ళకుఁ 1జిక్కి తునిసిపాఱఁగ మోరఁగులశైలములఁ జిమ్ముఁ గొంతతడవు బ్రహ్మాండభాండంబు పగిలి చిల్లులువోవఁ గొమ్ములఁ దాటించుఁ గొంతతడవు జలధు లేడును బంకసంకులం బై యింక ఖురముల మట్టాడుఁ గొంతతడవు నుడురాజు సూర్యుండు నొక్క మూలకుఁబోవఁగులుచ వాలముఁద్రిప్ప గొంతతడవు

తే. గునియుఁ గుప్పించు లంఘించు గోప్పరించు, నెగయు ధరఁ ద్రవుఁ బొటియఁగా నేపుమిగిలి దానవేంద్రుని గుండెలు దల్లడిల్లఁ, బంది మెల్లన రణపరిస్పంది యగుచు. 632

వ. మఱియును. 633

క. కనుఁగవ నిప్పులు రాలఁగ, సునిశిత 2దంష్ట్రాగ్రయుత వసుంధరుఁ డగుచున్ దన కెదు రేతేరఁగఁ గని, వనచర మే రీతి నిపుడు వనచర మయ్యెన్? 634

క. అని యాశ్చర్య భయంబులు, దన మనమునఁ దొంగలింప దనుజాధిపుఁ డిట్లనియెన్ భీకర సూకర, తను వొంది చరించు దనుజు3దర్పాపహుతోన్. 635

క. ఘనసూకర! మూఢాత్మక!, వనరుహసంభూతదత్త వర దానమునన్ గనిన రసాతలగత భువి, యనయంబును నా యధీనమై వర్తించున్. 636

క. గొనకొని నీ వీ ధరణిన్, గొనిపోకుము 4విడువు కాక కొనిపోయెదవేన్ గొనియెద నీ ప్రాణముఁ గై, కొను నా వచనములు చలము గొన నేమిటికిన్.

క. మాయావి వగుచు నిప్పుడు, పాయక యీ పుడమి చోరభావముతో నీ వీ యెడఁ 5గొనిపోఁ జూతునె?, యాయత భుజబలముచేత నణఁపక యనుచున్.

సీ. అవిరళ యోగ మాయాబలంబునఁజేసి యల్పపౌరుషమున నలరు నిన్ను నర్థి సంస్థాపించి యస్మ త్సుహృద్భృత్య కులుల కెల్లను మోద మొలయఁజేయఁ జెలు వేది మృద్గదా శీర్ణుడ వగు నిన్నుఁ గనుఁగొని దేవతాగణము లెల్ల నిర్ములులై చాల నెఱి నశించెద రన్న విని యజ్ఞపోత్రి యై వెలయుచున్న

1. జెక్కుఁ దునిసి (హ) జిక్కుఁ దునిసి (తం. వా. జ. డ. బ.) 2. దంష్ట్రాగ్రమున వసుంధర యొప్పన్ (ట) 3. దర్పహరునితోన్ (హ) 4. విడుము (హ. తం. వా.) 5. కొనిపోఁ జూతునె (తం. వా.) గొం, పోయెదు నాశత్రువులకు, ధీయుత మిత్రుండపోతె దెంపు తలిర్పన్ (ట. జ. డ. బ.)

- తే. ¹హరి సరోజజ సురముని వరుల కెల్ల, వచ్చు దురవస్థ కాత్మలో వంత నొంది
²నిశిత దంష్ట్రాగ్ర లసిత యై నెగడు ధరణి, దేవితో నొప్పె నా దేవదేవుఁ డంత.
- క. ³సురరిపు వాక్యాంకుశముల, గురు కుపితస్వాంతుఁ డయ్యుఁ గొమరారె వసుం
 ధరతోడ భీతి నొందిన, కరిణిం గల కరికులేంద్రుకరణిం బెలుచన్. 640
- తే. నిశిత సిత దంతరోచులు నింగిఁ బర్వఁ, గంధి వెడలి భయంక రాకార లీల
 నరుగు భీషణ మఖివరాహోవతార, మొనరఁ దాల్చిన పద్మలోచనుని వెనుక. 641
- క. కరి వెనుకఁ దగులు నక్రము, కరణిం జని దై త్యవిభుఁడు ⁴గది సిట్లనియెన్
 దురిత పయోనిధి తరికిన్, గిరికిన్ ఖురదశిత మేరుగిరికిన్ హరికిన్. 642
- క. నిందకు రోయక లజ్జం, జెందక వంచనను రణము సేసి జయంబున్
 బొందెద నని మదిఁ దలఁచుచుఁ, బందగతిన్ బాట బంటు పంతమె? నీకున్. 643
- వ. అని యాజ్ఞేపించిన పుండరీకాకుండు కోపోద్దీప్త మానసుం డై యంత. 644
- క. తోయములమీ ద భూమి న, నాయాసత నిల్చి దాని కాధారముగాఁ
 దోయజనాభుఁడు దన బల, మాయత మతిఁ బెట్టె సురలు హర్షము నొందన్.
- తే. కుసుమముల వృష్టి బోరనఁ గురిసె నంత, విభవ మొప్పార దేవ దుందుభులు
 మొరసెఁ
 గడఁక వీతెంచె గంధర్వ గానరవము, నందితము లయ్యె నప్పరో నర్తనములు.
- వ. అ య్యవసరంబున న య్యజ్ఞవరాహమూర్తిధరుం డైన కమలలోచనుండు
 గనకకుండల కేయూర గ్రైవేయ కటకాంగుళీయక భూషణరోచులు నింగిఁ
 బర్వ సమరసన్నద్ధుం డై. 647
- చ. ఘనగదఁ గేలఁ బూని మణికాంచన నవ్య విచిత్ర వర్మ మిం.
 పొనరఁగఁ దాల్చి దానవనియుక్త దురుక్త నిశాతబాణముల్
 దన ఘనమర్మముల్ గలఁప దానవహంత నితాంత శౌర్యుఁ డై
 కనలుచు వచ్చు న ధ్ధనుజుఁ గన్గొని ⁵రోష విభీషణాకృతిన్. 648

1. హరి సరోజజ సురముని వరులకెల్ల (ట) హరి సరోజాతభ వముఖామరుల కెల్ల (త.తం.వా.)
 2. నిశిత దంష్ట్రాగ్ర కోగక వసిత ధరణి (క. బ.) తనదుదంష్ట్రాగ్ర లసితమై తనరు ధరణి (హ)
 3. వరబలయుత జలచరగణ, పరిపీడాకుల విలోలభావముతో వం
 దురి చాల భీతినొందిన, కరిణిం గల కరికులేంద్రు కరణిం బెలుచన్. (క.చ.ట.త.జ.ద.బ.)
 4. గదిసి యిటులనున్ (తం. వా.); గదియుచు బలుకుట (జ) 5. రోషవిజృంభణాకృతిన్ (క)

వ. ఒప్పియు నగుచు నిట్లనియె.

649

మ. వినరా! యోరి! యమంగళాచరణ! యుద్వృత్తిన్ నను న్నీమది
న్ననయంబున్ వనగోచరం బగు మృగం బంచున్ దలం తార! నే
నెనయ న్వన్యమృగంబ నొదు బలిమి న్నే తెంచు నీబోటి యీ
శునకశ్రేణి వధింతు నేఁ డనిమొనన్ సోఁకోర్చి వర్తించినన్.

650

క. బలిమి గలదేని నాతోఁ, గలనను నెదిరించి పోరఁ గడఁగుము నీ కో
ర్కులు నేఁడు దీర్తు నూరక, తలపోయ వికత్తనములు దగదు దురాత్మా! 651

చ. విను మదిగాక సంగర వివేక విశారదు లైన యట్టి స
జ్జనములు మృత్యుపాశములఁ జాల నిబద్ధులు నయ్యు నీ వలెన్
గొనకొని యాత్మసంస్తుతులకు న్మదమంద రిదేల? యీ విక
త్తనములు బంటు పంతములె? దైత్యకులాధమ! యెన్ని చూడఁగన్. 652

మ. ధృతిఁ బాతాళమునందు నీ వనెడి సందీప్తిగ్ర నితేప మే
నతిదర్పంబునఁ గొందుఁ జూడు మిదె దేవారాతి! ¹న న్నెన్నెదా
గతలజ్ఞుం డన దాఁగియుండి రణముం గావించు యుష్మ ద్గదా
వితత్ప్రదావితుఁ డన్న న న్నెదురుమా! వే తీర్తు నీ కోరికల్. 653

ఉ. ఎన్నఁ బదాతియూధముల కెల్ల విభుండవు పోటుబంట వై
నన్ను రఱోర్చి నేఁ డెదిరినన్ భవదీయ బలంబు నాయువున్
మిన్నక కొందుఁ జూడు మిదె మేరగ మేదిని వీతదైత్య మై
వన్నెకు నెక్కఁజేసెద నవార్య పరాక్రమ విక్రమంబునన్. 654

చ. నను నెదురంగఁ జాలిన ఘనంబగు శౌర్యము దైర్యమున్ బలం
బును గలదేని నిల్వు రణభూమిని నీ హితు లైన వారికిన్
గమఁగవ బాష్ప పూరములు గ్రమ్మఁగ మాన్పఁగ నోపుదేని చ
య్యనఁ ³జనుదెమ్ము దానవకులాధమ! యూరక రజ్జు లేటికిన్. 655

క. నను నిట సంస్థాపించెద, నని పలికితి వంతవాఁడ వొదువు ⁴నీకున్
నెనరై న చుట్టములఁ బొడ, గని రా యిదె యమునిపురికిఁ గాపుర మరుగన్. 656

1. నన్నెన్నెదే (క. చ. ట. డ. ద. బ.) 2. ప్రదావితు నన్ను నేఁ డెదురుమా (హ. వా.)
3. జనుపొమ్ము (హ) జనఁ బొమ్ము (తం. వా.) 4. లే నీ (చ. ద. బ.)

- మ. అని యిబ్బంగి సరోరుహాతుఁడు హిరణ్యాతుఁ విడంబించి ప
ల్కిన హాసోక్తుల కుల్కి రోష మద సంగీభూత చేతస్కుఁ డై
కనుఁగ్రేవఁ మిణుగుర్లు చాలఁ బొడమంగాఁ గిన్నమైఁ దోక ద్రో
క్కిన ¹కృష్ణోరగరాజుమాడ్కి మదిలోఁ గిడ్పాటు వాటిల్లఁగఁ. 657
- క. చలితేంద్రియుఁ డై నిట్టూ, ర్వులు నిగిడింపుచును బొమలు ముడివడ రోషా
కుల మానసుఁ డై గదఁగొని, జలజోదరు కెదురు నడచె సాహసమొప్పఁ. 658
- మ. గద సారించి మదాసురేంద్రుఁడు సమగ్రక్రోధుఁ డై మాధవుం
గుదియఁ వ్రేసిన వ్రేటు గైకొనక రఱోహంత శార్యోన్నతిఁ
గదఁ గేలఁ ధరియించి దానిఁ దునుక ల్గావించినం దై త్యుఁడు
న్మదుఁ డై యొండు గదఁ రమావిభుని భీమప్రక్రియఁ వ్రేసినఁ. 659
- చ. అది దనుఁ దాఁకకుండ ²నసురారి గదారణ కోవిదక్రియా
స్పద కరలాఘవ క్రమము పైకొని చూపి విరోధి పేరురం
³బదయత వ్రేయ వాఁడు వివశాకులభావము నొంది యంతలో
మదిఁ దెలివొంది వ్రేసె రిపుమాన విమర్దను నా జనార్దనుఁ. 660
- వ. ఇట్లు దలపడి యన్యోన్య జయకాంక్షల నితరేతర తుంగ తరంగ తాడితంబు లగు
దక్షిణోత్తర సముద్రంబుల రౌద్రంబునఁ, బరస్పర శుండాదండ ఘట్టిత మదాంధ
గంధసింధుర యుగంబు చందంబున, రోష భీషణాటోపంబులం దలపడు
బెబ్బులుల గబ్బున, నతిదర్పాతిరేకంబున నెదిర్చి అంకెలువైచు మదవృష
భంబుల రభసంబున, నసహ్య సింహపరాక్రమంబున, విక్రమించి పోరునెడ
హిరణ్యాతుండు సవ్యమండల భ్రమణంబునం బరివేష్టించినం బుండరీకాతుండు
దక్షిణమండల భ్రమణంబునం దిరిగి, విపతు వక్షం బశనిసంకాశం బగు గదా
దండంబునం బగిల్చిన, వాఁడు దెప్పిటి తెలివొంది దనుజ పరిపంథి ఫాలంబు
నొంచిన, న మ్మేటివీరులు శోణిత సిక్తాంగు లై పుష్పితాశోకంబులం బురుణింపు
చుం బాయుచు డాయుచు వ్రేయుచు తోయుచు నొండొరుల రుధిరంబు
లాఘూణింపుచుఁ దిరస్కార పరిహాసోక్తు లిచ్చుచుఁ బోరు సమయంబున న
మృహా బలుల సమరంబుఁ జూచు వేడ్కఁ బద్మసంభవుండు నిఖిల మునీంద్ర సిద్ధ
సాధ్య దేవగణంబులతోడం జనుదెంచి ధరిత్రీనిమిత్తం బసురతోడం బోరు యజ్ఞ
వరాహున కిట్లనియె. 661

- ఉ. అంచిత దివ్యమూర్తి ! పరమాత్మక ! యీ కలుషాత్ముఁ డైన న
క్తంచరుఁ డస్మదీయ వరగర్వమునఁ భువనంబు లెల్లఁ గా
రించు మదించు నిట్టి విపరీతచరిత్రునిఁ ద్రుంప కి ట్లుపే
క్షించుట గాదు వీని బలిసేయు వసుంధరకుఁ శుభం బగుఁ. 662
- క. బాలుఁడు గరమున నుగ్ర, వ్యాళము ధరియించి యాడు వడువున రక్షః
పాలునిఁ ద్రుంపక యూరక, పాలార్చుట నీతియే ? శుభప్రద ! యింకఁ. 663
- వ. అదియునుం గాక. 664
- మ. అనఘా ! యీ యభిజి న్ముహూర్తమున దేవారాతి మర్దింపవే !
ననయంబుఁ మఱి దై త్యవేళ యగు సంధ్యాకాల మే తెంచినఁ
ఘన మాయాబలశాలి యైన దనుజుఁ ఖండింపఁగా రాదు కా
వున నీ వేళన త్రుంపు సజ్జన హితప్రోద్యోగ రక్తుండ వై . 665

అధ్యాయము - ౧౯

- క. అని సరసిజగర్భుఁడు వ, ల్కిన వచనము లర్థి విని నిలింపులు గుంపుల్
గొని చూడ సస్మితానన, వనజము చెలువొంద నసురవరు కభిముఖుఁ డై . 666
- తే. పుండరీకాక్షుఁ డయ్యును భూరిరోష, నిరతి దీపింప నరుణాబ్జ నేత్రుఁ డగుచు
ఘన గదాదండ మెత్తి రాక్షసుని హనువు, లుగ్రగతి మొత్తై వాఁడును నోసరించె.
- క. పరువడి దితిసుతుఁ డతిభీ, కర గదఁ జేబూని చిత్రగతులం బద్మో
దరు డాసి చేతిగద సా, గరమునఁ బడ నడిచె బాహు గర్వ మెలర్పఁ. 669
- వ. అంత. 670
- తే. హరి నిరాయుధుఁ డైన సురారి సమర, ధర్మ మాత్మను దలఁచి యుద్ధంబు దక్కి
నిలిచి చూచుచు నుండెను నింగి యమర,వరుల హా! హా! రవంబుల భరిత మయ్యె.
- క. సరసిజనేత్రుఁడు దనుజే, శ్వరు సంగరధర్మమునకు సమధిక శౌర్య
స్ఫురణకుఁ దన చిత్తంబునఁ, గర మాశ్చర్యంబు నొంది కడఁక దలొర్పఁ. 671
- మ. కుతలోద్ధర్త మనంబునం దలఁచె రక్షోరా డ్వధార్థంబుగా
దితిసంతాన కులాటవీ మహిత సందీప్త ప్రభాశుక్రముఁ
సతతోద్య జ్జయశబ్ద సమ్మఖర భాస్వ చ్చక్రముఁ సంతతా
శ్రిత నిర్వక్రముఁ బాలిత ప్రకట ధాత్రీ చక్రముఁ జక్రముఁ. 672

- వ. అదియునుం బ్రచండ మార్తాండ మండల ప్రభాపటల చటుల విద్యోతమానంబును,
పటు నట జ్వాలి కాపాస్త సమస్త ¹కుపితారాతి బలాఖర్వ దుర్వార బాహగ
ర్వాంధకారంబును, నసహ్య కహ కహ నిన దాధరీకృత సాగర ఘోషంబును,
సకల దేవతాగణ జేగీయమానంబును, ననంత తేజో విరాజితంబును, నిజ ప్రభా
పూరిత బ్రహ్మాండ కటాహంబును నై రయంబునం జనుదెంచి, దనుజారి దక్షిణ
కర సరోజం బలంకరించిన, నా శుభాంగుండు రథాంగపాణి యై దివంబున నమర
గణంబులు జయజయ శబ్దంబులు వలుక నసురవిభున కెదురుగా నడచిన. 673
- క. పొడగని దనుజుఁడు పెదవులఁ, దడుపుచుఁ బొలివోని బంటుతనమున బీరం
బుడుగక భీషణ గదఁ గొని, యడిచెన్ మఖమయ వరాహు నమితోత్సాహున్. 674
- క. త్రిదశారి దన్ను వ్రేసిన, గదఁ బదమునఁ బోవఁ దన్నెఁ గమలాక్షుఁడు పెం
పొదవఁగ మనమున మోదము, గదురఁగ లేనవ్వు వదనకమలముఁ ²బొదువన్.
- వ. ఇ వివిధంబున గద వోదన్ని యసురవిభుతో నిట్లనియె. 676
- చ. ఘనగదఁ గేలఁబూని భుజగర్వ మెలర్పఁగ నన్ను సంగరా
వని నెదిరింతు రార! యనివారణ దైత్య కులేశ్వ రాధమా!
యనవుడు వాఁడు ³నుబ్బి గద నంబుజనాభుని వ్రేసె వ్రేసినం
దనుజవిరోధి వట్టికొనెఁ దార్జ్యుఁ డహీంద్రునిఁ బట్టు కైవడిన్. 677
- క. దితిజుఁడు తన బల మప్రతి, హత తేజుం డగు సరోరుహాక్షుని శార్క్యో
న్నతి మీఁదఁ బెట్టకుండుట, మతి నెఱిఁగియు బెనఁగె దురభిమానము పేర్మిన్.
- వ. అంత. 679
- సీ. కాలానల జ్వల జ్వాలా విలోల కరాళ మై పెనుపొందు శూలమంది
సురవై రి యజ్ఞసూకర రూపధరుఁ డై న వనజనాభుని మీఁద వై వ నదియు
స ద్విజోత్తము మీఁదఁ జపలతఁ గావించు నభిచార ⁴కర్మంబు నట్లు బెండు
పడి పరతేఁ గని పద్మోదరుఁడు దానిఁ జక్రధారాహతిఁ జండవిక్ర
- తే. మమున నడుమన ఖండించె నమరభర్త, మహిత దంభోళిచే గరుత్మంతు పక్ష
మతిరయంబునఁ ద్రుంచిన గతిఁ జెలంగి, సురలు మోదింప నసురులు సొంపుడింప
- వ. అ య్యవసరంబున న య్యసుర ధన శూలంబు చక్రంబుచేత నిహతం బగుటం గని.

1. కుటిలారాతి (ట. తం.)

2. ద్రోవన్ (హ); బ్రోవన్ (ద); బొదవన్ (హ)

3. నవ్వి (ట. త.)

4. హోమంబు (చ. ట. త. జ. డ. ద.)

- క. దితిజుఁడు రోషోద్ధతుఁడై, యతినిష్ఠుర ముష్టిఁ బొడిచె హరి నా లోకో
న్నతుఁ డొప్పె గుసుమమాలా, హతి దిగ్గజరాజుఁ బోలి యతి దర్శితుఁడై .682
- మ. హరిమీఁదన్ దితిసంభవుండు ఘన మాయాకోట్లు పుట్టించినన్
ధరణీచక్రము భూరి పాంసుపటల ధ్వాంతంబునం గప్పె భీ
కర పాషాణ పురీష మూత్ర ఘనదుర్గం ధాన్తి రక్తావళుల్
గురిసెన్ మేఘము లభ్రవీధిని మహా ఊభక్రియా లోల మై. 683
- వ. మఱియును. 684
- చ. తవిలి విముక్త కేశపరిధానము లుగ్రకరాళ దంతతా
లుపులును రక్తలోచనములుం గల భూత విశాచ ధాకినీ
నివహము లంతరిక్షమున నిల్చి నిజాయుధపాణు లై మహా
రవముగ యక్ష దైత్య చతురంగ బలంబులఁ గూడి తోఁచినన్. 685
- వ. అంత. 686
- క. త్రిసవన పాదుం డగు నా, బిసరుహ నేత్రుండు లోక భీకరముగ నా
యసురాధిపు మాయా విని, రసనకరం బై న శస్త్రరాజముఁ బనిచెన్. 687
- క. ఆ చక్రభాను దీప్తి ధ, గా చక్రమునందు నిండి రయమున న మ్నా
యాచక్రము నణఁగించెను, నీచక్రముఁ డై న యామినీచరు నెదురన్. 688
- వ. అంత నిక్కడ. 689
- క. దితి తనవిభు వాక్యంబుల, గతి తప్పద యనుచుఁ దలఁపఁగాఁ జన్నుల శో
ణితధార లొలికె రక్షః, పతి యగు కనకాక్షు పతనభావము దోఁపన్. 690
- వ. అ య్యవసరంబున నసురవిభుండు తన చేసిన మాయాశతంబులు గృతఘ్నునకుం
గావించిన యుపకారంబులుం బోలె హరిమీఁదఁ బనిసేయక విఫలంబు లైనం
బొలివోని బంటుతనంబునం బుండరీకాక్షుఁ జేరం జనుదెంచి బాహుయుగళంబు
సాచి ¹పూఁచి పొడిచి రక్షోవైరి వక్షంబుఁ బీడించిన న య్యుధోక్షజుండు తప్పించు
కొని తలంగినఁ జెలంగి దైత్యుండు నిష్ఠురం బగు ముష్టిం బొడిచిన నసురాంత
కుండు మిసిమింతుఁడు గాక రోషభీషణాకారంబున వాసవుండు వృత్రాసురుం
దెగటార్చిన చందంబున వజ్రవిజ్రసన్నిభం బగు నఱచేతం గఱకు టసుర కట
తటంబు చ్చటులగతి వ్రేసిన, నా హిరణ్యాక్షుండు దిద్దిరం దిరిగి యుదస్త్ర లోచ
నుం డై సోలి యెట్టకేలకు నెదుర నిలువంబడె నంత. 691

- క. దిటచెడి లోబడె దై త్యుడు, సటికిన్ దంష్ట్రావిభిన్న శత్రుమహోర
స్తటికిన్ ఖర ఖుర పుటికిన్, ¹గటితట హత కమలజాండ ఘటికిన్ గిటికిన్. 692
- వ. ఇట్లు లోబడిన. 693
- మ. దివి నింద్రాదులు సంతసింప ²హరి మొత్తైం గర్జములంబునన్
బవినంకాశ కఠోర హస్తమున శుంభల్లిలమై ³దాన దా
నవలోకేశుడు రక్తనేత్రుడగుచున్ దైన్యంబు వాటిల్లగా
భువిమీదన్ ⁴వడిఁ గూలె మారుత హతోన్మూలావనీ జాకృతిన్. 694
- క. బుడబుడ నెత్తురు గ్రక్కుచు, వెడరూపము దాల్చి గ్రుడ్లు వెలి కుటుక నిలం
బడి పండ్లు గీటుకొనుచున్, విడిచెం బ్రాణములు దైత్యవీరుం డంతన్. 695
- తే. పడిన దనుజేశ్వరునిఁ జూచి పద్మసంభ, వాది దివిజులు వెఱఁగంది రాత్మలందు
నితఁడు వొందుట యెట్లొకో! యీ యవస్థ, నని తలంచుచు మఱియు నిట్లు
నిరి ⁵వెనను. 696
- మ. వర యోగీంద్రులు యోగమార్గముల నెవ్వనిన్ మనోవీధి సు
స్థిరతన్ లింగశరీర భంగమునకై చింతింతు రా పంకజో
దరు పాణ్యాహతిఁ దన్ముఖాంబురుహమున్ దర్శింపుచున్ జచ్చె ⁶దు
ర్భరితోత్తంసుని దైత్యవల్లభుని సౌభాగ్యంబు దా నెట్టిదో! 697
- చ. సమమతి వీరు దైత్యకులశాసను పారిషదుల్ మునీంద్ర శా
పమున నికృష్ట జన్మమునఁ బైకొని పుట్టియు నేడు విష్ణుచే
సమయుటఁజేసి మీఁద నగు జన్మమునన్ జలజాతు నిత్య వా
సమున వసింతు రెన్నఁటికిఁ జావునుఁ బుట్టువు లేదు వీరికిన్. 698
- క. అని వెఱఁగు నొంది ⁷పావన, తను వొందినయట్టి వికచతామరసాకున్
⁸ముని యోగజన త్రిదశా, వన దతున్ దనుజ కరటివర హర్యతున్. 699
- వ. కనుంగొని. 700
- చ. వనజదళాక్ష! యీ జగతి వారల మర్మము నీ వెఱింగి యీ
సునఁ ⁹బగఁ బట్టు నీ దివిజ సూదనుఁ జంపితి గాన నింక శో
భన మగు నంచు హస్తములు ఫాలములం గదియించి యందఱున్
వినమితు లై నుతించిరి వివేకవిశాలునిఁ బుణ్య శీలునిన్. 701

1. కటతట (ద) 2. హరి యుద్రేకం బనేకంబుగా (చ) 3. ప్రేయ (క. చ.) 4. బడిసోలె
(వ. హ.) 5. వరుస (తం. వా.) 6. నిర్భరితోదాత్తుడు (క. బ.) 7. త్రిసవన (క. చ. జ.)
8. అనిమిషముని యోగిజనా,వన (క. చ. తం.) 9. వగబెట్టు (జ)

- వ. అంత. 702
- చ. సవనవరాహమూర్తి సురశాత్రవుఁ ద్రుంచినమీఁద భారతీ
ధవ ముఖ దేవతామునికదంబము దన్ను నుతించునట్టి సం
స్తవమున కాత్మలోనఁ బ్రమదంబును బొంది సమగ్ర మంగళో
త్సవము దలిర్ప నందఱఁ బ్రసాద విలోకన మొప్పఁ జూచుచున్. 703
- చ. అరిగె వికుంతధామమున క మృహితోత్యవ సూచకంబుగా
మొరసె సుపర్వదుందుభు లమోఘము లై ధరణీతలంబునన్
గురిసెఁ బ్రసూనవృష్టి శిఖకుండము లెల్లెడఁ దేజరిల్లె భా
స్కర శశి మండలంబులు నిజద్యుతితో వెలుఁగొందె న త్తటిన్. 704
- క. అని యీ పుణ్యచరిత్రము, వనరుహ సంభవుఁడు త్రిదివ వాసులకుం జె
ప్పిన యది మైత్రేయుఁడు విదు, రున కెఱిఁగించిన విధంబు రూఢము గాఁగన్.
- క. శుకయోగి పరీక్షిత్తున, కకుటిలమతి నెఱుఁగఁ జెప్పె నని సూతుఁడు శా
నక ముఖ్యులై న మునివరు, లకుఁ దెలియఁగఁ జెప్పె మఱియు లాలన మొప్పన్.
- వ. ఇ విధంబున మైత్రేయుండు సెప్పిన విని విదురుండు సంతసిల్లె నని. 707
- క. అనఘం బగు నీ చరితము, వినినఁ బఠించిన లభించు విశ్రుతకీర్తుల్
వనజోదరు పదభక్తియు, మునుకొని యిహ పర సుసౌఖ్యములు జనములకున్. 708

అధ్యాయము - ౨౦

- వ. అని చెప్పి వెండియు సూతుండు మహర్షుల కిట్లనియె. పరీక్షి న్నరేంద్రుఁడు
శుకయోగీంద్రుంగనుంగొని మునీంద్రా! హిరణ్యాక్ష వధానంతరంబునవసుంధరసమ
స్థితిం బొందిన విధంబును, స్వాయంభువ మనువు తిర్యగ్జాతి జంతు సృష్టినిమిత్తంబు
లైన మార్గంబు లెన్ని సృజియించె? మహాభాగవతోత్తముం డైన విదురుండు
కృష్ణునకు నవకారంబు దలంచిన పాపవర్తను లగు ధృతరాష్ట్ర పుత్రులం బాసి
జనకుం డగు కృష్ణద్వైపాయనునకు సముం డగుచుఁ దన మనో వాక్కాయ
కర్మంబులు గృష్ణునంద చేర్చి భాగవత జనోపాసకుం డై పుణ్యతీర్థ సేవా సమా
లబ్ధి యతో విగతకల్మషుం డగుచు మైత్రేయ మహాముని నేమి ప్రశ్నల నడిగె?
నవి యెల్లం దెలియ నాన తిమ్మనిన రాజేంద్రునకు శుకయోగీంద్రుం
డిట్లనియె. 709

—: చతుర్ముఖుం డొనర్చు యజ్ఞాది దేవతాగణ సృష్టిఁ దెలుపుట :—

- సీ. విమలాత్ముఁడై న యవ్విదురుండు మైత్రేయ మునివరుఁ జూచి యిట్లనియెఁ బ్రీతిఁ
జతురాత్మ! సకల ప్రజాపతి యై నట్టి జలజగర్భుఁడు ప్రజాసర్గమందు
మును ప్రజాపతులను బుట్టించి వెండియుఁ జిత్తమం దేమి సృజింపఁ దలఁచె
మును సృజించిన యట్టి ¹మును ల మృరీచ్ఛాదు లబ్జజు నాదేశ మాత్మ నిలిపి
- తే. యర్థి నెట్లు సృజించిరి, యఖిల జగము, మెఱసి మఱి వారు భార్యాసమేతు లగుచు
నేమి సృజియించి రదిగాక కామినులను, బాసి యేమిసృజించి, రా భద్రయశులు.
- క. అందఱుఁ దమలో నై క్యముఁ, జెందినచో నేమి దగ సృజించిరి? కరుణా
కందళిత హృదయ! యిన్నియుఁ, బొందుగ ²నెఱిగింపుమయ్య! బుధనుత! నాకు॥.
- సీ. అనిన మునీంద్రుఁ డిట్లనియె జీవాదృష్ట³పరుఁడు మాయాయుక్త పురుషవగుఁడు
గాలాత్మకుఁడు నను కారణంబున నిర్వికారు డై నట్టి జగన్ని వాసుఁ
⁴డాది జాతఙ్గోభుఁ డయ్యె న మ్మేటి వలనను గుణత్రయంబును జనించె
నా గుణత్రయమునం దయ్యె మహా త్తత్త్వ మది రజోగుణ హేతు వై న దాని
- తే. యం దహంకార మొగిఁ ద్రిగుణాత్మకమునఁ, బొడమె మఱి దానివలనఁ
బ్రభూతమయ్యెఁ
బంచతన్మాత్ర లందు సంభవము నొందె, భూతపంచక మీ సృష్టిహేతు వగుచు. 712
- వ. అవియును దమలోనఁ బ్రత్యేకంబుగ భువన నిర్మాణకర్తంబునకు సమర్థంబులు
గాక యన్నింటి సంఘాతంబునఁ బాంచభౌతికం బై న హిరణ్మయాండంబు సృష్ట
యించె. అదియును జలాంతర్వర్తి యై వృద్ధిఁ బొందుచుండె నందు. 713
- సీ. నారాయణాఖ్య నున్నతి నొప్పు బ్రహ్మంబు సాహస్ర దివ్యవర్షంబు లోలి
వసియించి యుండె నా వాసుదేవుని నాభియందు సహస్ర సూర్యప్రదీప్తిఁ
దనరుచు సకల జీవనికాయయుత మగు పంకజాతంబు సంభవము నొందెఁ
⁵బొగడొంద నందులో భగవ దధిష్ఠితుఁ డగు స్వరా ట్టగు చతురాననుండు
- తే. జననమొందెను దత్పద్మసంభవుండు, ⁶నామ రూప గుణాది సంజ్ఞాసమేతుఁ
డగుచు నిర్మాణ మొనరించె నఖిలజగము, వనజజుండు నిజచ్ఛాయవలన మఱియు.

1. ఘనులు (చ.ట.త.జ.డ.ద.) 2. నెరుగింపవయ్య (చ.ట.డ.బ.) 3. వరుడు (క.చ. ట. డ.)
4. డా దితిజాఙ్గోభుడై న య మ్మేటి (చ) 5. పొగడొందు (క. చ. ట. త. బ); వరఁగంగ నందులో
(హ.తం.వా.) 6. నామధేయాభిరూప (క. చ. త. జ. డ, బ.); నామధేయాదిరూప (ట. ద.)

- సీ. తామిసమును నంధతామిసమును దమంబును మోహమును మహామోహనంబు
నను పంచమోహ రూపాత్మక మైన యవిద్యఁ బుట్టించి ¹యా వేధ తనకు
నది తమోమయ దేహ మని ²మది రోసి తత్తనువు విసర్జించె ధాతృ ముక్త
³దేహంబు సతత తు త్తృష్ణల కావాసమును రాత్రిమయము నయ్యెను దలంప
- తే. నందులో యక్ష రక్షస్సు లన జనింప, వారి కప్పుడు తు త్తృష్ణల్ వఱలఁ గొంద
ఱా చతుర్ముఖ భక్షింత మనిరి కొంద, ⁴అతని రక్షింప వలదనియాడి రంత. 715
- వ. ఇట్లు పలుకుచు నతని భక్షించువార లై ధాతసన్నిధికిఁ జనిన నతండు భయ
విహ్వలం డై యేను మీ జనకుండ. మీరలు మత్పుత్రులరు. నన్ను హింసింపకుం
డనుచు “మా మా జక్షత రక్షత”యను శబ్దంబులు వలుకం ద న్నిమిత్తంబున
వారలకుం గ్రమంబున యక్ష రక్షో నామంబులు ప్రకటంబులయ్యె. వెండియుం
బ్రభా విభాసితం బైన యొక్క కాయంబు ధరియించి సత్త్వగుణ గరిష్ఠులు
ప్రభావంతులునగు దేవతల ముఖ్యు లగు నట్లు సృజియించి తత్ప్రభామయ గాత్ర
విసర్జనంబు చేసె. అది యహోరూపం బై దేవతావళికి నాశ్రయం బయ్యె.
మఱియు జఘనంబువలన నతిలోలుపు లైన యసురులం బుట్టింప, వార లతి
కాముకు లగుటం జేసి య య్యజునిం జేరి మిథునకర్మం బపేక్షించిన, విరించి
నగుచు నిర్లజ్జు లైన యసురులు దన వెంట నంటి తగులం బఱచి, ప్రపన్నార్తి
హరుండు, భక్తజనానురూప సందర్శనుండు నై న నారాయణుంజేరి, తత్పాదంబు
లకుం బ్రణమిల్లి యి ట్లనియె. 716
- క. రక్షింపుము రక్షింపు ము, పేక్షింపక వినుత నిఖిల బృందారక ! వి
శ్వ క్షేమంకర ! విను మిటు, దక్షత నీ యాజ్ఞ నేను దల నిడి వరుసఁ. 717
- తే. ఈ ప్రజాసృష్టి కల్పనం బేనొనర్ప, నందుఁ బాపాత్ము లైన యీ యసుర లిపుడు
నను రమింపఁగ డాయవచ్చినఁ గలంగి, యిటకు వచ్చితి ననుఁ గావు మిద్దచరిత!
- వ. అదియునుం గాక లోకంబువారలకుం గ్లేశంబు లొనరింపం గ్లేశంబునం బొందిన
వారల క్లేశంబు లవనయింపను నీవ కాక (యితరులు గలరే) అని స్తుతియించినఁ
బద్మజు కార్పణ్యం బెఱుంగ నవధరించి వివిక్తాధ్యాత్మ దర్శనం డగుచు, కమల
సంభవ ! భవ ద్దోర తనుత్యాగంబు సేయు మని యానతిచ్చిన నతండు నట్ల చేసె.
అదియును. 719

1. యవ్వేశఁ దనకు (హ. వా.) 2. ధాత (హ. వా.) 3. మూర్తియు తు త్తృష్ణ ట్సుముదృఢం
బగు రాత్రిమయ మయ్యె నప్పుడు మఱి దలంప (హ) 4. అతని రక్షింపుఁడని తగనాడిరంత (హ);
అతని రక్షింత మని తగనాడి రంత (తం. వా.)

- సీ. నవ్య కాంచన రణ న్మణీనూపు రారావ విలసిత పాదార విందయుగళ
కాంచీకలాప సంకలిత దుకూలవస్త్ర స్సార పులిన నితంబబింబ
రాజి తాన్యోన్య కర్కశ పీన కరికుంభ పృథు కుచభార కంపిత వలగ్న
మదిరా రసాస్వాద మద విఘూర్ణిత చారు సిత నవవికచ రాజీవనయన
- తే. యపర పఞ్కాష్టమీ శశాంకాభ నిటల, మదవ దళికుల రుచిరోపమాన చికుర
లలిత చంపక కుసుమ విలాస నాన, హాస లీలావలోకన యజ్జపాణి. 720
- క. అనఁదగి సంధ్యారూపం, బున లలనారత్న మపుడు పుట్టిన దానిఁ
గనుఁగొని దానవు లుపగూ, హాన మొగిఁ గావించి పలికి రందఱుఁ దమలోఁ.
- క. ఈ సౌకుమార్య మీ వయ, సీ సౌందర్య క్రమంబు నీ ధైర్యంబు
¹నీ సౌభాగ్య విశేషము, నే సతులకుఁ గలదు ! చూడ నిది చిత్ర మగుఁ. 722
- చ. అని వెఱఁగంది య ద్దనుజు లందఱు నిట్లని రీ తలోదరిం
గని మన మంతనుండియును గాముకవృత్తిఁ జరింపుచుండఁగా
మనయెడ దీని చిత్తమున మక్కువ లేమికి నేమి హేతువో?
యని బహుభంగులం బలికి రా ప్రమదాకృతి యైన సంధ్యతోఁ. 723
- క. ఓ కదళీ స్తంభోరువ ! యే కుల ? మే జాడదాన ? వెవ్వరి సుత ? వి
ల్లేకాంతంబున నిచ్చట, నే కారణమునఁ జరించె ? దెఱిఁగింపు తగఁ. 724
- క. భవదీయ చారురూప, ద్రవిణ ²లస తృణ్యభూమిఁ దగు మోహమునఁ
దవిలిన దుర్భగు లగు మము, గవయపు పుష్పాస్త్రబాధ ఘనమయ్యెఁ గదే ! 725
- వ. ³అని యంత. 726
- సీ. గురు కుచభార సంకుచి తావలగ్నంబు దనరారు నాకాశతలము గాఁగ
లలిత పల్లవ పాణితలమునఁ జెన్నొందు చెండు ⁴పత తృతంగుండు గాఁగ
సలలిత నీల పేశల పృథు ధమ్మిల్లబంధంబు ఘన తమఃపటలి గాఁగఁ
బ్రవిమలతర కాంత భావ విలోకన జాలంబు తారకా సమితి గాఁగఁ
- తే. గడఁగి మైపూత సాంధ్యరాగంబు గాఁగ, నంగనాకృతి నొప్పు సంధ్యావధూటిఁ
గదిసి ⁵మనముల మోహంబు గడలుకొనఁగ, నసుర లందఱుఁ గూడి యిట్లనిరి
మఱియు. 727

1. నీ సుగుణగణ విశేషము (డ) 2. అసత్పణ్యభూమి (హ. తం. వా.) 3. మఱియుఁ దదీయ సౌందర్యం బుగ్గడింప నలవి గాక చింతింపచు (హ) 4. అసత్పతంగుండు గాఁగ(డ) 5. ఘనమగు (త)

- క. వెలయఁగఁ బద్మం బేక, స్థలముననే యొప్పుఁ గాని ¹త్వ తృదపద్మం
బిల బహుగతుల ననేక, స్థలములఁ దనఁరారుఁ గాదె ! తరుణాబ్జముఖి ! 728
- క. అని దనుజులు దమ మనముల, ననురాగము లుప్పతిల్ల నందఱు నా సగ
ధ్యను బట్టికొనిరి వనజా, సనుఁ డప్పుడు హృదయమందు సంతస మందెన్. 729
- క. సరసిజభవుఁ డ య్యెడఁ ²దనుఁ, గర మాఘ్రూణింప నపుడు గంధర్వులు న
ప్పరసలు వుట్టిరి ధాతయుఁ, బరువడి నాత్మీయ తనువుఁ బాసిన నదియున్. 730
- వ. చంద్రికారూపం బై నఁ దద్గాత్రంబు విశ్వావసు పురోగము లగు గంధర్వాప్సరో
గణంబులు గైకొనిరి. వెండియుం గమలగర్భండు తంద్రోన్మాద నిద్రారూపంబు
లయిన శరీరంబులఁ దాల్చి పిశాచ గుహ్యక సిద్ధ భూతగణంబులం బుట్టించిన,
వారలు దిగంబరులు ముక్తకేళులు నై నం జూచి, ధాత లోచనంబులు ముకుళించి
తద్గాత్రంబు విసర్జనంబు గావించిన నది వారలు గైకొనిరి వెండియు నజుండు
దన్ను ³నన్నవంతునింగాఁ జింతించి యదృశ్యదేహుం డగుచుఁ బితృ సాధ్య
గణంబులం బుట్టించిన, వారలు దమ్ముం బుట్టించిన యదృశ్య శరీరంబునకుం
గార్యంబగు దేవభావంబు గైకొనినం, ద త్కారణంబునం బితృ సాధ్యగణంబుల
నుద్దేశించి శ్రాద్ధంబుల హవ్యకవ్యంబు లాచరింతురు. మఱియును. 731
- సీ. సజ్జనస్తుత ! విను చతురతఁ బంకజాసనుఁడు దిరోధానశక్తివలన
⁴నలి సిద్ధ విద్యాధరుల నోలిఁ బుట్టించి తవిలి వారికిఁ దిరోధాన నామ
ధేయ మైనట్టి యా దేహంబు నిచ్చెను వెండియు భారతీవిభుఁడు దనకుఁ
బ్రతిబింబ మగు శరీరమునఁ గిన్నరులఁ గింపురుషులఁ బుట్టింపఁ బూని వారు
- తే. ధాతృ ప్రతిబింబ దేహముల్ దాల్చి వరుస, నిద్ద టిద్దఱు గవగూడి యింపులొదవ
బ్రహ్మపరమైన గీతముల్ పాడుచుండి, రంత పంకజసంభవుఁ డాత్మలోన. 732
- క. తనసృష్టి వృద్ధిలేమికిఁ, గనలుచు ⁵శయనించి చింతఁ గరచరణాదుల్
గొనకొని కదలింపఁగ రా, లిన రోమము లుగ్ర కుండలిప్రజ మయ్యెన్. 733
- క. వనజజుఁడు దన్నుఁ గృతకృ, త్యునిఁగా భావించి యాత్మఁ దుష్టి వహింపన్
మనమున నిఖిలజగ త్పా, వను లగు ⁶మనులం ద్రిలోకవరుల సృజించెన్. 734

1. త్వమ్ముఖి (హ) 2. దనకర (క. బ.) 3. ననంతునిగా (క. చ. ట. జ. డ. ద. బ.)
4. సరసిద్ధ విబుధ కిన్నరులను బుట్టించి (హ. తం. వా.) 5. నిజ తనువు దలచి (ట. ద. జ. ద.)
6. బ్రహ్మణ్య ముఖ్యవరుల (క. చ. త. జ. డ. ద.)

- సీ. పుట్టించి వారికిఁ బరుషరూపం బైన తనదేహ మిచ్చినఁ దగిలి వారిఁ
గనుఁగొని మున్ను పుట్టినవారు గూడి యా వనజ సంభవున కిట్లనిరి దేవ !
యఖిల జగత్సృష్ట వైన నీ చేతఁ గావింపంగఁబడిన యీ వితత సుకృత
మాశ్చర్యకరము యజ్ఞాది క్రియాకాండ మీ మనుసర్గమం దీడ్యమయ్యెఁ
- తే. ద ద్దవిర్భాగములు మాకుఁ దవిలి జిహ్వా, లందు నాస్వాదనములు సేయంగఁగలిగె
ననుచు మనముల హర్షంబు లతిశయిల్ల, వినుతి సేసిరి భారతీ విభుఁడు మఱియు.
- వ. వర తపో విద్యా యోగ సమాధియుక్తుం డగుచు ఋషి వేష ధరుండును హృషీ
కాశ్మండును నై ఋషిగణంబులం బుట్టించి సమాధి యోగై శ్వర్య తపో విద్యా
విరక్తియు క్తం బగు నాత్మీయ శరీరాంశంబు వారికిం గ్రమంబున నొక్కొక్కనికి
నిచ్చె. అని మైత్రేయుండు సెప్పిన విని విదురుండు పరమానందంబును బొంది
గోవింద చరణారవిందంబులు మనంబునం దలంచి వెండియు మైత్రేయునిం
జూచి యిట్లనియె.

736

అధ్యాయము - ౨౦

- సీ. ²వరగుణ ! స్వాయంభువ మను వంశం బిలఁ బరమ సమృతము దప్పదు తలంపఁ
గొనకొని త ద్వంశమున మిథునక్రియఁజేసి ప్రజావృద్ధిఁ జెప్పి తీవు
నదియునుఁ గాక స్వాయంభువ మనువుకుఁ బూని ప్రియవ్ర తోత్తానపాదు
లను నందనులు గల రంటివి వారు సప్తద్వీపవతి యైన ధాత్రినెల్ల
- తే. ధర్మమార్గంబు లేమియుఁ దప్పకుండ, ననఘు లై యెట్లు పాలించిరయ్య! వారి
చరిత మెల్ల ను సత్కృపా నిరత మతిని, నెఱుఁగ వినుపింపు నాకు మునీంద్రచంద్ర!
- వ. అదియునుం గాక త న్మనుపుత్రియు యోగలక్షణ సమేతయు నగు దేవహూతి
యను కన్యకా రత్నంబును స్వాయంభువుండు గర్దమునకు నే పిధంబునం బెండ్లి
చేసె? ఆ దేవహూతియందు మహాయోగి యైన కర్దముండు ప్రజల
నేలాగునం బుట్టించె ? అదియునుం గాక కర్దముండు రుచి యను కన్యకను దక్ష
ప్రజాపతికి నిచ్చె నని చెప్పితివి. ఆ రుచియందు న మ్మహాత్ముం డీ సృష్టి
యేలాగునం బుట్టించె ? అవి యన్నియుం దెలియ నానతీయ వలయు నని
యడిగిన విదురునకు మైత్రేయుం డిట్లనియె.

738

1. ఆశ్చర్యకరమయ్యె నందు యజ్ఞాది క్రి, యాకాండ మీదె నిశ్చయంబు నొంది (క.చ.ట.త.)
నిశ్చయంబు నొందె (జ. డ. ద. బ.) 2. మునినాథ ! స్వాయంభువ మనువను వంశంబు (చ. ట. జ.)

—: కర్దముఁడు భగవ దనుజు వడసి దేవహూతినిఁ బెండ్లియాడుట :—

- క. విను మనఘ ! కృతయుగంబున, ముని నాథుం డైన కర్దముఁడు ప్రజల సృజిం
పను వనజ సంభవునిచే, త నియుక్తుం డగుచు మది ముదము సంధిల్లన్. 739
- తే. ధీరగుణుఁడు సరస్వతీ తీరమందుఁ, దవిలి పదివేలు దివ్య వత్సరము లోలిఁ
దపము సేయుచు నొకనాఁడు జపసమాధి, నుండి యేకాగ్రచిత్తుఁడై నిందువేడ్క
- క. వరదుఁ బ్రసన్ను మనోరథ, వరదానసుశీలు నమరవంద్యు రమేశుఁ
¹దురితవిదూరు సుదర్శన, కరుఁ బూజించిన నతండు ²గరుణాకరుఁ డై. 741
- వ. అంతరిక్షంబునం బ్రత్యక్షం బైన. 742
- సీ. తరణి సుధాకర ³కిరణ సమంచిత సరసీరుహోత్పల స్ర గ్వలాసుఁ
గంకణ నూపుర గ్రైవేయ ముద్రికా హార కుండల కిరీ టాభిరాముఁ
గమనీయ సాగర కన్యకా కౌస్తుభ మణిభూష ణోద్భాసమాన వతు
సలలిత దరహాస చంద్రికా ధవళిత చారుదర్పణ విరాజ త్కపోలు
- తే. శంఖ చక్ర గదా పద్మ ⁴చారుహస్తు, నళికు లాలక రుచి భాస్వ దళిక ఫలకుఁ
బీత కౌశేయ వాసుఁ గృపా తరంగి, త స్మితేక్షణుఁ బంకజోదరుని హరిని. 743
- వ. మఱియు శబ్దబ్రహ్మ శరీరవంతుండు, సదాత్మకుండు, జ్ఞానైక వేద్యుండు,
వైనతేయాంస విన్యస్త చరణార్చవిందుండు నైన గోవిందుం గనుంగొని సంజాత
హర్షలహరీ పరవశుండు, లబ్ధమనోరథుండు నగుచు సాష్టాంగ దండప్రణామంబు
లాచరించి త దనంతరంబ. 744
- క. ముకుళిత కరకమలుం డై, యకుటీల సదృక్తిఁ బరవశాత్మకుఁ డగుచుఁ
వికచాంభోరుహ లోచను, నకు ని ట్లనియెం ద దాననముఁ గనుఁగొనుచుఁ.
- సీ. అబ్జాక్ష ! సకలభూ తాంతరాత్ముఁడ వనఁ దనరుచుండెడి ⁵నీదు దర్శనంబు
దలకొని సుకృత సత్ఫల భరితంబు లైనట్టి యనేక జన్మానుసరణిఁ
బ్రకట యోగక్రియాభ్యాస నిరూఢు లైనట్టి యోగీశ్వరు లాత్మఁ గోరి
యెంతురు యోగీశ్వరేశ్వర ! యే భవత్పాదారవిందముల్ పరఁగ నిపుడు

1. దురిత విదూరునిఁ గరుణా, కరు (క-బ) 2. కరుణా వరుఁడై (క. బ.) 3. కిరణోదరాం
చిత (హ) 4. శార్ఙ్గ హస్తు (త) 5. భవద్దర్శనంబు (క. బ. తం.) 6. లాత్మ నిశ్చ, యింతురు
(క. చ. ట. త. డ. బ.) లాత్మ నిచ్చయింతురు (ద) 7. సందర్శనంబు (క. చ. బ.)

- తే. గంటి భవవార్ధి గడవంగఁ గంటి మంటిఁ, గడఁగి నా లోచనంబుల కలిమినేఁడు
దవిలి సఫలత నొందె మాధవ ! ముకుంద !, చిర దయాకార ! నిత్య లక్ష్మీవిహార !
- భ. అదియునుం గాక దేవా ! భవదీయ మాయా విమోహితు లై హతమేధస్కు
లై సంసార పారావా రోత్తారకంబు లై న భవదీయ పాదారవిందంబులు దుచ్చ
వృత్తి కాము లై సేవించి నిరయ గతు లై న వారికిం ద త్కామ యోగ్యంబు
లగు మనోరథంబుల నిత్తువు. అట్టి సకాము లై న వారి నిందించు నేనును, గృహ
మేధ ధేనువు, ¹నశేష మూలమును, ద్రివర్గ కారణమును, సమాన శీలయు నై న
భార్యం బరిణయంబు సేయ నపేక్షించి, కల్పతరు మూల సదృశంబు లై న భవ
దీయ పాదారవిందంబులు సేవించితి. ఐన నొక్క విశేషంబు గలదు. విన్న
వించెద నవధరింపుము. బ్రహ్మాత్మకుండ వై న నీదు వచస్తంతు నిబద్ధు లై
లోకులు కామహతు లై రఁట. ఏనును వారల ననుసరించిన వాఁడ (నౌట)
కాలాత్మకుండ వై న నీకు నభిమతం బగు నట్లుగాఁ గర్మమయం బై న భవదాజ్ఞా
చక్రంబు ననుసరించుటకుఁ గాని, మదీయ కామంబు కొఱకుఁగాదు. భవదీయ
మాయా వినిర్మితంబును, గాలాత్మక భూరివేగ సమాయుక్తంబును, నక్షరంబును
నై న బ్రహ్మంబునందు భ్రమణశీలంబును, నధిమాస సమేత త్రయోదశ మాసా
రంబును, షష్ఠ్యంతర శత త్రయాహోత్రమయ పర్వంబును, ఋతు షట్కు
సమాకలిత నేమియుం, జాతుర్మాస్య త్రయ విరాజిత నాభియు, నపరిమిత
క్షణలవాది పరికల్పిత పత్రశోభితంబును, గాలాత్మక భూరివేగ సమాయుక్తం
బును నై న కాలచక్రంబు సకల జీవ నికా యాయు ర్గ్రసన తత్పరం బగుం గాని,
కామాభిభూత జనానుగత పశుప్రాయు లగు లోకుల విడిచి భవపరితాప
నివారణ కారణం బై న భవదీయ చరణాతపత్ర ఛాయా సమాశ్రయంబు లై
తావకీన గుణకథన సుధాస్వాదన రుచిర లహరీ నిరసిత సకల దేహధర్ము లై న
భవ దృక్త జనాయుర్హరణ సమర్థంబు గాకుండు నని. 747
- మ. అనఘా ! యొక్కఁడ వయ్యు నాత్మకృత మాయాజాత సత్త్వాది శ
క్తి నికాయస్థితి నీ జగ జ్జనన వృద్ధి ఊభ పేతు వ్రథా
వ నిరూఢిం దగు దూర్ణ నాభిగతి విశ్వస్తుత్య ! సర్వేశ ! నీ
ఘన లీలా మహిమార్ణవంబు గడవంగా వచ్చునే? యేరికిన్. 748
- వ. దేవా ! శబ్దాది విషయ సుఖకరం బగు రూపంబు విస్తరింపం జేయుచెల్ల ²నస్మ
దనుగ్రహార్థంబు గాని నీ కొఱకుం గాదు. ఆత్మీయ మాయా పరివర్తిత లోక
తంత్రంబు గలిగి మనోరథ సుధాప్రవర్షి వై న నీకు నమస్కరించెద. 749

1. నశేషమూలయుం ద్రివర్గ కారణయు (హ.తం.వా.) 2. అస్మదర్థంబుగాని (క.చ.ట.త.జ.డ.ద.)

- మ. అని యి బృంగి నుతించినన్ విని సరోజాతుండు మోదంబునన్
 వినతానందన కంధరోపరి చర ద్విభాజమా నాంగుడు
 న్ననురాగ స్మిత చంద్రికా కలిత శోభాలోకుడు నై మునీం
 ద్రునిఁ గారుణ్య మెలర్పఁ జూచి పలికెన్ రోచిష్టుఁ డై వ్రేల్మిడిన్. 750
- క. మునివర ! యే కోరిక నీ, మనమునఁ గావించి నను సమంచిత ¹భక్తిన్
 నెనరునఁ బూజించితి నీ, కనయము నా కోర్కె సఫల మయ్యెడుఁ జమ్మి !
- వ. అని యానతిచ్చి, ప్రజాపతి పుత్రుండు సప్రమాట్టును నైన స్వాయంభువ మనువు
 బ్రహ్మవర్త దేశంబునందు సప్తార్ణవ మేఖలా మండిత మహీమండలంబు పరిపా
 లింపుచున్నవాడు. అ మృహత్ముం డపరదినసంబున నిందులకు శతరూప యను
 భార్యా సమేతుం డై భర్తృకామ యగు కూతుం దోడ్కొని, భవదీయ సన్ని
 ధికిం జనుదెంచి, నీకు ననురూప వయస్కీల సంకల్ప గుణాకర యైన తన పుత్రుం
 బరిణయంబు గావించు. భవదీయ మనోరథంబు సిద్ధించు. ననుం జిత్తంబున సంస్మ
 రింపుచుండు న మృనుకన్యక నిను వరించి భవ ద్వీర్వంబువలన నతి సౌందర్య
 వతు లైన కన్యలం దొమ్మండ్రఁ గను. ఆ కన్యకా నవకంబునందు మునీం
 ద్రులు పుత్రోత్పాదనంబులు సేయం గలరు. నీవు మదీయ శాసనంబును ధరి
 యించి, మదర్పి తాశేష కర్ముండ వగుచు, నై కాంతిక స్వాంతంబున భూతా
 భయదాన దయాచరిత జ్ఞాని వై నాయందు జగంబులు గలవనియు, నీయందు
 నేఁ గలననియు నెఱింగి సేవింపుము. చరమ కాలంబున ననుం బొందఁ గలవు.
 భవదీయ వీర్వంబువలన నేను నీ భార్యగర్భంబుఁ బ్రవేశించి, మత్కళాంశంబున
 సంభవించి, నీకుం దత్త్వసంహిత నుపన్యసింతు. అని జనార్దనుండు గర్దమున
 కెఱింగించి, యతండు గనుంగొనుచుండ నంతర్హితుం డై. 752
- చ. అతుల సరస్వతీ సరి దుదంచిత బాలరసాల సాల శో
 భిత తట తుంగ రంగ మగు బిందుసరంబు వినిర్గమించి యం
 చిత గరుడావరోహణము చేసెఁ దదీయ గరు త్రృభూత ఋ
 కృతతి విలక్షణ క్రమ విరాజిత సామము వించు మోది యై. 753
- చ. అరిగె వికుంత ధామమున కంత సకామనుఁ డైన కర్దముం
 డరయ విమోహి యై ³మనము నందును ముందట ⁴వచ్చు కోరికల్
 పిరిగొనుచుండఁ దత్క్షణమ బిందు సరంబున కేఁగి యిందిరా
 వరుఁ దలపోయుచుండె జనవంద్యుఁడు భక్తి నితాంత చిత్తుఁ డై. 754

1. భక్తి నై నయగ(క.చ.ట.త.జ.డ.) 2. నందునేఁ గలననియు(బ) 3. మనమునందలి(తం.వా.) 4. వచ్చు(ట)

- వ. అంత స్వాయంభువుండు గనక రథారూఢుం డగుచు నిజభార్యా సమేతుం డై
భర్తృవాంఛాపర యైన పుత్రికం దోడ్కొనుచు, నిజతనూజకుం దగిన వరు
నన్వేషింపుచు, భువనంబులు గలయం గ్రుమ్మరి, యెందునుం గానక, వచ్చి వచ్చి.
- ఉ. ముందటఁ గాంచె నంత బుధముఖ్యుఁడు విష్ణుఁడు గర్దము¹దయా
నంద మెలర్పఁ జూడ నయనంబుల రాలిన బాష్పముల్ ధర²
బిందువు లై వెసం దొరఁగి పేర్చి సరస్వతిఁ జుట్టి పాటుట³
బిందు సరోవరం బనెడి పేరఁ దనర్చిన పుణ్య తీర్థము⁴. 756
- ఉ. అందుఁ దమాల సాల వకు శార్ఙ్గన నింబ కదంబ పాటలీ
చందన నారికేళ ఘనసార శిరీష లవంగ లుంగ మా
కంద ²కుచందన క్రముక కాంచన బిల్వ కపిత్థ మల్లి కా
కుంద మధూక మంజుళనికుంజములం దనరారి వెండియు⁴. 757
- క. పరివక్వ ఫలభ రానత, తరుశాఖా నికర నివసిత స్ఫుట విహగో
త్కర బహు కోలాహల రవ, భరిత దిగంతములు గలిగి భవ్యం బగుచు⁴. 758
- క. అతి నిశిత చంచుదళన, ఊత నిర్గత పక్వఫల రసాస్వాదన మో
దిత రాజకుక వచోర్థ, శ్రుతి ఘోషము చెలఁగ శ్రవణ సుఖదం బగుచు⁴. 759
- క. లలిత సహకార పల్లవ, కలి తాస్వాదన కషాయ కంత విరాజ
త్కలకంత పంచమస్వర, కలనాదము లుల్లసిల్లఁ గడు రమ్యము లై. 760
- క. అతుల తమాల మహీజ, ³ప్రత తీక్షణ జాత జలద పరిశం కాంగీ
కృత తాండవ భేలన విల, సిత పింఛ ⁴విభాసమాన శిఖి సేవ్యం బై. 761
- క. కారండవ జలకుక్కుట, సారస బక చక్రవాక షట్పద హంసాం
భోరుహ కై రవ నవక,ల్లార విరాజిత సరోరు హాకరయుత మై 762
- క. కరి పుండరీక వృక కా,సర శశ భల్లూక హరిణ చమరీ హరి సూ
కర ఖడ్గ గవయ వలిముఖ, శరభ ప్రము భోగ్ర వన్య సత్వాశ్రయ మై. 763
- వ. ఒప్పు న పృరమ తాపసోత్తముని యాశ్రమంబు గనుంగొని మిత పరిజనంబుల
తోడం జొచ్చి యందు. 764

1. మహానంద మెలర్ప (హ) 2. సుచందన (హ). 3. ప్రతతీక్షణజాత (తం. వా.)
4. విభాసి బాలశిఖి (హ. తం. వా.)

- సీ. అంచిత బ్రహ్మచర్యవ్రత యోగ్య మై విలసిల్లు ఘన తపోవృత్తిచేత
దేహంబు రుచిర సందీప్త మై చెలువొందఁ గడుఁ గృశీభూ తాత్మకాయుఁడయ్యు
నలినోద రాలాప నవ సుధాపూరంబు శ్రోత్రాంజలులఁ ద్రావి చొక్కియున్న
కతనఁ గృశీభూత కాయుండు గాక జ టావల్క లాజిన శ్రీ వెలుంగఁ
- తే. గమల పత్ర విశాల నేత్రములు దనర, నళినసంస్తార సంచి తానర్ఘ్య నూత్న
రత్నమును బోలి యున్న కర్దమునిఁ జూచి, భక్తి మ్రొక్కెను మనువు
తత్పాదములకు. 765
- వ. ఇట్లు వందనంబు గావించినఁ గర్దముండు దన గృహంబునకు విం దై చనుదెంచిన
య మ్మనువు నాదరించి, యర్ఘ్యపాద్యాది విధులం బరితుష్టునిం గావించి,
పూర్వోక్తం బైన భగవ దాదేశంబు స్మరియించి స్వాయంభువున కిట్లనియె. 766
- సీ. వరగుణాకర ! భగవద్భక్తి యుక్తుండ వైన త్వదీయ పర్యటన మెల్ల
శిష్టపరిగ్రహ దుష్టనిగ్రహముల కొఱకుఁ గదా ! పుణ్యపురుష ! మఱియు
వనజహి తాహిత వహ్ని సమీర వై వస్వత వార్ధిప వాసవాత్మ
కుఁడవు హరిస్వరూపుఁడ వైన నీకును మానితభక్తి నమస్కరింతు
- తే. ననఘ ! ¹నీ వెప్పుడేనియు నఖిలలోక, జైత్ర మగు పేమ మణిమయ స్వందనంబు
నెక్కి కోదండపాణి వై యిద్దనై న్య పద విఘట్టనచే భూమిభాగ మగల. 767
- మ. తరణిం బోలి ²చరింపకున్న ఘన నిద్రం బొంది యెందేని భూ
వర పద్మోదర కల్పితంబు లగు నీ వర్ణాశ్ర మోదార వి
స్తర పాథోనిధి ³పేతుభూత మహి తాచారక్రియల్ దప్పి సం
కర మై చోరభయంబున ⁴నిఖిల లోకంబుల్ నశించుం జుమీ ! 768
- వ. అని పలికి భవ దాగమనంబునకు నిమిత్తం బెయ్యది ? యనవుడు సమాహిత
⁴సకల నిత్యకర్మానుష్ఠానుం డైన మునీంద్రునకు స్వాయంభువుం డిట్లనియె. 769

1. నీ వెప్పుడే నేమి యఖిల (హ. తం. వా.) 2. చరింపలేక ఘన నిద్రం బొందియుండేని (హ)
3. పేతుభూత మహిమాచార క్రియల్ (హ); పేతుభూత విహితాచార క్రియల్ (జ) 4. సకల
ధర్మానుష్ఠానుండైన (ద)

అధ్యాయము - ౨౨

- క. సరసిజగర్భుఁడు తనచే, విరచిత మైనట్టి వేదవితతుల నెల్లఁ
ధర వెలయించుటకై బుధ,వర ! మిమ్ముం దన ముఖంబువలన సృజించెఁ. 770
- క. దురితస్వరూప పాట, చ్చరపీడం బొందకుండ సకలక్షోణిఁ
బరిపాలించుట కై మము, నరవిందభవుండు భుజములందు సృజించెఁ. 771
- క. ¹మఱి యట్టి జలజభవునకుఁ, ²గర మంతఃకరణ గాత్రకము లై వరుసన్
బరఁగిన బ్రహ్మ ఊత్తము, లరయ రమాధీశ్వరునకు నవనీయంబుల్. 772
- వ. కావున హరిస్వరూపుండ వై దుర్జన ³దుర్దర్శుండ వై న నినుం గనుట మదీయ
భాగ్యంబున సిద్ధించె. భవ త్పాదకంజ కింజల్క పుంజ రంజితం బై మదీయ
మస్తకంబును, దావక వచనసుధా పూరితంబు లై శ్రవణంబులును, మంగళా
కరత్వంబున సాఫల్యంబునం బొందె. నేను గృతార్థుండ నైతి. దుహితృ సేనాహజ
దుఃఖ ⁴పరిక్లిన్నాంతఃకరణుండ నై సకలదేశ పరిభ్రమణ ఖిన్నుండ నై న నా
విన్నపం బవధరింపు మని యిట్లనియె. 773
- మ. వరయోగీశ్వర ! దేవహూతి యను నీ వామాక్షి మ త్పుత్రి దా
వరలావణ్య గుణాధ్యులఁ వినియు నెవ్వారిఁ మదిం గోర దా
తుర యై నారదు పంపునఁ మిము ⁵వరింతు న్నంచు నేతెంచె నీ
తరుణీభిక్ష పరిగ్రహింపుము శుభోదా త్త క్రియాలోలతఁ. 774
- క. ⁶అమరిన గృహమేధిక క, ర్మములకు ననురూప గుణవిరాజిత శీల
క్రమమునఁ దనరిన తరుణిం, బ్రమదమున వరింపుమయ్య ! భవ్యచరిత్రా ! 775
- క. అనఘ ! విరక్తుల కైనం, దనయంత లభించు సౌఖ్యతతి వర్జింపం
జన దఁట కాముకులకు న,బ్బిన మానుదురే ? లభించు ప్రియ సౌఖ్యంబుల్. 776
- క. వినుము ఫలారంభుఁడు గృప, ణుని నడిగినఁ దన యశంబునుం ⁷దన మానం
బును జెడుఁ గావునఁ దగ నీ, వెనయ వివాహేచ్ఛఁ దగుట ⁸యెఱిఁ గేనిటకుఁ.
- క. చనుదెంచితి నస్మ త్త్వా, ర్థనఁ గై కొని మ త్తనూజఁ దగ వరియింపుం
డన ముని స్వాయంభువునిం, గనుఁగొని మరలంగఁ బలికెఁ గడు ⁹మోదమునఁ.

1. నెఱినట్టి (జ) 2. కరుణాంతః కరణ (జ) 3. దుర్దర్శనుండవైన (హ. తం. వా.)
4. పరిచ్ఛిన్నాంతః కరణుండనై (త.తం); పరిక్లిష్టాంతః.....(వా) 5. వరింతునేవ్వగ నంచెంచె(హ)
6. అమరిన (తం. వా.) 7. దగమానంబును(క); అభిమానంబును (జ) తగుమానంబును (తం. వా.)
8. యెఱిగి యిచటికి (తం. వా.) 9. ముదమొప్పు (క. చ. ట. తం.)

- సీ. అనఘ ! నీచేత ననన్యదత్తముగఁ బ్రతిష్ఠితం బైన యీ తీరగబోడి
కమనీయ రూపరేఖా విలాసంబుల మానిత లక్ష్మీసమాన యగుచు
నొకనాటి రాత్రియం దుడురాజ చంద్రికా ధవళిత నిజ సౌధతలమునందు
మహిత ¹రణ నృణి మంజీర శోభిత చరణ యై నిజసఖి సహిత యగుచుఁ
- తే. గందుక క్రీడఁ జరియింప గగనమందు, వరవిమానస్థుఁ డగుచు విశ్వావసుండు
నాఁగఁ దనరిన గంధర్వనాయకుండు, దరుణిఁ జూచి విమోహి యై ధరణిఁ బడియె.
- తే. పుండరీకాక్షు నెఱుంగని పురుషపశువు, లీ తలోదరిఁ బొడగాన రేమిసెప్ప !
నట్టి కోమలి భాగ్యోదయమునఁ దాన, వచ్చి కామింప నొల్లనివాఁడు గలఁడె ?
- క. ఈ కన్యారత్నమునకు, నాకును ²గుణ రూప వర్తనంబుల యెడ నా
లోకింప సమమ కావునఁ, గైకొని వరియింతు విగత కల్మషవృత్తిఁ. 781
- క. విమలాత్మ ! దీని కొక సమ, యము గల దెఱిగింతు విను గుణాకర యగు నీ
రమణికి నపత్యపర్యం, తము వర్తింపుదు గృహస్థ ధర్మక్రియలఁ. 782
- ఆ. అంతమీఁద విష్ణునాజ్ఞ యాఁదలఁ దాల్చి, శమదమాది యోగసరణిఁ బొంది
సన్న్యసింపువాఁడ జలజనేత్రుని వాక్య, కారణమునఁజేసి ధీరచరిత ! 783
- క. శ్రీవిభునివలన నీ లో, కావళి యుదయించుఁ బెరుఁగు నణఁగును విను రా
జీవభవ భవుల కతఁ డే, భూవర ! నిర్మాణ హేతుభూతుం డరయఁ. 784
- వ. అదిగావున న మృహాత్ముని యాజ్ఞోల్లంఘనంబు సేయరా దని కర్దముండు వలికిన
విని స్వాయంభువుండు నిజభార్యయైన శతరూప తలంపునుఁ, బుత్రి యైన దేవ
హూతి చిత్తంబును, నెఱింగినవాఁ డై మునిసమయంబున కియ్యకొని, ప్రహృష్ట
హృదయుం డగుచు, సమంచిత గుణ గణాధ్యుం డైన కర్దమునకు దేవహూతిని
విధ్యుక్త ప్రకారంబున వివాహంబు సేయించె. తదనంతరంబ శతరూపయును,
పారిబర్హ సంజ్ఞికంబు లైన వివాహోచిత దివ్యాంబ రాభరణంబులు దేవహూతి
కర్దముల కొసంగె. ఇ వివిధంబున నిజకులాచారసరణిం బరిణయంబు గావించి,
విగత చింతాభరుం డై, స్వాయంభువుండు దుహితృవియోగవ్యాకులిత స్వాంతం
డై, కూతుం గొగిలించుకొని, చుబుకంబు పుణుకుచుఁ, జెక్కిలి ముద్దుగొని,
శిరంబు మూర్కొని, ప్రేమాతిరేకంబున బాష్పధారా సిక్తమస్తకం జేసి తల్లి!
పోయివచ్చెద నని చెప్పి కర్దమునిచేత నామంత్రితుం డై నిజభార్యసమేతుం
డై రథంబెక్కి సవరివారుం డై. 785

- చ. తరళ తరంగ వీచి సముదంచిత బిందు సర స్సరస్వతీ
 1సరి దరవింద తుందిల లస త్తరు తీరనివాస స న్మునీ
 శ్వరనిక రాశ్రమాకలిత సంపదలం గనుఁగొంచు వేడ్కము
 ప్పిరిగొన నేఁగె నాత్మపుటభేదన విస్ఫుట మార్గవర్తి యై. 786
- వ. ఇట్లు చనిచని బ్రహ్మవర్తదేశంబు నందు. 787
- సీ. ఎందేని తొల్లి లక్ష్మీశుండు యజ్ఞసూకరమూర్తిఁ గై కొని సరభసమున
 నొడలు జూడించినఁ బుడమిపై రాలిన రోమజాలంబుల రుచిర హరిత
 వర్ణమై పొలుపారు వర కుశ కాశ మయంబును యజ్ఞక్రియా కలాప
 యోగ్యంబునై చాల నొప్పారి బర్హిస్సు సంభవించిన దాన సకలముషులుఁ
- తే. గ్రతువు లొ నరించి తద్విఘ్న కాగు లై న,యసురులను ద్రుంచి రట్ల స్వాయంభువుండు
 విష్ణుపరముగ మఖము గావించి రుచిర, మేధ చెలువందినట్టి యాత్మీయపురము.
- క. డాయం జనఁ బురజనము లు, పాయనములు దెచ్చి యిచ్చి బహుగతుల నుతుల్
 సేయఁగ మంగళతూర్యము, లాయతగతి మ్రోయఁజొచ్చె నంతఃపురమున్. 789
- వ. ఇట్లు ప్రవేశించి తాపత్రయోప శమనం బగు భగవద్భక్తి వృద్ధిం బొందింపుచుం
 బుత్ర మిత్ర కళత్ర సుహృ ద్భాంధవ యుతుం డై పరమానందంబున. 790
- మ. అతిభక్తిం బ్రతివాసరంబును హరి వ్యాసంగుఁ డై మాధవాం
 కిత గంధర్వ విపంచీకా కలిత సంగీత ప్రబంధాను మో
 దితుఁ డై 2యిష్టవిభూతులందు ననురక్తిం బొంద కేప్రొద్దు న
 చ్యుత సేవైక పరాయణుం డగుచు నస్తోక ప్రభావోన్నతిన్. 791
- మ. హరిపాదాంబురుహ ద్వయార్చిత తుల స్యామోదముం గొంచుఁ ద
 చ్చరితంబుల్ దలపోయుచుం బొగడుచున్ జర్పింపుచున్ వించుఁ ద
 త్పరిచర్యా వ్యతిరిక్త సంసరణ సద్దర్శార్థ కామంబులన్
 బరిభూతంబులు సేసి మోక్షపద సంప్రాప్తి క్రియారంభుఁ డై. 792
- క. నిగమార్థ గోచరుం డనఁ, దగు హరిచరిత ప్రసంగ తత్పర చిత్తుం
 డగు నతనికి 3స్వాంతరగము,లగు యామము లొగి నయాత యామములయ్యెన్.

1. దరదరవింద మందిర విశాన నివాస లస న్మహామునీశ్వర (త) 2. యష్ట (క.చ.ట.త.జ.ద.)
 3. మన్వంతరమగు (క. బ. తం.)

- సీ. వెండియు న మ్రేటి విష్ణు మంగళ కథాకర్ణన ధ్యానానుగాన నుతులు
 సలుపుచు¹దా స్వప్న జాగ్ర త్సుషుప్తులఁ దలఁగించి యా పుణ్యతముఁడు దాను
 జక్రిదాసుఁడు గాన శారీర మానస దివ్యమానుష భౌతిక వ్యధలను
 దగులక సన్మునీంద్ర²శ్రేణికిం దగఁ దనరు వర్ణాశ్రమ ధర్మగతులు
- తే. దప్పకుండంగ నడపుచుఁ దగిలి సర్వ, భూత హితవృత్తి నతులవిఖ్యాత లీల
 నేక సప్తతి యుగము లస్తోక చరితుఁ, డగుచు వర్తించె సమ్మోద మతిశయిల్ల.
- క. అని య మ్మనుచరితము విదురున క మ్రొత్తేయ మునివరుఁడు దయతోడ³
 వినిపించి కర్దముని కథఁ, దనరఁగ నెఱిఁగింతు నని ముదంబునఁ బలికె⁴. 795

అధ్యాయము - ౨౩

కర్దమప్రజాపతి యోగప్రభావంబుచే విమానంబు గల్పించి

భార్యతోఁగూడి విహరించుట

- వ. ఇట్లు స్వామ్యంభువుండు దేవహూతినిఁ గర్దమునికి వివాహంబు సేసి మరలి చనినఁ
 ద దనంతరంబ దేవహూతియుఁ బతిభక్తి గలిగి భవునికి భవాని పరిచర్య సేయు
 తెఱంగునఁ బతియ తనకు నేడుగడయుంగా నెఱింగి య మ్మనీంద్రుని చిత్త
 వృత్తి కొలఁది దినదినంబునకు భక్తి తాత్పర్య³స్నేహంబులు రెట్టింపం బ్రియ
 శుశ్రూషణంబులు గావింపుచు ననూన తేజోవిరాజిత యగుచుఁ గామ క్రోధ
 దంభ లోభాది గుణ విరహిత యై శరీరశుద్ధి వహించి చతుర సౌహార్ద స్నేహం
 బులు గలిగి పతియ దైవంబుగా భావించి మృదు మధుర వచన రచన యై
 పతి భక్తి యేమటక వర్తింప⁴దైవయోగంబు నైననుం దప్పింప సమర్థుం
 డైన కర్దముండు నిజసేవాయాస కృశీభూత దేహ యై యున్న దేవహూతిం
 గరుణాతరంగి తాపాంగుం డై కనుంగొని మంజుభాషణంబుల నిట్లనియె. 796
- ఉ. మానిత ధర్మమార్గ మహిమ స్ఫుట భూరి తప స్సమాధి వి
 ద్యా నిభృ తాత్మయోగ సముపార్జిత విష్ణు కటాక్ష లబ్ధ శో
 భానఘ దివ్యభోగ బహుభద్ర వితానము లస్మదీయ సే
 వా నిరతి⁵ లభించు ననివారణ నిత్తును దివ్య దృష్టియు⁶. 797

1. స్వస్వప్న (జ. డ. ద. బ. హ. వా.)

2. శ్రేణితోఁగూడ (క. చ. ట. తం.)

3. స్నేహభయంబులు (జ. తం.) 4. దైవయోగంబునుం దప్పింప (హ)

తే. నెలఁత ! త ద్దివ్య దృష్టి నన్నియును నీకుఁ, గానవచ్చు విలోకింపు కమలపత్ర
నయను బొమముడి మాత్రన నాశమందు, నితరమగు తుచ్చభోగంబు లేమిచెప్ప!

సీ. అనుపమ రాజ్య దర్పాంధ చేతస్కు లై పాపవర్తను లై న పార్థివులకు
ధృతిఁ బొందరాని యీ దివ్యభోగంబులు నీతి పాతివ్రత్య నిష్ఠఁజేసి
సంప్రాప్తములు నయ్యె సమత భోగింపుము కార్యంబు సిద్ధించుఁ గాక నీకు
ననుటయు నతివయు ననుపమ యోగమాయా విచక్షణశాలి యైన కర్ద

తే. మునిఁ గనుంగొని విగతాధియును నపాంగ, కలిత లజ్జాన తాస్యపంకజయు నగుచు
'వినయ ప్రణయములంజేసి విహ్వలంబు, లై న పలుకులఁ బతికి నిట్లనియెఁ బ్రీతి.

వ. అనఘా ! అమోఘ యోగమాయా విభుండవు, సమర్థుండవు నై న నీయందు
నీ యనుపమ దివ్యభోగంబులు గలుగుట నిక్కం బని యెఱుంగుదు. భవ త్సంగతి
నిన్నియును నాకుం గలుగు. ఐనను దేవా ! నీ వానతిచ్చిన సంతాన పర్యంతం
బై న శరీర సంగమ సమయంబు చిత్తంబునం దలంచి భవ దంగ సంగమంబు
కృపచేసి మన్నింపుము. భవదీయ సంయోగ వాంఛా పరతం గృహీతంబు బై న
యీ దేహం బే విధంబున మజ్జన భోజన పాన సుఖంబులఁ బరితుష్టిం బొందు
నట్టి మన్మనోరథంబు దీర్ప రతి తంత్రం బగు కామశాస్త్ర ప్రకారం బుపశిక్షించి,
యందులకు నుచితంబు లై న వివిధాంబరాభరణ మాల్యానులేపన మందిరారామ
ప్రముఖ నిఖిల వస్తు విస్తారంబు గావించి నన్నుం గరుణింపు మనిన న మ్మహా
త్ముండు నిజ యోగమాయా బలంబునఁ దత్క్షణంబ.

800

సీ. దివ్య మణిస్తంభ దీప్తిఁ జెన్నొందుచు మరకత స్థలముల మహిమ దనర
వరవజ్ర కుడ్య కవాటశోభితము లై విద్రుమ దేహశీ వీధు లమరఁ
గొమరొప్ప నవశాతకుంభ కుంభములపై హరినీలశకల విస్ఫురణ మెఱయఁ
దగఁ బద్మరాగంపు మొగడలఁ జెన్నొందు వై దూర్య వలభులు వన్నెచూపఁ

తే. దరశతర ధూతకేతు పతాక లొలయ, మంజు శింజ త్సమంచిత మధుప కలిత
సురుచి రాలంబమాన ప్రసూనరాజి, మాలికల నొప్పు వివిధ గృహాళిఁ దనరి.

క. మఱియును దుకూల చీనాం, బర కౌశేయాది వివిధపట పరివృత మం
దిర సుభగాకారం బై, కరమొప్పు విచిత్ర పట్టికాలంకృత మై.

802

1. వినయ సాహర్దములఁ జేసి (తం. వా.) 2. రతిరహస్యప్రకాశకంబగు (హ.వా.) 3. శిఖర
(క. చ. ట. త. జ.) 4. అరుదార (తం. వా.)

- మ. లలితోద్ధాన వనాంత సంచరణ లీలాలోల హంసాళి కో
కిల పారావత చక్రవాక శుక ¹కే కీందింది రానీక ము
త్కలికం గృత్రిమ పతులన్ నిజ విహంగశ్రేణి యంచున్ ²గుతూ
హలి యై పల్కుచు నాడుచుండుఁ బ్రతిశా భారోహణ వ్యాప్తులన్. 803
- వ. వెండియు. 804
- క. ఘన సౌధాంతర శయ్యా, సన కేళిగేహ కృతకజగతీధర శో
భన చంద్రకాంత ³చారుభ, వన ఫలభరి తావనీజవంతము లగుచున్. 805
- క. సకలర్తు శోభితంబును, సకల శుభావహము సకల సంపత్కరమున్
సకలోప భోగయోగ్యము, సకలేప్పిత కామదంబు సదలంకృతమున్. 806
- వ. అగుచు నొప్పు దివ్య విమానంబు గల్పించి, తదీయసుషమా విశేష విచిత్రంబులు
నిర్మించిన తాన తెలియం జాలని యద్భుతకర్మం బైన విమానంబు దేవహూతికిం
జూపినం జూచి, యమ్ముద్దియ సంతసింపకుండుట యెఱింగి, సర్వభూతాంతరాశ
యాభిజ్ఞుండును, సంతుష్టాంతరంగుండును నైన కర్దముం డిట్లనియె. 807
- తే. అతివ! భగవ త్కృతంబును నఖిలమంగ, శాకరంబును నగు నీ జలాశయమునఁ
దవిలి గ్రుంకిన జంతువితానములకుఁ, గామ్య ఫలసిద్ధి సేకుఱుఁ గాన నీవు. 808
- క. ఇ జ్వలముల నతిభక్తి ని, మజ్జన మొనరించి యీ విమానము వేడ్కన్
లజ్జావతి! యెక్కవె! యని, ⁴బుజ్జవ మొనరంగఁ గర్దముఁడు వల్కుటయున్. 809
- వ. విని యా కువలయాక్షి పతిసేవాయాస మలినాంబరయు, వేణీభూత శిరోజయు,
ధూళి ⁵ధూసరి తాతికృశీభూ తాంగియు (శబల స్తనయు నై) భర్తృనియో
గంబున సరస్వతీ సలిలసంభూత జలచరాశ్రయం బగు బిందుసరోవరంబు ప్రవేశించి
త జ్వలంబులఁ గ్రుంకులిడు సమయంబునఁ ద ద్వాఃపూర మధ్యంబున రుచిర
మంది రావాసినులును, గిశోర వయః పరిపాక శోభితలును, నుత్పలగంధులును
నగు కన్యాసహస్రంబులు దేవహూతిం గనుంగొని యిట్లనిరి. 810
- క. తరుణీ! ⁶నీదు నియోగా, చరణల మిదె మేము నీకు సదమల భక్తిన్
బరిచర్య సేయనేర్తుము, కరుణాకలి తేజుణములఁ గనుగొను మమ్మున్. 811

1. కేకివ్యాహ మంచ త్సము, త్కలికం(తం. వా.) 2. గుతూహలు లై పల్కుచు (క. చ. ట. డ. ద. బ.) 3. రచితభ,వన (డ) 4. బుజ్జవ మొగిఁదోప (డ. ద. బ.) 5. ధూళిధూసరిత కుచ సమేతాంగియు (క. చ. ట. త. జ. ద. బ.) 6. మందిరావాసులును (క. చ. త. జ. డ. ద. బ.); సూక్ష్మాంశుక ధారులు (నా); సూక్ష్మాంశుక ధారిణులు (తం. వా.) 7. సంచితకర్మా, చరణలమిదె (క. చ. ట. జ. డ. ద. బ.) సంచితకర్మా, చరణల మగు మేము (తం.వా.); సంచితధర్మా..... (త) "వయం కర్మ కరీ స్తుభ్యం" అని మూలము (23-27)

- సీ. అని పల్కి డాసి య య్యతివకు నభ్యంజ నోద్వర్తనములు పెం పొనరఁ జేసి
మలయజ కర్పూర మహితవాసిత హేమ కలశోదకంబుల జలకమార్చి
ధవళవస్త్రంబులఁ దడియొత్తి సర్వాంగ ధూపంబు లొసఁగి కస్తూరి నలఁది
మంజు శింజ న్నణిమంజీర కింకిణీ కలరావ కలిత మేఖలలు ¹పూన్చి
- తే. కనక తాటంక ముద్రికా కంకణాది, సముచితానర్హ్య ²రత్న భూషణము లొసఁగి
భవ్య మాల్యానులేప నాంబరము లిచ్చి, షడ్రసోపేత వివిధాన్న సమితిఁ దనిపి.
- వ. మఱియుం గనకపాత్ర రచితంబు లైన కర్పూర నీరాజనంబుల నివాళించి,
రుచిరాసనంబునఁ గూర్చుండఁబెట్టి దర్పణంబు చేతికిచ్చినం ద తృప్తిఫలిత నిజ
దేహంబు గనుంగొని, కర్దముని మనంబునం దలఁచిన, నతండునుం గన్యకాసహస్రం
బును దత్తణంబునఁ దన సన్నిధి నుండుటం జూచి, నిజభర్తృ యోగమాయా
ప్రభావంబున కద్భుతంబు నొందె. అంతఁ గర్దముండు కృతస్నాన యైన దేవ
హూతిం గనుంగొని, వివాహంబునకు ముందట నే చందంబునం దనరుచుండె
నాచందంబునం జెన్నొందుచుండుటకు నానందభరితుం డై, భార్యాసహితంబుగఁ
ద త్కన్యకాసహస్రంబు గొలువ నిజవిమానారూఢుం డై తారాగణ పరివృత
రోహిణీయుక్తుం డగు సుధాకరుం బోలి యొప్పుచుఁ దదనంతరంబ. 813
- చ. చిరశుభమూర్తి య మ్ముని యశేష దిగీశ విహార యోగ్యమున్
సురుచిర మంద గంధవహ శోభితమున్ నికట ప్రధాతు ని
ర్ఘ్న సరిదంబు శీతల తుషారము నై తనరారు మేరుకం
దరమున కేఁగి దేవవనితా యుతుఁ డైన కుబేరు చాడ్చునన్. 814
- మ. అమరోద్ధానవస ప్రదేశములు నవ్యారామభూముల్ దళ
త్కుముదాంభోజ విభాసి మానససరః కూలంబులున్ మంజు కుం
జములున్ జైత్రరథంబు విస్ఫురిత విస్రంభంబునం జూచె నె
య్యమునన్ గర్దమయోగి కామగ విమానారూఢుఁ డై చెచ్చెరన్. 815
- వ. ఇ వివిధంబున సమస్త భూభాగంబును వాయువేగంబునం గలయం గ్రుమ్మరి,
నిఖిల వైమానికలోకంబు ³నతిశయించి *(లోకంబులం జరించె.) మోక్షదాయ
కుండు దీర్ఘపాదుండు నగు పుండరీకాక్షుని సన్నుతించి సేవించు పుణ్యాత్ములకుం
బొందరాని పదార్థంబులు గలవె? ఇట్లు కర్దముండు దేవహూతికి నిఖిలధరా

1. రత్న, భచిత తాటంక (హ. వా.)

2. హేమ (హ. తం. వా.)

3. జయించి (క-బ)

* క. డ. ద. బ. లలో లేదు.

చక్రం బంతయుం జూపి, మరల నిజనివాసంబునకుం జనుదెంచి, కామకేశీ వినో
దాత్మ యై యున్న భార్య నుపలక్షించి, రతిప్రసంగ వ్యాసంగంబుం గైకొని,
బహువిధంబు లైన యిష్టోపభోగంబుల బహువత్సరంబు లొక్కముహూర్తం
బుగా జరపుచు, నన్యోన్య సరసావలోకనంబుల సముచితాలింగన సంభాషణం
బులం గాలనిరూపణంబు సేయనేరక, శతవత్సరంబులు గడపి తదనంతరంబ. 816

క. మునివరుఁ డొకనాఁ డిమ్ములఁ, దన నిజదేహంబు నవవిధంబులు గావించి
నయంబునఁ ద ద్వీర్యము, దన సతిగర్భమున నవవిధంబుల నిలిపెన్. 817

క. అధికారణంబుగాఁ బెం, పొదవిన మునివలన ¹దేవహూతికిఁ గూఁతుం
ద్రుదయించిరి తొమ్మం డ్ర, మ్ముదితయు మది సంతసించె మునివరుఁ డంతన్.

తే. సన్న్యసింపంగఁ గోరిన సతి యెఱింగి, యాత్మఁ బొడమిన సంతాప మగ్గలింపఁ
జింత వాటిల్లఁ జెక్కిటఁ జెయ్యఁజేర్చి, పదములను నేల వ్రాయుచుఁ బలికెఁ బతికి.

సీ. అనఘ ! సంతానపర్యంతంబు ననుఁ గూడి వర్తింతు ననుచుఁ బూర్వమునఁ బలికి
కూఁతుల నిచ్చితి కొమరార నిప్పు డీ తరుణులు పతులను దమకుఁదార
యరసి వర్తింతురో ? యని భీతినొందెదఁ గావున నీ పుత్రికలకుఁ దగిన
వరుల సంపాదించి పరిణయంబులు సేసి తత్త్వ సంహిత నాకుఁ దవలి తెలుపు

తే. సుతునిఁ గృపసేసి ననుఁ గావు సుజన వినుత ! యర్థి సంసార దుఃఖంబు నపనయింప
నర్హుఁడవు నీవ కామమోహమున నింత, కాల మూరకపోయె నేగతియు లేక.

చ. ²అపరతి పుట్టె నీ యిహసుఖానుభవంబులయందు మున్ను నేఁ
జపలతఁ గామభోగ రతిసంగము గోరి మహాత్మా ! నిన్ను న
చ్చపుడలఁ పొప్పఁగాఁ దెలియఁజాలకయున్ వరియించుటన్ భవ
త్కృప ఫలియించె; ముక్తి నినుఁ గేవల భక్తి భజింపఁ గల్గదే ? 821

వ. అదియునుం గాక. 822

చ. సమమతి నొప్పు సత్పురుష సఖ్యము సద్గతి కారణంబు నీ
చమతి విలోల దుష్పురుష సఖ్యము దుర్గతి హేతు వంచుఁ జి
త్తమునఁ దలంచి యోగిజనతానుత ! మిమ్ము భజింతుఁ బ్రాణి సం
గమమునఁ బుణ్యపాపములు గైకొని పొందవె? యెట్టి వారలన్. 823

1. దేవహూతియుఁ గూఁతుల్, ముదమునఁగనెఁ దొమ్మండ్రన్ (హ. తం. వా.) 2. అపరతి
పుట్టె నైహిక సుఖోపగతాను భవంబులందు ముం (హ. తం. వా.)

అధ్యాయము - ౨౪

- క. అని యిట్లు వేదనాభరమున మునుకుచు బలుకఁ గర్దముఁడు మనుపుతిఁ
గనుఁగొని సరసిజ నయను వ, చనములు మది సంస్మరించి సతి కిట్లనియెఁ. 824
- క. మనుసుత ! నీ మది దుఃఖం, బును బొందకు మచిర కాలమున భగవంతుం
డనఘుం డతురుఁడు జనార్దనుఁడు భవద్గర్భమందుఁ దగ వసియించుఁ. 825
- క. వరనియమ వ్రతనిష్ఠా, చరణ నియు క్తాంతరంగ సమధిక వై సం
భరిత తపోధన దాన, స్ఫురిత శ్రద్ధానుభ క్తిపూర్వము గాఁగఁ. 826
- మ. ²మఱి నారాయణ పాదపద్మములు సమ్యగ్భక్తిఁ బూజింపు త
త్పురుషశ్రేష్ఠుఁడు మానసంబున భవ త్పూజాసుసంప్రీతుఁ డై
కర మర్థిం దరుణి శిరోమణి ! భవద్గర్భస్థుఁ డై యుండి తాఁ
గరుణం జేయు భవ న్మనో జనిత శంకా గ్రంథి విచ్ఛేదమున్. 827

—: దేవహూతి గర్భంబున విష్ణుండు గపిలాచార్యుండుగా నుదయించుట :—

- చ. అనవుడు దేవహూతి హృదయంబున సంతస మంది య మ్మునీం
ద్రుని వచన క్రమంబునఁ బరున్ భగవంతు ననంతుఁ ³పద్మలో
చను హరి విష్ణు నర్చనము సల్పుచు నుండఁగఁ గొన్ని యబ్దముల్
చనునెడ దానవాంతకుఁడు సమ్మతిఁ గార్దమ మైన తేజమున్. 828
- క. ధరియించి య మ్మునీంద్రుని, తరుణిగర్భంబువలన దనుజారి శమీ
తరు కోటగమున వై శ్వా, నరుఁ డుదయించిన విధంబునన్ జనియించెన్. 829
- సీ. అ య్యవసరమున నాకాశమున దేవ తూర్యఘోషంబులు దుముల మయ్యె
నందిత దేవతా బృందంబు ⁴లందంద కురిసిరి మందార కుసుమ వృష్టి
గంధర్వ కిన్నర గానంబు వీతెంచె నప్పరోగణముల యాట లొప్పె
వావిరి దిక్కులఁ గావిరి విరిసెను దవిలి వార్ధుల కలంకువలు మానె
- తే. సాధుజనముల మనములు సంతసిల్లె, హోమవహ్నులు ప్రభలఁ జెన్నొందివెలిఁగె
గుసుమ ఫలభారముల నొప్పెఁ గుజము లెల్ల, సర్వసస్యాశిచే నొప్పె జగతియెల్ల.

1. మునుఁగుచు (హ). 2. హరినారాయణు (క. బ. తం. వా.) 3. పద్మలోచన చరణాంబు
జారనము (క. చ. త. జ. డ. ద. బ.) 4. లంతంత (హ).

- వ. ఇట్టి మహోత్సవంబున దేవహూతికిం దత్త్వబోధంబు గావించుకొంటకుఁ దదీయ గర్భంబున నుదయించిన పరబ్రహ్మ స్వరూపుం డైన నారాయణుని దర్శించు కొంటకు మరీచి ప్రముఖ మునిగణ సమేతుం డై చతుర్ముఖుండు చనుదెంచి, య మృహాత్ముని దర్శించి, కర్దమ దేవహూతులం గనుంగొని యిట్లనియె. 831
- క. నుత చరితులార ! మీరలు, కృతకృత్యులు విష్ణుపూజఁ గేవలభక్తిన్
 'మతి నిష్కపటుల రై చేసితిరి త దర్చన ఫలంబు చేకుటె మీకున్. 832
- క. శ్రీతథయ హరణుండు మునిజన, నుతచరితుండు పరుండు మీ మనోరథ సిద్ధిన్
 వితతంబుగఁ గావించుటఁ, జతురత మీ జన్మ మింక సఫలతఁ బొందెన్. 833
- క. వినుండు సకామను లై హరి, ననుపమ భక్తిన్ భజించు నదె ముక్తికిఁ జా
 లును మీ పుణ్యం బేమని, కొనియాడఁగ వచ్చు ? నీతి కోవిదులారా ! 834
- వ. అని వెండియుం గర్దముని గనుంగొని యిట్లను. భవదీయ తనూభవలం బ్రకట
 శీల వ్రతాచార సంపన్ను లైన మునివరేణ్యులకుం బెండ్లి సేయుము. అ టైన
 వారి వలనం బ్రజాస్పృష్టి బహువిధంబుల వృద్ధింబొందు. అని చెప్పి మఱియు
 నిట్లనియె. 835
- చ. అనఘ ! భవత్సుతుండు సముదంచిత తేజుండు నైన యి మృహా
 త్మునిఁ బరమేశు నీకు నజితు ³న్నవికారు నమేయు ⁴నచ్యుతు
 న్ననఘుని నక్షరున్ హరి ననంతుని నీకునిఁగాఁ దలంతు నీ
 ఘనుండు సమస్త చేతన నికాయ హృదీప్సిత దాయి ⁵గావునన్. 837
- సీ. మానిత జ్ఞాన విజ్ఞాన యోగంబులు నను నుపాయంబులు నొనరఁ జేసి
 యోలిమై కర్మజీవుల నుద్ధరించుట కొంటకు న మృహితాత్మకుండు సమగ్ర
 హాటకరుచి జటాజూటుండు నుత్పల్ల పంకజ నేత్రుండు పద్మ వజ్ర
 హల కులి శాంకుశ లలిత రేఖాంకిత చరణ తలుండును సత్త్వగుణుండు
- తే. నగుచు నిప్పుడు సరసీరుహాక్షి ! నీదు, గర్భమం దుదయించెను ఘనుండు నీకుఁ
 దత్త్వ బోధంబు గావించుఁ దావకీన, హృదయ మందుల సంశయమెల్లఁ బాపు.
- వ. మఱియును. 838

1. సతతంబు నిష్ఠతోఁజేసి, నీతి రంతయు బలమునొంది చేకుటె మీకున్ (త) 2. భజించు నాయాసము చా,లును (క. బ) 3. నశినాతు (హ. వా.) 4. నచ్యుతున్ ఘను నవికారు నక్షరు, నఘారి, ననంతునిఁ గాఁదలంపు, సత్త్వనియు (హ); దలంపుమీ (తం. వా.) 5. గావుతన్ (హ)

- క నుతి కెక్కి సిద్ధగణ సే,వితుఁ డై ఘన సాంఖ్యయోగ విలసిత తత్త్వ
స్థితి నిరతుఁ డగుచుఁ గపిలా,ఖ్యతఁ దనరి చరించు నీ జగత్త్రయ మెల్లన్. 839
- క. అని పలికి య మ్మరీచిం, గని యుద్వాహోర్థ మునిచి కమలజుఁ డంతఁ
దన నందను లగు నారద, సనకాదులఁ గూడి యాత్మసదనము కరిగెన్. 840
- వ. అంత నా కర్దముండు కమలసంభవ చోదితుం డగుచు యథోచితంబుగా నాత్మీయ
దుహితల వివాహంబు సేయం దలంచి, మరీచికిం గళ యనుకన్యకను, అత్రికి నన
సూయను, అంగిరసునకు శ్రద్ధను, పులస్త్యునకు హవిర్భువును, పులహనునకుం
గతిని, క్రతువునకుఁ గ్రియను, భృగువునకు ఖ్యాతిని, వసిష్ఠునకు నరుంధతిని,
అధర్వునకు శాంతినిం గా నిజకులాచారసరణిం బరిణయంబు గావించిన, వారును
గృత దారపరిగ్రహులును, గర్దమకృత సంభావనా సంభావితులును నగుచు నతని
చేత ననుజ్ఞాతు లై జాయాసహితు లగుచు నిజాశ్రమభూములకుం జనిరి. అనంత
రంబు కర్దముండు దేవోత్తముం డగు విష్ణుండు దనమందిరంబున నవతరించి
యుంటం దనచిత్తంబున నెఱింగి వివి క్తస్థలంబునకుం జని యచ్చటఁ గపిలునికి
వందనం బాచరించి యిట్లనియె. 841
- సీ. చతురాత్మా ! విను మాతృకృతము లై నట్టి యమంగళభూత కర్మంబు లనెడి
దావాగ్నిశిఖలచే దందహ్యమానులై నట్టి జీవులు దుదముట్టలేక
పాయక సంసారబద్ధు లై యుందురు ¹బహుళకాల మ్మిట్లు పరఁగుచుండ
సకలదేవతలు ప్రసన్నత నొందఁగ బహుజన్మపరిచయ ప్రాప్తయోగ
- తే. చిరసమాధి తపోనిష్ఠచే వివి క్త, దేశముల యోగిజనములు ధృతుల నే మ
హానుభావు విలోకింతు రట్టి దివ్య, పురుషరత్నంబ ! నాయింటఁ బుట్టి తీశ ! 842
- వ. మఱియు సంసారచక్ర పరిభ్రామ్యమాణుల మగుచు గ్రామ్యులమైన మావర్తనం
బులు గణింపక, మదీయగృహంబునం బూర్వంబునం బ్రతిశ్రుతంబు లై న భవదీయ
వాక్యంబులు దప్పకుండ ననుగ్రహింప నుదయించి తని వెండియు ని ట్లనియె.
- క. తలపోయఁగ నప్రాకృత, బలయుక్త చతుర్భుజాది. భవ దవతారం
బులు ²నీ కనురూపము లై , పొలుపొందుం గాదె ? పరమపురుష ! మహాత్మా !
- వ. అదియునుం గాక. 844

1. తదభవ హేతు భూతంబులైన (క. చ. ట. త. డ. ద. బ. తం. వా.) “నష్టః కాలేన
భూయసా” (మూ. 24-37) 2. బుట్టితీవు (తం. వా.) 2. నీకు రూపములునై (చ. త.
వ. జ. డ. ద. హ.)

- క. అనయము భవదీయాశ్రిత, జన సంరక్షణముకొఱకు సమ్మతితోఁ దా
ల్పిన మానవరూపంబులు, ననురూపము లగును గాదె ? హరి ! నీ కెపుడున్.
- క. సుమహిత తత్త్వజ్ఞానా, ర్థము విద్యజ్ఞనగణంబు దవిలి నమస్కా
రము లోలిఁ జేయు ¹పదపీ, తము గల నినుఁ బొగడవశమె? తవణింపంగన్. 848
- సీ. సమధిక షడ్గుణైశ్వర్య కారణుడవు పరమేశ్వరుండవు ప్రకృతిపురుష !
మహాదహంకార తన్మాత్ర తత్క్షోభక హేతు కాలాత్మ విఖ్యాత ధృతివి
జగదాత్మకుడవు చిచ్ఛక్తివి నాత్మీయ జతరనిక్షిప్త విశ్వప్రపంచ
మును గల సర్వజ్ఞ మూర్తివి స్వచ్ఛంద శక్తియుక్తుండవు సర్వసాక్షి
- తే. వగుచుఁ గపిలాఖ్యుఁ దన రాగునట్టి నీకు, ననఘ! మ్రొక్కెదఁ బుత్రుండ వగుచు నీవు
నాకుఁ బుట్టినకతన ²బుణత్రయంబు, వలనఁ బాసితి నిఁక భక్తవరద ! నేను.
- తే. మానిత వ్రత యోగ సమాధినియతిఁ, జెంది భవదీయ పాదారవిందయుగము
డెందమునఁ జేర్చి శోకంబులందుఁ దొలఁగి, సంచరించెద నంచితస్థలము లందు.
- క. అని యిట్లు విన్నవించిన, మునిపుంగవుఁ డై న కర్దముని వచనంబుల్
విని భగవంతుం డగు న, య్యనఘుఁడు కపిలుండు వలికె నర్మిలి దోఁపన్. 849
- సీ. నాచేతఁ బూర్వంబునం బ్రతిశ్రుత మైన వచనముల్ దప్పక వరమునీంద్ర !
నీ యింటఁ బుట్టితి నిర్హేతుకస్థితి భూరిదయాగుణంబున నవాప్త
సకలకాముడ నేను సన్తునివేషంబు ధరియించు తెల్ల నాకొఱకుఁ గాదు
విను మహాత్ముకు లై న మునులకుఁ బరమాత్మ గురు సద్వివేకంబు నరసిచూపు
- తే. తత్త్వబోధంబుకొఱకును దాల్చుబడిన, యంచిత వ్యక్తమార్గ మైనట్టి దేహ
మని తలంపుము మ త్పదధ్యానభక్తి, ధీపరాయణమహిమంబు తేజరిల్ల. 850
- క. సమధికనిష్ఠం గృతయో, గమునన్ సన్న్యస్త సకలకర్ముడ వై మో
హముఁ బాసి భక్తిచే మో, ఊముకై భజియింపు నను వికారరహితుఁ డై. 851
- క. ననుఁ బరమేశుఁ బరంజ్యో, తిని ననఘు ననంతు దేవదేవు సకలభూ
తనికాయ గుహాశయు నా, ద్యుని నజు నాద్యంతశూన్యు దురితవిదూరున్. 852
- క. తిరముగ భవదీ యాంతః, కరణ సరోజాత కర్ణికాతలమున సు
స్థిరుఁ జేసి యింద్రియంబుల, నిరసించి మనోంబకమున నెఱిఁ గను మనఘా ! 853

1. పదయు, గ్మము గల నినుఁ బొగడవశమె గణుతింపంగన్ (త) 2. గుణత్రయంబు (హ)

వ. అట్లేని.

854

క. తనరిన మోక్షము నొందెద, వని పలికినఁ గర్దముండు న మ్మునికుల చం
ద్రుని వలగొని వందనములు, ఘనముగ నతిభక్తిఁ జేసి కౌతుక మలరఁ. 855

క. మునిగణసేవిత మగు వన, మునకుం జని యందు మౌనమున నిస్సంగుం
డును వహ్నిరహితుఁ డనికే, తనుఁడును నాత్మైకశరణ తత్పరుఁ డగుచుఁ.

వ. పరబ్రహ్మంబుఁ జిత్తంబున నిల్చి, యహంకారంబు విడిచి, మమత్వంబు నిరసించి,
దయాగుణంబునంజేసి సకలభూతంబులందు సమత్వంబు భజియించి, శాంతశేముషీ
గరిష్ఠుం డగుచు, నిస్తరంగం బగు వార్ధిచందంబున ధీరుం డై నిఖిలప్రపంచంబును
వాసుదేవమయంబుగాఁ దలంపుచు భక్తియోగంబున భాగవతగతిం బొందె.

అధ్యాయము - ౨౫

అని చెప్పి వెండియు మైత్రేయుండు విదురుం గనుంగొని కర్దముండు వనంబునకుం
జనిన యనంతరంబ మాతృవత్సలుం డైన కపిలుండు బిందుసరంబున వసియించి
యుండ దేవహూతి తత్త్వమా గ్నాగ్రదర్శనం డైన సుతునిం గనుంగొని బ్రహ్మ
వచనంబులు దలంపుచు నిట్లనియె. 858

—:దేవహూతి పుత్రుం డైన కపిలాచార్యునివలనం దత్త్వజ్ఞానంబు వడయుట:—

క. అస దింద్రియ ఘర్షణమున, ¹వసమఱి నిర్విణ్ణ నగుచు వనరెడి నా కీ
యసదృశ మోహతమో విని, రసనం బనఘాతా ! యే వెరవున ఘటించుఁ.

క. పటు ఘన నీరంధ్ర తమః, పటల పరీవృత జగత్ప్రపంచమునకు నె
క్కటిలోచన మై మహితో, త్కటరుచి వెలుగుదువు భానుకై వడి ననఘా !

ఉ. భూరి మదీయ మోహతమముం బెడఁబాప సమర్థు లన్యు లె
వ్వారలు ? నీవ కాక నిరవద్య ! నిరంజన ! నిర్వికార ! సం
సారలతా లవిత్ర ! బుధసత్తమ ! సర్వశరణ్య ! ²ధర్మవి
స్తారక ! సర్వలోక శుభదాయక ! నిత్యవిభూతి నాయకా ! 861

చ. నిను శరణంబు సొచ్చెద ననింద్య తపోనిధి ! నన్నుఁ గావవే !
యని తను దేవహూతి వినయంబున సన్నతి చేసి వేడిన
న్ననుపమ సత్కృపాకలితుఁ డై కపిలుం డనురాగ మొప్ప స
జ్జన నిచ యాపవర్గఫల సాధన మై తగు తల్లి వాక్యముల్. 862

- క. విని మందస్మిత లలితా, ననకమలుం డగుచు నెమ్మనమునఁ బ్రమోదం
బనయంబుఁ గడలుకొన నిజ, జననికి నిట్లనియెఁ బరమశాంతుం డగుచున్. 863
- క. విను జీవుని చిత్తము డా, ఘన భవబం ధాపవర్గ శారణ మది యే
చినఁ ద్రిగుణాసక్తం బై, నను సంస్కృతిబంధకారణం బగు మఱియున్. 864
- తే. అదియు నారాయణాసక్త మయ్యెనేని, మోక్షకారణ మగు నని మునికులాబ్ధి
చంద్రుడన నొప్పు కపిలుఁడు జననితోడ, నర్థి వినఁజెప్పి మఱియు నిట్లనియెఁబ్రీతి.
- వ. మఱియును చిత్తం బహంకార మమకార ¹రూపాభిమాన జాతంబు లగు కామ
లోభాది కలుషప్రాతంబులచేత నెప్పుడు విముక్తం బై పరిశుద్ధం బగు నప్పుడు
సుఖదుఃఖ వివర్జితంబు నేకరూపంబు నై ప్రకృతికంటెఁ బరుండును, బరమ
పురుషుండును, నిర్భేద్యుండును, స్వయంజ్యోతియు, సూక్ష్మస్వరూపుండును,
నితరవ స్త్వంత రాపరిచ్ఛిన్నుండును, ఉదాసీనుండును నైన పరమాత్ముని, దదీయ
మహోహతౌజస్కం బైన ప్రపంచంబును, జ్ఞాన వైరాగ్య భక్తి యుక్తం బగు
మనంబుచేఁ బొడగాంచి, యోగిజనులు పరతత్త్వసిద్ధికింక నిఖిలాత్మకుం డైన
నారాయణునందు సంయుజ్యమానం బైన భక్తిభావంబువలన నుదయించిన
మార్గంబునకు నితరమార్గంబులు సరిగా వండ్రు. విద్వాంసులుసంగం బింద్రియార్థా
ద్యసద్విషయంబుగ నొనరింపం బడిన జీవునకు నశిథిలం బగు బంధంబునకుఁ
గారణం బగు ననియు, నదియే సద్విషయం బైన సంతాకరణ ²సంయమన
హేతుభూతం బగుచు సాధుజనులకు ననర్గళ మోక్షద్వారం బగుననియుఁ
దెలియుదురు. *(సహనశీలురును) సమస్తశరీరధారులకు సుహృత్తులును, బరమ
శాంతులును, గారుణికులు నై మదర్థంబుగఁ బరిత్యక్తకర్ములు, విస్మృష్ట స్వజన
బంధుజనులు నై, మత్పదాశ్రయులును, మద్గుణ ధ్యాన పారీణులును, మత్కథా
ప్రసంగ సఫలిత శ్రవణులును నగుచు నుండు పరమభాగవతోత్తములఁ దాపత్ర
యంబు తపింపజేయంజాలదు. అట్టి సర్వసంగ వివర్జితు లగు పరమభాగవత
జనుల సంగం బపేక్షణీయంబు. *(అది సకలదోష నివారకం బగు. అట్టి సత్సం
గంబున సర్వప్రాణి హృత్కర్ణ రసాయనంబు లగు మదీయ కథాప్రసంగంబులు
గలుగు.) మద్గుణాకర్ణనంబునంజేసి శీఘ్రంబుగఁ గ్రమంబునం గైవల్యమార్గ
దంబు లగు శ్రద్ధాభక్తు లుదయించు. అదియునుం గాక యే పురుషుం డైన
నేమి? మద్విరచిత జగత్కల్పనాది విహారచింతచే నుదయించిన భక్తింజేసి

1. శరీరాభిమాన జాతం బగు (చ-బ) 2. సంయమనోపాయ భూతంబు (డ)

యింద్రియసుఖంబులవలనను, దృష్టశ్రుతంబు లైన యైహికాముష్మికంబుల
వలనను, విముక్తుం డగుచుఁ జిత్తగ్రహణార్థంబు ఋజువులైన యోగమార్గంబు
లచే సంయుక్తుం డగు నట్టి యోగి ప్రకృతిగుణ సేవనంబు చేతను, వైరాగ్య
గుణ విజృంభితం బైన జ్ఞానంబుచేతను, మదర్పిత భక్తి యోగంబుచేతను, బ్రత్య
గాత్మకుండ నైన నను నంతఃకరణ నియుక్తునిం గావించు. అని చెప్పిన విని
దేవహూతి కపిలున కిట్లనియె. 866

క. ఏ భక్తి భవ ద్గుణ పర, మై భవపాప ప్రణాశ మై ముక్తి శ్రీ
లాభము రయమునఁ జేయునొ, యా భక్తివిధంబుఁ దెలియ నానతి యీవే! 867

వ. అదియునుం గాక భవ దుదితం బైన యోగంబును, దదంగంబులును, దద్గత
తత్త్వావబోధంబును సాకల్యంబుగ మందబుద్ధి నైన నాకు స్ఫుటం బగునట్లు
దెలియ నానతిమ్మనినఁ గపిలుం డిట్లనియె. 868

సీ. జనయిత్రి! విను మఱి సకలపదార్థ పరిజ్ఞానతత్త్వ పారీణ మగుచు
నామ్నాయవిహిత కర్మాచారములు కల్గి తివుటమై వర్తించు దేవగణము
పూని నై సర్గికం బైన నిర్వైతుక మగు భగవత్సేవ మహితముక్తి
కంటె గరిష్ఠంబు గావున నదియు భుక్తాన్నంబు జీర్ణంబు నందఁజేయు

తే. దీప్త జఠరాగ్నిగతి లింగదేహ నాశ, కంబు గావించు నదియును గాక విష్ణు
భక్తి వై భవములు దేటపఱుతు వినుము, సద్గుణవ్రాత! యోగలక్షణసమేత! 869

చ. అమలినభక్తిఁ గొందఱు మహాత్ములు మ చ్చరణారవిందయు
గ్మము హృదయంబునఁ నిలిపి కౌతుకు లై యితరేత రానులా
పముల మదీయ దివ్యతను పౌరుషముల్ గొనియాడుచుండి మో
క్షము మదిఁ గోరనొల్ల రనిశంబు మదర్పిత సర్వకర్ము లై. 870

సీ. పరికింపఁ గొందఱు భాగవతోత్తముల్ ఘనతకెక్కిన పురాతనము లైన
చారు ప్రసన్నవక్త్రారుణలోచనములు గల్గి వరదాన కలితములుగఁ
దనరు మద్దివ్యావతార వై భవములు మది నొప్పఁ దమ యోగమహిమఁజేసి
యనుభవింపుచుఁ దదీ యాలాపముల సన్నతింపుచుఁ దివుటఁ ద ద్దివ్యవిలస

తే. దవయ వోదార సుందర నవవిలాస, మందహాస మనోహర మధురవచన
రచనచే నపహృత మనఃప్రాణు లగుచు, నెలమి నుందురు నిశ్శేయ సేచ్ఛలేక

- మ. కణక౯ వారలు వెండి మోక్షనిరపేక్ష స్వాంతు లై యుండియు
న్నణిమా ద్యష్ట విభూతి సేవితము నిత్యానంద సంధాయియు౯
గణనాతీతము నప్రమేయము సమగ్రశ్రీకము౯ సర్వల
క్షణ ¹సంయుక్త వికుంతలోక పదవి౯ గైకొందు రత్యున్నతి౯. 872
- వ. ఇట్లు లొంది. 873
- క. తనరుదు రప్పణ్యాత్ములు, జనయిత్రి! మదీయ కాలచక్ర గ్రసనం
బును బొందక నిత్యం బగు, ననుపమ సుఖవృత్తి నుందు రది యెట్లనిన౯. 874
- మ. ²సమత౯ స్నేహముచే సుతత్త్వమును, విశ్వాసంబుచేత౯ సఖి
త్వము, చాల౯ హితవృత్తిచేతను సుహృత్త్వంబు౯, సుమంత్రోప దే
శముచేత౯ నిజదేశికుం డనఁగ నిచ్చల్ పూజ్యుడ౯ నిష్ట దై
వము నై వారికిఁ గాలచక్ర భయముల్ వారింపుదుం గావున౯. 875
- మ. విను మదిగాక యీ భువి దివిం బలుమాటుఁ జరించు నాత్మఁ దా
ధన పశు పుత్ర మిత్ర వనితాతతివైఁ దగులంబు మాని న
న్ననఘుని విశ్వతోముఖు ననన్యగతి౯ భజియించె నేని వా
నిని ఘనమృత్యురూప భవనీరధి నేఁ దరియింపఁ జేయుదు౯. 876
- సీ. రూఢిఁ బ్రధానపూరుష నాయకుండను భగవంతుడను జగత్పభుడ నై న
నాకంటె నన్యులఁ గైకొని తగిలిన యాత్మలు భవభయం బందు నెపుడుఁ
గావున నాయాజ్ఞ గడవంగ నోడుటఁజేసి వాయువు వీచు శిఖ వెలుంగు
నినుడు దపించుఁ దా నింద్రుండు వర్షించు భయమంది మృత్యువు పరువువెట్టుఁ
తే. గాన విజ్ఞాన వైరాగ్యకలిత మైన, భక్తియోగంబునంజేసి పరమపదము
కొఱకు న య్యోగివరులు మ చ్చరణభజను, లగుచుఁ జరియింపుదురు
నిర్భయాత్ము లగుచు. 877
- క. గురుభక్తిం జిత్తము మ, త్వర మై విలసిల్లు నంత పర్యంతము స
త్పురుషుల కిహలోకంబునఁ, జిరతర మోక్షోదయంబు సేకుఱుచుండు౯. 878
- క. అని యిట్లు సన్మునీంద్రుడు, జననికి హరిభక్తియోగ సంగతి నెల్ల౯
వినిపించుచు వెండియు ని, ట్లనియె౯ సమ్మోదచిత్తుఁ డగుచుఁ గణంక౯. 879

1. యుక్తంబును నైన మోక్షపదవిన్ (చ. డ.) 2. సమత స్నేహముచే (చ) సమతా స్నేహముచే (జ) సముదై (హ. తం. వా.)

అధ్యాయము - ౨౬

వ. అవ్వా ! యి విధంబున భక్తియోగప్రకారంబు సెప్పితి. ఇకఁ దత్త్వలక్షణంబు వేటువేటు యెఱిఁగింతు. ఏ తత్త్వగుణంబుల నెఱింగి నరులు ప్రకృతిగుణంబుల వలన విముక్తులగుదురు, హృదయగ్రంథి విచ్ఛేదకంబు నాత్మదర్శనరూపంబు నగు, నా జ్ఞానం బాత్మనిశ్చేయసకారణంబు గావున దాని నెఱింగింతు. అందు నాత్మస్వరూపం బెట్టి దనిన ననాదియుఁ, బురుషుండును, సత్త్వాదిగుణశూన్యుండును, బ్రకృతి గుణ విలక్షణుండును, ప్రత్యక్ స్వరూపుండును, స్వయంప్రకాశుండును నెవ్వండు, ఎవ్వనితోడ నీవిశ్వంబు సమన్వితం బగు, నతండు గుణత్రయాత్మకంబు, నవ్యక్తంబు, భగవత్సంబంధియు నగు ప్రకృతియందు (యదృచ్ఛచే) లీలావళంబునం బ్రవేశించిన, నా ప్రకృతి గుణత్రయమయం బై, సరూపం బైన ప్రజాసర్గంబుఁ జేయం గనుంగొని, యప్పుడు మోహితుం డై, విజ్ఞానతిరోధానంబునంజేసి గుణత్రయాత్మకం బైన ప్రకృత్యధ్యాసంబున నన్యోన్యమేళనం బగుటయు, నంతం బ్రకృతిగుణంబుఁ దనయందు నారోపించికొని, క్రియమాణంబు లగు కార్యంబుల వలనం గర్తృత్వంబు¹గలిగి, సంసారబద్ధుం డై, పారతంత్ర్యంబు గలిగి యుండు. కర్తృత్వశూన్యుండగు నీశ్వరుండు సాక్షియగుటంజేసి యాత్మకుం గార్యకారణ కర్తృత్వంబులు ప్రకృత్యధీనంబు లనియు, సుఖదుఃఖ భోక్తృత్వంబులు ప్రకృతివిలక్షణం బైన పురుషుని వనియు నెఱుంగుదురు. అని చెప్పిన విని దేవహూతి కపిలున కిట్లనియె. పురుషోత్తమా ! ప్రకృతిపురుషులు సదసదాత్మక ప్రపంచంబునకుఁ గారణభూతులు గావున వాని లక్షణంబు సదసద్వివేకపూర్వకంబుగా నానతిమ్మనిన భగవంతుం డైన కపిలుం డిట్లనియె. 880

క. క్రమమునఁ ద్రిగుణము నవ్య, క్తము నిత్యము సదసదాత్మకము మఱియుఁ బ్రధానము ననఁగాఁ బ్రకృతివిశే, షము లదియు విశిష్ట మనిరి సద్విదు లెలమి. 881

వ. అందుం బ్రకృతి చతుర్వింశతి తత్త్వాత్మకం బై యుండు. అది యెట్లనినం బంచ మహాభూతంబులును, బంచ తన్మాత్రలును, జ్ఞానకర్మాత్మకంబు లైన త్వక్పక్షు శ్శోత్ర జిహ్వోఽఘ్రాణంబులును, వా క్పాణి పాద పా యూపస్థలు నను దశేంద్రియంబులును, మనో బుద్ధి చిత్తాహంకారంబు లను నంతఃకరణ చతుష్టయంబునను చతుర్వింశతి తత్త్వాత్మకంబునైన సగుణబ్రహ్మ సంస్థానంబు సెప్పితి. ఇటమీదఁ ²గాలం బను పంచవింశక తత్త్వంబు సెప్పెద. అది గొందఱు పురుషశబ్దవాచ్యుం

1. తలఁచి ? ప్రకృతేః కర్తృత్వం ——— ఆత్మని మన్యతే (28-7) 2. కాలపురుషుండు పంచవింశకుం డనం బరగు (చ.ట.ద.బ.)

దై న యీశ్వరుని పౌరుషంబు కాలశబ్దంబునఁ జెప్పంబడు నందురు. అందు నహంకారమోహితుం డై (ప్రకృతి నొందు జీవుండు భయంబుఁ జెందు.) ప్రకృతిగుణ సామ్యంబునంజేసి వర్తించి (నిర్విశేషుం డగు) భగవంతుని చేష్టా విశేషంబు (దేనివలన నుత్పన్నం బగు నదియె) కాలం బని చెప్పంబడు. (అదియు జీవరా శ్యంతర్గతం బగుటంజేసి) పురుషుం డనియు, వాని బహిర్భాగ వ్యాప్తింజేసి కాలం బనియు (జెప్పంబడు.) ఆత్మమాయంజేసి తత్త్వాంతర్గతం డై న జీవునివలన తుభితం బై *(జగత్కారణం బగు) ప్రకృతియందుఁ బరమ పురుషుండు దన ¹పీఠ్యంబు వెట్టిన నా ప్రకృతి హిరణ్మయం బై న మహా త్తత్త్వంబు వుట్టించె. అంత సకలప్రపంచ ²బీజభూతుండు *(లయవిశ్లేష శూన్యుండు నగు) నీశ్వరుండు సూక్ష్మరూపంబున *(నాత్మగతం బై న) మహా దాది ప్రపంచంబులఁ ³జూపుచు స్వ తేజోవిపత్తింజేసి యాత్మ ప్రస్వాపనంబు ⁴సేయునట్టి తమంబును గ్రసించె. అని చెప్పి వెండియు ని ట్లనియె. 882

క. దివ్య మగు వాసుదేవా, ది వ్యూహచతుష్టయంబు త్రిజగములందుఁ నేవ్యం బని చెప్పంబడు, భవ్యగుణా! దాని నెఱుఁగఁ బలికెద నీకుఁ. 883

సీ. సత్త్వప్రధాన మై స్వచ్ఛ మై శాంత మై యూర్మిషట్కంబుల నోసరించి సురుచిర షాడ్గుణ్య పరిపూర్ణ మై నిత్య మై భక్తజన సేవ్య మై తనర్పి వలనొప్పుచుండు న వాసుదేవవ్యూహ మంత మహాత్తత్త్వమందు నోలి రూఢిఁ గ్రియా శక్తి రూపంబు గల్గు నహంకార ముత్పన్న మయ్యె నదియుఁ

తే. సరవి వై కారికంబుఁ దై జనముఁ దామ, సంబు నామూఁడుతెఱఁగులఁ జరగు నందుఁ దనరు వై కారికము మనస్సునకు నింద్రి, యములకును గగనముఖ భూతముల కరయ. 884

వ. ఉత్పత్తిస్థానం బై యుండు. అదియు దేవతారూపంబున నుండు. తై జసాహం కారంబు బుద్ధిప్రాణంబులం గలిగియుండు. తామసాహంకారంబు త్రిగుణ మేళనంబున నర్థమాత్రం బై యుండు. మఱియు. 885

సీ. అట్టి యహంకారమం దుదయించి సాహస్ర ఫణామండ లాభిరాముఁ డై తనరారు ననంతుండు సంకర్షణుం డనఁదగు పురుషుండు ఘనుఁడు మహిత భూతేంద్రియ మానసమయుఁడు నై కర్తృత్వ కార్యత్వ కారణత్వ ప్రకట శాంతత్వ ఘోరత్య మూఢత్వాది లక్షణలక్షి తోల్లాసి యగుచు

1. చిచ్ఛక్తి వెట్టిన(క.చ.డ.బ.) 2. కారణుండగు (క. చ. బ.) 3. వెలిగింపుచు(హ.తం.వా.) 4. చేయ నది తమస్సయ్యె (క. చ. ట. త. జ. బ.)

తే. నుండు న మ్మేటి రెండవవ్యూహ మనఁగ, ఘనవికారంబుఁ బొందు వై కారికంబు
వలన వినుము మన స్తత్త్వ మెలమిఁ బుట్టె, మఱియు వై కారికంబును మాత !

వినుము. 886

వ. సామాన్యచింతయు విశేషచింతయు ననం దగు సంకల్పవికల్పంబులంజేసి కామ
సంభవ మనంబడు. ఏది యనిరుద్ధాఖ్యం బైన వ్యూహం బదియ హృషీకంబులకు
నధీశ్వరం బై సకలయోగీంద్ర సేవ్యం బగుచు శర దిందీవరశ్యామం బై యుండు.
వెండియుం దై జనంబువలన బుద్ధితత్త్వంబు వుట్టె. దాని లక్షణంబులు ద్రవ్య
ప్రకాశం బైన జ్ఞానంబును, నింద్రియానుగ్రహంబును, సంశయంబును, మిథ్యా
జ్ఞానంబును, నిద్రయు, నిశ్చయంబును, స్మృతియు ననం దగియుండు. తైజ
సాహంకారంబువలన జ్ఞానేంద్రియ కర్మేంద్రియంబులును, గ్రియాజ్ఞాన సాధనంబు
లును గలిగియుండు. ప్రాణంబునకుం గ్రియాశక్తియు, బుద్ధికి జ్ఞానశక్తియు
నగుటంజేసి యింద్రియంబులకుఁ దైజసత్త్వంబు గలిగియుండు. భగవద్భక్తి
ప్రేరితం బైన తామసాహంకారంబువలన శబ్దతన్మాత్రంబు వుట్టె. దానివలన
నాకాశంబును, నాకాశంబువలన శ్రోత్రేంద్రియంబును బుట్టె. శ్రోత్రంబు శబ్ద
గ్రాహి యయ్యె. శబ్దం బర్థంబునకు నాశ్రయం బై శ్రోతకు జ్ఞానజనకం బయ్యె.
మఱియు నభ స్తన్మాత్రంబు సూక్ష్మాకాశంబ. ఆ యాకాశంబు భూతంబులకు
బాహ్యభ్యంతరంబుల నవకాశం బిచ్చుటయు, నాత్మ ప్రాణేంద్రియాదులకు
నాశ్రయం బగుటయు నను లక్షణంబులు గలిగియుండు. (కాలగతిచే వికా
రంబు నొందు) శబ్దతన్మాత్ర లక్షణం బగు నభంబువలన స్పర్శంబును, స్పర్శంబు
వలన వాయువును, (వాయువుచే స్పర్శగ్రాహి యై) త్వగింద్రియంబును బుట్టె.
మృదుత్వంబుఁ (గఠినత్వంబు)తై త్వంబు నుష్ణత్వం బనునవి (స్పర్శంబునకు
స్పర్శత్వం బని) చెప్పంబడు. మఱియు వాయువునకు జాలనంబును, మేళనం
బును, ద్రవ్యశబ్ద నేతృత్వంబును, సర్వేంద్రియాత్మకత్వంబు ననునవి లక్షణంబు లై
యుండు. దైవప్రేరితం బై స్పర్శతన్మాత్ర గుణకం బగు వాయువువలన రూపం
బును, దానివలనఁ దేజంబును బుట్టె. రూపంబు నేత్రేంద్రియ గ్రాహకం బయ్యె.
ద్రవ్యాకార సమత్వంబును, ద్రవ్యంబునకు నుపసర్జనం బగుటయు, ద్రవ్యపరిమాణ
ప్రతీతియు, నివి రూపవృత్తు లనంబడు. తైజసంబునకు ¹సాధారణంబు లగు
ధర్మంబులు ద్యోతనంబనఁ బ్రకాశంబు, పచనం బనఁ దండులాదులపాకంబు,
పిపాసానిమిత్తం బైన పానంబు, తున్నిమిత్తకం బైన యదనంబు, హిమమర్దనం
బగు శోషణంబు నను నివి వృత్తు లై యుండు. రూపతన్మాత్రంబువలన దైవ

చోదితంబై వికారంబు నొందు తేజస్సువలన రసతన్మాత్రంబు వుట్టె. రసతన్మాత్రంబు వలన జలంబు వుట్టె. జిహ్వాయను రసనేంద్రియంబు రసగ్రాహకం బయ్యె. ఆ రసం బేకం బై యుండియు భూతవికారంబునంజేసి కషాయ తిక్త కట్వాష్ణ మధురాది భేదంబుల ననేకవిధం బయ్యె. వెండియు సాంసర్గిక ద్రవ్యవికారంబునంజేసి యార్ద్రం బగుటయు, ముద్గగట్టుటయు, దృఢిదాతృత్వంబును, జీవనంబును, దదైవ్యక్లబ్ధ నివర్తనంబును, మృదూకరణంబును, దాపనివారణంబును, గూపగతం బైన జలంబు దివియ మఱియు నుద్గమించుటయు నను నివి జలవృత్తు లనంబడు. రసతన్మాత్రంబువలన దైవచోదితం బై వికారంబునుం బొందిన జలంబువలన గంధతన్మాత్రంబు వుట్టె. దానివలనం బృథ్వియుఁ గలిగె. ఘ్రూణంబు గంధ గ్రాహకం బయ్యె. (అందు నేకంబగు గంధంబు వ్యంజనాదిగతం బయి) హింగావాది నిమిత్తం బైన (మిశ్రగంధం బను) కరంభంబును (గృంజనాది గతం బైన) పూతిగంధంబును, ఘనసారాది నిమిత్తం బైన సుగంధంబును (శతపత్రాది గతం బగు) శాంతగంధంబును (లశునాది గతం బైన) యుగ్ర గంధంబును (పర్యుషిత చిత్రాన్నాది గతం బైన) యాష్ణగంధంబును ద్రవ్యా వయవ వైషమ్యంబునంజేసి యనేకవిధం బై యుండు. అదియునుం గాక ప్రతిమాది రూపంబులంజేసి సాకారతాపాదనంబగు భావనంబును, జలాది విలక్షణ త్రయాంతరనిరపేక్షం బైన స్థితియు, జలాద్యాధారత యను ధారణంబును, నాకాశా ద్యవచ్ఛేదకత్వంబును, సకలప్రాణి పుం స్త్వాభివ్యక్తీకరణంబు నను నివి పృథ్వీవృత్తు లనంబడు. అని చెప్పి వెండియు నిట్లనియె. నభోగుణవిశేషంబు శ్రోత్రంబును, వాయుగుణవిశేషంబు స్పర్శంబును, తేజోగుణవిశేషంబు చక్షురింద్రియంబును, అంభోగుణవిశేషంబు రసనేంద్రియంబును, భూమిగుణ విశేషంబు ఘ్రాణేంద్రియంబును నగు. ఆకాశాదిగుణంబు లగు శబ్దాదులుకార్యంబు లగు వాయ్యాదులందుఁ గారణాన్వయంబునఁ జూపట్ట నన్ని టికిం బృథ్వీసంబంధంబు గలుగుటంజేసి భూమియందు శబ్ద స్పర్శ రూప రస గంధంబులు గలుగు. (మహదాది పృథివ్యంతంబు లగు నీ యేడుతత్త్వంబులు పరస్పరామిళితంబు లై భోగాయతనం బగు పురుషునిం గల్పింప) నసమర్థంబు లై యున్నం జూచి (కాలాదృష్ట సత్త్వాదులం గూడి) జగత్కారణుండును, దైగుణ్యావిశిష్టుండును, నశేషనియామకుండును, నిరంజనాకారుండును, నగు సర్వేశ్వరుం డందుఁ బ్రవేశింప నంత ననోన్యత్కుభితంబు లై మిళితంబు లైన మహదాదులవలన నధిష్ఠాతృ చేతనరహితం బగు నొక్కయండంబు వుట్టె. అందు.

- సీ. గురుశక్తితో విరాట్పురుషుండు ¹ప్రభవించె నట్టి విశేషాండ ²మర్థిఁ బొదివి
³యంబుముఖావరణంబు లొక్కొక్కటికి దళగుణితంబు లై తగిలి యావ
 రణము లై యుండును గ్రమమున లోకంబులకు మేలుకట్ల పోలికఁ దనర్చి
 పంకజోదరుని రూపము విలసించును లోలత జలములోఁ దేలుచున్న
- తే. పేమమయ మైన యండంబులో మహాను, భావుఁ డభవుండు హరి దేవదేవుఁ డఖిల
 జేత నారాయణుఁడు ప్రవేశించి యపుడు, విష్ణుపద భేదనంబు గావించి యందు
- సీ కర మొప్పఁగా విరాట్పురుషుండు వెలుఁగొందు నా విరాట్పురుషుని యాననంబు
 వలనను వాణియు, వాణితో వహ్నియు, నాసంబువలనఁ బ్రాణములఁ గూడి
 ఘ్రాణేంద్రియం బయ్యె ఘ్రాణంబువలనను వాయువులును, బ్రాణవాయువులును,
 నందు నతులు, చతువందు సూర్యుండును, నం దభిధ్యానంబు నర్థిజేయఁ
- తే. గర్ణములు జాత మయ్యెఁ, దత్కర్ణ సమితి, వలన శ్రోత్రేంద్రియంబు, దిక్కులును
 గలిగెఁ,
⁴ద్వక్కుచే శ్మశ్రు రోమ వితానకములు, నోషధి వ్రాతమును భవ మొందె మఱియు.
- తే. దానివలనను మేఢంబు గానఁబడియెఁ, బరఁగ రేతంబువలన నాపంబు వుట్టె
 గుదమువలన నపానంబు నుదయ మయ్యె, దానివలనను మృత్యువు దగ జనించె.
- క. కరములవలనను బలమును, నిరవుగ నా రెంటివలన నింద్రుఁడు పాదాం
 బురుహంబులవలన గతియు, నరుదుగ నా రెంటివలన హరియునుఁ గలిగెన్.
- క. ఘన నాడిపుంజము వల, నను రక్తము దానివలన నదులును జతరం
 బున నాఁకలియును దప్పియు, ననయము నా రెంటివలన నబ్దులు వుట్టెన్. 892
- క. విను హృదయము వలనను మన, మును మనమునఁ దుహినకరుఁడు బుద్ధియుఁ
 జిత్తం
 బున బ్రహ్మయు ⁵క్షేత్రజ్ఞుం, డును గలిగిరి య వివరాజుఁడు బూరుషతన్. 893

1. సంభవ, మయ్యె నయ్యండంబు నర్థిఁ బొదివి (క. చ. ట. త. జ. బ.) 2. మర్థిఁబొదివె (హ) 3. సంఖ్యాదు లావరణంబు నొక్కొక్కటి, దళగుణితంబయి తవిలియావ (హ) 4. త్వక్కు వలనను రోమవితానములు మహాషధి వ్రాతమును భవమందె మఱియు (జ. డ. ద. బ.) 5. నాడియు నయ్యెన్ (చ); నాడియు గలిగెన్ (ట) 6. క్షేత్రజ్ఞుఁడు, బొనరం గలిగిరి విరాజ పురుషుని వలనన్ (డ); "బుద్ధేర్గిరాం పతిః, అహంకార స్వతో రుద్రః, చిత్తం చైతన్యస్తతోఽభవత్" (అని మూలము) 28-38.

*

వ. (మఱియు విరాట్పురుషునం దుదయించిన వ్యష్టిరూపంబు లగు నాకాశాది భూతంబులును, శబ్దంబు మొదలగు భూత తన్మాత్రంబులును, వాగా దీంద్రియ జాతంబును, త దధిదేవతలును దమంతన సమష్టిరూపుం డగు ష్టేత్రజ్ఞుం బ్రవృత్తి ప్రవర్తకుం జేయ నసమర్థంబు లయ్యె. ఎట్లనిన దేవాధిష్ఠితంబు లగు నింద్రియం బులు తాము వెవ్వేట య య్యాశ్వరుం బ్రవృత్తున్ముఖుం జేయ నోపక క్రమంబునం ద త్త దధిష్ఠానాదుల నొందె. అందు నగ్ని వాగింద్రియంబుతోడ ముఖంబు నొంది ప్రవర్తించిన విరాట్కార్యం బగు వ్యష్టిశరీరజాతం బనుత్పన్నం బయ్యె. అంత నాసయు ఘ్రాణేంద్రియంబుతోడ వాయువుం గూడిన నట్టిద యయ్యె. ఆదిత్యుండు చతురింద్రియముతోడ నేత్రంబుల నొందిన వృథాభూతం బయ్యె. దిగ్దేవతాకం బగు కర్ణంబులు శ్రోత్రేంద్రియంబుతోఁ గూడిన విరాట్కార్య ప్రేరణాయోగ్యం బయ్యె. ఓషధులు రోమంబులం ద్వగింద్రియంబుఁ జెంద విఫలం బయ్యె. అబ్జెవం బగు మేధ్రంబు రేతంబు నొందినఁ ద త్కార్యకరణాదక్షం బయ్యె. పదంపడి గుదంబు మృత్యువుతోడ నపానేంద్రియంబుఁ జేరిన నది హైన్యంబు నొందె. విష్ణుదేవతాకంబు లగు చరణంబులు గతితోఁ గూడిన ననీశ్వరంబు లయ్యె. పాణింద్రియంబు లింద్రదైవంబు లగుచు బలంబు నొందిన శక్తిహీనంబు లయ్యె. మఱియు నాడులు సనదీకంబు లై లోహితంబు నొందిన నిరర్థకంబు లయ్యె. ఉదరంబు సింధువులతోడం జేరి తుత్పిపాసలం బొందిన వ్యర్థం బయ్యె. హృదయంబు మనంబుతోడం జుండు నొందిన నూరక యుండె. బుద్ధి బ్రహ్మాధిదైవం బయి హృదయంబు నొందిన నిష్ఫలం బయ్యె. చిత్తం బభిమానంబుతో రుద్రునిం జెందిన విరాట్కార్యజాతం బనుద్భూతం బయ్యె. అంతం జైత్ర్యుఁ డగు ష్టేత్రజ్ఞుండు హృదయాధిష్ఠానంబు నొంది చిత్తంబుతోడం బ్రవేశించిన విరాట్పురుషుండు సలిలకార్యభూత బ్రహ్మాండంబు నొంది ప్రవృత్తున్ముఖుఁడముం డయ్యె. సుప్తుం డగు పురుషునిం బ్రాణాదులు దమ బలంబుచే భగవ దప్రేరితంబు లగుచు నుత్థాప నాసమర్థంబు లగు చందంబున నగ్నియదులు స్వాధిష్ఠానభూతంబు లగు నింద్రియంబులతోడ దేవాదిశరీరంబుల నొందియు.

* ఈ క్రింది పద్యము 'త' ప్రతిలో అధికముగాఁ గలదు.

తే. మఱియుఁ జెప్పెద నిటు మీఁద మాత ! వినుము, దవిలి చిత్తమునందు ష్టేత్రజ్ఞుఁ డనెడి చారు నామంబునం దవతార మయ్యె, సరవి తోడుత న విరాట్పురుషు వలన.

నశక్తంబు లయ్యె. అని) మఱియు న వివరాట్పురుషుని ననవరత భక్తింజేసి
విరక్తు లై యాత్మలయందు వివేకంబు గల మహాత్ములు ¹చింతింపుదు రనియుఁ
బ్రకృతిపురుష వివేకంబున మోక్షంబును, బ్రకృతిసంబంధంబున సంసారంబును
గలుగు ననియుఁ జెప్పి మఱియు నిట్లనియె. 894

అధ్యాయము - ౨౭

- సీ. జననుత ! సత్త్వ రజ స్తమోగుణ మయ మైన ప్రకృతికార్య మగు శరీర
గతుఁడయ్యుఁ బురుషుండుగణఁగి ప్రాకృతములు నగుసుఖదుఃఖమోహములవలనఁ
గర మనురక్తుండు గాఁడు వికార విహీనుఁడుఁ ద్రిగుణరహితుఁడు నగుచు
బలసి నిర్మల జల ప్రతిబింబితుం డై న దినకరుభంగి వర్తించు నట్టి
- తే. యాత్మ ప్రకృతిగుణంబులయందుఁ దగులు, వడి యహంకారమూఁడుఁ డై
తొడరి యేనుఁ
గణఁగి నిఖిలంబునకు నెల్ల కర్త నని ప్ర, సంగవశతను బ్రకృతిదోషములఁ బొంది.
- క. సుర తిర్యజ్మనుజ స్థా, వరరూపము లగుచుఁ గర్మవాసనచేతఁ
బరపై న మిశ్రయోనులఁ, దిరముగ జనియించి సంస్మృతిం గైకొని తాఁ. 896
- క. పూని చరింపుచు విషయ, ధ్యానంబునఁజేసి స్వాప్ని కార్థాగమ సం
ధానము రీతి నసత్పథ, మానసుఁ డగుచుఁ భ్రమించు మతిలోలుం డై . 897
- వ. అట్లు గావున. 898
- తే. పూని మోక్షార్థి యగు వాఁడు దీని తీవ్ర, భక్తియోగంబుచేత విరక్తిఁ బొంది
మనము వశముగఁ జేసి యమనియమాది, యోగమార్గ క్రియాభ్యాసయుక్తిఁజేసి.
- సీ. శ్రద్ధాగరిష్ఠుఁ డై సత్య మైనట్టి మ ద్భావంబు మ త్పాదసేవనంబు
వర్ణిత మ త్కథాకర్ణనంబును సర్వ, భూతసమత్వ మజాతవైర
మును బ్రహ్మచర్యంబు ఘనమౌన మాదిగాఁ గల నిజ ధర్మసంగతులఁజేసి
సంతుష్టుఁడును మితాశనుఁడు నేకాంతియు మననశీలుఁడు వీతమత్సరుండు
- తే. నగుచు మిత్రత్వమునఁ గృపఁ దగిలి యాత్మ, కలిత విజ్ఞాని యై బంధకంబు లైన
ఘనశరీర పరిగ్రహోత్కంఠయందు, నాగ్రహముచేసి వర్తింపనగును మఱియు.

1. చింతింతురని చెప్పి వెండియు నిట్లనియె. ప్రకృతి పురుష వివేకంబున మోక్షంబు నెరుంగుము. ప్రకృతి స్వరూప సంబంధంబున వైన సంసార స్వరూపం జెరింగించెద నాకర్ణింపుము. (క. చ. ట. జ. డ. బ.)

వ. జీవేశ్వర తత్త్వ జ్ఞానంబునంజేసి నివృత్తం బైన బుద్ధి తదఽస్థానంబునుం గలిగి, దూరీభూ తేతరదర్శనుం డై జీవాత్మ జ్ఞానంబునంజేసి చతురింద్రియంబున సూర్యుని దర్శించుచందంబున నాత్మ నాయకుం డైన శ్రీమన్నారాయణుని దర్శించి, ¹నిరుపాధికం బై మిథ్యాభూతం బగు నహంకారంబున సద్రూపంబుచేఁ బ్రకాశమానం బగుచుఁ, బ్రధానకారణంబునకు నధిష్ఠానంబును, గార్యంబునకుఁ జతువునుం బోలి, ప్రకాశకంబును, సమస్తకార్యకర ణానుస్యూతంబును, బరిపూర్ణంబును, సర్వవ్యాపకంబును నగు బ్రహ్మంబుఁ బొందునని చెప్పి వెండియు నిట్లనియె.

901

సీ. విను మాత్మవేత్తకు విష్ణుస్వరూపంబు నెఱుంగంగఁబడు నది యెట్లటన్న గగనస్థుఁ డగు దినకరు కిరణచ్ఛాయ జలముల గృహకుడ్య జాలకముల వలనఁ దోచిన ప్రతిఫలితంబుచేత నూహింపంగఁబడిన య య్యినునిపగిది నర్థి మనో బుద్ధ్యహంకార త్రితయ నాడీ ప్రకాశముచేత లీల నెఱుంగ

తే. వచ్చు నాత్మస్వరూపంబు వలఁతిగాఁగఁ, జిత్తమునఁ దోచు నంచిత శ్రీఁ దనర్చి య మ్మహామూర్తి సర్వభూతాంతరాత్ముఁ, డగుట నాత్మజ్ఞులకుఁ గాననగును మఱియు. 902

వ. జీవుండు సుషుప్త్యా ద్యవస్థలయందుఁ బరమాత్మానుషక్తుం డైన భూతాది తత్త్వంబులు లీనంబు లై ప్రకృతియందు వాసనామాత్రంబు గలిగి యకార్య కరణంబులు గాకున్న సుషుప్తిసమయంబునం దా నిస్తంద్రుం డగుచు నితరంబు చేతఁ గప్పంబడనివాఁ డై పరమాత్మానుభవంబు సేయుచుండు. అని చెప్పిన విని దేవహూతి యిట్లనియె.

903

సీ. విమలాత్మ ! యీ పృథివికిని గంధమునకు సలిలంబునకును రసంబునకును నన్యోన్య మగు నవినాభావ సంబంధ మైన సంగతిఁ బ్రకృత్యాత్మలకును సతతంబు నన్యోన్యసంబంధ మైయుండుఁ ²ప్రకృతి దానయ్యాత్మఁ బాయు టెట్లు? తలపోయ నొకమాటు తత్త్వబోధముచేత భవభయంబుల నెల్లఁ బాయు టెట్లు?

తే. చచ్చి క్రమ్మఱఁ బుట్టని జాడ యేది?, యిన్నియుఁ దెలియ నానతి యిచ్చి నన్నుఁ గరుణ రక్షింపవే! ³దేవగణ సుసేవ్య!, భక్తలో కానుగంతవ్య! పరమపురుష ! 904

1. విముక్త లింగశరీరుండై సదా ప్రకాశమాన జ్ఞానంబు గలిగి సత్పురుష బాంధవుండైన శత్రుమిత్ర సమదర్శనుండైన యాత్మ సమానాధిక రహితుండును, బ్రహ్మాత్మాది శబ్దవాచ్యుండును, సమస్త పదార్థ సూత్రుండును నగు సర్వేశ్వరుం బొందు నని చెప్పి వెండియు నిట్లనియె, (క. చ. ట. త. జ. ద. బ.) 2. ప్రకృతితో నీయాత్మ (ట. త.) 3. దేవగణ నిషేవ్య (ట. త. డ. తం.)

వ. అనిన భగవంతుం డి ట్లనియె. ¹అనిమిత్తం బైన స్వధర్మంబునను, నిర్మలాంతః
కరణంబునను, సునిశితం బైన మద్భక్తియోగంబునను, సత్కథాశ్రవణ సంపాది
తం బైన వైరాగ్యంబునను (దృష్ట ప్రకృతిపురుష యాథాత్మ్యం బగు జ్ఞానం
బున బలిష్ఠం బయి కామానభిష్టంగం బగు విరక్తివలనఁ దపోయుక్తం బైన
యోగంబునను) సుతీవ్రం బైన చిత్తైకాగ్రతనుంజేసి పురుషుని దగు ప్రకృతి
దందహ్యమానం బై తిరోధానంబును బొందు. అది యెట్లనిన (నరణిగతం
బైన వహ్నిచే) నరణి దహింపంబడు చందంబున, జ్ఞానంబునం దత్త్వదర్శ
నంబునంజేసి నిరంతరంబు దృష్టదోష యగు ప్రకృతి జీవునిచేత భుక్తభోగ యై
విడువంబడు నని చెప్పి. 905

క. విను ప్రకృతి నైజ మహిమం, బునఁ దనలో నున్నయట్టి పురుషునకు మహా
శునకు నశుభవిస్ఫురణం, బనయము గావింపఁజాల దది యెట్లనినఁ. 906

చ. పురుషుఁడు నిద్రవోఁ గలలఁ బొందు ²ననర్థకముల్ ప్రబోధమం
దరయఁగ మిథ్య లై పురుషునందు ఘటింపని కై వడిఁ బరే
శ్వరునకు నాత్మనాథునకు సర్వశరీరికిఁ గర్మసాక్షికిఁ
బరువడిఁ బొంద వెన్నఁటికిఁ బ్రాకృతదోషము లంగనామణి ! 907

వ. అని వెండియు ని ట్లనియె. 908

సీ. అధ్యాత్మతత్పరుం డగువాఁడు పెక్కు జన్మంబులఁ బెక్కు కాలంబులందు
బ్రహ్మపద ప్రాప్తిపర్యంతమును బుట్టు సర్వార్థ వైరాగ్యశాలి యగుచుఁ
బూని నా భక్తులచే నుపదేశింపఁ బడిన విజ్ఞానసంపత్తిచేతఁ
బరఁగఁ బ్రబుద్ధుఁ డై బహువారములు భూరి మత్ప్రసాద ప్రాప్తిమతిఁ దనర్చు

తే. నిజపరిజ్ఞాన విచ్ఛిన్న నిఖిల³సంశ, యుండు నిర్ముక్త లింగదేహుండు నగుచు
ననఘ ! యోగీంద్రహృద్గేయ మగు మదీయ, దివ్యధామంబు నొందు సందీప్తుఁ
డగుచు. 909

వ. మఱియు నణిమా ద్యమైశ్వర్యంబులు మోక్షంబున కంతరాయంబులు గావున
వానియందు విగతసంగుండును, మదీయ చరణసరోజస్థిత లలితాంతరంగుండును
నగువాఁడు మృత్యుదేవత నపహసించి ⁴మోక్షంబు నొందు. అని చెప్పి వెండియు
యోగలక్షణప్రకారంబు వినిపింతు విను మని భగవంతుం డైన కపిలుండు
నృపాత్మజ కి ట్లనియె. 910

1. అనివృత్తంబైన (హ.తం.వా.) 2. ననర్థము లభిబోధమం.....(క.చ.) 3. సంచయుండు
(హ. తం. వా.) 4. మోక్షంబునం బొందునని (క. చ. తం.)

అధ్యాయము - ౨౮

- క. ధీనిధు లే యోగవి, ధానంబునఁజేసి మనము తగ విమలం బై
మానిత మగు మ త్పదముం, బూనుదు రా యోగధర్మముల నెఱిఁగింతున్.
- వ. అది యె ట్లనిన శక్తికొలఁది స్వధర్తాచరణంబును, శాస్త్రాచారంబుల వినిషిద్ధ
1కర్మంబులు మానుటయును, దైవికం బై వచ్చిన యర్థంబువలన సంతోషించు
టయును, మహాభాగవత పాదారవిం దార్చనంబును, గ్రామ్యధర్మ నివృత్తి
యును, మోక్షధర్మంబులయందు రతియును, మితం బై శుద్ధం బైన యాహార
సేవయును, విజనం బై నిర్బాధకం బైన స్థానంబున నుండుటయు, హింసా
రాహిత్యంబును, సత్యంబు, నస్తేయంబు, దన కెంత యర్థం బుపయోగించు
నంత యర్థంబు స్వీకరించుటయు, బ్రహ్మ చర్యం బును, దపశ్శౌచంబులును,
స్వాధ్యాయ పఠనంబును, బరమపురుషుం డైన సర్వేశ్వరుని యర్చనంబును,
మౌనంబును, ఆసనజయంబునఁజేసి స్థైర్యంబును, ప్రాణవాయు స్వవశీకరణంబును,
నింద్రియనిగ్రహరూపం బైన ప్రత్యాహారంబును, (మనంబుచే నింద్రియంబుల
విషయంబులవలన మఱలించి హృదయమందు నిలుపుటయును) దేహగతం బైన
మూలాధారాది స్థానంబులలో నొక్కస్థానంబునందు హృదయగతం బైన
మనస్సుతోడం గూడఁ బ్రాణధారణంబును, వైకుంఠం డైన సర్వేశ్వరుండు
ప్రవర్తించిన దివ్యలీలాచరిత్ర ధ్యానంబును, *(మాన సై కాగ్రీకరణంబును) పర
మాత్మ యగు పద్మనాభుని సమానాకారత యను సమాధానంబును, నివియునుం
గాక తక్కిన వ్రతదానాదులంజేసి మనోదుష్టం బైన యసన్తార్గంబును బరిహరించి,
జితప్రాణుం డై మెల్లన యోజించి, శుచియైన దేశంబునం బ్రతిష్ఠించి, విజితా
సనుం డై యభ్యస్త కుశాజిన చేతోత్తరాసనం బైన యాసనంబు సేసి, ఋజు
కాయుం డై ప్రాణమార్గంబును గుంభక రేచక పూరకంబులం గోళకోధనంబు
చేసి, కుంభకపూరకంబులచేతం బ్రతికూలంబు గావించి, చంచలం బైన చిత్తంబు
సుస్థిరంబు గావించి, 2తీవ్రం బైన యమంబునం బ్రతప్తంబై విగత సమస్తదోషం
బగు చామీకరంబుకరణి విరజంబు చేసి, జితమారుతుం డగు యోగికిం గ్రమ్మఱం
ప్రాణాయామంబు లను పావకునిచేత వాత వైత్య శ్లేష్మంబు లను దోషంబుల
భస్మీకరణంబు చేసి, ధారణంబులచేతఁ గిల్బిషంబులను, బ్రత్యాహారంబుచేత
సంసర్గంబులను దహనంబు చేసి, ధ్యానంబుచేత రాగంబుల, సత్త్వాదిగుణంబులను
నివారించి, స్వ నాసాగ్రావలోకనంబు చేయుచు.

912

1. ధర్మకర్మంబులు (తం. వా.) త్రైవర్గిక కర్మంబులు (క. చ. ట.) 2. శీఘ్రంబైన (క)

- సీ. దర దరవింద సుందరపత్ర రుచిరాతు సలలిత శ్రీవత్సకలిత వతు
నీలనీరద నీలనీలోత్పల శ్యాము నళికులాకుల మాలికాభిరాముఁ
గౌస్తుభ¹కలిత ముక్తాహారయుత కంఠ యోగిమానస పంకజోపకంఠ
సతతప్రసన్న సస్మిత వదనాంభోజు దినకరకోటి సందీప్తతేజు
- తే. సలలి తానర్ఘ్య రత్నకుండల కిరీట, హార కంకణ కటక కేయూర ముద్రి
కా తులాకోటి భూషు, భక్తప్రపోషుఁ, గింకిణీయుత మేఖలాకీర్ణ జఘను. 913
- వ. మఱియు. 914
- సీ. కంజాత కింజల్క²పుంజ రంజిత పీత కాశేయవాసు జగన్నివాసు
శత్రుభీకర చక్ర శంఖ గదా పద్మ విహితచతుర్భాహు విగతమోహు
నుత భక్తలోక మనోనేత్ర వర్ధిష్టు లాలిత సద్గుణాలంకరిష్టు
వరకుమారక వయఃపరిపాకు సుశ్లోకు సుందరాకారు యశోవిహారు
- తే. సకలలోక నమస్కృత చరణకమలు, భక్తలోక పరిగ్రహ ప్రకటశీలు
దర్శనీయ మనోరథదాయిఁ గీర్త, నీయ తీర్థయశో మహనీయమూర్తి. 915
- వ. వెండియు. 916
- క. ³అనుపమగుణ సంపూర్ణుని, ననఘుని సుస్థితుని గతుని నాసీను శయా
నుని భక్తహృద్గుహాశయ, నుని సర్వేశ్వరు ననంతు నుత్తమచరితుఁ. 917
- మ. విమలం బై పరిశుద్ధ మై తగు మనోవిజ్ఞాన తత్త్వ ప్రబో
ధమతిన్నిల్పి తదీయమూర్తివిభవ ధ్యానంబు గావించి చి
త్తము సర్వాంగ విమర్శనక్రియలకుఁ దార్కొల్పి ప్రత్యంగముఁ
సుమహాధ్యానము సేయఁగావలయుఁ బో శుద్ధాంతరంగంబునఁ. 918
- వ. అది యెట్టి దనిన. 919
- సీ. హల కులి శాంకుశ జలజ ధ్వజ చుత్ర లాలితలక్షణ లక్షితములు
సలలిత నఖచంద్ర చంద్రికానిర్దూత భక్తమానస తమఃపటలములును
సురుచిరాంగుష్ఠ నిష్క్యాత గంగాతీర్థ మండిత హరజటా మండలములు
నంచిత ధ్యానపారాయణజన భూరి కలుషపర్వత దీప్తకులిశములును
- తే. దాసలోక మనోరథ దాయకములు, చారుయోగి మనఃపద్మ పట్పదంబు
లనఁగఁ దనరిన హరి చరణాబ్జములను, నిరుపమధ్యానమున మది నిలుపవలయు.

1. రుచిర (క. చ. తం. వా.) 2. పుంజవత్ రుచిపీత (చ. త. జ.) 3. అనుపమ సంపూర్ణాంగుని (క. చ.) 4. భూజ (హ)

- చ. కమలజు మాత యై సురనికాయ సమంచిత సేవ్యమాన యై
కమలదళాభ నేత్రములు గల్గి హృదీశ్వరభక్తి నొప్పు న
క్రమల నిజాంకపీఠమునఁ గైకొని యొత్తు పరేశు జానుయు
గృము హృదయారవిందమున మక్కువఁ జేర్చి భజింపఁగాఁ దగున్. 921
- ఉ. చారు విహంగవల్లభు భుజంబులమీఁద విరాజమాన సు
శ్రీరుచి నుల్లసిల్లి యతసీకుసుమద్యుతిఁ జాల నొప్పు పం
కేరుహనాభు నూరువు లకిల్బిషభక్తి భజించి మానసాం
భోరుహమందు నిల్పఁదగుఁ బో మునికోటికి నంగనామణి! 922
- క. పరిలంబిత మృదుపీఠాం, బర కాంచీగుణ నినాద భరితం బగు న
ప్పురుషోత్తముని నితంబముఁ, దరుణి! భజియింపవలయుఁ దద్దయుఁ బ్రీతిఁ. 923
- క. విను భువనాధారత్వం, బునఁ దగి విధిజనన హేతుభూతం బగు న
వ్వనజాతముచేఁ గడు మిం, చిన హరి నాభీసరస్సుఁ జింతింపఁ దగున్. 924
- తే. దివ్య మరకతరత్న సందీప్త లలిత, కుచములను మౌక్తికావళి రుచులఁ దనరి
యిందిరాదేవి సదన మై యెసక మెసఁగు, వక్ష మాత్మలఁ దలపోయవలయుఁ జుమ్ము.
- మ. నిరతంబున్ భజియించు సజ్జనమనో నేత్రాభిరా మైక సు
స్థిర దివ్యప్రభ గల్గు కౌస్తుభరుచి శ్లిష్టంబు నై యొప్పు నా
వరయోగీశ్వర వంద్యమానుఁ డగు సర్వస్వామి లక్ష్మీశు కం
ధర మాత్మన్ గదియించి తద్గుణగణ ధాన్యంబు సేయం దగున్. 926
- క. ఘన మందరగిరి పరివ, ర్తన నికషోజ్జ్వలిత కనకరత్నాంగదముల్
దనరార లోకపాలకు, లను గల్గిన బాహుశాఖలను దలఁపఁదగున్. 927
- వ. మఱియు విమత జనాసహ్యంబు బైన సహస్రారంబులం గలుగు సుదర్శనంబును,
సరసీజోదర కరసరోరుహంబందు రాజహంసరుచిరం బైన శంఖంబును, అరాతి
భట శోణితకర్దమ లిప్తాంగం బై భగవ త్ప్రీతికారిణి యగు కౌమోదకియును,
బంధుర సుగంధ గంధానుబంధ మందగంధవ హాహూయమాన పుష్పంధయ
ఝంకారనినద విరాజిత వైజయంతీ వనమాలికయును, జీవతత్త్వం బైన
కౌస్తుభమణియును, బ్రత్యేకంబ ధ్యానంబు సేయందగు. వెండియు భక్త
సంరక్షణార్థం బంగీకరించు దివ్యమంగళ విగ్రహంబున కనురూపం బైన నాసం

బును, మకరకుండల రుచినిచయ మండిత ముకురోపమాన నిర్మల గండమండ
లంబును, సతత శ్రీనివాసంబు లైన లోచనపంకజంబులును (గలిగి) లాలిత
భ్రూ లతా జుష్టంబును, మధుక రోపమాన చికుర విరాజితంబును నైన ముఖ
కమలంబును ధ్యానంబు గావింప వలయు.* 928

క. గురు ఘోర రూపకం బై, ¹జరిగెడు తాపత్ర యోపశమనార్థము శ్రీ
హరిచేత నిస్పృష్టము లగు, కరుణాలోకములఁ దలఁపఁగాఁ దగు బుద్ధి. 929

క. ఘనరుచి గల మందస్మిత, మున కనుగుణ మగు ప్రసాదమును జిత్తములో
నునిచియు ధ్యానము సేయం, జను యోగిజనాళి కెపుడు సౌజన్యనిధి! 930

తే. ²పూని నతళిరు లై నట్టి భూజనముల, శోక బాష్పంబుజలధి సంశోషకంబు
నత్యుదారతమము హరిహాసమెపుడు, దలఁపఁగవలయు నాత్మలోఁ దవిలి వినుము.

సీ. మునులకు మకరకేతనునకు మోహనం బైన స్వకీయ మాయావిలాస
మున రచితం బైన భ్రూమండలంబును ³ముని మనఃకుహర సమ్మోదమానుఁ
డగు నీశ్వరుని [†]మందహాసంబు నవపల్ల వాధరకాంతిచే నరుణ మైన
మొల్లమొగ్గలకాంతి నుల్లసం బాడెడు దంతపంక్తియు మదిఁ దలపవలయు

తే. వెలయు నీ రీతి నన్నియు వేటువేటు, సంచిత ధ్యాననిర్మల స్థానములుగ
మనములోఁగను మని చెప్పి మఱియుఁ బలికె, దేవహూతికిఁ గపిలుండు దేటపడఁగ.

సీ. ఈ ప్రకారమున సర్వేశ్వరు నందును బ్రతిబద్ధ భావసంపన్నుఁ డగుచుఁ
జిరతర సద్భక్తిచేఁ బ్రవృద్ధం బైన యతిమోదమునఁ బులకితశరీరుఁ
డగుచు మహోత్కంఠ నానందబాష్పముల్ జడిగొనఁ బరితోషజలధిఁ గ్రుంకి
⁴భగవత్స్వరూప మై భవగుణ గ్రాహక మగుచు మ త్సంబంధ మనుకరించి

*ఈ క్రింది వాక్యము తం.వా. ప్రతులలో నున్నది. తాళపత్ర ప్రతులలోఁగాని, మూలమునఁగాని లేదు.
మఱియు శరణాగతుల కభయ ప్రదంబులగుచు నెగడు పాణిపంకేరుహంబుల మనంబులఁదలంపవలయు.

1. పరఁగెడు తాపత్రయం బుపశమింపఁగ (తం. వా.)

2. ఆ. పూని వివశులైన భూజనంబుల చిత్త, శోక బాష్ప జలధి శోషణంబు
నత్యుదారతమము నగు హరి హాసంబు, తలఁప వలయు నాత్మఁ దవిలి మునులు.
(త. జ. డ. ద.)

3. మునిమనః కుహర సంవర్ధమాను (హ); పరమనః కుహర——(చ. ట.)

† 'ప్రహసితం' అని మూలము (28-33) 'స్థూలహాస' మని వ్యాఖ్య.

4. ఇది మూలమునకు విరుద్ధముగా నున్నది. చిత్తబడిశం శనకై ర్వియుంకై. (28-34) అని
మూలము. దుర్గహస్య భగవతో గ్రహణే బడిశం మత్స్యబంధన మివ. ఉపాయభూతం చిత్తం
ధ్యేయా ద్వియుంకై. తద్ధారణే శిథిలప్రయత్నో భవ తీత్యర్థః. అని వ్యాఖ్య.

- తే. సుమహిత ¹ధ్యానమునఁ బరంజ్యోతియందు, మనముఁ జాల నియోజించి
మహిమఁ దనరు
మోక్షపద మాత్మలోన నపేక్షసేయు, ననఘవర్తనుఁ డైన మహాత్ముఁ డెపుడు.
- వ. అది గావున ముక్తి నపేక్షించు మహాత్ముం డగువాని చిత్తంబు విముక్తం బైన
భగవద్వ్యతిరీక్తాశ్రయంబు గలిగి విషయాంతర శూన్యం బైన విరక్తిం బొందుటం
జేసి *పురుషుండు శరీరభావంబుల ననన్యభావం బగు నిర్వాణపదంబు సూక్ష్మం
బగు తేజంబు తనకంటె నధికం బగు తేజంబుతోడి సమానాకారం బగు
చందంబున నిచ్చయించు. వెండియు. 933
- సీ. పురుషుఁడు చరమ మై భువి నన్యవిషయ నివృత్త మై తగ నివర్తించు చిత్త
వృత్త్యాదులును గల్గి వెలయంగ నాత్మీయ మగు మహిమ సునిష్ఠుఁ డై లభించు
సుఖదుఃఖముల మనస్సునఁ దలంపక యహంకారధర్మంబులుగాఁ దలంచి
యనయంబు సాక్షాత్కృతాత్మతత్త్వము గల్గు నతఁడు జీవన్ముక్తుఁ డండ్రు ధీరు
- తే. లతఁడు నే చందమున నుండుననిన వినుము, తనశరీరంబునిలుచుటయును జరించు
టయును గూర్చుండుటయు నిఁకేమియు నెఱుంగ, కర్థి వర్తించు విను తల్లి!
యతఁడు మఱియు. 934
- వ. మదిరాపానంబునంజేసి మత్తుం డగువాఁడు దనకుం బరిధానం బగు నంబరంబు
మఱచి వర్తించు చందంబునఁ దనశరీరంబు ²దైవాధీనంబున నశ్వరం బని తలంచి
యాత్మతత్త్వనిష్ఠుం డై యుపేక్షించు. అదియునుం గాక సమాధియోగంబునం
జేసి సాక్షాత్కృతాత్మతత్త్వంబు గలవాఁ డై స్వాప్నికశరీరంబు చందంబున
యావత్కర్మఫలానుభవ పర్యంతంబు పుత్ర దార సమేతం బగు ప్రపంచంబు
ననుభవించి, యటమీఁదఁ బుత్రదారాది సంబంధంబువలనం బాసి వర్తించు. 935
- సీ. సుత దార మిత్రానుజులకంటె మర్త్యుండు భిన్నుఁ డై వర్తించుచున్న రీతి
విస్ఫులిం గోల్ముక విపుల ధూమములచే హవ్యవాహనుఁడు వేఱై నరీతి
వలనొప్ప దేహంబువలన నీ జీవాత్మ పరికింప భిన్నరూపమున నుండుఁ
దవిలి భూతేంద్రియాంతఃకరణంబుల భాసిల్లుచున్న యా ప్రకృతిరూప
- తే. బ్రహ్మమున కాత్మ దాఁ ³బృథగ్భావ మగుచు, ద్రష్టయగు బ్రహ్మసంజ్ఞచే
దనరుచుండు
నఖిల భూతప్రపంచంబులందుఁ దన్నుఁ, దవిలి తనయందు నఖిలభూతములఁ గనుచు.

1. ధ్యేయమగు (క) 2. దైవాధీనంబని (తం. వా.) 3. బృహద్భావమగుచు (హ)

* ముక్తాశ్రయం యర్హి నిర్విషయం విరక్తం నిర్వాణ మృచ్ఛతి మన స్సహసా యథార్హిః
ఆత్మాన మత్ర పురుషేవ్యవధాన మేక మస్మిక్షతే ప్రతినివృత్త గుణప్రవాహః

(28-35) అని మూలము.

వ. వెండియు.

938

- సీ. వరుస ననన్యభావంబులఁజేసి భూతావళియందుఁ దదాత్మకత్వ
మునఁ జూచు నాత్మీయ ఘనత రోపాదాన ములయందుఁ దవిలి యిమ్ముల వెలుంగు
1నిద్ద దివ్యజ్యోతి యేక మయ్యును బహు భావంబులను దోచు ప్రకృతిగతుఁడు
నగుచున్న యాత్మయుఁ బొగడొందు దేవ తి ర్య జ్ఞానుష్య స్థావరాది వివిధ
- తే. యోనులను భిన్న భావంబు నొందుటయును, 2జాలఁ గల్గు నిజగుణ వైషమ్య
మునను
భిన్నుఁడై వెల్లుఁ గావునఁ జేర్చి యదియ, 3దేహసంబంధి యగుచు వ ర్తించుచుండు.
- క. భావింప సదసదాత్మక, మై వెలయుచు దుర్విభావ్య మగుచు స్వకీయం
బై వ ర్తింపుచుఁ బ్రకృతిని, భావమునఁ దిరస్కరించు భవ్యస్ఫూర్తి. 940

అధ్యాయము - ౨౯

- వ. ఈ యాత్మ నిజస్వరూపంబునఁజేసి వ ర్తించు నన్తి కపిలుం డెఱింగించిన విని దేవ
హూతి వెండియు ని ట్లనియె. మహాత్మా ! మహాదాది భూతంబులకుం బ్రకృతి
పురుషులకుం గల్గిన పరస్పర లక్షణంబులను, దదీయ స్వరూపంబుల నెఱింగించితివి.
ఇంక నీ ప్రకారంబున సాంఖ్యంబునందు నిరూపింపం బడునట్టి ప్రకారంబును,
భక్తియోగ మాహాత్మ్యంబును, బురుషుండు 4భక్తియోగంబునఁజేసి సర్వలోక
విరక్తుం డగునట్టి యోగంబును, ప్రాణిలోకంబునకు సంసారం బనేకవిధం బై
యుండుం గావునం బరాపరుండ వై కాలస్వరూపి వైన నీ స్వరూపంబును, నే
నీవలని భయంబునఁజేసి జనులు పుణ్యాకర్మంబులు సేయుదు (రవ్విధంబును),
మిథ్యాభూతం బైన దేహంబునందు నాత్మాభిమానంబు సేయుచు మూఢుం డై
కర్మంబులందు నాసక్తం బైన బుద్ధింజేసి విభ్రాంతుం డగుచు సంసారస్వరూపం
బగు మహాంధకారంబునందుఁ జిరకాల ప్రసుప్తుం డైన జనునిఁ బ్రబోధించు
ఱకుకొ యోగభాస్కరుం డవై యావిర్భవించిన పుణ్యాత్ముండవు గావున
నాకు నిన్నియుం దెలియ సవిస్తరంబుగా నానతిమ్మనిన దేవహూతికిఁ గపిలుం
డి ట్లనియె. 941

1. నిట్టి (హ. వా.) 2. చాలఁగల్గిన గుణక వైషమ్యమునను (త. జ.) 3. దేవసంబంధి (బ)
4. భగవద్భక్తి యోగంబున (క. బ. తం.)

—: కపిలుండు దేవహూతికి భక్తియోగము తెలియజేయుట :—

- క. నలినాయతాక్షి ! విను జనముల ఫలసంకల్ప భేదమునజేసి మదిం
గల భక్తియోగ మహిమం, బలవడగ ననేక విధము లనఁదగు నవియున్. 942
- వ. వివరించెద. తామస రాజస¹ సాత్త్విక భేదంబులం ద్రివిధం బై యుండు. అందుఁ
దామస భక్తి ప్రకారం బెట్టి దనిన. 943
- తే. సతత హింసాతిదంభ మాత్సర్య² రూప, తమములను జేయుచును భేదదర్శి యగుచు
బరగ నాయందుఁ గావించు భక్తి దలఁపఁ, దామసం బనఁదగు వాఁడు తామసుండు
- క. ఘన విషయ ప్రావీణ్యము, లను సుమహేశ్వర్య యశములకుఁ ³బూజాద్య
ర్హుని నను నర్థి భజించుట, చను రాజసయోగ మనఁగ సౌజన్యనిధి ! 945
- చ. అనుపమ పాపకర్మ పరిహారముకై భజనీయుఁ డైన శో
భన చరితుం డితం డనుచు భావమునం దలపోసి భక్తిచే
ననితర యోగ్యత⁴ భగవదర్పణబుద్ధి నొనర్చి కర్మముల్
జనహితకారి యై నెగడ సాత్త్వికయోగ మనంగఁ జొప్పడున్. 946
- చ. మనుసుత ! మద్గుణ శ్రవణమాత్ర లభించినయట్టి భక్తిచే
ననఘుఁడ సర్వశోభన గుణాశ్రయుఁడ⁵ బరమేశ్వరుండ నై
తనరిన నన్నుఁ జెందిన యుదాత్త మనోగతు లవ్యయంబు లై
వననిధిగామి యైన సురవాహినిఁ బోలి ఫలించు నిమ్ములన్. 947
- క. హేయగుణ రహితుఁ డనఁగల, ⁴నాయందలి భక్తి లక్షణముఁ దెలిపితి నన్
బాయక ⁵నిర్హేతుకముగఁ, జేయు మదీయ వ్రతై క చిరతర భక్తిన్. 948
- వ. నిష్కాము లైన మదీయ భక్తులకు నట్టి భక్తియోగంబు సాలోక్య, సామీప్య,
సారూప్య, సాయుజ్యంబులకు, సాధనంబు గావున మహాత్ములగువారు తమ
మనోరథ ఫలదాయకంబు లైనను మదీయ సేవా విరహితంబు లైన యితర
కర్మంబుల నాచరింప నొల్లరు. దీని నాత్యంతిక భక్తియోగం బని చెప్పుదురు.
సత్త్వ రజ స్తమోగుణ హీనుం డైన జనుండు ⁶మత్స్యమానాకారతం బొందు.
అని చెప్పి మఱియు నిట్లనియె. 949

1. సాత్త్వికాది (హ. తం. వా.) 2. రోష (హ. వా.) 3. పూజారూపుని (క. చ. బ.)
4. నాయందుల భక్తి లక్షణం బెఱిగింతున్ (క. చ. ట. త. జ.) 5. నిర్హేతుకమై, చేయు
(క. చ. ట. త. జ. తం.) 6. మత్స్యరూపంబునుం బొందునని (హ.)

- సీ. నిత్య నైమిత్తిక నిజధర్మమున గురు శ్రద్ధాగరిష్ఠతఁ జతుర పాంచ
రాత్రోక్త హరి సమారాధన క్రియలను ¹నిష్కామనంబున నెఱి మదీయ
విగ్రహదర్శన వినుతి పూజా వందన ²ధ్యాన సంశ్రవణములఁ గర్మ
సంగి గాకుండుట సజ్జనప్రక రాభిమానంబు నొందుట హీనులందుఁ
- తే. జాల ననుకంప సేయుట సములయందు, మైత్రినెఱపుట యను నియమక్రియాది
యైన యోగంబుచేత నాధ్యాత్మికాధిభౌతికాదులఁ దెలియుట పలుకుటయును
వ. మఱియును. 951
- క. హరి మంగళ గుణకీర్తన, పరుఁ డై తగ నార్జవమున భగవత్పరులఁ
గర మనురక్తి భజించుట, నిరహంకారమున నుంట నిశ్చలుఁ డగుటఁ. 952
- క. ఇవి మొదలుగాఁగఁ గలుగు ³భగవ దుద్దేశాభిధర్మ కలితుం డై వీ
నివలనఁ బరిశుద్ధ గతిం, దవిలిన మదిఁ గలుగుఁ బుణ్యతముఁ డెయ్యెడలఁ. 953
- తే. గురుత రానేక కల్యాణగుణ విశిష్టుఁ, డనఁగ నొప్పిన ననుఁ బొందు నండఁగొనక
పవన వశమునఁ బువ్వుల పరిమళంబు, పూణమున నావరించిన కరణి మెఱసి.
- చ. అనిశము సర్వభూత హృదయాంబుజవర్తి యనం దనర్చు నీ
శు నను నవజ్ఞు సేసి మనుజుం డొగి మ తృప్తిమార్చనా విడం
బనమున మూఢుఁ డై యుచిత భక్తిని నన్ను భజింపఁడేని య
మ్మనుజుఁడు భస్మకుండమున మానక వేల్చినయట్టివాఁ డగున్. 955
- సీ. అబ్బాఱ్ఱి ! నిఖిలభూ తాంతరాత్ముఁడ నై న నాయందు భూతగణంబునందు
నతిభేదదృష్టి మాయావు లై సతతంబు పాయక వై రానుబంధ నిరతు
లగువారి మనములఁ దగులదు శాంతి యెన్నఁటికైన నేను నా కుటీల జనుల
మానక యెపుడు సామాన్యాధిక ద్రవ్య సమితిచే మత్స్యదార్చన మొనర్ప
- తే. నర్థినాచి త్తమున ముదం బందకుందు, ననుచు నెఱిఁగించి మఱియు నిట్లనియెఁగరుణఁ
గలిత సద్గుణ జటిలుఁ డ క్కపిలుఁ డెలమిఁ, దల్లి తోడ గుణవతీమతల్లి తోడ. 956
- సీ. తరళాక్షి ! విను మచేతన దేహములకంటెఁ జేతనదేహముల్ శ్రేష్ఠ మందుఁ
బ్రాణవంతంబు లై స్పర్శన జ్ఞానంబు గలుగు చైతన్య వృక్షములకంటె
ఘన రసజ్ఞాన సంకలిత చేతను లుత్తములు రసజ్ఞానంబు గలుగువాని
కంటె గంధజ్ఞాన కలిత ⁴భృంగంబులు గడు శ్రేష్ఠములు వానికంటె శబ్ద

1. నిష్కామనంబుల (క. జ. డ. ద.) 2. ధ్యానగుణ శ్రవణములఁ గర్మ (క. చ. జ. డ.)

3. భగవదుద్దేశ స్వధర్మ (హ. వా.) 4. బృందములు (హ. వా.)

తే. ¹వేదు లగుదురు శ్రేష్ఠులు వెలయు శబ్ద, ²విదులకంటెను మఱి రూపవేదు లైన వాయసాదులు శ్రేష్ఠముల్ వానికంటె, వరుస బహుపాదు లుత్తముల్ ³వారికంటె.

క. తలఁపఁ జతుష్పదు లధికులు, బలకొని మఱి వారికంటెఁ బాదద్వయముం గల మనుజు లలఘుతము లి, మ్ముల వారలయందు వర్ణములు నా ల్గరయన్. 958

వ. అందు. 559

సీ. తలఁప బ్రాహ్మణు లుత్తములు వారికంటెను వేదవేత్తలు, వేదవిదుల కంటె విలసిత వేదార్థ విదులు, వారలకంటె సమధిక శాస్త్రసంశయము మాన్పు మీమాంసకులు, మఱి మీమాంసకులకంటె నిజధర్మ విజ్ఞాన నిపుణు, లరయ వారికంటెను సంగవర్జిత చిత్తులు, దగ వారికంటె సద్ధర్మపరులు,

తే. ధార్మికులకంటె నుత్తమోత్తముఁడు వినుము, మత్సమర్పిత సకల⁴కర్మస్వభావ మహిమములుగల్గి యితర⁵కర్మములు విడిచి, సమత వర్తించు నప్పణ్యతముఁడు ఘనుఁడు. 960

వ. అట్టి వాని. 961

క. కని సకల భూతగణములు, మనమున నానందజలధి మగ్నము లగుచున్ ఘన బహుమాన పురస్కర, మనయముఁ బాటిల్ల వినుతు లర్థిం జేయున్. 962

వ. అంత నీశ్వరుండు జీవస్వరూపానుప్రవిష్టుం డై యుండు. అట్టి భగవంతుం జూచి భక్తియోగంబున నైన, యోగంబున నైనం బురుషుండు పరమాత్మం బొందు. ప్రకృతి పురుషాత్మకంబును ద ద్వ్యతిరిక్తంబును నైన దైవంబు నై కర్మ విచేష్టితం బగుచు నుండు. అదియ భగవద్రూపంబు. ఇట్టి భగవద్రూపంబు రూపభేదాస్పదం బగుచు నద్భుత ప్రభావంబు గల కాలం బనియుఁ జెప్పంబడు. అట్టి కాలంబు మహాదాది తత్త్వంబులకును, దత్తత్త్వాభిమాను లగు జీవులకును భయావహం బగుటంజేసి సకల భూతంబులకు నాశ్రయం బగుచు, నంతర్గతం బై భూతంబులచేత భూతంబుల గ్రసింపుచు, యజ్ఞఫలప్రదాత గావున వశీకృత

1. వేదులగు నహుల్ శ్రేష్ఠమై వెలయు (తం) 2. వేది కంటెను సద్రూప వేదులైన (హ)
3. వానికంటె (తం. వా.)

తేభ్యో గంధవిదశ్రేష్ఠాః తతశ్శబ్దవిదోవరాః (29-30)

రూపభేద విదస్తత తతశ్శోభయ తోదతః

తేషాం బహుపదా శ్రేష్ఠాః చతుష్పదా తతో ద్విపాత్ (29.31)

4. ధర్మస్వభావ (హ. తం. వా.) 5. ధర్మములు (హ. తం. వా.)

భూతుం డై ప్రభుత్వంబు భజియించి ¹విష్ణుండు ప్రకాశింపుచుండు. అతనికి మిత్రుండును, శత్రుగడును, బంధుండును లేడు. అట్టి విష్ణుండు సకలజనంబులయందావేశించి యప్రమత్తుం డై ప్రమత్తులైన జనంబులకు సంహారకుం డై యుండు. అతనివలని భయంబునంజేసి వాయువు వీచు. సూర్యుండు తపియించు. ఇంద్రుండు వర్షించు. నక్షత్రగణంబు వెలుంగు. చంద్రుండు ప్రకాశించు. తత్త త్కాలంబుల వృక్షలతాదు లోషధులతోడం గూడి పుష్పఫల భరితంబు లగు. సరిత్తులు ప్రవహించు. సముద్రంబులు మేరలు దప్పక యుండు. అగ్ని ప్రజ్వలించు. భూమి గిరులతోఁ గూడ బరువునఁ గ్రుంగ వెఱచు. ఆకాశంబు సకలజనంబులకు నవకాశం బిచ్చు. మహత్తత్త్వంబు జగత్తునకు నంకుర స్వరూపంబు గావున సప్తావరణావృతం బగు లోకం బను స్వదేహంబు విస్తరింపం జేయు. గుణాభిమాను లగు బ్రహ్మాదులు సర్వేశ్వరునిచేత జగత్సర్గంబునందు నియోగింపంబడి ప్రతిదినంబు న య్యయి సర్గంబు చేయ నప్రమత్తులై యుండుదురు. పితృతాదులు పుత్రోత్పత్తిఁ జేయుదురు. కాలుండు మృత్యుసహాయుం డై మారకుం డై యుండు. చరాచరాత్మకం బగు సకల ప్రపంచంబు భగవదధీనం బయి యుండు. అని చెప్పి కపిలుండు వెండియు నిట్లనియె.

963

అధ్యాయము - ౩౦

- క. నెఱి నిట్టి నిఖిలలో కే, శ్వరుని పరాక్రమముఁ దెలియ సామర్థ్యం బె
వ్యరికిని గలుగదు మేఘము, గరువలి విక్రమముఁ దెలియఁగాలేని గతి॥ 964
- క. మగువా ! విను సుఖహేతుక, మగు నర్థము దొరకమికి మహాదుఃఖమునం
దగులుదు రిది యంతయు నా, భగవంతుని ²యాజ్ఞఁజేసి ప్రాణులు మఱియున్.
- సీ. పూని ³యనిత్యంబులైన గృహ షేత్ర పశు ధన సుత వధూ బాంధవాది
వివిధవస్తువులను ధ్రువముగా మది నమ్మి వఱలు దుర్మతి యగువాఁడు జంతు
సంఘాత మగు దేహసంబంధమున నిల్చి యర్థి నె య్యే యోనులందుఁ జొరఁగ
ననుగమించును వానియందు విరక్తుండు గాకయుండును నరకస్థుఁ డైన
- తే. దేహి యాత్మీయదేహంబుఁ దివిరి వదల, లేక తన కది పరమ సౌఖ్యాకరంబు
గాఁగ వర్తించు నదియునుఁ గాక యతఁడు, దేవమాయా విమోహిత భావుఁడగుచు.

1. విష్ణుండునాఁ (హ)

“నవిష్ణావ్యాధియత్తోఽ సౌ కాలః కలయతాం ప్రభుః” (29-40)

2. మాయఁజేసి (చ) 3. యసత్యంబులైన (హ)

- క. ¹ఘనముగఁ బుత్ర వధూ పశు, ధన గృహ రక్షణమునందుఁ ద త్త త్క్రియలన్
మనమునఁ దలపోయుచు దిన, దినమున్ దందహ్యమానదేహుం డగుచున్. 967
- క. అతిమూఢహృదయుఁ డగుచు దు, రితకర్తారంభమునఁ జరింపుచుఁ దరుణీ
కృత గోప్యభాషణములను, సుత కలసంభాషణములఁ జొక్కుచు మఱియున్.
- క. విను మింద్రియ పరవశుఁ డై, మునుకొని త త్కూటధర్మములుగల దుఃఖం
బనయము సుఖరూపంబుగ, మనమునఁ దలపోసి త దభిమానుం డగుచున్. 969
- క. సతతముఁ దమతమ సంపా, దిత మగు నర్థములచేత ధృతిఁ బరులకుఁ గు
త్సితమతి హింసలు సేయుచు, నతిమూఢమనస్కు లగుచు నాత్మజనములన్. 970
- తే. పూని రక్షింపుచును వారి భుక్తశేష, మనుభవింపుచు నంత జీవనము ²పోక
³గడఁకతో నపుడు పరార్థకాముఁ డగుచు, నత్త్వ మెడలి కుటుంబపోషణమునందు.
- సీ. బలిమి చాలక మందభాగ్యుఁ డై కుమతి యై పూని యప్పుడు క్రియాహీనుఁ
డగుచుఁ
దవిలి వృథాప్రయత్నంబులు సేయుచు మూఢుఁ డై కార్పణ్యమునఁ జరించు
నట్టి యకించనుఁ డగువానిఁ జూచి త ద్దారసుతాదు లాత్మలను వీడు
గడు నశక్తుఁడు ప్రోవఁగాఁజాలఁ డితఁ డని నెగ్గింతు రర్థిఁ గృపీవలుండు
- తే. బడుగు ముసలెద్దు రోసినపగిది నంత నతఁడు నే వెంటలను సుఖం బందలేక
తాను పోషించుజనులు దన్ దనరఁ బ్రోవ, బ్రతుకు ముదిమియు మిక్కిలి శాధ
పలుప. 972
- క. వెడరూపు దాల్చి బాంధవు, లడలఁగ నిర్యాణమునకు నభిముఖుఁ డై యిల్
వెడలఁగఁ జాలక శునకము, వడువునఁ గుడుచుచును మేను వడవడ వణకన్.
- సీ. అతిరోగ పీడితుం డై మంద మగు జఠరాగ్నిచే మిగుల నల్పాశి యగుచు
మెఱసి వాయువుచేత మీఁదికి నెగసిన కన్నులు, కఫమునఁ గప్పబడిన
నాశంబులును, గంఠనాశంబునను ఘుర ఘుర మను శబ్దంబు దొరయ బంధు
జనుల మధ్యంబున శయనించు, బహువిధములఁ దన్నుఁ బిలువంగఁ బలుకలేక
- తే. చటులతర కాలపాశ వశంగతాత్ముఁ, డగుచు బిడ్డలఁ బెండ్లాము నరసి ప్రోచు
చింత, వికలము లై న హృషీకములును, గలిగి విజ్ఞానమునఁ బాసి కష్టుఁ డగుచు.

1. ఘనమగు తనయవధూవశు (క. చ. బ) 2. దోప (హ) 3. కడఁగి మఱి మఱి యపరార్థ
కాముఁ డగుచు. (తం. వా.)

- వ. అంత మరణావస్థం బొందు సమయంబున నతిభయంక రాకారులును, సరభ సేతులును నగు యమదూత లిద్దఱు దన ముందఱ నిలిచినం జూచి, త్రస్త హృదయుం డై శక్య స్తూత్రంబులు విడుచుచు, ¹యమపాశంబులచే గళంబున బద్ధుం డై శరీరంబువలన నిర్గమించి, యాతనాశరీరంబు నవలంబించి, బలాత్కారంబున దీర్ఘం బై దుర్గమం బగు మార్గంబును బొంది, ²రాజభటులచే నీయ మానుం డగుచు దండంబున కభిముఖుం డై చను నపరాధిచందంబునఁ జనుచుండి.
- చ. అనయము మూర్ఛనొందు శునకావళిచేతను భత్యమాణుఁ డై
యనుపమ కాలకింకర భయంకర తర్జన గర్జనంబులన్
మనము గలంగ దేహము సమస్తము కంపమునొందఁగాఁ బురా
తనభవ పాపకర్మ సముదాయముఁ జిత్తములోఁ దలంపుచున్. 976
- సీ. అనుపమ తు తృష్ణ లంతర్వ్యథలఁ జేయ ఝంఝానిల జ్వల జ్వలన చండ
భాను ప్రదీప్తి తప్తం బైన వాలుకా మా గ్ధానుగత తవ్యమాన గాత్రుఁ
డై వీపు కళలచే నడువంగ వికలాంగుఁ డగుచు మార్గమునందు నచట నచటఁ
జాల మూర్ఛిల్లి †యాశ్రయశూన్య మగు నీళ్ళ మునుఁగుచు లేచుచు మొనసిపాప
- తే. రూప మైన తమముచే నిరూఢుఁ డగుచు, వెలయఁ దొంబదితొమ్మిదివేల యోజ
నముల దూరంబు గల యమనగరమునకుఁ, బూని యమభటుల్ గోంపోవఁ
బోవు నంత. 977
- వ. ఇట్లు మహాపాపాత్ముం డై నవాఁడు ముహూర్తత్రయ కాలంబునను, సామాన్య
దోషి యగువాఁడు ద్విముహూర్తంబులను నేఁగి యాతనం బొందు. అందు.
- క. పట్టుదురు కొఱపులను వడిఁ, బెట్టుదు రసిపత్రికలను బెనుమంటలయం
దొట్టుదురు నొడలు నలియఁగ, మట్టుదు ర ప్పాపచిత్తు మత్తుం బెలుచన్. 979
- ఉ. ముంతురు తప్తతోయముల మొత్తుదు రుగ్ర గదాసిధారలన్
ద్రెంతురు పొట్టప్రేవులు వధింతురు మీఁద నిభేంద్రవంక్తి తొ
ప్పింతురు ఘోరభంగిఁ గఱపింతురు పాములచేత బిట్టు ద్రొ
బ్బింతురు ⁴మీఁద గుండ్లు తినిపింతురు దేహముగోసి కండలన్. 980

1. యమపాశబద్ధులై (క. చ. ట. త. బ.)

2. రాజ దండంబున కభిముఖుండు చనుభటుని చందంబున చనుచుండి (క. తం.)

† “చల త్యక్తోఽపి నిరాశ్రమోదకే” అని మూలము. (90-22)

నిర్గతః ఆశ్రమో విశ్రామస్థాన ముదకంచ” అని వ్యాఖ్య.

3. తెలముల (చ) 4. మీఁదనుండి (ట)

వ. మఱియుఁ గుటుంబపోషణంబునఁ గుఱింభరుం డగుచు నధర్మపరుం డై భూత ద్రోహంబున నతిపాపుం డై నిరయంబునం బొంది, నిజధనంబు గోలుపడి మొఱ వెట్టు నాపన్నుని చందంబునఁ బరస్పరసంబంధంబునఁ గల్పింపంబడిన ¹తమి స్రాంధ తామిస్ర రౌరవాదు లగు నరంకంబులం బడి, తీవ్రంబు లైన బహుయాతనల ననుభవించి, ఊణపాపుం డై పున ర్నరత్వంబునుం బొందు. అని చెప్పి వెండియు ని ట్లనియె.

981

అధ్యాయము — ౩౦

—: కపిలుండు దేవహూతికిఁ బిండోత్పత్తిక్రమము తెలుపుట :—

సీ. కై కొని మఱి పూర్వకర్తానుగుణమున శశ్వ త్ప్రకాశకుం డీశ్వరుండు ఘటకుండు గావునఁ గ్రమ్మఱ జీవుండు దేహసంబంధంబుఁ దివిరి తాల్ప దొరఁకొని పురుషరేతో బిందుసంబంధి యై వధూగర్భంబునందుఁ జొచ్చి కై కొని యొకరాత్రిఁ గలిలంబు పంచరాత్రముల బుద్బుదమును దశమదివస

తే. మందుఁ ²గర్కంధు వై యుండు నంతమీఁదఁ, బేళి యగు నంతమీఁదటఁ బేర్చి యండ కల్ప మగు నొక్కనెల మస్తకమును మాస, యమశ మైనను గరచరణములుఁ బొడము. 982

వ. మఱియు మాసత్రయంబున నఖ రోమాస్థి చర్మంబులు లింగచ్ఛిద్రంబులును గలిగి, నాలవమాసంబున సప్తధాతువులు, పంచమమాసంబున తుత్తృష్ణలు గలిగి, షష్ఠమాసంబున మావిచేతం బొందువంబడి, తల్లి కుఱిని దక్షిణభాగంబునం దిరుగుచు, మాతృభు క్తాన్నపానంబులవలనఁ దృప్తిం బొందుచు, ³సప్తధాతువులును గలిగి జంతుసంకీర్ణం బగు వి ణ్మాత్ర గర్తంబందుఁ దిరుగుచు, గ్రీమిభక్షిత శరీరుం డై మూర్ఛలం బొందుచు, దల్లిభక్షించిన కటుతిక్తోష్ణ లవణ ఊరామ్లా ద్యుల్బణంబు లైన రసంబులచేతఁ బరితప్తాంగుం డగుచు, జరాయువునఁ గప్పంబడి, బహిః ప్రదేశంబునందు నాంత్రంబులచేత బద్ధుం డై, కుఱియందు శిరంబు మోపికొని, భుగ్నం బైన పృష్ఠ *గ్రీవోదరుం డై, స్వాంగచలనంబునందు నసమర్థుం డగుచు, బంజరంబునందు బద్ధశకుంతంబు చందంబున నుండి, దై వకృతం బైన జ్ఞానంబునం

1. చరమంబగు నంధతామిస్ర(ట.డ.ద.బ.) 2. కర్కంధు వంతయా (తం.పా.); కల్కంబు నై (క-బ)
3. సప్త ధాతువులు (హ); పథమాన ధాతువులు (తం. పా.)

* భుగ్నపృష్ఠ గ్రీవుండై అని యుండుట యుచితము.

భుగ్నపృష్ఠ శిరోధరః-అని మూలము. (91-9)

బూర్వజన్మ దుష్కర్మశతంబులం దలంపుచు, దీర్ఘోచ్ఛ్వాసంబు నేయుచు, నే సుఖంబునుం బొందక వర్తించు. అంత నేడవమాసంబున లబ్ధజ్ఞానుం డై చేష్టలు గలిగి, వి ట్క్రిమి సోదగుం డై యొకదిక్కున నుండక సంచరింపుచు, బ్రసూతి మారుతంబులచేత నతివేపితుం డగుచు, యాచమానుండును దేహోత్తదర్శియు, బునర్గర్భవాసంబునకు భీతుఁడు నగుచు బంధనభూతంబు లగు సప్తధాతువులచే బద్ధుం డై, కృతాంజలిపుటుండును దీనవదనుండు నై, జీవుండు చా నెవ్వనిచే నుదరంబున వసియింప నియమింపంబడె నట్టి సర్వేశ్వరు నిట్లని స్తుతియించు. 983

—: గర్భస్థుం డగు జీవుండు భగవంతుని స్తుతించుట :—

- క. అనయమును భువనరక్షణ, మునకై స్వేచ్ఛానురూపమునఁ బుట్టెడి విష్ణుని భయవిరహిత మగు పద, వనజయుగం బర్ధిఁ గొల్తు వారని భక్తి. 984
 - వ. అదియునుం గాక పంచభూత విరహితుం డయ్యుం బంచభూత విరచితం బైన శరీరంబునందుఁ గప్పంబడి, యింద్రియ గుణార్థ చిదాభాస జ్ఞానుండ నైన నేను.
 - ర. ఎవ్వఁడు నిఖిలభూతేంద్రియమయ మగు మాయావలంబన మహిత కర్మ బద్ధుఁ డై వర్తించుపగిది దందవ్యామానం బగు జీవచిత్తంబునందు నవికార మై శుద్ధ మై యఖండ జ్ఞానమున నుండు వానికి ముఖ్యచరితు నకు నకుంతితశౌర్యునకుఁ బరంజ్యోతికి సర్వజ్ఞునకుఁ గృపాశాంతమతికిఁ
 - తే. గడఁగియుఁ బ్రకృతిపురుషులకంటెఁ బరముఁ, డైనవానికి మ్రొక్కెద నస్మదీయ దుర్భ రోదగ్ర భీకర గర్భనరక, వేదనలు మాన్చి శాంతిఁ గావించుకొఱకు. 986
 1. నావుడు సుతునకు దేవహూ తిట్లను మహితాత్మ ! యెవ్వని మాయచేత ఘనమోహు లై గుణకర్మనిమిత్త సాం సారికమార్గ సంచారములను ధృతిచెడి యెలసి యేదిక్కు నెఱుంగక హరిపద ధ్యానంబు నాత్మ మఱచి యుండు వారలకు నే యుక్తియు న మ్మహా పురుషు ననుగ్రహబుద్ధి లేక
 2. తద్గుణధ్యాన తస్మార్థి దర్శనములు, గోచరించుట యెట్లు? నాకును బ్రబోధ కలితముగ నానతిమ్మన్నఁ గపిలుఁ డనియె, నంబతోడను సుగుణకదంబతోడ.
- అట్టి యీశ్వరుండు కాలత్రయంబునందును జంగమస్థావ రాంతర్యామి యగుటం జేసి జీవకర్మమార్గంబులం బ్రవర్తించువారు తాపత్రయ నివారణంబు కొఱకు భజియింతు రని చెప్పి మఱియు ని ట్లనియె. 988

- క. జనయిత్రి ! గర్భమందును, ఘన క్రిమి వి ణ్మాత్ర ర క్త గ ర్తములోన^౧
మునుగుచు జతరాగ్నిని దిన, దినమును సంతప్యమానదేహుం డగుచు^౨. 989
- ఆ. దీనవదనుఁ డగుచు దేహి యీ దేహంబు, వలన నిర్గమింపఁ దలఁచి చనిన
నెలల నెన్నికొనుచు నెలకొని గర్భంబు, వలన వెడలఁద్రోయువారు గలరె ?
- వ. అని తలంపుచు దీనరక్షకుం డైన పుండరీకాక్షుండు దన్ను గర్భనరకంబువలన
విముక్తునిం జేయ న మృహాత్మునికిఁ బ్రత్యుపకారంబు సేయలేమికి నంజలి
మాత్రంబు సేయం దగు నట్టి జీవుండ నై న నేను శమదమాది యుక్తం బైన
శరీరంబునందు విజ్ఞాన దీ పాంకురంబునం బురాణపురుషు నిరీక్షింతు. అని
మఱియు నిట్లనియె. 990
- సీ. ¹నెలకొని బహుదుఃఖములకు నాలయ మైన యీ గర్భనరకము నేను వెడలఁ
జాల బహిఃప్రదేశమునకు వచ్చిన ననుపమ దేవమాయా విమోహి
తాత్ముండ నై ²ఘోర మగునట్టి సంసార చక్రమందును బరిశ్రమణశీలి
నై యుండవలయుఁ దా నదిగాక గర్భంబు నం దుండు శోకంబు నపనయించి
- తే. యాత్మ కనయంబు సారథి యైనయట్టి, రుచిర విజ్ఞానమునఁ దమోరూప మైన
భూరి సంసారసాగరోత్తారణంబు, చేసి యీ యాత్మ నరసి రక్షించుకొందు. 992
- వ. మఱియును. 993
- చ. ³భర మగుచున్న దుర్వ్యసన భాజన మై ఘన దుఃఖముల మై
యరయఁగఁ బెక్కుతూంట్లు గల దై క్రిమిసంభవ మైనయట్టి దు
స్తర బహుగర్భవాసముల సంగతి మాన్పుటకై భజించెద^౪
సరసిజనాభ భూరి భవసాగర తారక పాదపద్మముల్. 994
- క. అని కృతనిశ్చయుఁ డై యే, చిన విమలజ్ఞాని యగుచు జీవుఁడు గర్భం
బున వెడల నొల్లకుండన్, జనియెడు నవమాసములును జననీ ! యంత^౫. 995
- వ. దశమమాసంబున వాని నధోముఖుం గావించిన నుచ్ఛ్వాస నిశ్శ్వాసంబులు
లేక ఘన దుఃఖభాజనుండును, విగతజ్ఞానుండును, ⁴ర క్తదిగ్దాంగుండు నై
(విష్ణాస్థక్రిమిం బోలి నేలం బడి యేడ్చుచు జ్ఞానహీనుం డై జడుంబోలె నుండి,
యంత నిజభావానభిజ్ఞు లగు) నితరులవలన వృద్ధిం బొందుచు నభిమతార్థంబులం

1. బలకొని (క. చ. ట.); మునుకొని (జ) 2. ఘోరతమమగు (హ) 3. పరఁగుచునున్న
(హ. తం. వా.) 4. రక్తవిణ్మాత్ర పంకిలుండును (క. చ. ట. త. డ.)

జెప్పనేరక యనేక కీటసంకులం బైన పర్యంకంబునందు శయానుం డై యవయ
వంబులు కంఠాయమానంబు లైన గోఠనేరక యాస నోత్థాన గమనంబుల
నశక్తుం డై తన శరీరచర్మంబు మళక మత్కుణ మక్షికాదులు వొడువఁ గ్రిము
లచే వ్యధంబడు క్రిమికుం బోలి, దోదూయమానుం డై రోదనంబుసేయుచు,
విగతజ్ఞానుం డై యుండుచు, శైశవంబునం దత్త త్త్రియానుభవంబు గావించి,
పౌగండవయస్సునఁ ద దనురూపంబు లగు నధ్యయనాది దుఃఖంబు లనుభవించి,
తదనంతరంబ యౌవనంబు ప్రాప్తం బైన నభిమతార్థ ఫలప్రాప్తికి సాహస
పూర్వంబు లగు వృథాగ్రహంబులు సేయుచు పంచమహాభూ తారబ్ధం బగు
దేహంబందుఁ బెక్కు మాటు లహంకార మమకారంబులు సేయుచు, దదర్శంబు
లైన కర్మంబు లాచరింపుచు, సంసార బద్ధుం డగుచు, ¹దుష్పురుష సంగమంబున
శిశ్నోదర పరాయణుం డై వర్తింపుచు, (నజ్ఞానంబునంజేసి వర్దిష్యమాణ
రోషుం డగుచు, దత్ఫలంబు లగు దుఃఖంబు లనుభవింపుచు, గాముకుం డై నిజ
నాశనంబునకు హేతువు లగు కర్మంబులం బ్రవర్తింపుచుండు,) మఱియును. 996

సీ. జనయిత్రి ! సత్యంబు శౌచంబు దయయును ధృతియు మౌనంబు బుద్ధియును సిగ్గు
క్షమయును యశమును ²శమదమ భగములు మొదలుగాఁ గల గుణంబులు నశించు
జనుల కసత్యంగమున నని యెఱిఁగించి వెండియు నిట్లను వినుము మూఢ
హృదయులు శాంతివిహీనులు దేహాత్మ బుద్ధులు నంగనా మోహపాశ

తే. బద్ధ కేళీమృగంబుల పగిదిఁ దగిలి, పరవశ స్వాంతముల శోచ్యభావు లైన
వారిసంగతి విడువంగవలయు నందు, నంగనాసంగమము దోషమండ్రు గాన. 997

వ. దీని కొక్క యితిహాసంబు గలదు. తొల్లి యొక్కనాఁడు ప్రజాపతి తన కూతు
రైన భారతి మృగీరూపధారిణి యై యుండం జూచి తదీయ రూపరేఖా
విలాసంబులకు నోటువడి వివశీకృ తాంతరంగుండును, విగత త్రపుండును నై
(³మృగరూపంబు నొంది త దనుధావనంబు హేయం బని తలంపక ప్రవర్తించెం
గావున) నంగనాసంగమంబు వలవదు. అస్మదీయ నాభీకమల సంజాత చతు
ర్ముఖ నిర్మిత మరీచ్యా ద్యుద్భూత కశ్యపాది కల్పిత దేవ మనుష్యాదులందు
మాయాబలంబునం గామినీజన మధ్యంబున విఖండితమనస్కుండు గాకుండుటకుఁ
బుండరీకాక్షుం డైన నారాయణ ఋషికిం దక్క నన్యులకు నెవ్వరికిని దీర దని
వెండియు నిట్లనియె. 998

1. న సత్పురుష (క. చ. ట. జ. డ. ద.) 2. శమమును దమమును (క. ట. డ. ద. బ. తం.
చా.); శమోదమో భగశ్రేణి యత్సంగా ద్యాతి సంక్షయమ్. (31-34) భగఉన్నతిః (వ్యా)
3. కానిపని చేసెంగావున (క. చ. ట. జ. డ. ద. బ.)

- తే. రూఢి నా మాయ కామినీరూపమునను, బురుషులకు నెల్ల మోహంబుఁ
బొందఁ జేయుఁ
గానఁ బురుషులు సతుల సంగంబు మాని, యోగవృత్తిఁ జరింపుచు నుండవలయు
- క. ధీరతతో మ త్పద సర, సీరుహ సేవానురక్తిఁ జెందిన వారల్
నారీ సంగము నిరయ, ద్వారముగా మనములందుఁ దలఁపుదు రెందున్. 1000
- క. హరిమాయా విరచిత మై, తరుణీరూపంబుఁ దాల్చి ధరఁ బర్విన బం
ధుర తృణపరివృత కూపము, కరణి నదియు మృత్యురూపకం బగు మఱియున్.
- చ. ధన పశు పుత్ర మిత్ర వనితా గృహ కారణభూత మైన యీ
తనువున నున్న జీవుఁడు పదంపడి యెట్టి శరీర మెత్తిన
న్ననుగత మైన కర్మఫల మందక పోవఁగరాదు మిన్ను వ్రాఁ
కిన భువిఁ దూఱినన్ దిశల¹ కేగిన నెచ్చటనై న దాఁగినన్. 1002
- వ. అట్టి పురుషరూపంబు నొందిన జీవుండు నిరంతర స్త్రీసంగంబుచే విత్తాపత్య
గృహాది ప్రదం బగు స్త్రీత్వంబు నొందు. ఈ క్రమంబున నంగనారూపుం డగు
జీవుండు మన్మాయచేఁ బురుషరూపంబు నొంది, ధనాది ప్రదుం డగు భర్తను
నాత్మబంధకారణం బగు మృత్యువునుగ నెఱుంగవలయు. మఱియు జీవోపాధి
భూతం బగు లింగదేహంబుచే స్వావాస భూతలోకంబున నుండి, లోకాంతరంబు
నొందుచుం, బ్రారబ్ధ కర్మఫలంబు ననుభవింపుచు, మఱలఁ గర్మాదులం దాసక్తుం
డగుచు, మృగయుండు గానంబున ననుకూల సుఖప్రదుం డైనను మృగంబునకు
మృత్యు వగుచందంబున జీవుండు భూతేంద్రియ మనోమయం బైన దేహంబు
గలిగి యుండు. అట్టి దేహనిరోధంబె మరణంబు. ఆవిర్భావంబె జన్మంబు. కాన
సకల వస్తు విషయ జ్ఞానంబు గలుగుటకు జీవునకు సాధనంబు చతురింద్రియంబు.
ద్రష్ట దర్శనీయ యోగ్యతా ప్రకారంబున జీవునకు జన్మమరణంబులు లేవు.
కావున భయకార్యణ్యంబులు విడిచి, సంభ్రమంబు మాని, ²జీవ ప్రకారంబు జ్ఞానం
బునం దెలిసి, ధీరుండై ముక్తసంగుం డగుచు యోగ వైరాగ్యయుక్తం బైన
నమ్యగ్ జ్ఞానంబున మాయా విరచితం బైన లోకంబున దేహాదులం దాసక్తి
మాని, వర్తింపవలయు. అని చెప్పి వెండియు ని ట్లనియె. 1003

అధ్యాయము - ౩౨

- సీ. గృహమందు వర్తించు గృహమేధులగువారు మహిత ధర్మార్థకామములకొఱకు
సంప్రీతు లగుచుఁ దత్సాధనానుష్ఠాన నిరతు లై వేదనిర్ణీత భూరి
భగవత్సుధర్మ తద్భక్తి పరాజ్ఞులు లై దేవగణముల ననుదినంబు
భజియింపుచును భక్తిఁ బైత్వక కర్మముల్ సేయుచు నెప్పుడు శిష్టచరితు
- తే. లగుచుఁ దగ దేవపితృ సుప్రతాఢ్యులైన, కామ్యచిత్తులు ధూమాదిగతులఁ జంద్ర
లోకములఁ జెంది పుణ్యంబు లోప మైన, మరలి వత్తురు భువికి జన్మంబు నొంద.
- వ. అదియునుం గాక. 1005
- తే. ప్రవిమ లానంత భోగి తల్పంబునందు, యోగనిద్రాకు వై హరి యున్నవేళ
నఖిల లోకంబులును విలయంబు నొందు, నట్టి సర్వేశ్వరునిఁ గూర్చి యనఘమతులు.
- మ. పరికింపఁ నిజ ¹వర్ణ ధర్మ గరిమఁ బాటిల్లు పంకేరుహో
దర విన్యస్త సమస్త ధర్మముల శాంతస్వాంతు లై సంగముం
బరివర్జించి ²విశుద్ధచిత్తు లగుచుఁ బంకేజ పత్రేక్షణే
తర ధర్మైక నివృత్తు లై సతతముం దైత్యారిఁ జింతింపుచుఁ.
- 1007
- సీ. మఱియు నహంకార మమకార శూన్యులై యర్థి వర్తింపుచు నర్పిరాది
మార్గ గతుండును మహనీయ చరితుండు విశ్వతోముఖుఁడును విమల యశుఁడు
జగదుద్భవ స్థాన సంహార కారణుం డవ్యయుఁ డజుఁడు పరాపరుండు
పురుషోత్తముఁడు నవపుండరీకాతుండు నై న సర్వేశ్వరు నందుఁ బొంది
- తే. మానితాపునరావృత్తి మార్గ మైన, ప్రవిమ లానందతేజో విరాజమాన
దివ్యపదమున సుఖయించు ధీరమతులు, మరలిరా రెన్నఁటికిని జన్మముల నొంద.
- వ. * (మఱియుఁ బరమేశ్వర దృష్టిచే హిరణ్యగర్భ నుపాసించువారు సత్యలోకంబున
ద్విపరార్థావసానం బగు ప్రళయంబు దనుకఁ బరుం డగు చతురాననుం బరమాత్మ
రూపంబున ధ్యానంబు సేయుచు నుండి) పృథివ్యప్రేక్షో వాయ్వాకాశ
మానసేంద్రియ (శబ్దాది) భూతాదులతోడం గూడ (లోకంబునుం) బ్రకృతి
యందు లీనంబుసేయ సర్వేశ్వరుండు సకల సంహర్త యగు సమయంబున

1. భక్తియుక్తి (హ. తం. వా.) 2. విలువ కర్ములగుచో (క. చ. ట. త. జ. ద. బ.)

* నాని.

గతాభిమానంబులు గలిగి, బ్రహ్మలోకవాసు లగు నాత్మలు బ్రహ్మతోడం గూడి
¹పరమానంద రూపుండు (సర్వోత్కృష్టుండు) నగు పురాణపురుషుం బొందు
 దురు. కావున నీవు సర్వభూత హృదయపద్మ నివాసుండును, శ్రుతానుభావుం
 డును, (నిష్కళంకుండును, నిరంజనుండును, నిర్ద్వంద్వండును నగు పురుషుని
 భావంబుచే) శరణంబు నొందు మని చెప్పి మఱియు నిట్లనియె. 1009

మ. సకల స్థావరజంగమ ప్రతతికి^౧ జర్చింపఁ దా నాద్యుఁ డై
 యకలంక శ్రుతి గర్భుఁడుం ²బరముఁడు నై న్నట్టి యీశుండు సే
 వక యోగీంద్ర కుమార సిద్ధ ముని దేవశ్రేణి యోగప్రవ
 ర్తక మై తన్ను భజింపఁ జూపు సగుణబ్రహ్మంబు లీలాగతి^౩. 1010

సీ. అట్టి సర్వేశ్వరుం డాయాయి కాలంబు లందును దద్గుణవ్యతికరమున
 జనియింపుచుండు నీ చాడ్చున ఋషిదేవ గణములు దమతమ కర్మనిర్మి
⁴తైశ్వర్య పారమేష్ఠ్యములందు పురుషత్వమును బొంది యధికారములు వహించి
 వర్తించి క్రమ్మఱ వత్తురు మఱి కొంద తారూఢ కర్తానుసార మైన

తే. మనములను జాలఁ గలిగి ధర్మములయందు, శ్రద్ధతోఁ గూడి యప్రతిషిద్ధ మైన
 నిత్య నై మిత్తి కాచార ⁵నియతు లగుచు, దగి రజోగుణకలిత చిత్తములు గలిగి.

వ. సకాము లై యింద్రియజయంబు లేక పితృగణంబుల నెల్లప్పుడుఁ బూజింపుచు
 గృహంబులయందు వర్తించి ^{*}(హరిపరాజ్ముఖు లగు) వారు దైవర్గిక పురుషు
 లని చెప్పంబడుదురు. 1012

చ. వినుత గుణోత్తరుండు నురు⁶విక్రముఁ డైన హరిం భజించి త
 న్మనన లస త్కథామృతము మానుగఁ గ్రోలుట మాని దుష్కథల్
 విని ముద మందుచుందురు వివేకవిహీనత నూరఁబంది యా
 త్మను ⁷మధురాజ్య భక్ష్యములు మాని పురీషము కేఁగుచాడ్చున^౮. 1013

చ. అలవడ ధూమమార్గగతు లై పితృలోకముఁ బొంది పుణ్యముం
 బొలసినవారు ⁹దొంటి తమపుత్రులకుం దగఁ దాముఁ బుట్టి వి
 హ్వలమతి గర్భగోళపతనాది పరేత¹⁰ధరా క్రియాంత మై
 వెలసిన కర్మ మిం దనుభవింతురు గావున నీవు భామినీ! 1014

1. అమృతరూపుండు (క. చ. బ.) 2. బరుఁడు సర్వాద్యుండు నీశుండు (హ) 3. తములగు
 పారమేష్ఠ్యములొందు పురుషుల (క. చ. ట. జ. డ. ద. బ.) 4. నిపుణులగుచు (హ. తం. వా.)
 * కొన్ని శా. ప. ప్రతులందు లేదు.

5. విక్రముఁడున్నగునట్టి విష్ణుకీ, ర్తన రుచిరామృతంబు ప్రమదంబున (క. చ. బ.) 6. మధురాది (చ.
 ట. జ. ద. బ. డ.) 7. ద్రోబ్బ (క. త. ద. జ. డ. బ.) ద్రోవ (చ) 8. ధరాగతాంతమై (క-బ)

క. విను సర్వభావములఁ బర, ముని ననఘు ననంతు నీకుఁ బురుషోత్తముని
న్ననయము భజియింపుము ముద, మునఁ బునరావృత్తిలేని ముక్తి లభించున్.

వ. అని చెప్పి వెండియు నిట్లనియె. (భగవంతుం డగు వాసుదేవునియందుం)
*(బ్రయుక్తం బగు భక్తియోగంబు బ్రహ్మసాక్షాత్కార సాధనంబు లగు
వై రాగ్య జ్ఞానంబులం జేయు). అట్టి భగవ ద్భక్తియుక్తం బైన (చిత్తం
బింద్రియవృత్తులచే సమంబు లగు) నర్థంబులందు వైషమ్యంబును, ప్రియా
ప్రియంబులును లేక నిస్సంగంబు సమదర్శనంబు హేయోపాదేయ విరహితంబు
నై యారూఢం బైన యాత్మపదంబు నాత్మచేఁ జూచుచుండు. జ్ఞానరూపుం
డును, పరబ్రహ్మంబును, పరమాత్ముండును, నీశ్వరుండును నగు పరమపురుషుం
డేకరూపంబు గలిగియుండియు (దృశ్య ద్రష్ట కరణంబులచేతఁ బృథగ్భావంబును
బొందుచుండు.) ఇదియ యోగికి (సమగ్రం బగు) యోగంబునంజేసి ప్రాప్యం
బగు ఫలంబు. కావున విషయవిముఖంబు లగు నింద్రియంబులచేత జ్ఞానరూపంబు
హేయగుణరహితంబు నగు బ్రహ్మంబు మనోవిభ్రాంతింజేసి (శబ్దాదిధర్మం బగు
నర్థరూపంబునం దోఁచు). అది యెట్లు లగ్ధాకారంబున దోఁచునని యడిగితివేని
యహంకారంబు గుణరూపంబునంజేసి త్రివిధంబును, భూతరూపంబునం బంచ
విధంబును, నింద్రియరూపంబున నేకాదశవిధంబును నై యుండు. (జీవరూపుం
డగు విరాట్పురుషుండు) జీవవిగ్రహం బైన యండం బగు జగంబునం దోఁచు
చుండు. దీని శ్రద్ధాయుక్తం బైన భక్తిచేత యోగాభ్యాసంబునంజేసి సమాహిత
మనస్కుం డై నిస్సంగంబున విరక్తుం డైనవాఁడు పొడగనుచుండు. అది
యంతయు బుధజన పూజనీయచరిత్రపు గావున నీకుం జెప్పితి. సర్వయోగ
సంప్రాప్యండును నిర్గుణుండును భగవంతుండని చెప్పిన జ్ఞానయోగంబును మదీయ
భక్తియోగంబును నను రెండు నొక్కటియ. ఇంద్రియంబులు భిన్నరూపంబులు
గావున నేకరూపం బైన యర్థం బనేకవిధంబు లగున ట్లేకం బగు (బ్రహ్మం
బనేకంబుగఁ దోఁచు, మఱియు.

1016

సీ. అంబ ! నారాయణుం డఖిలశాస్త్రములను సమధికానుష్ఠిత సవనతీర్థ
దర్శన జపతపోధ్యయన యోగక్రియా దానకర్మంబులఁ గానఁబడఁడ
యేచి నమనము బాహ్యేంద్రియంబుల గెల్చి సకలకర్మ త్యాగసరణి నొప్పి
తలకొని యాత్మతత్త్వజ్ఞానమున మించి యుడుగక వై రాగ్యయుక్తిఁ దనరి

* కొన్ని తా. ప్రతులలో లేదు.

1. గానఁబడక (హ); గానఁబడఁడు (క. చ. ద. బ.)

తే. మహితఫల సంగరహిత ధర్మమునఁ దనరు, నట్టి పురుషుండు దలపోయ నఖిలమేయ
గుణములను బాసి కల్యాణగుణవిశిష్టుఁడై న హరి నొందుఁ బరమాత్ము ననఘుఁ
డగుచు. 1017

వ. అది గావున నీకుం జతుర్విధ భక్తియోగప్రకారంబు దేటపడ నెఱింగించితి.
అదియునుం గాక (కాలరూప యగు) మదీయగతి జంతువులయందు నుత్పత్తి
వినాశరూపంబుల నుండు. అవిద్యాకర్మ నిర్మితంబు లైన జీవుని గతు లనేక
ప్రకారంబు లై యుండు. అదియు జీవాత్మ వానియందుం బ్రవర్తించి
(యాత్మగతి యిట్టిదని) యెఱుంగక యుండు. అని చెప్పి మఱియు నిట్లనియె.
(ఇట్టి యతిరహస్యం బగు) సాంఖ్యయోగ ప్రకారంబు ఖలునకు నవినీతునకు
జడునకు దురాచారునకు డాంబికునకు నింద్రియలోలునకు పుత్ర దారాగారా
ద్యత్యంతాసక్త చిత్తునకు భగవద్భక్తిహీనునకు విష్ణుదాసులయందు ద్వేషపడు
వానికి నుపదేశింప వలవదు. శ్రద్ధాసంపన్నుండు భక్తుండు వినీతుండు నసూయా
రహితుండు సర్వభూతమిత్రుండు శుశ్రూషాభిరతుండు బాహ్యోర్ధజాత విరక్తుండు
శాంతచిత్తుండు నిర్మత్సరుండు శుద్ధాత్ముండు మద్భక్తులయందు ప్రేమగలవాఁడు
నన్యకాంతా విముఖుండు నిష్కాముండు నగు నధికారికి నుపదేశింప నర్హం బగు.
ఈ యుపాఖ్యానం బే పురుషుండేని పతివ్రత యగు నుత్తమాంగనయేని శ్రద్ధా
భక్తులు గలిగి మదర్పితచిత్తంబున న్వినుఁ బఠియించు నట్టి పుణ్యాత్ములు
మదీయ దివ్యస్వరూపంబుఁ బ్రాప్తింతురు. అని చెప్పెనని మైత్రేయుండు విదురు
నకు వెండియు నిట్లనియె. ఈ ప్రకారంబునం గర్దమదయిత యైన దేవహూతి
కపిలుని వచనంబులు విని నిర్ముక్త మోహపటల యగుచు సాష్టాంగ దండ
ప్రణామంబు లాచరించి తత్త్వవిషయాంకిత సాంఖ్యజ్ఞాన ప్రవర్తకం బగు
స్తోత్రంబుసేయ నుపక్రమించి కపిలున కిట్లనియె. 1018

అధ్యాయము - ౩౩

సీ. అనయంబు విను మింద్రియార్థ ¹మనోమయం బును భూతచయమయంబును
²సమస్త
భూరి జగ ద్భీజ భూతంబును గుణప్రవాహ కారణమును వలనుమెఱయు
³నారాయణాభిఖ్య నాఁ గల భవదీయ దివ్యమంగళమూర్తిఁ దేజరిల్లు
చారు భవద్గర్భ సంజాతుఁ డగునట్టి కమలగర్భుండు ⁴సాక్షాత్కరింప

1. మనోరయంబును (వా) 2. నశేష (క. చ. బ.) 3. నారాయణంబును ననఁగల (క. చ. ట. డ. ద. బ.) 4. సాక్షాత్కరించె, నదియు నానావిధంబులై యలరు శక్తి (త. జ. డ. బ.)

వ. అంత. 1020

వ. అట్టి పరమాత్ముండ వైన నీవు. 1023

వ. అదియునుం గాక. 1025

వ. అదియునుం గాక. 1027

ఉ. ఈ విధ మాతృలం దెలిసి యెప్పుడు సజ్జనసంఘముల్ జగ-
త్పావన మైన నీ గుణకథామృత మాతృలఁ గ్రోలి సర్వతీ-
ర్థావళిఁ గ్రుంకినట్టి ఫల మందుదు రంచు సమస్తవేదముల్
వావిరిఁ బల్కుఁ గావునను వారలు ధన్యులు మాన్యు లు తముల్

1. ప్రళయ కాలంబునం దంఘ్రిపాయి కవట (హ) 2. నెట్లు పుట్టితిని అక్కడ (క)
3. నామస్మరణ ప్రక్రియ నము గలవారల్ (క. చ. ట. త. జ. థ. డ.)

- వ. అది గావునఁ బరబ్రహ్మాంబు పరమపురుషుండవు ప్రత్యజ్ఞునో విభావ్యుండవు సమస్త
జన పాపనివారక స్వయంప్రకాశుండవు వేదగర్భుండవు శ్రీమహావిష్ణుండవు నగు
నీకు వందనంబు లాచరించెద. అని స్తుతియించినఁ, బరమపురుషుండు మాతృ
వత్సలుండు నగు కపిలుండు కరుణా¹రస సాంద్ర హృదయకమలుం డై జనని
కిట్లనియె. 1030
- తే. తవిలి సుఖరూపమును మోక్షదాయకంబు, నై న యీ యోగమార్గ మే నంబ! నీకు
నెఱుఁగ వివరించి చెప్పితి నిది దృఢంబు, గాఁగ భక్తి ననుష్ఠింపు కమలనయన !
- క. జీవన్ముక్తి లభించుం, గావున నేమఱక తలఁపుఁ గైకొని దీనిన్
వావిరి నొల్లనివారికిఁ, దావల మగు మృత్యుభయము దవ్వగు సుఖమున్. 1032
- క. అని యిట్లు దేవహూతికి, మన మలరఁగఁ గపిలుఁ డాత్మమార్గము నెల్లన్
వినిపించి చనియె నని విదు, రునకున్ మైత్రేయమునివరుం డెఱిఁగించెన్. 1033
- వ. అట్లు కపిలుండేఁగిన పిదప దేవహూతియుం బుత్రుండు చెప్పిన యోగమార్గంబున
విజ్ఞానంబు గలిగియుండియుం బెనిమిటి యైన కర్దమునిం దనయుం డైన
కపిలునిం బాసి, నష్టవత్స యగు గోవు చందంబునఁ దల్లడిల్లుచుఁ, గపిలమహామునిం
దలంపుచుం, గర్దమ²తపస్సామర్థ్యజనితం బై నయట్టి. 1034
- ఉ. మానిత సౌరభప్రసవ మంజుల పక్వఫల ప్రవాళ భా
రానత చూతపోత విటపాగ్ర నికేతన³రాజకీర స
మ్మాన్యతరానులాప⁴పరిమండిత కర్దమతాప సాశ్రమో
ద్యాన వనప్రదేశ కమలాకరతీర నికుంజపుంజముల్. 1035
- వ. వెండియు. 1036
- సీ. అంచిత స్ఫటికమయ⁵స్తంభదీప్తిచేఁ గొమరారు మరకతకుడ్యములను
స జ్ఞాతివజ్రాల స జ్ఞాలక రుచుల భాసిల్లు నీల సోపానములను
దీపించు చంద్రకాంతోపల వేదుల విద్రుమ గేహళీ విలసితముల
హాటకరత్న కవాటశోభితముల నలరిన సౌధశా లాంగణముల
- తే. వర పయః⁶ఫేనపటల పాండుర కరింద్ర, దంత నిర్మిత ఖట్వాతిధవళ పట్ట
రచిత శయ్యాశులను జతురంతయాన, కనకపీఠాది వస్తుసంఘముల నెల్ల. 1037

1. రసాంద్ర (తం. వా.) 2. తత్త్వ సామర్థ్యంబు లైన యట్టి (హ) 3. రాజకీర కేకీనికరానులాప (క. చ. బ.) రాజకీరస, మ్మానిసుఖానులాప (తం. వా.) 4. పరికీర్తిత (క. చ. బ.) 5. స్తంభకంబుల (క. చ. త. జ. బ.); స్తంభరోచుల (ట) 6. ఖట్వాంగ ధవలపటలి (క. చ. బ.) 7. రచిత ఖట్వంబులను (క. చ. బ.)

వ. మఱియు వికచ కమల కుముద సౌగంధిక బంధుర సుగంధానుబంధి గంధవహ శోభితంబు, నరవిందనిష్ఠుండ కందళిత మరంద రస పాన మదవ దిందిందిర సందోహ ఝంకార సంకులంబు నై చెలువారు బావులు గలిగి, †పురందర సుందరీ నందితం బైన కర్దమాశ్రమంబు పరిత్యజించి * (కుటిలంబులైన కుంతలంబులు జటిలంబులుగా ధరియించి) సరస్వతీ బిందుసరోవరంబులం ద్రిషవణ స్నానంబు గావింపుచు నుగ్ర తపోభారంబునం గృశీభూత శరీర యై నిజకుమారుండును, బ్రసన్నవదనుండును, గపిల నామధేయుండును నగు నారాయణుని (సమస్త నవ్యస్త చింతలచే) ధ్యానంబు సేయుచుఁ బ్రవాహరూపం బైన భక్తియోగంబున నధికవై రాగ్యంబున యుక్తానుష్ఠానజాతంబు బ్రహ్మత్వాపాదకంబు నగు జ్ఞానంబును విశుద్ధ మనంబునుం గలిగి. 1038

సీ. అనయంబు నాత్మనాయకుఁడును విశ్వతో ముఖుఁడనంతుఁడు పరముఁడు నజుండు చతురుండు నిజపరిజ్ఞాన దీపాంకుర మహిమ నిరస్త సమస్తభూరి
మాయాంధకారుఁ డమేయుఁ డీశ్వరుఁ డగు నా పరబ్రహ్మంబునం దవిరత బద్ధ తత్త్వజ్ఞాన పరతచే నిర్ముక్త జీవభావమున విశిష్ట యోగ

తే. భవ్యసంప్రాప్త నిర్మల బ్రహ్మభావ, ములను గలిగి సమాధిచే నెలమిఁ దనరు నపునరావృత్త మగు త్రిగుణప్రధాన, తత్త్వముల నొప్పి సంతతోదార నియతి,

తే. కలలఁ దోచిన వస్తుసంఘముల మేలు, కని కనుంగొనఁగా లేని మనుజు పోల్కిఁ బొలఁతి దనయాత్మ మఱచి యిమ్ముల సదూమ, మైన పావకుగతి నుండె నంతలోన.

క. గురుయోగ శక్తి చే నం, బరతలమున కెగసి సత్కృపామయుఁ డగు నా పరవాసుదేవు చరణాంబురుహాయుగ న్యస్తచిత్తము గలది యగుచున్. 1041

వ. ఇట్లు కపిలోక్త మార్గంబున దేవహూతి శ్రీహరియందుఁ గలసె. అయ్యంగనా రత్నంబు మోతుంబునకుం జనిన తేత్రంబు సిద్ధిపదం బను పేరం బరఁగి ప్రసిద్ధి వహించె. అంత నక్కడఁ గపిలుండు దల్లి చేత ననుజ్ఞాతుం డై సిద్ధ చారణ గంధర్వాప్సరో ముని నివహ సంస్తూయమానుం డగుచు సముద్రునిచేత దత్తార్హణ ¹పూజానికేతనంబులు వడసి, సాంఖ్యాచార్యాభిష్టుతం బగు యోగంబు నవలంబించి (లోకత్రయ) శాంతికోటకు సమాహితుం డై (స్వ పితృతాశ్ర

† దాసదాసీజన సభీజనంబులను ననేక విచిత్రాభరణ పరిమళ ద్రవ్యంబులను పరిత్యజించి(చ.ట.త.)

* కొన్ని తాళ ప్రతులలో లేదు.

మంబు విడిచి) యుద గృహంబునకుం జనియె. అని మైత్రేయ మహాముని విదురున కిట్లనియె. (తండ్రీ! యీ యుపాఖ్యానంబు నాకు గోచరించిన రీతినీకుం జెప్పితి. ఇది కపిల దేవహూతి సంవాదం బత్యంత పావనంబు కపిల ప్రణీతంబు నైన యోగంబు. దీనిం బరమ భక్తియుక్తుం డై యెవ్వఁడు పఠించు నెవ్వఁడు విను నట్టి పుణ్యాత్ముండు విగత పాపుం డై గరుడధ్వజుం డైన పుండరీకాతుని శ్రీ చరణారవిందంబులం బొందు నని మైత్రేయుండు విదురున కెఱింగించె. అని శుకయోగీంద్రుండు పరీక్షిన్న రేంద్రునకుం జెప్పె. అని సూతుండు శౌనకాది మహామునులకు నీ కథా వృత్తాంతంబు చెప్పిన విని ప్రహృష్ట హృదయు లై, మునికులొత్తమా! భవ ద్వాక్పూరం బగు భగవత్కథామృతంబు గ్రోలుచుండ మా మనంబులు తనివోవవు. ఇంకను దరువాతి వృత్తాంతంబులు మాకు విశదంబులుగ వినిపింప నీవ యర్హుండ వని యడుగుటయు).

1042

చ. జనకసుతా మనో విమలసారస కోమల చంచరీక ! చం
దన శరదిందు కుంద హర తార మరాళ పటీర చంద్రికా
వినుత యశోవిశాల ! రఘువీర ! దర త్రిత పద్మపత్రలో
చన ! నిట లాంబక ప్రకటచాప విఖండన ! వంశమండనా !

1043

తరిల. పరమపావన ! విశ్వభావన ! బాంధవప్రక రావనా !
శరధి శోషణ ! సత్యభాషణ ! సత్కృపామయ భూషణా !
దురిత తారణ ! సృష్టికారణ ! దుష్టలోక విదారణా !
ధరణిపాలన ధర్మశీలన ! దైత్యమర్దన భేలనా !

1044

మాలిని. దివిజగణ శరణ్యా ! దీపి తానంతపుణ్యా !
ప్రవిమల గుణజాలా ! భక్తలో కానుపాలా !
భవతిమిర దినేశా ! భానుకోటి ప్రకాశా !
కువలయ హితకారి ! ఘోర దైత్య ప్రహారి !

1045

గద్య. ఇది శ్రీ పరమేశ్వర కరుణాకలిత కవితావిచిత్ర కేసనమంత్రిపుత్ర సహజ పాండిత్య పోతనామాత్య ప్రణీతం బైన శ్రీమహాభాగవతం బను మహాపురాణంబునందు విదురనీతియు, విదురుని తీర్థాగమనంబును, నుద్ధవ సందర్శనంబును, గౌరవ, యాదవ, కృష్ణాది నిర్యాణంబును, గంగాద్వారంబున విదురుండు మైత్రేయునిం గనుటయు, విదుర మైత్రేయ సంవాదంబును, జగదుత్పత్తి లక్షణంబును, మహాదాదుల సంభవ ప్రకారంబును, మహాదాదులు నారాయణు నభినందించుటయు, విరా డ్విగ్రహ ప్రకారంబును, శ్రీమహా

భాగవత భక్తి కారణం బగు పద్మసంభవు జన్మ ప్రకారంబును, బ్రహ్మ తపంబును, బరమేష్ఠికిఁ బుండరీకాక్షుండు ప్రత్యక్షం బగుటయు, బ్రహ్మ కృతంబైన విష్ణు స్తోత్రంబును, గమలసంభవుని మానస సర్గంబును, బరమాణువుల పుట్టువును, భూర్భువ స్సువరాది లోకవిస్తారంబును, గాల దివస మాస వత్సరాది నిర్ణయంబును, నాయుః పరిమాణంబును, జతుర్యుగ పరిమాణంబును, బద్మసంభవు సృష్టి భేదనంబును, సనకాదుల జన్మంబును, స్వాయంభువ మనువు జన్మంబును, శ్రీహరి వరాహోవతారంబును, భూభరణంబును, సూకరాకారుం డైన హరిని విధాత స్తుతియించుటయు, దితి కశ్యప సంవాదంబును, గశ్యపుండు రుద్రునిం బ్రశంసించుటయుఁ, గశ్యపువలన దితి గర్భంబు ధరియించుటయుఁ, దత్ప్రభావంబునకు వెఱచి దేవతలు బ్రహ్మ నన్నిధికిం జని దితి గర్భంబు విన్నవించుటయు, సనకాదులు వైకుంఠంబునకు నరుగుటయు, అందు జయవిజయుల కలిగి శపించుటయు, శ్రీ హరి దర్శనంబును, బ్రాహ్మణ ప్రశంసయు, సనకాదులు హరిని నుతించుటయు, హిరణ్యకశిపు హిరణ్యాక్షుల జన్మప్రకారంబును, హిరణ్యాక్షుని దిగ్విజయంబును, సవనవరాహ హిరణ్యాక్షుల యుద్ధంబును, బ్రహ్మ స్తవంబును, హిరణ్యాక్ష వధయు, నమరగణంబులు శ్రీ హరి నభినందించుటయు, హరిని వరాహోవతార విసర్జనంబు సేయుటయు, దేవ తిర్య జ్ఞానుష్యాదుల సంభవంబును, గర్దమ మహాముని తపంబునకు సంతసించి శ్రీ హరి ప్రత్యక్షం బగుటయుఁ, గర్దముండు స్వాయంభువ మను పుత్రి యైన దేవహూతిం బరిణయం బగుటయు, దేవహూతి పరిచర్యలకు సంతసించి, కర్దముండు నిజయోగ కల్పితం బగు విమానంబునందు నిలిచి, సహస్ర దాసీ పరివృతయైన దేవహూతిం గూడి, భారతాదివర్షంబులు గలయఁ గ్రుమ్మరుటయు, దేవహూతి కర్దముని వలనఁ గన్యకా నవకంబును గపిలునిం గనుటయు, దత్కన్యకా వివాహంబులును, గర్దమ తపోయాత్రయుఁ, గపిల దేవహూతి సంవాదంబును, శబ్దాది పంచతన్మాత్రల జన్మప్రకారంబును, బ్రహ్మాండోత్పత్తియు, విరాట్పురుష కర్మేంద్రియ పరమాత్మ ప్రకారంబును, బ్రకృతిపురుష వివేకంబును, నారాయణుని సర్వాంగ స్తోత్రంబును, సాంఖ్య యోగంబును, భక్తి యోగంబును, జీవున కైన గర్భసంభవ ప్రకారంబును, చంద్రసూర్య మార్గంబునఁ, బితృమార్గంబున, దేవహూతి నిర్మాణంబును, గపిలమహాముని తపంబునకుం జనుటయు నను కథలు గల తృతీయ స్కంధము సంపూర్ణము.